

RESEÑA

“CUENTOS”

AUTOR: KARLA STEPHANY RODRÍGUEZ DÍAZ

**J. N. BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE
MEXICO**

C.C.T. 15EJN4632V

SANTA MARIA RAYÓN

08 DE DICIEMBRE DE 2022

INTRODUCCIÓN

La educación básica, especialmente el nivel preescolar, es la base para que los niños de esa edad tengan la oportunidad de adquirir los conocimientos que les servirán para toda su vida. Es en donde se les brindan los pilares para que vaya naciendo en ellos la curiosidad, el interés y acercamiento al mundo de la lectura por medio de los libros, herramientas que, como portadores de algo atractivo, fascinante e interesante los introducen en el mundo de la fantasía, pero también de la realidad.

El gusto por los libros debe introducirse en el aula como una oportunidad para hablar, aprender y utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar la capacidad de escucha.

Es imperante enseñar a los alumnos a respetar y cuidar los libros para que no se deterioren y todos puedan disfrutar así con ellos. }

El cuento infantil es una narración breve, oral o escrita, con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes realizan acciones claras que permiten un buen entendimiento a los alumnos. Son historias de ficción que se adaptan a todas las edades, porque cada lector puede retomar una versión diferente y de acuerdo a su percepción. Es a través de los cuentos que podemos aumentar la expresión oral ampliando el vocabulario y a la vez aprendiendo que las letras nos dicen algo y que permiten que uno pueda crear sus propias historias y compartirlas a los demás.

Es por ello que en el siguiente trabajo puede verse una propuesta pedagógica en la que se trabaja con cuentos, logrando progresivamente implementar un espacio de imaginación, llevando a los alumnos a mundos desconocidos en donde a partir de la exploración de los libros se les permite escuchar, expresarse, ordenar sus ideas, además de ser un acercamiento a la escritura, a abrir sus mentes despertando la curiosidad por saber qué dice, qué continúa después del final de un cuento, qué más nos pueden decir los personajes de su historia, si podemos mezclarlos con los de otra, y a partir de todo ello, poder formarlos en una cultura de gusto por la lectura la cual disfruten y a su vez puedan compartir con quienes les rodean.

Como docentes, es nuestra labor buscar estrategias que nos permitan acercar a nuestros alumnos a la lectura, y que una de nuestras herramientas principales de trabajo sean los cuentos, ya que además de brindar conocimientos, también permiten despertar la sensibilidad y expresión de sus emociones, al igual que la creatividad y trabajar la educación en valores.

El documento contiene algunas definiciones y aportaciones de algunos autores que nos permiten identificar términos que trabajamos

DESARROLLO

Se retoman dos propuestas pedagógicas del libro de la educadora titulada “Cuentos” y “Personajes de cuento” del campo de formación académica Lenguaje y Comunicación, se pretende favorecer el aprendizaje esperado: Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.

Las finalidades son: Describe y analizan personajes que imaginan al escuchar y leer relatos literarios. Reflexionan sobre lo que leen y escriben al reconstruir la trama de cuentos clásicos.

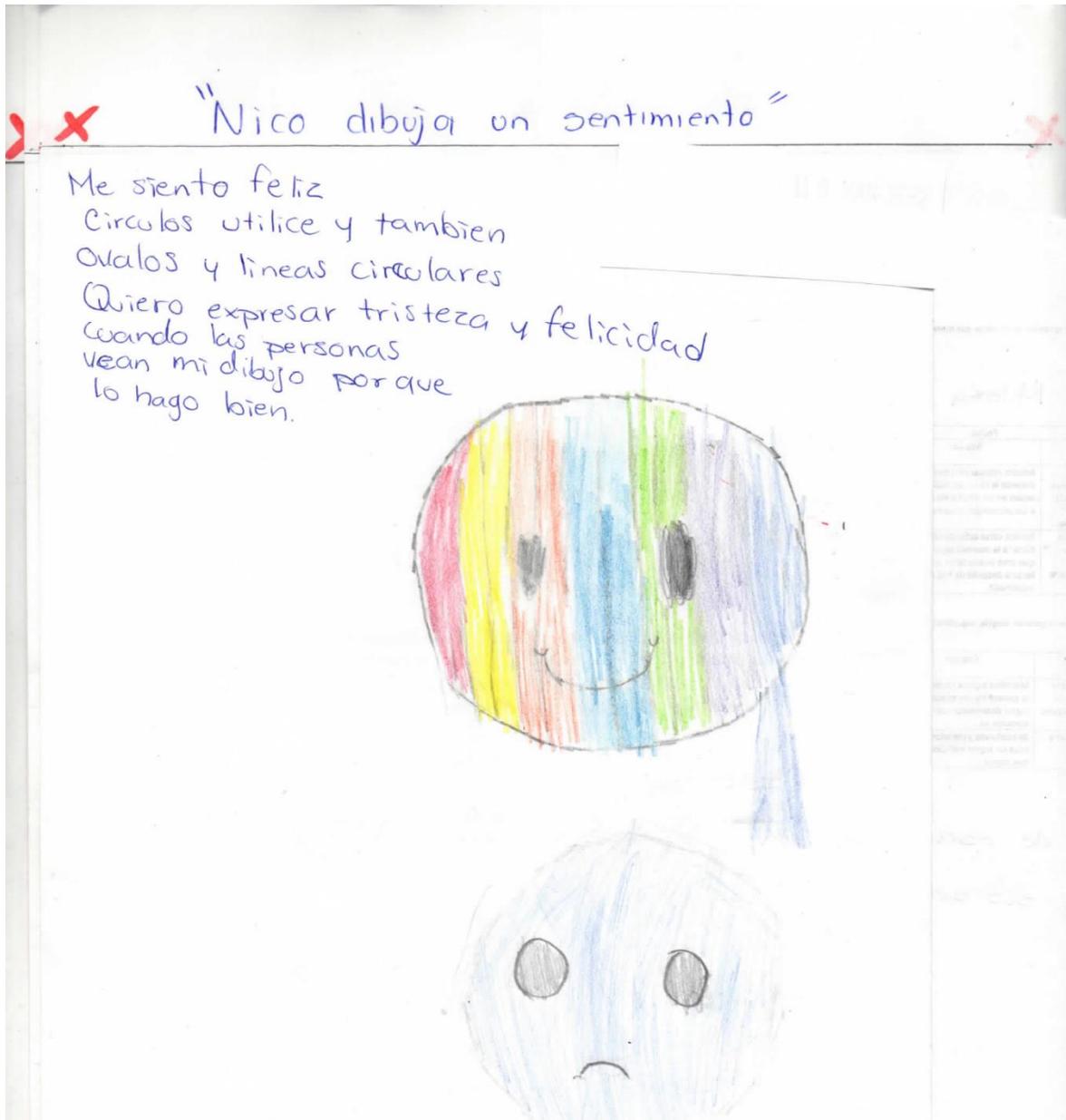
“Describir es explicar o enumerar los caracteres de una cosa o situación. Es una explicación que propicia conocimientos a veces esenciales” **Jugar a pensar**

“Al escuchar un relato los niños tienen la oportunidad de comprender las diversas maneras que tienen las personas de ver situaciones. A través del intercambio de ideas en el diálogo, se propicia en los niños la comprensión del yo y de los demás y las destrezas reflexivas”

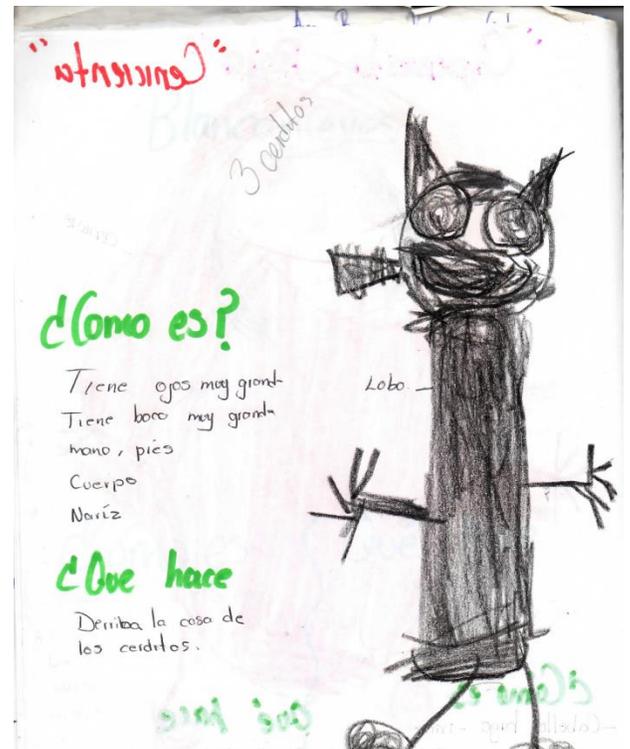
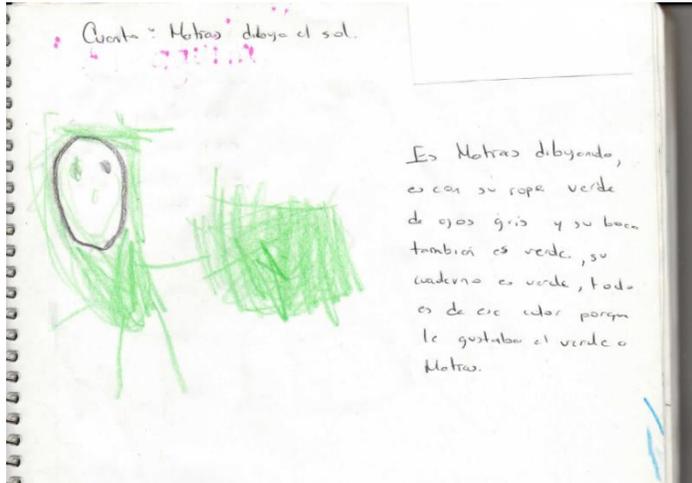
Curso de formación y actualización

La propuesta inició invitando a los niños a escuchar la lectura de varios cuentos durante algunos días, el primero fue “Nico dibuja un sentimiento”, antes de iniciar con la lectura se anotó el título en el pintarrón y se realizaron los siguientes cuestionamientos ¿De qué puede tratarse el libro titulado Nico dibuja un sentimiento? Los niños manifestaban gran variedad de respuestas porque imaginaban alguna historia corta. Después de la lectura se interrogó ¿De qué otra manera podría titularse el texto? Ellos expresaban ideas muy sencillas: el niño Nico que dibujaba, el niño que le gustaba dibujar, me gusta dibujar, los colores del niño, entre otras respuestas. Se eligió alguno de los títulos propuestos y los alumnos los registraron.

Con las interrogantes anteriores se logra dar paso a que los niños observen a los personajes de los cuentos y describan como eran los personajes. Se solicitó hacer el registro en sus cuadernos como a continuación.



También se leyeron otros cuentos como el de “Matías dibuja el sol” y “Los tres cerditos” siguiendo las mismas preguntas para dar oportunidad a que los niños analicen los personajes y describan lo que escuchan u observan.



En la propuesta didáctica “Personajes de cuento” también se consideraron diversos cuentos donde cada día se registraba en un cuadro el título del libro, nombre del personaje y sugerencias para cambiar el nombre.

Titulo	Nombre del personaje	Sugerencias (de nombre del personaje).
Malena Ballena	Malena	Perla  Sofi  Bere 
Instructor	Instructor	Sandy  Michael 
Betty	Betty	Yael  Elias 

Con estas experiencias que se han brindado a los alumnos, se ha logrado que muestren curiosidad e interés por conocer diferentes textos, observar, mencionar los elementos que ven o escuchan de los personajes para comenzar una descripción más detallada.

CONCLUSIONES

Puedo decir que al llevar a cabo estas propuestas pedagógicas se logra fomentar en los niños el placer, el interés por la lectura y el acercamiento cotidiano con los textos, mi intervención docente propició que los niños establezcan una relación afectiva con los libros, que aprendan a cuidarlos, que compartan la lectura en voz alta al igual que se relacionen con las prácticas sociales de la cultura escrita. Los niños se expresan libremente hay interpretaciones y construyen significados de manera colectiva mediante la discusión fundada en el texto y en las experiencias de ellos.

Es importante reconocer que la práctica de la lectura constituye en gran medida al logro de los propósitos de la Educación Preescolar, además de que adquieren confianza para expresarse al dialogar en torno a los textos que se presentan, hay una reflexión sobre los valores y principios necesarios para la vida en sociedad, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística.

REFERENCIAS:

De Puig Irene y Angélica Sático. (2008) Jugar a pensar. Pág 190.

Programa de Educación Preescolar 2004. Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Volumen I. Página 111.



Cuentos © 2022 por Karla Stephany Rodríguez Díaz tiene licencia [CC BY-NC-ND 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

CARTA COMPROMISO PARA EL USO DE LA OBRA DENOMINADA CUENTOS, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE COMO CEDENTE LA C, RODRIGUEZ DIAZ KARLA STEPHANY Y POR LA OTRA COMO CESIONARIO LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO BAJO LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS.

DECLARACIONES

PRIMERA. Declara C. Rodríguez Díaz Karla Stephany, ser mexicana por nacimiento de 38 años de edad, estado civil soltera, con domicilio en Calle Camelia #314 Fraccionamiento Las Margaritas, Metepec, México.

SEGUNDA. Declara C. Rodríguez Díaz Karla Stephany, ser el autor exclusivo de la obra denominada Cuentos que no se deriva de ninguna otra.

TERCERA. Declara C. Rodríguez Díaz Karla Stephany, que es su voluntad otorgar su consentimiento a favor del Cesionario para que pueda utilizar la obra de su autoría en el repositorio institucional denominado Acervo Digital Educativo.

CUARTA. Por su parte, el Cesionario, representado en este acto por el Lic. Gerardo Monroy Serrano, declara ser la dependencia que se encarga de la política educativa a cargo del Gobierno del Estado de México, con capacidad para celebrar el presente convenio y con domicilio en Avenida Sebastián Lerdo de Tejada Poniente No. 300, Col. Centro, Toluca, México, CP 50000.

QUINTA. Declara la Secretaría de Educación que es su interés y voluntad celebrar la presente carta compromiso para el uso de la obra denominada Cuentos, con la finalidad de que sea parte del repositorio del Acervo Digital Educativo, que está a disposición de las personas servidoras públicas docentes del Estado de México y del público en general, como una herramienta más para su desarrollo profesional.

CLÁUSULAS

- I Las partes convienen en que el objeto del presente instrumento es incluir, sin fines lucrativos, la obra indicada y publicarla para su consulta en el repositorio institucional denominado Acervo Digital Educativo que es administrado por la Secretaría de Educación.
- II Las partes acuerdan que, por así convenir a sus intereses, el presente instrumento es de carácter no oneroso, por lo que no generará ningún tipo de regalías para el autor, toda vez que las partes no persiguen fin lucrativo alguno.
- III Las partes convienen en que la vigencia del presente instrumento será de 5 años con la posibilidad de ser renovado.

Hecho y firmado en la Ciudad de Toluca de Lerdo a los 08 días del mes de Diciembre del año 2022.

C. Karla Stephany Rodríguez Díaz.
EL CEDENTE

Lic. Gerardo Monroy Serrano
Secretario de Educación del Estado de
México
EL CESIONARIO

C. Lizeth Morales Garduño.
Directora Escolar
TESTIGO

C. Elizabeth López de la Cruz
Supervisora Escolar
TESTIGO