



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-  
NoComercial-SinDerivadas 2.5 Argentina](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/argentina/) .

2022. "Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México".

TITULO: LA ORALIDAD Y LOS NIÑOS DE PREESCOLAR

AUTOR: ANA ISABEL MARTINEZ SALGADO

CCT: 15EJN0281G

MUNICIPIO: OCOYOACAC

LA MARQUESA, OCOYOACAC, MÉXICO A MARTES 06 DE DICIEMBRE DE

2022.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA METEPEC  
SUPERVISIÓN ESCOLAR DE EDUCACIÓN J210  
JN. VICENTE GUERRERO

## LA ORALIDAD Y LOS NIÑOS DE PREESCOLAR

Para empezar este trabajo considero necesario hablar sobre el concepto de oralidad, esta según diversos autores es ese proceso donde se dan diversas experiencias para la construcción del lenguaje, centrándolo en preescolar, se puede decir que son estas las primeras experiencias después del contexto familiar del niño en donde puede experimentar con el lenguaje oral, comunicando sus necesidades, expresado sus ideas y sentimientos, así como entender la funcionalidad e intención de comunicarnos.

Abordando este tema de oralidad, desde el programa actual de preescolar, podemos decir que se busca el desarrollo del lenguaje de los niños, pero no de forma mecánica o solo respondiendo a cuestionamientos que se les plantean, si no como la manera de expresarse, organizar pensamientos, el reconocimiento de la diversidad lingüística, cultural, etc, todo esto planteando un ambiente adecuado y situaciones comunicativas significativas.

...según Jean Piaget los niños en el periodo entre tres y cinco años de edad, son muy receptivos al aprender el lenguaje oral y hacer uso de este, lo usan como un medio de comunicación, comparten experiencias, ideas, pensamientos y conocimientos con quienes los rodean (Chávez-Velázquez, Macías-Gil, Velázquez-Ortiz, Vélez-Díaz,2017)

Si bien los niños comienzan con el desarrollo del lenguaje como menciona Piaget desde los 3 a los 5 años, que es el tiempo en el que se desenvuelven en preescolar, ellos desde casa tienen la primeras interacciones que pueden propiciar el desarrollo de esta oralidad, de manera natural, al escuchar las expresiones de quien los rodea, de la misma manera pueden verse limitados si en su contexto no tiene un acercamiento a esto o las experiencias de aprendizaje que puedan tener son muy pocas.

Al observar el tema de la oralidad en preescolar, desde distintas sesiones abordadas enfocadas en está, pude notar que esta desde mi práctica docente no

se había potenciado centrándome en lo que realmente importa, si no que se estaba volviendo simplemente un espacio de cuestionamientos, respuestas, y que esas respuestas sean “correctas”, sin dar la oportunidad de una verdadera expresión dando ese uso que tiene el lenguaje.

“Para lograr desarrollar la expresión oral en los niños, el cuento se vuelve una herramienta indispensable para lograr la mejorar el lenguaje en los niños y niñas” (Martínez Chepe, Tocto Tomapasca, Palacios Ladines, 2015, p.118).

Estoy de acuerdo que la oralidad tiene relación también con la lectura, en preescolar, como se menciona en el texto citado anteriormente la lectura se vuelve dentro de la oralidad como una herramienta fundamental para mejorar el lenguaje, desde que los niños exploran libros por ellos solos, cuando se los cuentan o cuando ellos mismos dan lectura a estos.

De la misma manera como menciona Aidan Chambers en el texto “Dime Los niños, la lectura y la conversación”, la lectura con los niños no tiene que ver simplemente en que observen las palabras que están escritas, si no que ellos se conviertan en los propios escritores de estos, en intérpretes, publico, etc, en donde la experiencia que se genere sea realmente significativa para ellos, es por eso mi interés al hablar de este tema, basándolo desde mi experiencia al aplicar una actividad diferente propuesta para favorecer la oralidad, con el fin de lograr en los niños no solo el desarrollo del lenguaje, que conozcan que este tiene una funcionalidad, sino también el gusto por la lectura, y el que ellos puedan observar que la lectura no solo implica decodificar, si no que va más allá.

Como sabemos, también la familia es parte fundamental del proceso del desarrollo de oralidad de los niños, sin embargo una idea que no comparto es la siguiente

...“los niños de familias con padres poco escolarizados, que generalmente son los más pobres, tienen acceso a un lenguaje más limitado” (Vernon, Alvarado, 2014)

Desde mi punto de vista el lenguaje de los alumnos no tiene que ver con que tan escolarizados o no estén sus padres, si no con las oportunidades que se les presenten, no importa si los padres de un niño tienen el máximo grado de estudios,

si los niños no tienen experiencias en donde dialoguen, investiguen, digan sus ideas, no se va a ver favorecida desde casa esta oralidad.

Desde este punto inicie con diversas actividades una de ellas situada en el libro de la educadora, retomando este libro como una herramienta para la práctica docente, mi intervención inicio con la situación “Caracterizamos personajes”, retomada del libro de la educadora, esta con el fin de favorecer la oralidad de manera natural con los niños, que iniciaran su proceso mencionando características, la descripción y llegar hasta la invención de sus propias historias con ayuda de un cuento de imágenes.

Durante el desarrollo de las diversas actividades me iba dando cuenta como poco a poco los niños iban fortaleciendo su lenguaje, iniciaron solo que dándose callados o utilizando la expresión “no sé”, para después mencionar palabras en concreto e ir desarrollando cada vez ideas más concretas y extensas, para después incluso inventar sus propios cuentos. Es aquí donde rescato la importancia de crear ambientes favorables en donde se propicie la expresión de los alumnos.

Rescatando el texto “Aprender a escuchar, aprender a hablar, La lengua oral en los primeros años de escolaridad”, es importante mencionar al lenguaje no solo como una herramienta, sino como todo lo que este involucra, citando al propio texto

El lenguaje es una vía importante para aprender, por medio de la interacción con otros, la manera en que la sociedad y la propia comunidad ve y entiende el mundo. El lenguaje ayuda a clasificar objetos y personas, a establecer relaciones entre ellos, a entender cómo funcionan, a distinguir entre lo real y lo imaginario, a diferenciar entre lo correcto e incorrecto. Permite dialogar, resolver problemas, planear, inventar, imaginar, preguntar, investigar. También es el instrumento que permite socializar, relacionarse con otros, expresar sentimientos y mostrar empatía. (Vernon, Alvarado, 2014)

Es por eso que se debe trabajar desde preescolar, propiciando que los niños vayan usando un lenguaje más amplio, claro, que les permita no solo relacionarse con otros sino también resolver problemas que se presenten en su día a día, desarrollar su imaginación, cuestionar el por qué de las cosas, investigar y fortalecer no solo la oralidad, también todo lo que esto conlleva como el pensamiento crítico y reflexivo.

Por otro lado, también desarrolle actividades, que a mi parecer resultaron más interesantes, retadoras y divertidas para los niños, en donde se puso en juego la manera en que ellos se relacionan con el lenguaje, al tener un libro álbum y como ellos pueden ir escribiendo sus propias historias, no solo utilizando el lenguaje oral, también dando paso a sus expresiones y lenguaje corporal.

Por último, en la actividad final, si bien les gusto escuchar el cuento, ellos prefirieron de nueva cuenta inventar los diálogos, dando ideas de inicio “Era una vez en un hermosísimo día en la escuela” y de final “colorín colorado, este cuento se ha acabado”, y algunos niños, mencionaban ideas de acuerdo a lo escuchado y a lo que observaban, viendo aquí ya un avance en cuanto a su oralidad y al cambio de ideas de un “no sé” a ideas concretas.

Hubo otras actividades del interés de los niños que provocaron que poco a poco ellos se vayan interesando por la lectura, la principal de estos, es la libertad por escoger títulos de su interés, no títulos impuestos.

Como parte de la continuidad de esta serie de actividades se trabajó una actividad en donde pude ver que ya solo fungí como guía en un primer momento planteando diversas opciones como; si preferían que se realizara en parejas, en equipos, alguien quería participar y leer un cuento para todos o incluso como la actividad mencionaba que solo me lo leyeran a mí, ellos decidieron que la actividad fuera en parejas y cada niño leería a su pareja un cuento, viendo y recatando aquí la autonomía de los niños y la toma de sus propias decisiones.

La actividad también mencionaba que era importante seleccionar el tipo de libro, ya fuera por autor, tipo, tema, ilustraciones, se los planteé a los niños, pero una vez que ya estaban integrados en parejas, el motivo de selección fue de manera

personal, solo hubo una pareja que se acercó y me comentó que habían escogido el mismo autor, al cuestionarlos como sabían que era del mismo autor, me explicaron que tenían el mismo tamaño y que la ilustración de la portada se parecía, ese fue el criterio por el que se guiaron para escoger sus libros, el resto se guió por la portada que llamaba más su atención.

Mi intervención en esta ocasión fue más de guía y escucha, ya que ellos trabajaron en parejas y yo solo me acercaba a escuchar cómo y qué historia estaban contándose entre compañeros.

Durante el desarrollo de actividades no solo es importante el ambiente que se propicie, el uso de materiales, también es importante las preguntas que se realizan y la atención y seriedad que se le da a las respuestas, retomando diversos autores, las preguntas no tienen que ir enfocadas solo a temas de gustos o, a cuestiones donde se limite esta expresión, sino que deben centrarse en opciones donde se de libertad de expresión, usando preguntas y expresiones como: "Dime", "¿Cómo hiciste eso?" "¿Se te ocurre otra manera de hacerlo?" "Dime acerca de tu..." "¿Qué piensan de...?"

Lo que rescató de las actividades es:

-Atención y escucha que se tuvo durante toda la actividad.

-Organización por parte de los niños.

-El interés por escoger libros, ya no solo con ilustraciones o que en la portada hubiera animales, sino un interés y variedad más grande.

-La narración que realizaron cada uno de ellos, ya fuera con ayuda de imágenes o sin estas.

-El desarrollo de un pensamiento crítico

Al trabajar con diversas actividades que su fin era fortalecer la oralidad, puedo mencionar que es un largo camino, en donde aún falta aprender, en donde se reconoce que la escuela es base en este proceso de los niños y es su deber fortalecer la manera en que se potencia esta.

Estas fueron algunas actividades que se desarrollaron, sin embargo existen muchas estrategias, actividades, instrumentos, que pueden propiciar la oralidad en los niños de preescolar, desde el dialogo libre a la hora de recreo, el uso de adivinanzas y otros juegos del lenguaje, apoyos visuales y un sinfín más.

Puedo observar que las repercusiones de estas actividades abordadas no son solo en mí, en mi practica docente y en ver la manera de trabajar con los niños desde otro ángulo, no de manera mecánica, sino de manera más consiente, como guía, sino que también al cambiar el enfoque desde la practica cambia la manera en que los niños están fortaleciendo sus aprendizajes, dejando en ellos interés por nuevos retos y viendo como ellos mismo ven que están aprendiendo, con comentarios o acciones desde querer leer un libro de manera individual o comentándolo con el grupo.

## Referencias

Carolina, M. C. (2015). La expresión oral de los niños y los cuentos . *UCV-HACER Revista de investigación y cultura*, 116-120.

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo . (Enero de 2017). *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/index.html>