



PNCE. Espacio de encuentro: Tutoría y Educación Socioemocional con Español

Autor(a): Diana Tavera Robles
Colaborador: Samuel Aguilar Gil
Escuela Secundaria Oficial No. 0154. “Justo Sierra”
C.C.T. 15EES0187L
Tlalnepantla de Baz, México
24 de febrero de 2023





EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



**Acervo
Digital
Educativo**



PNCE.
Espacio de encuentro:
Tutoría y Educación Socioemocional con Español

Diana Tavera Robles¹

Introducción

La Pandemia por SARS-COV 2, en la que nos vimos inmersos sin previo aviso, nos llevó a vivenciar una etapa histórica que trajo grandes aprendizajes. El hecho de poner en pausa nuestra vida (personal, laboral, académica, etc.) casi de un día para otro, nos orilló a mirar hacia adentro, a reconocernos, a reajustarnos en los contextos que eran considerados cotidianos, aquellos a los que decíamos pertenecer desde siempre. De manera específica, me refiero a los contextos: familiar, escolar y laboral, mismos que, como alumnos y docentes teníamos prácticamente bajo control, sin embargo, la pandemia representó un gran reto, nos obligó a mirarnos a los ojos: sin el referente de la sonrisa (por el uso de cubrebocas), a buscar la palabra de aliento que nos fortaleciera frente a lo desconocido, tanto de nuestras familias como de nuestros amigos más cercanos. Tuvimos que buscarnos a través de una pantalla para convivir y también para continuar con la labor de aprender y enseñar. Fue necesario reaprender a convivir en familia, a compartir un mismo espacio físico y dialogar, repartirnos tareas, establecer nuevos horarios y brindarnos palabras de aliento, sosteniéndonos entre todos para adaptarnos a la nueva forma de vida.

En el espacio escolar, este periodo nos enfrentó también a grandes retos, sobre todo, al regreso del periodo de confinamiento, pues comenzamos a visualizar que nuestros

¹ Orientadora Técnica de Educación Secundaria. Egresada de la Maestrías en Investigación de la Educación por el Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, Ecatepec de Morelos, Edo. Méx; y Ciencias de la Educación por la Universidad del Valle de México, Lomas Verdes.
Egresada de la Licenciatura en Educación Especial en el Área de Trastornos Neuromotores por la Escuela Normal de Especialización, Polanco, CDMX.

estudiantes necesitaban canalizar, procesar y reordenar todo el cúmulo de emociones y sentimientos generados a raíz de la pandemia y del confinamiento dentro de los hogares.

Al volver a las aulas (quienes lograron hacerlo), los jóvenes estudiantes de nuestra Secundaria mostraban rostros de emoción por el reencuentro, pero también había un dejo de incertidumbre, de no saber qué vendría para su vida, casi de la noche a la mañana tuvieron que hacerse cargo de su salud a través del cuidado riguroso de su propio cuerpo, perdieron figuras parentales fundamentales y en la mayoría de los casos, la situación económica de sus familias era precaria. ¡Los docentes algo teníamos qué hacer! La propuesta fue buscar espacios de encuentro, no solo para convivir, sino para poder gestionar esas emociones y sentimientos de manera positiva y, mediante el trabajo académico, brindarles la oportunidad de hablar sobre sus experiencias, de sus familias, de ellos mismos sin temor a ser juzgados, pues era una circunstancia colectiva, había que sacar partido de ello.

Necesitábamos evidenciar lo mejor de sí mismos, de sus orígenes: sus padres y hermanos, exponer la manera en la que fueron educados, creando vínculos amorosos, de respeto y solidaridad, así como, hacer que reflexionaran en la riqueza de contar con esas fuentes de apoyo para enfrentar y solventar este periodo histórico que, sin duda, había marcado sus vidas. Por tal motivo, consideramos que el Programa Nacional de Convivencia Escolar² (en adelante PNCE) y la interdisciplinariedad³ sería para nosotros una herramienta fundamental.

² Considerando el papel central que juegan las emociones en la facultad que tienen los individuos de aprender y su capacidad para relacionarse, los contenidos del Programa Nacional de Convivencia Escolar, contribuyen al desarrollo emocional y social de los alumnos, bajo un esquema de implementación transversal, es decir, la aplicación de los temas del PNCE con los contenidos de las asignaturas para fortalecerlas. (<https://www.gob.mx/conapo/articulos/programa-nacional-de-convivencia-escolar-105980?idiom=es#:~:text=Es%20un%20programa%20educativo%20de,prevenir%20situaciones%20de%20acoso%20escolar>)

³ La interdisciplinariedad puede verse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas, entendida como el diálogo y la colaboración de éstas para lograr la meta de un nuevo conocimiento (Van del Linde, 2007).

El PNCE, considera que, para los estudiantes del tercer grado de secundaria, exista la posibilidad de trabajar el Taller “Todas las familias son importantes”, su propósito central es que los alumnos analicen la importancia y el valor de la familia, así como el impacto que esto tiene en su desarrollo personal y social. Para ello, se establecen varias modalidades para abordar este trabajo, entre ellas se encuentran: la obra de teatro, el juego didáctico, la campaña de difusión y el modelo de debate. Ahora bien, aprovecho para comentar que, en la asignatura de Español en dicho momento del ciclo escolar, el profesor manifestó que estaría abordando dentro de sus contenidos programados, el Panel de Discusión, por tal motivo, se consideró que era la forma ideal para lograr un espacio de encuentro interdisciplinario entre las asignaturas de Tutoría y Educación Socioemocional (TyESe en adelante) y Español.

La pretensión de ambos profesores (TyESe y Español) era que los jóvenes estudiantes tuvieran la posibilidad de demostrarse a sí mismos: los conocimientos, habilidades y fortalezas que habían adquirido durante su trayectoria estudiantil, es decir, empoderarlos académicamente en este momento donde necesitaban sentirse fuertes y capaces, después de ese periodo de embates continuos (pandemia, confinamiento, pérdida de familiares cercanos, etc.), por tal motivo ellos se convertirían en la figura fundamental para el desarrollo del Taller.

A continuación, ofreceré una semblanza del proceso y los beneficios que pudimos observar de los resultados, de tal manera que, en ocasiones posteriores esta obra pedagógica considerarse dada la riqueza que aporta para el trabajo dentro del aula.

Nos Ponemos en Marcha

El primer proceso, como todo origen de trabajo pedagógico fue el planificar. El Mtro. Samuel Aguilar Gil, docente de la asignatura de Español en tercer grado y yo tomamos acuerdos para establecer ese punto de encuentro entre ambas asignaturas y partir de un terreno fértil que pudiera dar respuesta a las necesidades emocionales de los estudiantes. El PNCE brinda la apertura para hacerlo de ese modo.

Se tomó la decisión de trabajar a la par con dos grupos de tercer grado, el 3º “B” y el “C”, ambos profesores coincidíamos en su atención, considerábamos que, además de que ellos se favorecerían por la experiencia académica al trabajar juntos, estábamos abonando en su relación social, ya que se observaban situaciones propias de la socialización adolescente: rivalidad entre grupos.

Desde el inicio del trabajo se explicó a los estudiantes la pretensión de vincularlos de manera organizada, sistematizada y en equidad de oportunidades, brindando la posibilidad de que reflexionaran ellos mismos sobre sus capacidades y habilidades para que se postularan a ser partícipes de alguno de los equipos de trabajo que se plantearían y que esto fuera de manera libre, sin presiones ni condicionamientos, más bien, lo que necesitábamos era que ellos y ellas se vislumbraran con el potencial para desempeñar los roles y sobre todo, que se sintieran tomados en cuenta y que este proyecto respondía a los intereses personales.

En necesario mencionar que, para fines de esta actividad pedagógica se hace referencia a los contenidos que en la asignatura de Español abordó su profesor, con su propia planeación didáctica, teniendo en cuenta que el trabajo de forma interdisciplinaria tiene su encuentro y sustento en el abordaje del PNCE y que se evidenciará posteriormente, donde, el Taller “Todas las familias son importantes: Empatía en la familia” fue el elegido por votación de los estudiantes, tomando en cuenta sus necesidades e intereses personales, desarrollándolo dentro de la asignatura de Tutoría y Educación Socioemocional.

Los tiempos designados para su abordaje, corresponden a aquellos marcados en el horario escolar, aprovechando al máximo la duración de cada clase y buscando espacios entre clases, así como, apropiándonos de aquellos “tiempos libres” que podrían presentarse por situaciones de organización escolar o falta de profesores de otras asignaturas (permisos económicos, faltas, etc.), todo tiempo era bienvenido para lograr nuestros propósitos.

Evidencias Fotográficas. Actividades encaminadas a la construcción conceptual del Taller y acercamientos al Modelo de Debate.



F.1 Disertación sobre el concepto de “Familia”.



F.2 Prácticas de locución.

El encuentro

Se puede mencionar que, durante el trayecto de las sesiones y preparación para el evento de cierre o producto final, los estudiantes fueron pasando por diversas etapas en su comportamiento y socialización en relación al otro grupo que participaría a la par con ellos.

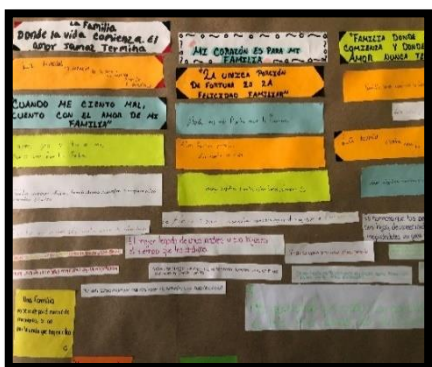
En un principio parecía que la actitud de competencia no cesaba, unos intentaban ser más aptos, más hábiles, tener mayor presencia y protagonismo en las actividades, en fin. A partir del trabajo de sensibilización que ambos profesores, sesión tras sesión llevamos a cabo, así como, el ir evidenciando los puntos de encuentro y similitudes en sus historias de vida y características familiares, ellos mismos comenzaron a sentirse más en confianza, pero el punto en el que prácticamente se rompieron las barreras, fue el momento en el que, se fueron agrupando por iniciativa propia de acuerdo a sus intereses y habilidades, por ejemplo:

- ✓ Los más aptos para el dibujo y el diseño
- ✓ Los más hábiles para el trabajo de investigación en redes e internet
- ✓ Los más competentes para las actividades de organización de tiempos y actividades
- ✓ Los más dispuestos para llevar a cabo la limpieza y acomodos de áreas de trabajo comunes
- ✓ Los de mayores habilidades comunicativas y presencia para impactar por medio de la palabra
- ✓ Los más capacitados para elaborar carteles, invitaciones, pancartas, personificadores
- ✓ Los más expertos en el manejo de la tecnología para llevar a cabo conexiones de equipos de sonido, micrófonos, cámaras, elección de musicalización.
- ✓ Y por supuesto, un líder que levantara la mano para que su presencia diera dirección a todo el evento: nuestra moderadora.

Durante las primeras sesiones se llevó a cabo la contextualización, sensibilización, investigación y construcción de productos base como el “Mural interactivo de las ideas”, donde la aportación de cada estudiante fue fundamental para lograr su concreción, por otra parte, era fundamental no perder de vista nuestros objetivos primordiales, respetar y desarrollar en los estudiantes:

- Autonomía personal y académica
- Socialización y desarrollo de valores
- Empoderamiento académico
- Intereses y necesidades del alumnado
- Aprendizaje dentro del Plan y Programas de Estudio 2011 y PNCE

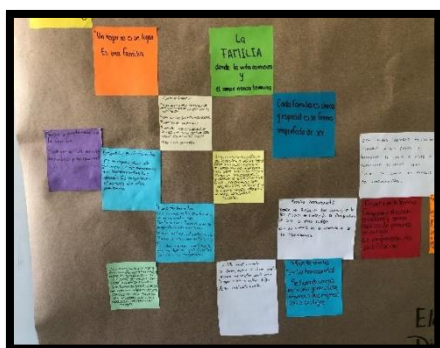
Evidencias Fotográficas: Elaboración del Mural interactivo de las ideas. “Todas las familias son importantes”.



F3. Investigación conceptual.



F4. Collage de imágenes.



F5. Concepciones sobre las familias.



F6. Equipo integrador del Mural.



F7. Revisión panorámica de contenidos en el Mural.

El equipo de << Programa e Invitación >> se dio a la tarea de elaborar el texto y el logo del evento creado por 2 de los alumnos que formaron parte de este Taller, siento

orgullo al mencionar que los dibujos fueron elaborados a mano y hubo una votación entre los estudiantes para determinar cuál sería el logo principal y cuáles los dibujos que se usarían para el cartel de bienvenida. Después de crear el dibujo a mano, lo digitalizaron e imprimieron dándole el formato de una invitación, la cual se entregó de mano a nuestras autoridades escolares, desde Supervisión Escolar, Dirección y Subdirección, Orientadoras Técnicas y Profesores. Posteriormente ese formato, se usaría como banner para subirlo a la plataforma de Facebook que serviría de invitación, en la apertura y cortinillas del evento.

Evidencias Fotográficas: Invitación y Cartel de Bienvenida.



F8. Invitación al evento de cierre “Todas las familias son importantes: Empatía en la familia”.

F9. Cartel de bienvenida. Biblioteca Escolar.

Para crear el cartel de bienvenida utilizaron algo similar al formato, pero haciendo ajustes a la dimensión y el texto. Ese cartel se pegaría en la entrada de la Biblioteca Escolar.

La otra parte de la comunidad educativa que nos faltaba vincular de manera directa eran los padres de familia y algunas otras escuelas que podrían beneficiarse al presenciar la realización del producto final de este Taller. Sin embargo, teníamos de frente una limitante en esa etapa del ciclo escolar, la contingencia sanitaria en la que nos encontrábamos, ya que, a pesar de que ya estábamos de regreso en las aulas, la situación sanitaria era precaria aún. Por lo que, durante el trabajo dentro del aula y la biblioteca escolar tuvimos que hacer mucho hincapié en que los estudiantes trabajaran cuidando la sana distancia y durante la

realización del producto final, necesitábamos idear la manera de que no se concentrara tanta gente en la biblioteca escolar. Algo teníamos que implementar.

Después de platicarlo, al parecer, teníamos la forma perfecta para llevar a cabo esta parte del plan de trabajo: un canal de Facebook Live sería el medio adecuado para garantizar que el producto final llegara a las casas de los estudiantes y algunas comunidades educativas a quienes se planeaba invitar, además de ser posible la interacción con los espectadores por medio del chat de la red social. Por ello, el Mtro. Samuel Aguilar Gil puso a disposición del Taller: “Pequeñas letras, grandes lectores”, página de Facebook de su autoría que había servido de plataforma para dar a conocer productos de creación inédita relacionados a las producciones de sus estudiantes en ésta y otras escuelas secundarias, con el fin de promover la socialización del conocimiento y productos literarios elaborados dentro de su asignatura.

Ya que nuestros estudiantes aún son menores de edad, se diseñó e imprimió una autorización escrita en la que los padres de familia fueron informados y concedieron su firma tras conocer los fines de reproducción en medios audiovisuales y la red social de Facebook del evento de cierre de nuestro Taller. Es interesante comentar que solo una de las madres de familia de los estudiantes de ambos grupos se negó a firmar la autorización debido a que se encontraba en trámite de divorcio y no quería tener alguna dificultad con el padre de la menor, su decisión fue respetada y se le informó y solicitó a la alumna que eligiera una actividad donde no hubiera la necesidad de que su imagen apareciera en cámara y así se concretó la acción. Los alumnos aprenden del ejemplo que como docentes fomentamos, por tal motivo, se tomó la situación con discreción, pero con respeto y transparencia, ya que el ejemplo arrastra.

Sirvan estas líneas para extender un agradecimiento especial a los padres de familia de ambos grupos por su total compromiso para la asistencia, apoyo en el desempeño, materiales y sobre todo, por su confianza en la Secundaria, en los docentes y en los fines de este Plan de trabajo.

El Gran Momento

El día del gran momento, es decir, en que se llevó a cabo la Mesa de Diálogo fue muy emotivo. Bastaba ver como cada uno de los alumnos se ocupaba de realizar lo que su rol le solicitaba, parecería ser que no había la necesidad de la presencia de los profesores. Todos los jóvenes con su profesionalismo se encargaban de que las cosas sucedieran tal cual se tenían programadas.

El lugar físico que se utilizaría fue la Biblioteca Escolar, los estudiantes del equipo de Ambientación se encargaron de acondicionar el área, llevando a cabo la limpieza y acomodo del mobiliario, estableciendo el espacio para el panel de discusión, de los relatores y cronistas, también pegando los productos que se fueron produciendo en cada sesión: murales, gráficas, mapas mentales, collages, etc.

Con esmero y actitud fueron creando la atmósfera perfecta para que sus compañeros se sintieran cómodos durante su participación, quedaba claro que, todas las manos eran importantes, independientemente del grupo al que pertenecieran, ya que todos estaban trabajando por un objetivo común.

Evidencias Fotográficas: Ambientación.



F10. Mesa para panelistas.



F11. Mesa para cronometristas.



F12. Mesa para Moderadora.



F13. Prueba de sonido.

Cada uno de los estudiantes estaba listo, ellos se habían preparado física y mentalmente durante todo su proceso de elaboración y práctica, antes de iniciar el evento ambos profesores reunimos a todos los estudiantes que participaron, era la hora de crear una atmosfera de confianza y camaradería, antes de entrar a la Biblioteca Escolar nos detuvimos unos minutos:

-Mtro. Samuel: Jóvenes, cada uno de ustedes ha demostrado sus habilidades y compromiso, es momento de mostrar de qué están hechos, vamos a entrar a la biblioteca y los invito a disfrutar cada uno de los momentos que conformarán este evento.

-Mtra. Diana: Queremos que ustedes sepan que, independientemente del resultado que hoy se obtenga, estamos muy orgullosos de ustedes, de su trabajo, de la tenacidad y constancia que han mostrado. ¡Gracias por su esfuerzo y disfruten el momento!

Pudimos ver cómo, los ojos de algunos de los estudiantes se llenaron de lágrimas de emoción y esperanza, ¡era su momento!, nada podía fallar, serían transmitidos por Facebook Live, los verían en acción sus familias y en otras escuelas de la Zona, ¡qué gran momento!

Evidencias Fotográficas. Día del Evento de Cierre: Mesa de diálogo.



F14. En la Biblioteca Escolar. Palabras previas por parte de los docentes de Tutoría y Educación Socioemocional y la asignatura de Español.



F15. La misión del docente es creer en su estudiantes y hacerles saber que son capaces de materializar lo que han soñado.

Cada alumno Panelista y la Moderadora hicieron un extraordinario trabajo, dentro de su papel fueron desempeñándose como verdaderos expertos no solo del tema, sino de la técnica. La fuerza y seguridad que los acercamientos previos les brindaron fueron la base para su desenvolvimiento tan asertivo. ¿Cámaras?, ¿cuáles cámaras?, ellos ni siquiera se acordaron de que los estaban transmitiendo en vivo, centrados en su papel desarrollaron la información de acuerdo a lo que investigaron, pusieron de manifiesto cada punto en el que la información que se generó dentro del aula les brindó un panorama acerca de sus familias, sus costumbres, la forma en que fueron educados y la manera en que solían demostrarse con pequeños actos de amor la empatía y comprensión. Se tocó el tema de la convivencia durante el confinamiento por SARS-COV-2, la forma en que tuvieron que reaprender a compartir espacios, los duelos que estaban viviendo por la pérdida de familiares clave dentro de sus familias, hablaron sobre sus orígenes, tradiciones y costumbres, formas de crianza y actividades que impulsan el desarrollo académico al interior de sus hogares, mencionaron sus aspiraciones y las acciones con las que sus padres los motivan para continuar con su preparación académica. Uno de los puntos más importantes, considero que fue el hecho de abarcar sus aspiraciones ahora que están a unos

meses de egresar de la Escuela Secundaria, manifestaron sentirse un poco inseguros pues consideran que, su ausencia dentro de las aulas, (considerando que, ellos fueron confinados a mediados del primer grado de secundaria) y que no habían vuelto a la escuela sino hasta ahora que comenzaron con el tercer grado, les deja un sentimiento de desamparo.

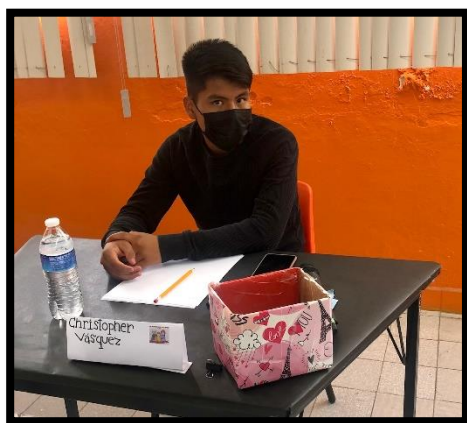
Evidencias Fotográficas. Mesa de diálogo. Todas las familias son importantes: Entiendo al otro: Empatía en la familia.



F16. Panelistas.



F17. Moderadora.



F.18 Relator 1.



F.19 Relator 2.



F. 20 Cronometrista.



F.21 Transmisión Facebook Live.



F.22 Presencia de las Autoridades Escolares.
Profa. Alicia Arteaga Román. Supervisora de la
Zona Escolar S041. Mtra. Karla Karina Herrera.
Asesor Técnico Pedagógico. Mtra. Clara
Ortencia Caro Sánchez. Subdirectora Escolar.



F.23 Público presencial, grupos 3º. "B" y 3º.
"C", Ciclo Escolar 2021-2022.

Conclusiones

Fueron muchos matices los que este Taller les hizo experimentar, pero, sobre todo, la experiencia les mostró las habilidades con las que ya contaban y otras que fueron consolidando al hacer frente a las responsabilidades, éste era su evento, el cierre de un proceso que trabajaron prácticamente el último semestre del ciclo escolar 20-21, en su tercer grado de secundaria, ¿podrían haber cerrado de mejor manera? En lo personal no lo creo, esta experiencia les devolvió a muchos de nuestros alumnos la motivación para

continuar con sus estudios, a otros para comprender y mirar a sus familias desde un lugar de orgullo ancestral y a muchos otros, les arraigó los valores de trabajo de equipo y por objetivos que el confinamiento había adormecido.

En general fue una experiencia pedagógica con mucho sentido y en realidad los estudiantes superaron las expectativas que teníamos como profesores y los Directivos y Supervisión Escolar a su vez, de todos nosotros.



F.24 Cierre del Evento. Modelo de Debate/Mesa de Diálogo. Todas las Familias son importantes: Empatía en la Familia. Ciclo Escolar 21-22.

PNCE

ESPACIO DE ENCUENTRO ENTRE

TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL CON LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

ESC. SEC. OFIC. No. 0154 "Justo Sierra"

CCT. EES0187L, Tlalnepantla. ZE. S041

ANEXOS

CONTENIDOS A ABORDAR PARA LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL, TERCER GRADO⁴

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PARTICIPAR EN UN PANEL DE DISCUSIÓN SOBRE UN TEMA INVESTIGADO PREVIAMENTE		
TIPO DE TEXTO: ARGUMENTATIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la diferencia entre los argumentos basados en datos y los basados en opiniones personales. • Expresa de manera clara sus argumentos y los sustenta en información analizada, al debatir sobre un tema. • Utiliza recursos discursivos para persuadir y defender su posición en un panel de discusión. • Reconoce y respeta los diferentes puntos de vista y opiniones sobre un tema y los turnos de participación al llevar a cabo un panel de discusión. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la argumentación en un panel. • Formas de validar los argumentos (ejemplos, citas, datos de investigación y de la propia experiencia). • Diferencias entre la información que se sustenta en datos o hechos y la basada en opiniones personales. • Empleo del lenguaje formal e informal en función de la situación comunicativa. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de información pertinente sobre un tema que se desarrollará en un panel de discusión. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los textos argumentativos. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias discursivas para persuadir a la audiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre las características del panel. • Selección de un tema de interés para organizar un panel de discusión. • Selección de información sobre un tema de investigación para presentar y discutir en un panel. • Fichas de trabajo con información sobre el tema por desarrollar (datos, ejemplos, citas, entre otros). • Notas con algunas estrategias discursivas y retóricas que se emplearán para argumentar su punto de vista. • Planificación para la organización del panel (fechas, tiempos de intervención, contenidos, roles de participación de panelistas y auditorio). <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panel de discusión con sesión de preguntas dirigidas a los panelistas.

A continuación, se comparte una semblanza *simplificada* de la planeación didáctica que sirvió de guía para trabajar el Taller “Todas las familias son importantes: Empatía en la familia”. Es indispensable destacar que, cada una de las llamadas aquí “actividades significativas” se fueron diseñando dentro de la planeación didáctica original con especial empeño, procurando no perder de vista cinco aspectos principales:

- Autonomía personal y académica
- Socialización y desarrollo de valores
- Empoderamiento académico
- Intereses y necesidades del alumnado
- Aprendizaje dentro del Plan y Programas de Estudio 2011 y PNCE

⁴ SEP. Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Secundaria. Español. Pp. 85

PROGRAMA NACIONAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR⁵

CONTENIDOS A ABORDAR EN LA ASIGNATURA DE TUTORIA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL, TERCER GRADO.

PLAN DE TRABAJO SIMPLIFICADO		
FASE 1. INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEMA Y DEFINICIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO		
SESIÓN/OBJETIVO	PROCESO	ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS
<p>1ª. Sesión</p> <p>Objetivo:</p> <p>Los alumnos reconocerán la importancia de la familia en su desarrollo personal y social.</p>	Lluvia de ideas.	<ul style="list-style-type: none"> - Elección de relator - Información sobre los propósitos del PNCE - Establecimiento de las temáticas a elegir para desarrollar el Taller y lluvia de ideas en 5 rondas grupales: <ul style="list-style-type: none"> - Diversidad en las familias - Entiendo al otro: Empatía en la familia - Apoyo y protección
Seguimiento y Eval.:	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la participación de todo el grupo. - Centrarlos en la temática sobre la familia y brindar ejemplos vivenciales que sean claros para lograr el objetivo de la sesión. 	

⁵ SEP. Guía para el docente. Talleres de Convivencia. Programa Nacional de Convivencia Escolar. México. 3ª. Ed. 2018. Pp. 23-47

SESIÓN/OBJETIVO	PROCESO	ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS
<p>2ª. Sesión</p> <p>Objetivo:</p> <p>Los alumnos elaborarán marcos conceptuales sobre los temas de interés a partir de conceptos, estímulos visuales y auditivos.</p>	<p>Detectives del conocimiento.</p> <p>Imágenes, canciones y conceptos.</p>	<p>Solicitar al grupo trabajar en pares (sana distancia) para crear tres binas:</p> <p>Bina 1. Buscar imágenes, se incluirán en el mural.</p> <p>Bina 2. Investigar conceptos teóricos.</p> <p>Bina 3. Preparar la base del mural con algunas frases de canciones conocidas o frases célebres sobre las temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversidad en las familias - Entiendo a otro: Empatía en la familia - Apoyo y protección <p>-Armar y decorar la base del mural, investigar y preparar post-it con las frases de canciones o frases célebres sobre las temáticas para luego conjuntar todo en la base del mural.</p>
<p>Seguimiento y Eval.:</p>	<p>De acuerdo con la tarea elegida, ratificar que las actividades se hayan llevado a cabo conforme la solicitud planteada. Lista de verificación.</p>	

SESIÓN/OBJETIVO	PROCESO	ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS
<p>3ª. Sesión</p> <p>Objetivo: Los alumnos integrarán la información visual, auditiva y teórica investigada para generar un discurso en común y construir un mural interactivo.</p>	<p>“Mural interactivo de las ideas”. Todos juntos para construir un discurso.</p>	<p>-Integrar todos los elementos recopilados en la sesión anterior para construir un mural interactivo que les permita tener un discurso propio sobre los temas de interés en el taller 3 (Diversidad de familias, Entiendo a otro: Empatía en la familia, Apoyo y protección).</p> <p>-Solicitar al grupo trabajar en tres binas (sana distancia), desarrollando las siguientes actividades:</p>
<p>4ª. Sesión</p> <p>Objetivo: Los alumnos establecerán el tema de estudio y elegirán el formato del proyecto de trabajo que desarrollarán.</p>	<p>Identificación de la temática y definición del proyecto de trabajo. ¿Qué exploramos y cómo lo mostramos?</p>	<p>Inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar al grupo el cuerpo informativo que elaboró y lo explique a sus compañeros. 2. Revisar toda la información: canciones, imágenes y teóricos para formar el mural interactivo. <p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Solicitar que le concedan un título al mural 4. El mural no permanecerá en el aula por respeto al turno alterno, se fijará temporalmente en un espacio del mismo para que pueda ser apreciado por todos. <p>Cierre:</p>

		5. Explicar que ese mural será expuesto en la “Feria para la convivencia” como antecedente del proyecto de trabajo que el grupo elaborará durante el Taller y será compartido con la comunidad escolar.
Seguimiento y Eval.:	A partir de los criterios establecidos, que los estudiantes vayan emitiendo opiniones respetuosas sobre la funcionalidad de la información encontrada o en su defecto, sugerencias de mejora. Lista de verificación.	

FASE 2. CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO		
SESIÓN/OBJETIVO	PROCESO	ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS
5ª. Sesión Objetivo: Los alumnos reconocerán las habilidades necesarias para realizar un debate con asertividad, respeto a las opiniones de los demás y escucha activa.	Las reglas del juego: urbanidad, diplomacia y relaciones interpersonales.	En el debate, los equipos expondrán su punto de vista sobre el tema propuesto, se trata de tener un argumento que se deberá defender, no sólo se trata de un mero diálogo, sino que los ponentes argumenten y refuten posturas. Habilidades deseables para participar en el debate: ENTIENDO A OTRO: EMPATÍA EN LA FAMILIA -Asertividad -Escucha activa -Diálogo -Respetar las opiniones de los demás

		<p>Solicitar al grupo trabajar en tres binas (sana distancia), desarrollando las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none">1.Elaborar una premisa que defina una postura específica ante el tema seleccionado.2.Formen equipos: Que unos estén a favor y otros en contra de la premisa propuesta.3.Elijan un moderador y un juez que decida quiénes ganaron el debate.4.EJERCICIO DE PRÁCTICA: Se llevará a cabo una primera práctica de debate donde se desarrolle el rol que cada uno de los estudiantes eligió, se harán participaciones de 5 minutos por equipo aproximadamente y se emitirá resultado con base en argumentos evidentes y sólidos.5.Se emitirá un juicio entre todos los estudiantes sobre su propia participación, tomando en cuenta los aciertos y errores con los que se condujeron durante esta primera práctica de debate interno.
--	--	---

ROLES Y RESPONSABILIDADES DE LOS PARTICIPANTES:

MODERADOR Y EQUIPO ORGANIZADOR:

Indican un tiempo máximo para cada intervención, de modo que la estructura del debate sea adecuada y organizada.

EQUIPOS PARTICIPANTES EN EL DEBATE:

Determinarán el orden de las personas que intervendrán. Considerar que la primera participación debe causar impacto y atraer la atención del jurado y la audiencia. Posteriormente, organizarán las demás participaciones para desarrollar la postura de cada equipo. Se deben prever posibles refutaciones. Preparar sus intervenciones, pueden apoyarse con gráficas, imágenes y videos, siempre que sean factibles y no rebasen el tiempo acordado por el moderador y el equipo organizador.

EQUIPO DEL JURADO:

Previamente investigarán sobre el tema para obtener información suficiente, elegir los mejores argumentos, los oradores más experimentados y revisar las habilidades de comunicación.

Seguimiento y Eval.:

Establecer acuerdos en relación al manejo de la información de acuerdo a lo roles de participación de cada integrante del grupo o función que deben desempeñar para la organización y puesta en marcha del debate (Primera Práctica), los observadores irán haciendo comentarios para verificar cumplimiento, mejorar y ajustar responsabilidades.

SESIÓN/OBJETIVO	PROCESO	ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS						
<p>6ª. Sesión</p> <p>Objetivo:</p> <p>Los alumnos organizarán los elementos del modelo de debate.</p>	<p>Organización del debate.</p>	<p>Cada equipo organizará los elementos necesarios para el debate:</p> <p>1.EJERCICIO DE PRÁCTICA: Se llevará a cabo una segunda práctica de debate donde se desarrolle el rol que cada uno de los estudiantes eligió, se harán participaciones de 5 minutos por equipo aproximadamente y se emitirá resultado con base en argumentos evidentes y sólidos.</p> <p>2.CIERRE: Se emitirá un juicio entre todos los estudiantes sobre su propia participación, tomando en cuenta los aciertos y errores con los que se condujeron durante esta segunda práctica de debate interno.</p>						
<p>7ª. Sesión</p> <p>Objetivo:</p> <p>Los alumnos formularán la idea central y los argumentos que se emplearán para defender las posiciones a</p>	<p>Entiendo a otro: empatía en la familia.</p>	<p>En los 50 minutos de la clase, cada equipo trabajará en las actividades que les corresponden, recordemos que este modelo de debate/mesa de diálogo se trabaja en conjunto con la asignatura de Español, por lo cual se cuenta con la organización pertinente para que los alumnos, de acuerdo con el equipo que hayan elegido, trabajen a partir de esta sesión:</p> <p>EQUIPOS:</p> <table data-bbox="905 1138 1430 1289"> <tr> <td>1.Moderador</td> <td>5.Proscenio</td> </tr> <tr> <td>2.Panelistas</td> <td>6.Personificadores</td> </tr> <tr> <td>3.Ambientación</td> <td>7.Cronometristas</td> </tr> </table>	1.Moderador	5.Proscenio	2.Panelistas	6.Personificadores	3.Ambientación	7.Cronometristas
1.Moderador	5.Proscenio							
2.Panelistas	6.Personificadores							
3.Ambientación	7.Cronometristas							

<p>favor o en contra de la premisa propuesta.</p>		<p>4.Programa e invitación</p>	<p>8.Relatores</p>
<p>Específicamente, PANELISTAS: Una vez que los estudiantes hayan definido su postura ante la premisa propuesta en la última sesión que sostuvimos, deberán desarrollar argumentos que apoyen su idea central por medio de tres elementos básicos.</p> <div data-bbox="302 521 1822 914" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>La afirmación. Es un enunciado que se presenta como cierto y afirma o contrapone la premisa del debate. Es importante tratar de que logre llamar la atención del jurado. La afirmación debe ser controversial y al apoyarse en la evidencia resultará fortalecida.</p> <p>Las evidencias. Son hechos o datos verificables para sustentar la afirmación. Pueden ser estadísticos, observables, ejemplos o narraciones que partan de la realidad y testimonios de expertos o autoridades en la materia. Las gráficas, fotografías o videos complementan y apoyan la afirmación que el equipo haya elegido.</p> <p>El razonamiento. Justifica y relaciona las evidencias con la afirmación, de modo que constituyan una argumentación. Implica un proceso de investigación para que el alumnado sustente la idea central o tesis de la posición que estarán defendiendo en el debate.</p> </div>			
<p>Seguimiento y Eval.:</p>	<p>Verificar el cumplimiento y calidad de las participaciones y productos para la realización del Modelo de debate/Mesa de diálogo.</p>		

SESIÓN/OBJETIVO	PROCESO	ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS
<p>8ª., 9ª. 10ª. Sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos llevarán a la práctica el modelo de debate/mesa de diálogo con asertividad, respeto a las opiniones de los demás, escucha activa y diálogo. • Los alumnos evaluarán su participación de acuerdo con el modelo de debate. • Los alumnos trabajarán en equipo para la presentación en público del debate. 	<p>Exposición de los argumentos</p> <p>Repasemos nuestro modelo.</p> <p>Hacia la “Feria para la convivencia”</p>	<p>Llevar a cabo la actividad de cierre del PNCE de los alumnos de Tercero “B” y “C”, trabajo que se logró de manera conjunta con el Mtro. Samuel Aguilar Gil, profesor titular de la asignatura de Español.</p> <p>Los alumnos, organizados por equipos han desempeñado diversas responsabilidades que permitieron obtener tanto la infraestructura como la organización y los panelistas listos para el evento, mismo que se llevará a cabo en la Biblioteca Escolar para contar con el espacio y condiciones sanitarias adecuadas para evitar contagios de COVID.</p> <p>Autoridades de Supervisión Escolar, Directivos, docentes, estudiantes y padres de familia serán convocados para presenciar el evento de manera presencial y/o electrónica de acuerdo a sus ocupaciones y posibilidades.</p> <p>*Transmisión del evento en Facebook Live, página “Pequeñas letras, grandes lectores” (creador intelectual: Samuel Aguilar Gil) Se cuenta con permiso firmado por parte de los padres de familia para la grabación y fotografías de los rostros de los estudiantes para la recuperación de una memoria del Taller.</p>
<p>Seguimiento y Eval.:</p>	<p>-Se llevará a cabo la evaluación del evento y funciones de cada estudiante, de acuerdo a su rol.</p> <p>-Durante el evento: Monitorear la participación de los padres de familia y docentes en la página de Facebook “Pequeñas letras, grandes lectores”.</p>	

CUESTIONARIO PARA LA MESA DE DIÁLOGO
CIERRE DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR 2022

“TODAS LAS FAMILIAS SON IMPORTANTES”

1. ¿Por qué para las personas es importante tener una familia?
ALTERNATIVA: ¿Por qué ha sido importante para ti _____ contar con tu familia?

2. ¿De qué manera la familia influye en nuestro desarrollo personal?
ALTERNATIVA: ¿Cómo ha influido tu familia para que te desarrolles a nivel personal, cuéntame tu experiencia?

3. ¿Cuáles son las actividades que nuestros padres han llevado a cabo para que desarrollemos más habilidades? Por ejemplo, para que logremos integrarnos a la sociedad.
ALTERNATIVA: Describe las actividades que tus padres han realizado junto contigo para que pierdas la vergüenza y logres ser más sociable con personas que no conoces.

4. Desde tu punto de vista como hijo (a), ¿cuál crees que es tu labor dentro de tu familia?
ALTERNATIVA: ¿Qué actividades desempeñas dentro de tu hogar y son parte de tus responsabilidades como hijo (a)?

5. Dentro de tu vida diaria, ¿tus padres influyen en tus decisiones? ¿cómo o para qué influyen? Comparte por favor con nosotros.
ALTERNATIVA: ¿En algún momento has sentido que tus padres no te permiten tomar tus propias decisiones? Comparte con nosotros.

6. Desde tu punto de vista, ¿cuáles crees que son las responsabilidades de los padres?
ALTERNATIVA: Cuando llegues a ser papá (mamá), ¿cuáles crees que serían tus responsabilidades más importantes que deberás cumplir para sacar adelante a tu familia?

7. En el caso de tener una familia cuando seas grande, ¿qué harías distinto a lo que han hecho tus papás para educar a tus hijos?
ALTERNATIVA: ¿Qué errores crees que los padres cometan al educar a sus hijos?

8. ¿Qué es lo más bonito de la forma en que tus padres te tratan?

ALTERNATIVA: ¿Qué es lo que más aprecias en la relación que llevas con tus padres?

9. ¿Qué es lo que más admiras de tus padres?

ALTERNATIVA: ¿Qué es lo que crees que tus padres aprecian de ti?

10. Si llegaras a tener un problema con la policía, específicamente, si cometieras un delito, ¿contarías con la ayuda de tus padres?

ALTERNATIVA: Si llegaras a cometer un delito, ¿a quién de tu familia se lo contarías? ¿Por qué a esa persona?

11. **¿En qué clase de familia te gustaría que se convirtiera la tuya? ¿Qué le mejorarías?**

LISTA DE VERIFICACIÓN DE ACTITUDES, RESPONSABILIDADES Y SOCIALIZACIÓN

**TALLER DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR
TODAS LAS FAMILIAS SON IMPORTANTES, TERCER GRADO
TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL**

ACTIVIDADES Y RESPONSABILIDADES	NIVELES DE CUMPLIMIENTO		
	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
ACTITUDES			
SENTIDO DEL DEBER			
A. <i>Colaboro con los demás</i>			
B. <i>Aportó ideas en el trabajo de grupo</i>			
C. <i>Me comprometo en el trabajo del equipo</i>			
D. <i>Ante un problema concreto, busco soluciones</i>			
E. <i>Realizo activamente mi trabajo</i>			
ESFUERZO			
F. <i>Soy exigente conmigo mismo</i>			
G. <i>Soy constante en el trabajo</i>			
H. <i>No me desaliento y soy optimista</i>			
I. <i>Demuestro interés por aprender</i>			
J. <i>Demuestro dedicación y sacrificio</i>			
PUNTUALIDAD			
K. <i>Cumplo puntualmente con los trabajos encargados</i>			
L. <i>Asisto puntualmente a los eventos convocados</i>			
M. <i>Organizo adecuadamente mis tiempos</i>			
TRABAJO BIEN HECHO			
N. <i>Mi trabajo responde a las exigencias requeridas</i>			
O. <i>La presentación de mis trabajos es limpia y ordenada</i>			
P. <i>Mi trabajo es metódico</i>			
Q. <i>He aprendido a asumir mis propios errores y corregirlos</i>			
R. <i>Soy perfeccionista en mi trabajo</i>			
S. <i>Intento adaptar algunas opciones para la mejora de mi trabajo</i>			
HABILIDADES PARA TRABAJAR EN EQUIPO			
T. <i>He escuchado con respeto las opiniones de los demás</i>			

<i>U. He tratado de comprender las posturas de mis compañeros</i>			
<i>V. Colaboro y apoyo a mis compañeros</i>			
<i>W. Mantengo la armonía y la cohesión grupal sin causar conflictos</i>			
<i>X. Proporciono ideas útiles en las discusiones</i>			
<i>Y. Ofrezco soluciones a los problemas que surgen</i>			
<i>Z. Mi participación es activa durante el proceso</i>			
<i>AA. Cumpló con las tareas específicas que son establecidas en el equipo</i>			
<i>BB. Demuestro interés por la calidad de trabajo y el producto final</i>			
<i>CC. Manejo el tiempo y cumpló puntualmente con cada una de las etapas del proceso</i>			
<i>DD. Identifico los aspectos que pueden mejorar en el trabajo colaborativo</i>			
RESULTADOS DEL TRABAJO EN EQUIPO			
<i>A. Todos los miembros de mi equipo han participado en la actividad</i>			
<i>B. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos</i>			
<i>C. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)</i>			
<i>D. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto)</i>			
<i>E. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado</i>			
<i>F. Los maestros se han implicado en nuestro trabajo</i>			
PARTICIPACIÓN EN PRÁCTICAS DE DEBATE			
<i>A. Antes de iniciar el debate se realizó la presentación individual de cada integrante</i>			
<i>B. Al inicio del debate el equipo presentó el tema y dio una síntesis de la temática que iba a abordar</i>			
<i>C. Todos los integrantes hablan con fluidez y demuestran conocimiento del tema</i>			
<i>D. Todos los integrantes manejan los materiales y recursos visuales presentados</i>			
<i>E. El equipo aporta ejemplos pertinentes que ayudan a reforzar la temática</i>			

<i>F. Todos los integrantes del equipo responden a las preguntas planteadas por sus compañeros de clase y profesor</i>			
<i>G. Cada integrante del equipo respeta los tiempos de participación de sus compañeros</i>			
<i>H. Los integrantes del equipo hacen comentarios para complementar lo que dicen sus compañeros</i>			
<i>I. Los integrantes del equipo cumplen con la presentación de materiales y recursos en tiempo y forma que le fueron solicitados</i>			

NOMBRE Y FIRMA DEL ALUMNO:

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Altet, M. (2005) La competencia del maestro profesional o la importancia de saber analizar las prácticas. En: I. Paquay, M. Altet, É. Charlier y P. Perrenoud, ed., La formación profesional del maestro, 1ª. ed. México: Fondo de Cultura Económica.
- Díaz Barriga, F. (2006) Enseñanza Situada. México: McGraw-Hill.
- SEP. Aprendizajes Clave. Tutoría y Educación Socioemocional. 1ª. Ed. México: SEP.
- SEP. Guía para el docente. Talleres de Convivencia, 2018. Programa Nacional de Convivencia Escolar. 3ª. Ed. México: SEP.
- SEP. Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Secundaria. Español. México: SEP.

CIBERGRAFÍA

- Van del Linde, G. (2007, Jul-Dic). ¿Por qué es importante la interdisciplinariedad en la educación superior? Cuadernos de Pedagogía Universitaria, Año 4. No. 8. 11-13. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Rep. Domin.
- De Población, C. N. (s. f.). Programa Nacional de Convivencia Escolar. gob.mx. <https://www.gob.mx/conapo/articulos/programa-nacional-de-convivencia-escolar-105980?idiom=es>