



ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC



TESIS DE INVESTIGACIÓN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DIGITALES

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA
AMAIRANI ZAMORA REZA

ASESOR
MTRA. MARIA YVONNE MALVAEZ ESTRADA

CAPULHUAC

JULIO 2022

Índice

	Págs.
Introducción	4
Capítulo I. Ruta Metodológica	
1.1 <i>Problematización</i>	6
1.2 <i>Planteamiento del problema</i>	8
1.3 <i>Hipótesis de acción</i>	11
1.4 <i>Objetivos</i>	11
1.4.1 <i>Objetivo General:</i>	11
1.4.2 <i>Objetivos Específicos:</i>	11
1.5 <i>Justificación y fundamentación de investigación</i>	11
1.6 <i>Metodología de la investigación</i>	14
1.6.1 <i>El método de la investigación-acción</i>	14
1.6.2 <i>Las técnicas e instrumentos</i>	15
1.6.3 <i>Camino Metodológico</i>	16
1.7 <i>Estado del arte</i>	17
Capítulo II. Marco Teórico	
2.1 <i>Expresión oral</i>	23
2.1.2 <i>Forma de expresión oral: Conversación</i>	24
2.2 <i>Lenguaje oral</i>	25
2.2.1 <i>Oralidad en educación preescolar</i>	26
2.2.2 <i>Prácticas sociales de lenguaje en cuanto al núcleo de los contenidos curriculares del Plan y Programas para Educación Preescolar</i>	28
2.3 <i>Medios digitales en la educación</i>	29
Capítulo III. Propuesta de intervención	
3.1 <i>Contexto Situacional de la investigación</i>	33
3.1.1 <i>Lugar donde se implementa la propuesta de intervención</i>	33
3.1.2 <i>Características del grupo</i>	40
3.2 <i>Descripción de la propuesta de intervención</i>	46
3.2.1 <i>Diseño de la propuesta de intervención (tipo, finalidad y componentes)</i>	47
3.2.2 <i>Plan para la implementación de la propuesta</i>	51
3.3 <i>Seguimiento del avance en la implementación de la propuesta de intervención</i>	52

Capítulo IV. Ciclos reflexivos de la intervención

<i>4.1 Primer ciclo reflexivo</i>	53
<i>4.1.1 Primer momento. Desarrollo Fonológico</i>	53
<i>4.1.2 Segundo momento. Desarrollo Semántico</i>	59
<i>4.2 Segundo ciclo reflexivo</i>	65
<i>4.2.1 Primer momento. Desarrollo Sintáctico</i>	66
<i>4.2.2 Segundo momento. Desarrollo Pragmático</i>	71
Reflexiones Finales.....	76
Fuentes de Consulta.....	80
Anexos	

Introducción

“La tecnología por sí misma no es transformativa. Es la escuela, la pedagogía,
la que es transformativa”

Tanya Byron

El presente trabajo de tesis, tiene como objetivo principal demostrar si la hipótesis: la forma de expresión oral: conversación, favorece el desarrollo del lenguaje oral en niños de tercer año de preescolar a través de medios digitales, es posible o no, al diseñar y aplicar una propuesta de intervención, encaminada a ponerse en práctica dentro de un grupo de niños, ante un tiempo establecido, que con ayuda de diversos factores, se concluirá esta investigación.

Dicha propuesta se entrelaza con el programa de educación actual para nivel preescolar, por lo que las actividades planeadas son coherentes y responden a un fin en específico de acuerdo al campo formativo que se presenta en la identificación del problema.

La importancia de realizar este estudio, es saber que tan oportuno es la tecnología en el área de educación en nivel preescolar, si bien los medios digitales han llegado a nuestra vida para facilitarla cada día más, qué tan apta es usarla bajo un fin educativo, que en vez de usarla por comodidad, se use en el sentido de apoyo a su formación, guiada por la figura del maestro, contemplando ser la persona quien oriente al educando y lo envuelva en situaciones de enseñanza, donde él pueda aprender al emplear diversos recursos, en este caso, usando los medios digitales como el medio para fortalecer su lenguaje oral.

A través de los cuatro capítulos que integran este documento, se mostrará paso a paso, el avance que se tendrá al implementar la propuesta de intervención que iniciará desde la identificación del problema, y concluirá con las reflexiones finales.

En el capítulo I. Ruta metodológica, se enuncia la problematización, el planteamiento del problema, la hipótesis de acción, los objetivos, justificación y fundamentación de la investigación, metodología, así mismo el método, técnicas e instrumentos más adecuados para cumplir con el objetivo general de esta tesis, el

camino metodológico y el estado del arte. En el capítulo II. Marco Teórico, se abordan las cuestiones teóricas que sustentan el planteamiento, es decir, los principales términos a abordar durante la investigación, tales como: la expresión oral, formas de expresión oral: conversación, lenguaje oral, oralidad en educación preescolar y medios digitales en la educación.

De forma continua, el capítulo III. Propuesta de intervención, contiene el contexto situacional de la investigación; lugar donde se implementa la propuesta de intervención, contexto interno y externo, las características del grupo, descripción de la propuesta de intervención, diseño, plan para la implementación y seguimiento del avance en la implementación de la propuesta.

En el capítulo IV. Ciclos reflexivos de la intervención, se presentan los ciclos reflexivos y los momentos de reflexión que se dieron para analizar cada uno de los planes ejecutados, por último el apartado de Reflexiones finales, tiene las conclusiones así como lo que faltó realizar en dicho estudio, con el fin de enriquecerlo a futuro.

Para terminar, se incluye la parte de Fuentes de consulta, en donde se localizan los referentes teóricos utilizados a lo largo de la investigación, sirviendo como fuente de consulta y guía para el desarrollo de la propuesta de intervención; por último están los anexos, parte de vital importancia para referirse a dichos apartados para esclarecer información que se encuentra dentro del documento pero que se tiene en gráficas de barras, imágenes, tablas e incluso esquemas que sirven para tener un bosquejo rápido y general de la información plasmada.

Capítulo I. Ruta Metodológica

1.1 Problematización

Para identificar el problema, me di a la tarea de hacer un análisis retrospectivo sobre mis prácticas, lo que me llevó a detectar una problemática que observé durante mis intervenciones, a través de la modalidad virtual. Durante el quinto semestre de mi formación académica, inicié mis prácticas de observación, adjuntía e intervención en el jardín de niños Lázaro Cárdenas, ubicado en el municipio de Santa Cruz Atizapán, como consecuencia de la pandemia por el virus SARS-CoV2, los acercamientos que tuve con mi maestra titular se hicieron en modalidad virtual a través de llamadas y mensajes.

La plataforma empleada, Google meet y los medios tecnológicos que se usaron fueron laptop por parte de la maestra, mientras que los alumnos se conectaban con los dispositivos que tenían sus papás o tutores, usaban celular y otros computadoras, las clases se hacían cada día y duraban un máximo de dos horas.

En el desarrollo de mis prácticas de intervención tuve una problemática relevante que detecté, por medio del análisis y reflexión de mi práctica educativa, mismas, que se plasman en mi diario de la educadora; identifiqué las formas de expresión oral que utilizo y determino que no son las adecuadas para brindar oportunidades de aprendizaje a los alumnos; la manera en cómo me dirijo al grupo carece de una “conversación de mí hacia ellos” sobre el tema en cuestión, las respuestas que doy son breves y limitadas lo que en consecuencia indica que existe un espacio de situaciones comunicativas sin sentido.

El incidente consistió en la actividad realizada el día 21 de octubre del 2021 titulada “¿Qué puedo hacer?” correspondiente al Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación, en el Organizador Curricular 1 (O.C.1) Participación Social y Organizador Curricular 2 (O.C.2) Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos, con el aprendizaje esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios; y con el propósito: Escribe señalamientos con ayuda de colores para usarlos en la vida diaria, en la cual me encontraba

participando con el grupo en la parte inicial de mi actividad, después de haber cantado la canción “Hola, hola, hola ¿cómo estás?”

Al finalizar la canción, empecé a pegar imágenes distintas de señalamientos y pregunté al grupo:

D.F.: ¿Qué observan en estas imágenes? ¿Las han visto en algún lado?

Ally: Yo sí, acá fuera

Odeth: Yo las he visto cuando hay terremotos

D.F.: Muy bien, ahora vamos a relacionar estos señalamientos con estas acciones, van a pensar a que señalamiento pertenece la acción.

Pase a 4 niños al frente para que relacionaran las imágenes de los señalamientos con las acciones, dibujando una línea con el marcador. Una vez que todos los señalamientos quedaron con sus acciones, seguí explicando cada uno de ellos con respecto a las acciones de las imágenes para comprobar si estaban correctas. (Zamora, 21, 05, 21)

Nota: En el presente documento, al citar extractos del diario de práctica se anotan los nombres de los alumnos, sin apellidos por motivo de confidencialidad. Se emplean las siguientes acotaciones, para referirse a la titular se anota la letra T, para el docente en formación D.F. Al final de la cita se anota la fecha del registro. Cuando se cita por primera vez se anota el apellido y posterior solo la fecha. (American Psychological Association, 2002)

En el instante en que digo “Muy bien”, corto las ideas que dan mis alumnos para dar paso a la siguiente acción sin detenerme a indagar más sobre lo que saben acerca de los señalamientos, además de que no doy una respuesta que contribuya a los saberes previos de los infantes y no retomo sus respuestas para dar un ejemplo de lo que mencionan.

Ante este acontecimiento, noté la gran área de oportunidad que tengo para favorecer el lenguaje oral de mis alumnos, puesto que con mi intervención no enriquezco su lenguaje, solo me limito a escuchar y avanzar.

Así mismo al trabajar en medio digitales me di cuenta que no se formaban experiencias comunicativas en las cuales los alumnos lograran compartir sus ideas por si solos, puesto que al hacer cuestionamientos, los papás respondían por ellos, lo que provocó una repetición de su respuesta por parte de los pequeños, un ejemplo claro se enuncia en el siguiente fragmento sustraído del diario de la educadora que realicé en su momento al terminar la sesión el día 21 de septiembre del 2021, la actividad pertenece al Campo de formación académica Pensamiento Matemático con el aprendizaje esperado: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

En esta parte la maestra titular había escuchado la respuesta de una de las alumnas y continuó con otro pequeño:

T.: A un lado, recuerden. Luisito ya nos puede decir su recorrido
Mamá de L.: dile a ver, entrada
Luis: por la entrada, luego junto a unos leones, luego por los pájaros
Mamá de L.: Caminamos de frente
Luis: Por la taquilla
Mamá de L. Luego
Luis: Luego subimos las escaleras y llegamos
T.: Muy bien gracias, ahora pasamos con Kimberly
Kimberly: Caminamos de frente de frente de frente, damos vuelta a la derecha y llegamos a los helados. (21/09/2021)

En esta situación se da cuenta del impacto que los papás tienen en sus hijos, si bien el papel de un padre es fundamental en la vida de los infantes, hay ocasiones en las que se requiere guardar silencio y escuchar lo que ellos quieren expresar, de lo contrario los pequeños se acostumbran a solo repetir las mismas ideas y en lo posterior se inhiben en participar por no saber qué decir.

1.2 Planteamiento del problema

Con base al problema planteado realicé un cuadro de doble entrada concerniente a la ruta metodológica, (anexo A) la cual parte de las preguntas que generé al iniciar el análisis de mi intervención docente, lo que dio paso a la identificación de mis temáticas a abordar, así como de su jerarquización, que en consecuencia originó las preguntas centrales, tales como: ¿cómo puedo crear un espacio de aprendizaje acorde a una

actividad de expresión oral?, ¿qué forma de expresión oral puedo emplear para fomentar el lenguaje oral de los educandos? Y ¿qué estrategias didácticas puedo utilizar para desarrollar el lenguaje oral en los niños a través del uso de plataformas y medios digitales?

Culminando con la pregunta que guía mi investigación: ¿De qué manera el uso de la conversación como forma de expresión oral, favorece el desarrollo del lenguaje oral en niños de tercer año de preescolar, a través de medios digitales?, mismas que me permitieron identificar mis dificultades en el siguiente esquema, denominado: árbol de problemas, definida por Martínez y Fernández como una técnica que "... facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema." (p.2)

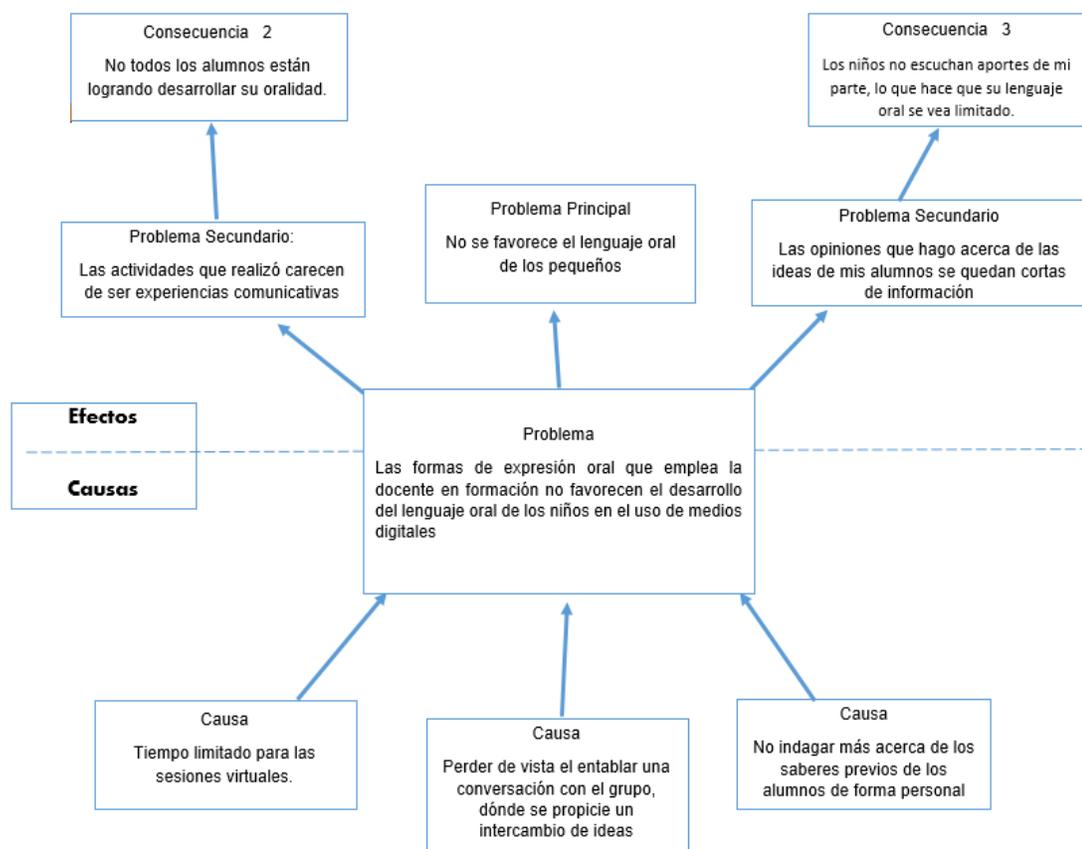


Figura 1. Árbol de problemas, que ilustra la problemática enfrentada, así como sus causas y consecuencias.

Como se puede observar, el esquema parte de un problema, para desprender tres causas: el tiempo limitado para las sesiones en línea, perder de vista el entablar una

conversación con el grupo, dónde se propicie un intercambio de ideas y no indagar más acerca de los saberes previos de los alumnos de forma personal.

Las cuales dieron lugar a un problema principal: Las formas de expresión oral que empleo no favorecen el desarrollo del lenguaje oral de los niños en el uso de medios digitales, problemas secundarios: Las actividades que realizó carecen de ser experiencias comunicativas y las opiniones que hago acerca de las ideas de mis alumnos se quedan cortas de información, al no expresar mis puntos de vista hacia lo que ellos dicen, no creo un dialogo con ellos. De estos problemas surgieron consecuencias: no todos los alumnos están desarrollando su lenguaje oral/no escuchan aportes de mi parte, lo que hace que su lenguaje oral se vea limitado.

Ante esa situación reconozco que requiero de los conocimientos necesarios: saber usar formas de expresión oral, conocer las etapas por las que pasan los niños para el fomento de su lenguaje oral, así como el empleo de medios digitales en la enseñanza de contenidos, para saber cómo ayudar al grupo, qué hacer y qué no para desarrollar o entorpecer su lenguaje oral.

Es por esto que al intervenir en este tema, podré adquirir los conocimientos y herramientas necesarias para fomentar su oralidad a través del desarrollo de mi pregunta nuclear: ¿De qué manera el uso de la conversación como forma de expresión oral, favorece el desarrollo del lenguaje oral en niños de tercer año de preescolar, a través de medios digitales?

La aplicación de esta investigación será durante el octavo semestre de la licenciatura en Educación Preescolar en el jardín de niños “Lázaro Cárdenas”, ubicado en el municipio de Santa Cruz Atizapán Estado de México, en el tercer grado grupo “E” conformado por 20 niños, de los cuales se tomará como grupo de estudio a 10 niños, derivado de la organización de las clases por la docente titular.

Con respecto a los recursos que emplearé para mi investigación, haré uso de una pantalla digital que se tiene dentro del salón de clases y que puedo ocupar, así mismo usaré mi celular y laptop para la elaboración de mis actividades en programas informáticos, tales como: Microsoft Word o Power point.

1.3 Hipótesis de acción

Las formas de expresión oral que emplea la docente en formación favorecen el desarrollo del lenguaje oral en niños de tercer año de preescolar a través de medios digitales.

1.4 Objetivos

Para plantear los objetivos que pretendo alcanzar con mi investigación, retomé la pregunta nuclear de mi investigación: ¿De qué manera el uso de la conversación como forma de expresión oral, favorece el desarrollo del lenguaje oral en niños de tercer año de preescolar?, logrando establecer el objetivo general y específicos en función de aquello que quiero implementar.

1.4.1 Objetivo General:

- Diseñar actividades que favorezcan la conversación para desarrollar el lenguaje oral en niños preescolares a través de medios digitales.

1.4.2 Objetivos Específicos:

- Conocer las formas de expresión oral mediante diversas investigaciones para el desarrollo del lenguaje oral en niños.
- Diseñar y aplicar una propuesta de intervención con el uso de medios digitales para conocer su pertinencia dentro del aula.
- Evaluar y exponer los resultados obtenidos después de ejecutar la propuesta de intervención a través de un análisis exhaustivo para saber qué tan viable fue su aplicación.

1.5 Justificación y fundamentación de investigación

Esta investigación se enfoca en la obtención de información con el fin de acercar el uso de los medios digitales en las aulas de clase, puesto que su implementación favorecerá el lenguaje oral de los niños preescolares a través de la construcción de nuevos aprendizajes que impliquen la expresión oral, en la actualidad se crearán espacios virtuales en los que se ocuparan aplicaciones, sitios web o documentos digitales para su implementación.

El tema es de suma importancia, porque a través de la información que se obtenga a lo largo de la investigación, se diseñará una secuencia didáctica para poner a prueba el uso de medios digitales, siendo el punto a tratar: el lenguaje oral, por lo que de acuerdo al Plan y Programa de estudio, *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, en el apartado de nivel preescolar, el aprendizaje del lenguaje se enfoca en el campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación, siendo este el punto de partida para el diseño de la secuencia didáctica.

El enfoque de dicho campo de formación académica, consiste en que “... los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.” (SEP, 2017, p.189) lo que lleva a considerar la conversación como la forma de expresión oral de ideas.

La situación didáctica que se aplicará en el grupo tendrá un efecto positivo, pues con el uso de medios digitales tendrán grandes beneficios en su desarrollo, entre ellos: el promover el pensamiento creativo, la comunicación, colaboración, uso de la tecnología, entre otros.

Del mismo modo, la relevancia de integrar el uso de la tecnología en la educación es de suma importancia porque conlleva a brindar oportunidades en donde el alumno y el maestro se vean beneficiados al disponer del modelo de uso de la tecnología: interacción mediada, con sus características propias de llevarse a cabo y que siguen elementos en común para ofrecer grandes oportunidades al maestro y al alumno.

Esta investigación vale la pena porque al poner en práctica la propuesta de intervención y analizar los resultados se tendrá un estudio que arrojará la forma en cómo se lleva a cabo en preescolar el uso de la tecnología con niños de entre 5 y 6 años de edad, se demostrarán los avances, las dificultades y las formas en cómo se solucionaron para no perder de vista el objetivo y sobre todo la intención por la que se realizan.

Para que la propuesta de intervención tenga éxito en su ejecución, se considerarán cuatro aspectos importantes mencionados por Sofía Vernon y Mónica Alvarado 2014 para el desarrollo del lenguaje oral de los infantes en la etapa preescolar, siendo estos; a) desarrollo fonológico, b) desarrollo semántico, c) desarrollo sintáctico o gramatical y d) desarrollo pragmático.

Es por esto que además dichas secuencias didácticas deben considerar el trabajo de los educandos a través de la creación de prácticas sociales de lenguaje, que en palabras de Zamudio y Díaz (citado por la SEP, 2015) dicen que "...son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer,... de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos. " (p.23) lo que hace de estas un punto relevante porque a través de ellas fomentare el lenguaje oral de los educandos, por medio de varias actividades.

Por otra parte, esta investigación se hace para fortalecer de manera personal una de las competencias profesionales que marca el perfil de egreso en el *Plan de Estudios para la Educación Preescolar 2018*; "Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio." que a su vez la unidad de competencia de acuerdo a los rasgos del perfil de egreso con respecto a esta investigación es: Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

El diseño de la secuencia didáctica mejorará las futuras prácticas docentes en las cuales se contemplen los aspectos mencionados en la unidad y competencia. Su impacto social consiste en lograr que los niños fortalezcan su lenguaje oral, en cualquier situación de su vida cotidiana.

En cuanto a mi formación el impacto se verá reflejado en mis prácticas de intervención las cuales serán cada vez más precisas, contemplando la expresión oral del grupo en cada una de las actividades que imparta ya sea directa o indirectamente.

Con ayuda de esta investigación ampliaré los conocimientos que tengo para centrarme en algo de suma importancia: el lenguaje oral en el preescolar.

1.6 Metodología de la investigación

La metodología que se usará consiste en emplear métodos que se basan en la observación del objeto de estudio que se desea tratar, teniendo como resultado una serie de características o cualidades por parte del observador, no tiene como fin dar resultados cuantificables sino que se centra en categorías con respecto a lo observado, dando paso a un profundo análisis de los hechos.

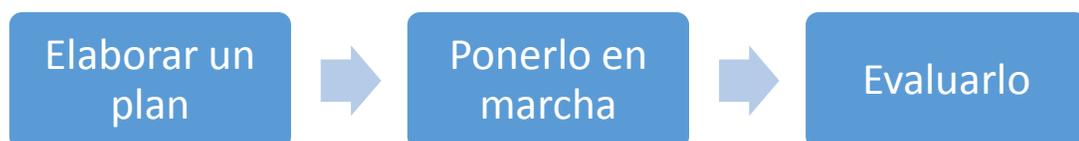
1.6.1 El método de la investigación-acción

El método de investigación acción, se enfoca en observar las acciones que realizan cierto grupo de personas con la intención de buscar soluciones para transformar la realidad que se aprecia como dificultad de algo en específico, no busca crear nuevos conocimientos formulando teorías sino que se trata de buscar estrategias para cambiar algo que se centra en un objeto, institución o persona. Al utilizar este método se retomará el modelo de Lewin (1946), en el que

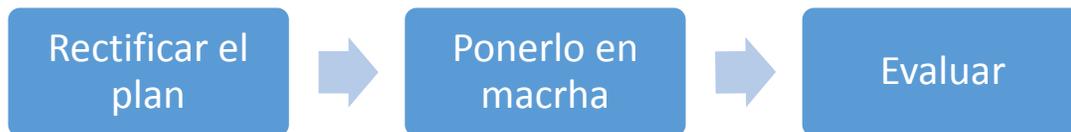
... describió la investigación- acción como ciclos de acción reflexiva.

Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción. Comienza con una «idea general» sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción. (citado por Rodríguez, *et.al*, p. 11, 2014)

Siguiendo con esa idea, se diseñará un plan de acción que consista de ciclos reflexivos en el que analizaré mi práctica docente frente al grupo con cada una de las modalidades de intervención a ejecutar. De igual forma se tomará en cuenta el modelo de Elliot, que a la vez recuperó el modelo de Lewin (1946) para plantear tres momentos que guíen hacia la reflexión, estos son:



Para continuar con:



De este modo el método de investigación-acción se verá beneficiado al situarme en un proceso de constante reflexión, en el que pondré como centro de atención; la mejora continua de mi práctica educativa, misma que permitirá a los infantes enriquecer su lenguaje oral.

1.6.2 Las técnicas e instrumentos

Para llevar a cabo mi investigación, requiero de las siguientes técnicas: Observación directa: Es "...cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos."(Eumed, 2012, Párr.18) lo que servirá de apoyo, para recolectar información a partir de la participación con el grupo a analizar, de modo que se pueda tener mayor detalle de las acciones que se observan y que se pueden recolectar a través de la escritura u otros medios de comunicación, esta técnica la usaré diariamente en cada una de mis interacciones con el grupo.

Observación no participante: Usaré este tipo de observación, de acuerdo con Casanova (1998), "... el observador es absolutamente externo al grupo, se mantiene al margen de las actuaciones del mismo y de las relaciones que se establecen entre sus miembros" (p.146), en este caso la observación me dará cuenta de lo que sucede en las clases virtuales y presenciales, puesto que al verme envuelta dentro de las actividades con la única intención de observar, me permite obtener otra información que tal vez no detecté en un inicio, me da un bosquejo más amplio de lo que ocurre con los infantes en el desarrollo de las actividades.

La emplearé en los momentos en que mi maestra titular y promotores intervengan con el grupo para realizar actividades dirigidas hacia campos o áreas curriculares. Del mismo modo, los instrumentos que emplearé para recopilar y registrar

la información que observo, son: Diario de práctica: Para Porlán y Martín (1999), el diario de práctica es...

... una guía para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo la toma de conciencia del profesor sobre su propia evolución y sobre sus modelos de referencia. ... propicia también el desarrollo de los niveles descriptivos, analítico-explicativos y valorativos del proceso de investigación y reflexión del profesor. (p. 23)

En el haré un registro diario sobre lo sucedido en las actividades aplicadas por mí, pondré diálogos para reforzar lo que paso, mismos que me ayudarán a reflexionar no solo el desarrollo de las secuencias didácticas sino que fortalecerá mi propia práctica docente.

Listas de apreciación: Me permitirán realizar una evaluación coherente conforme a lo visto con el grupo, ya que estas "... son un conjunto de características que deben ser valorizadas a través de una escala numérica o conceptual, gráfica o descriptiva. Además permite conocer actitudes, destrezas y habilidades de estos mismos..." (Vargas., Carrasco., 2014, p.1), su uso ayudará recolectar información suficiente enfocada al campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación, contemplando los aprendizajes esperados que corresponden propiamente al desarrollo del lenguaje oral, precisamente para detectar como están los niños preescolares, conforme a la expresión oral.

1.6.3 Camino Metodológico

El punto de partida de esta investigación, fue detectar la problemática que más se presentaba en mis prácticas como docente en formación, y que al darme cuenta, decidí emprender la travesía para mejorar ese aspecto en mí, como persona y como futura maestra en preescolar.

Una vez que analicé mi problemática en mis formas de intervención e interacción con los pequeños, fue de vital importancia revisar que competencia del perfil de egreso era compatible, para que desde ese enfoque, comenzara mi desarrollo

docente. Para ello, requerí de un espacio para determinar mi tema y objeto de estudio, redactar mi objetivo general así como los objetivos específicos, escribir el planteamiento de mi problema de forma que fuera entendible para el lector, conforme a las características establecidas en las *Orientaciones Académicas para la elaboración del trabajo de Titulación 2018*, teniendo en cuenta; la selección, delimitación, justificación e impacto social de mi tema en cuestión.

En un segundo momento formulé mi hipótesis inicial, justificación de mi tema, la metodología, técnica e instrumentos para obtener información, realicé una amplia investigación para conocer los aportes de varios autores para escribir el estado del arte, así como el marco teórico de mi documento. Continué con el diseño de mi propuesta de intervención, de acuerdo a la información que ya tenía, tomando en cuenta las características del grupo y el contexto en el que se sitúa la escuela, tanto en forma externa: social, cultural, geográfico, natural; como el interno: organización de la escuela, infraestructura y salón de clases.

Continúe describiendo mi propuesta de intervención, el tipo, finalidad, componente, el plan para aplicarla, la forma en cómo evaluaría los avances; todo para que pusiera en marcha su implementación con el grupo, durante los tiempos previamente considerados y organizados de acuerdo a las intervenciones de la maestra titular y promotores. Una vez que la propuesta fue aplicada, los resultados se fueron informando en dos ciclos reflexivos con dos momentos cada uno, en los que se analizó mi práctica educativa y que más tarde se presentarían en el apartado de reflexiones finales, en dicho documento.

1.7 Estado del arte

Para entender con mayor facilidad los niveles de desarrollo de la oralidad, planteados por Vernon y Alvarado (2014) en su libro *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad*, es necesario conocer en qué consistió dicho estudio.

Ambas autoras hicieron una investigación para evaluar las prácticas para el desarrollo del lenguaje oral, realizada junto con el Instituto Nacional para la Evaluación

de la Educación (INNE) en el 2011, el cual se hizo con la intención de conocer las prácticas pedagógicas que las docentes llevan a cargo con los grupos de tercer año de educación preescolar, para el desarrollo de las competencias del lenguaje oral en los educandos.

El estudio requirió una muestra nacional, donde participaron instituciones indígenas, rurales, cursos comunitarios, urbanas, públicas y privadas; en las que se evaluaron tres aspectos concernientes a la promoción de la lengua oral: a) la estimulación básica, b) la ampliación de la experiencia comunicativa y c) la solución de problemas mediante el dialogo,

Tras ser evaluados, los resultados: "... en términos generales, las posibilidades de las educadoras para determinar prácticas educativas que promuevan el desarrollo lingüístico de los niños de preescolar son limitadas y... esas limitaciones se acentúan entre las educadoras de cursos comunitarios y escuelas indígenas." (Vernon y Alvarado, 2009, p.22), de acuerdo con los resultados, las educadoras de las escuelas requieren diseñar actividades que les permitan a los infantes expresarse de forma oral, con sentido y de acuerdo a un propósito, no importando el contexto o condición social en el que se encuentren.

A través de ese estudio, las autoras fueron capaces de planificar una serie de acciones dirigidas a las docentes para ofrecer el conocimiento necesario para conocer las formas en que se puede promover el lenguaje oral en educación preescolar.

De la misma forma, mencionan que en esta etapa, debe favorecerse: el desarrollo fonológico, desarrollo semántico, desarrollo sintáctico o gramatical y el desarrollo pragmático, considerando en este último el registro de habla, categorías sociales, grado de conocimiento y exposición a diferentes géneros comunicativos.

En la actualidad, la educación se ha enfrentado a una serie de cambios, que trajeron en consecuencia la mejora de su práctica educativa en todos los niveles de educación, puesto que el confinamiento trajo muchos retos en la docencia, los cuales poco a poco se les fue dando solución; los maestros aprendieron a utilizar los medios digitales para usarlos como el medio para la enseñanza de sus contenidos, se

capacitaron para el uso de plataformas digitales para estar en contacto con los alumnos, así como para trabajar y recibir evidencias de las actividades.

La pandemia causada por el virus SARS-CoV 2 (COVID-19) destacó los problemas que enfrentan los maestros ante el desconocimiento y dominio de medios y herramientas tecnológicas, así como el no saber implementarlo con su grupo. Lo que en un principio causó un detenimiento y atraso en la educación, se convirtió en una gran innovación que alentó a los docentes a salir de su zona de confort para traspasar las barreras de distancia y situarse en su fuerte labor de enseñanza.

Por otra parte el desarrollo de la expresión oral en nivel preescolar, es de suma importancia, expresado así en el *Plan y Programa de Educación Preescolar 2018*, en el apartado El lenguaje, prioridad en la educación preescolar, puesto que es la segunda casa que los alumnos tienen, en ella se aprenden y fomentan diversos aspectos que involucran el lenguaje oral y escrito, en función a los diferentes campos de formación académica así como de las áreas de desarrollo personal y social.

Tales como: la comunicación de ideas, resolución de problemas, búsqueda de información, prácticas de higiene, identificación y explicación de costumbres, tradiciones y formas de vida en su comunidad, el uso de recursos de las artes visuales así como el concomitamiento de diversas obras artísticas, el reconocimiento de las emociones que siente, ejercicios motores de coordinación, entre otros. Para Hope (2010) concibe la expresión oral como:

La habilidad de establecer comunicación, parte de emplear recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. Desde lo señalado, en relación a la expresión oral, se pueden considerar otros puntos de referencia como el universo vocabular; la descripción y explicación de los hechos sentimientos, ideas, vivencias; la participación en diálogos, conversaciones y la utilización de estructuras morfosintácticas básicas (citado por Zavaleta, 2017, p. 6)

De este modo, se entiende que la expresión oral es una práctica comunicativa que va más allá que solo el expresarse, puesto que al hacerlo, se hace uso de una serie de recursos y formas de expresión propias de cada intención a comunicar, para esto se requiere de tener en cuenta la finalidad con la que se pretende crear un espacio

de comunicación para saber cómo abordarla y sobre todo mediarla en cuanto al papel del docente.

El docente debe tener en cuenta el fin que se espera lograr ante un intercambio de ideas dentro del grupo, para determinar múltiples aspectos que varen según la forma de expresión oral a emplear, estas pueden ser: conversación, dialogo, debate, discurso, entrevista, descripción.

En el estudio realizado por Zavaleta (2017), expone las estrategias que los maestros utilizan para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de nivel preescolar, teniendo como resultado estrategias que se usan para la adquisición de vocabulario, para la participación en diálogos, conversaciones y estructuras morfosintácticas, concluyendo así la utilización de cada una de las estrategias con respecto a cómo se abordan dentro del jardín de niños.

Como puntos centrales, Zavaleta (2017) menciona la pertinencia de partir por la curiosidad de los educandos para participar y compartir sus ideas, con motivación por parte de la docente y en un clima de respeto en el que la maestra es quién se encarga de fomenta confianza y seguridad en el grupo.

Por lo que en consecuencia, dentro de esta investigación se retomarán los aspectos que la educadora debe tener en cuenta al momento de intervenir con los niños en actividades didácticas que persigan un propósito a alcanzar, puesto que su participación depende en gran medida el logro o fracaso de esa secuencia en la que los alumnos se apropien o no de ese contenido.

Con respecto a los medios digitales, Ferreiro, Alanís y González (2020) realizaron una investigación acerca de la integración de los medios digitales en México y España, centrado en el papel de las autoridades educativas; en dicho estudio señala la gran pertinencia de aprender a usar la tecnología en la educación, "... orientada a la comprensión crítica y a la formación de una ciudadanía digital responsable, activa y participativa." (p.576), en la que se enfoca en como los maestros desempeñan su función al integrar la tecnología a sus aulas para aprovecharla y convertirla en un medio vital para la enseñanza y aprendizaje.

Antes de definir esa situación, lo principal que hacen los autores, es mencionar como el uso de la tecnología ha sido de gran utilidad en todo el mundo a partir de su utilización en los ámbitos de la vida humana, llevándolo a formar parte de la sociedad en cada acción que hace, por lo que fue de ese modo en que México y España iniciaron a incorporar la tecnología a las reformas educativas.

En México se retoma la reforma del 2013, la del 2016, así como proyectos dirigidos por la SEP en 2014, los cuales han tenido la intención de acercar a los docentes y estudiantes a desarrollar las habilidades digitales haciendo uso responsable de las TIC, por otro lado, puntualiza el papel que ha tenido la tecnología en España dentro de las aulas, con múltiples programas que a la fecha se siguen implementando.

Algo en común que destaca el estudio; *Integración de medios digitales en España y México. El papel de las autoridades educativas (2020)*, son las políticas que ambos países han ido estableciendo cada cierto tiempo para dirigirse hacia una inclusión digital, que conlleve a cambios dentro de los planteles escolares, en donde los directores son pieza clave para ese proceso de cambio, pues la perspectiva que tengan para trabajar con la tecnología, se verá reflejada en la integración de los medios digitales a las escuelas, y que además servirá para la constante transformación de las prácticas educativas.

De ellos depende en buena medida el éxito o fracaso de la integración tecnológica a las instituciones educativas, al respecto se mencionan dos tipos de directivos: e-competente y laissez faire. El estudio se realizó en cuatro escuelas, siendo dos mexicanas, una privada y una pública, dos españolas de carácter público, y en ambos países una de sus escuelas pertenece a una población pequeña mientras que otra se sitúa en un contexto urbano o urbano-rural.

Parte de la conclusión que se da en dicho estudio es la falta de compromiso de las autoridades educativas en ambos países para acercarse a las escuelas, apoyarlas o guiarlas en el uso de las Tecnologías de la Información para la Comunicación (TIC), debido a las políticas y reformas que se tienen, solo se centran en distribuir los equipos digitales a las instituciones dirigidas y no interactúan más para conocer las

necesidades que se requieren para la integración de las tecnologías, por lo cual se limita el uso de los medios digitales y detiene la transformación de las prácticas docentes.

Donde se destaca la falta de capacitación docente dirigida a temas digitales, desde saber usar un ordenador, hasta saber el porqué de incorporar las TIC en la educación, lo que perjudica en la enseñanza de los estudiantes y así mismo a su formación como maestros. Mientras tanto, en España se reconoce la labor de los directivos que son preparados para impartir conocimientos a los docentes de sus planteles educativos, mismos que señalan la buena colaboración que existe entre ellos.

De forma general en México como en España se enfatiza la importancia que los directivos tienen para liderar los planteles educativos, pues sin su perspectiva para cambiar y mejorar la labor de sus escuelas, los maestros y la educación se encontrarían en las mismas situaciones y no existiría un avance o aprovechamiento.

Capítulo II. Marco Teórico

En ese capítulo se presentan conceptos básicos que se usarán en esta investigación con el fin de entender y esclarecer cualquier duda que se tenga, sobre los contenidos a abordarse, puesto que es de gran importancia conocer a qué hacen referencia y la forma en como algunos autores se refieren a un mismo término.

2.1 Expresión oral

Con la intención de comprender qué son las formas de expresión oral, se presenta en un primer momento la definición de lo qué es la expresión oral, para Ramírez (2002)

... consiste en escuchar el lenguaje integrado (estar atento y receptivo a todos los signos que puedan ayudar a interpretar el mensaje) y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje (emitir toda clase de signos que favorezcan la riqueza comunicativa del mensaje)... (p.59)

Lo que da a entender que la expresión oral requiere de dos o más personas, una quién será el sujeto emisor (el encargado de transmitir la información) mientras que otro(s) será el receptor(es) (persona quién recibirá la información) de tal mensaje que se quiere expresar, para este proceso se necesita hacer uso de un canal, refiriéndose al medio por el que se dará conocer el mensaje y un código compuesto por varios signos, señas o palabras. Para esto, además, se necesita de una escucha atenta por ambas partes, ya que en un segundo momento, la persona que era emisor será receptora del mensaje que emita el receptor antes emisor.

Siendo así, la expresión oral requiere de ciertos elementos para dar a conocer un mensaje, el cual puede versar de una amplia gama de temas, desde hablar sobre un evento del clima, un aspecto político, natural, económico, social, entre otros, lo que sitúa su relevancia a fomentarse en el nivel preescolar al ser una de las formas de comunicación más usadas en el día a día de todo ser humano, lo que se convierte en una prioridad a atenderse y fomentase dentro de las escuelas para su uso dentro de la sociedad.

2.1.1 Formas de expresión oral

Ahora bien, las formas de expresión oral son aquellas técnicas que se siguen para comunicarse oralmente con las personas, dichas formas se dividen en dos: a) espontánea y b) reflexiva, la primera

... se produce de forma espontánea, para llamar la atención de los demás, narrar hechos ocurridos; expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar opiniones o manifestar puntos de vista sobre los más diversos temas. (Ecured, 2022, Párr. 2)

Este tipo de forma de expresión se caracteriza por ser aquel que se usa con mayor frecuencia, puesto que como se explica, no es tarea difícil o complicada el hecho de ponerla en práctica, basta con expresar lo que se quiere en determinado momento, sobre cualquier cosa que repare en un interés o motivación para hablarlo con alguien, caso contrario a la expresión reflexiva.

Esta última, se basa en compartir las ideas que se tienen después de haber analizado un tema en específico, “Utilizamos esta modalidad expresiva en los discursos académicos, conferencias, charlas, etc. y algunos programas de los medios de comunicación.” (Sánchez, 2014), lo que implica su uso en un sentido de mayor profundidad a lo que se quiere expresar, debido a que comprende opiniones basadas en el ejercicio pleno de la reflexión. En este sentido, el tipo de expresión oral que se usará para la investigación será espontánea con respecto a la conversación.

2.1.2 Forma de expresión oral: Conversación

Se trata de la forma de comunicar las ideas a través del diálogo comprendido por dos o más personas, sobre uno o varios temas a tratar, dicha conversación engloba desde tópicos académicos hasta situaciones que los niños viven en su día a día fuera de la escuela, para diferenciar la conversación del diálogo se retoma Naves, citado en Álvarez (2001)

La conversación es más abierta, no tiene requisitos previos, puede improvisarse y puede tratar sobre cualquier tema que surja espontáneamente, y puede comenzarse a iniciativa de un sujeto. El diálogo es más cerrado, mantiene la

unidad temática, y las condiciones no suelen estar impuestas por los interlocutores sino que son inherentes al proceso dialogo. (p. 24)

De ahí que el uso de la conversación será de forma libre conforme a lo que se persiga comunicar, generalmente carece de intención y se realiza teniendo en cuenta un orden por parte de las personas involucradas, no se planifica así como no tiene un tiempo en específico, mientras que el diálogo se establece en un carácter formal con sentido y se tiene una organización que concentra el tiempo, los participantes, el lugar e inclusive el vocabulario a usarse. Un ejemplo de diálogo es el hacer un debate o entrevista en el que se basa en una situación comunicativa concreta.

A pesar de que la conversación es una forma de expresión oral y utiliza diálogos, en esta investigación no se busca concentrarse en la intención más allá que el de compartir ideas a partir de su intercambio con las demás personas, por lo que su utilización será dirigida a la forma de la conversación, de este modo las aportaciones que den los alumnos y la educadora serán libres pero con una finalidad previamente establecida en cada una de las actividades planeadas para su ejecución, así mismo se dispondrá de un tema a tratar y de un espacio para desarrollarlo.

2.2 Lenguaje oral

Por otro lado, la expresión oral conlleva al lenguaje oral, entendido como aquella comunicación que se establece al emitir palabras, sonidos, frases acerca de experiencias propias, sucesos interesantes o temas que resulten relevantes para intercambiar ideas entre 2 o más personas. En palabras de Díaz (2009)

El lenguaje oral es un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases... y conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar el mismo... (Párr.6)

De igual forma señala que es el lenguaje que nos distingue entre otros seres vivos y nos coloca en una posición de suma trascendencia al permanecer en todo el proceso del desarrollo humano y ser la base fundamental de la conducta humana.

Como lo señala Díaz, el lenguaje oral es algo que influye en la vida de las personas, al ser una de las funciones sociales con mayor peso en la población a nivel mundial, puesto que en cada parte del mundo se tiene una necesidad de comunicarse con los demás a través del habla, por lo que es vital apropiarse del idioma, lengua o dialecto que se hable en la zona donde se vive, y la forma en cómo se construye este lenguaje es a raíz de las relaciones sociales que se establecen con las personas próximas de nuestro alrededor, siendo en un primer momento la familia, la cual es el primer contacto que el niño tiene para apropiarse de palabras, frases y expresiones que escucha decir en su núcleo familiar.

Por su parte la escuela actúa en función de incrementar el vocabulario que ya poseen los infantes para usarlo en diversas situaciones comunicativas que demanden expresarse, dialogar y conversar bajo diferentes intenciones. Por último se centra en la localidad o región geográfica en que se encuentra para entablar intercambios orales que sirvan para relacionarse con su comunidad, siguiendo una serie de patrones y símbolos previamente aprendidos.

2.2.1 Oralidad en educación preescolar

Para hablar del lenguaje oral en educación preescolar es necesario apoyarse del *Plan y Programa de estudio Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2018*, en el que de manera muy puntual centra el tema de lenguaje oral, en el Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación, dentro del cual puntualiza que uno de los tipos de experiencias en la que los alumnos pueden expresarse de forma oral, es a través de la Oralidad.

Misma que se especifica como un O.C.1 y del que se desprenden cinco O.C.2: a) conversación, b) narración, c) descripción, d) explicación y e) reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural; por consiguiente explica que

... Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social... fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información,

formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas. (SEP, 2017, p. 192)

Como se observa el hecho de favorecer el lenguaje oral desde el nivel preescolar se enfatiza muy claramente en el documento rector de la educación en México, mismo que además de establecer y plasmar lo que el alumno debe saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir, enfatiza en el papel de la educadora con respecto a experiencias que debe generar en el que los educandos: dialoguen, conversen, narren con coherencia y secuencia lógica, describan y explican cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan, reciban, den, consulten y relacionen información de diversas fuentes, compartan lo que conocen y jueguen con el lenguaje. Al respecto Lybolt y Gottfred (2003) señalan que tanto los padres como los educadores tienen un rol fundamental en la vida de un pequeño, puesto que los ayudan a...

- escuchar la información y recibir instrucción acerca del mundo
- describir y clasificar sus observaciones, resolver problemas y hacer predicciones
- preguntar y responder a preguntas
- participar en pláticas, entender las reglas de la conversación y las historias importantes dentro de una cultura. (p.15)

Dentro del plan y programa de educación, estas mismas funciones se muestran de forma más específica de acuerdo a cada Organizador Curricular 2, con respecto al papel de la maestra y de una forma más sencilla, puntualiza que en la oralidad "... hay que alentar a los niños a que se expresen de manera más clara y mejor estructurada, para ello es fundamental que así sea la oralidad de la educadora" (SEP, 2017, p. 209)

Lo anterior da a entender que para favorecer el aprendizaje del lenguaje oral de los educandos es necesario que la educadora se comunique con ellos de tal forma que modele su expresión oral para comunicar ideas concisas y que aporten a su aprendizaje para la construcción de ideas, explicaciones así como de escrituras colectivas de acuerdo al tipo de interacción que se pretenda.

Del mismo modo, las actividades que diseñe la docente deberán usarse en los campos de Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, así como de las Áreas de Desarrollo Personal y Social: Artes, Educación Socioemocional, Educación Física, retomando que el lenguaje oral es aquel que se ve inmerso a lo largo de toda la vida, y que actúa en la función comunicativa de expresar ideas y opiniones de cualquier tema, por lo que su utilización no debe desligarse en ningún momento del resto de situaciones didácticas que se diseñan hacia un tema matemático, científico, social, emotivo, de reflexión, artístico y físico.

2.2.2 Prácticas sociales de lenguaje en cuanto al núcleo de los contenidos curriculares del Plan y Programas para Educación Preescolar.

Las prácticas sociales de lenguaje son aquellas que permiten la comunicación de forma oral o escrita, y que se emplean al solucionar una necesidad, puede ser desde algo que se hable directamente a través del lenguaje oral, puede ser de forma escrita al emplear un recado, carta, noticia etc, o por el contrario se pueden usar ambos lenguajes. Para la SEP, citado por Carrasco (2014), son

... pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Incluyen los diferentes modos de participar en los intercambios orales y analizarlos, de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos y de aproximarse a su escritura. En las prácticas los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros; a interpretar y producir textos, a reflexionar sobre ellos, a identificar problemas y solucionarlos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes. (p.22)

Por consiguiente, se deduce que la expresión oral se ve aplicada en las prácticas sociales de lenguaje, con la definición que la SEP estableció en su momento para el plan y programa para nivel secundaria, se hace uso del lenguaje oral porque se pone en práctica al interactuar con una o varias personas y darle fin a una problemática; para eso el Plan y Programa de Educación Preescolar 2017, menciona que su utilización se verá fortalecida al situar al alumno en experiencias que involucren su participación en ámbitos variados que tengan como fin su desarrollo de la expresión oral.

Para esto, se consideran los Organizadores Curriculares 2 como las prácticas sociales de lenguaje a implementar dentro del jardín de niños y los Organizadores Curriculares 1 como los ámbitos en los que se ponen en práctica, por lo que esta investigación se hará en el ámbito 1 Oralidad, usando cuatro de las prácticas que enuncia: conversación, descripción, explicación y reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural, ámbito 3 Literatura, prácticas sociales: producción, interpretación e intercambio de narraciones y producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios. Igualmente la SEP (2017) señala que es

...prioridad de la escuela crear los espacios y proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes se apropien de las prácticas del lenguaje socialmente relevantes, para que desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones de comunicación de las sociedades contemporáneas, para que comprendan la dimensión social del lenguaje en toda su magnitud y, al mismo tiempo, aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos. (p.181)

De esta forma se aprecia la pertinencia que los maestros y maestras involucrados en el diseño del Plan y Programa de Educación Preescolar, tuvieron para poner como punto de partida las prácticas sociales de lenguaje para ser el punto de partida para las actividades a desarrollar conforme a los aprendizajes esperados de cada ámbito.

2.3 Medios digitales en la educación

Tal como se mencionó en el capítulo 1 de esta investigación, el medio que se ocupará para la intervención e interacción entre docente y alumno, será a través de los medios digitales, que de acuerdo con Amar 2010 (citado por Amar 2005) expresa la necesidad de educar a los estudiantes bajo este medio, presentando un decálogo de las reflexiones que ha realizado para su uso:

- 1.- Educar en la contemporaneidad.
- 2.- Presentarse como un activador del conocimiento.

- 3.- Introducirse como un aliciente motivador para el saber y poner al alumnado en relación con su realidad.
- 4.- Contemplarse como hacedores de preguntas más que como una herramienta que facilita respuestas o un recurso donde se obtengan soluciones.
- 5.- Promover el acceso a la información y a la constatación de ésta.
- 6.- Favorecer el manejo autónomo y crítico de la información, promoviendo el pensamiento crítico y reflexivo (describir, comparar, relacionar, clasificar, etc.) con la finalidad de que posibilite la adquisición o mejora de habilidades intelectuales para seleccionar, analizar y comprender la información y a los medios.
- 7.- Contribuir al aprendizaje significativo y atender a la diversidad cultural y ritmos de aprendizaje.
- 8.- Facilitar mecanismos que permitan la integración y el diálogo teórico-práctico.
- 9.- Incentivar la participación real (y no sólo simbólica) del estudiante en su proceso de aprendizaje. Para ello, es aconsejable que los estudiantes creen materiales producto de su acción investigativa, con el propósito que los medios active la relación entre los que enseñan y los que aprenden.
- 10.- Presentar la posibilidad de establecer una relación interactiva con la mayoría de los componentes del curriculum. (p.121)

De forma concreta presenta los beneficios que tendría el alumno si tuviera ese tipo de acercamientos y experiencias con los medios digitales, más aún si el maestro propicia el ambiente de aprendizaje conforme a desarrollar las habilidades del pensamiento cruciales para su uso de forma responsable y pertinente conforme a las actividades que implemente.

El hablar de medios digitales es abarcar un tema muy amplio, sin embargo para esta investigación se centrara exclusivamente en su función a la educación, para lo

cual es preciso tener en cuenta que estos medios se encuentran presentes en la vida de los educandos, ya que van desde la televisión hasta el uso de una computadora o laptop, comprendiendo que su utilización va más allá de involucrar el lenguaje escrito puesto que a causa de las innovaciones que ha tenido la tecnología, ahora también se puede establecer una comunicación con el lenguaje oral, desde buscar información hasta difundirla en diferentes plataformas y aplicaciones.

Siguiendo esta línea de acción, Acosta (2018) define a los medios digitales como "... aquellos formatos a través de los cuales se puede crear, observar, transformar y conservar la información en una gran variedad de dispositivos electrónicos digitales." (Párr.1) partiendo de esta idea y retomando el punto anterior, el intervenir dentro del aula con actividades novedosas que involucren el uso de los medios digitales que disponen en la escuela y salón, fortalecerá en el infante no solo habilidades tecnológicas sino que el lenguaje oral, se verá favorecido con la intervención de la educadora a través del tipo de interacción que escoja con respecto a la utilización de la tecnología.

Siendo así el *Plan y Programa de Educación Preescolar (2017)*, concibe dos formas de interacción: a) interacción mediada y b) interacción directa con los dispositivos electrónicos, los cuales se encuentran dirigidos a la forma de usar la tecnología involucrando al grupo con la ayuda de dispositivos electrónicos de acuerdo a la forma de organización que la educadora decida, poniendo principal importancia en la transversalidad que puede existir entre los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal conforme a la tecnología, de este modo no queda excluida de ninguna actividad o tema a abordar.

Ahora bien, al usar los dispositivos digitales: la pantalla digital, celular y laptop como los medios seleccionados para esta investigación, se necesita especificar los programas informáticos que se emplearan a la par. El programa a usar es la paquetería de Microsoft Office únicamente el programa de procesador de texto Word y el programa de presentación Power point.

Dichos programas fueron escogidos por sus características y elementos, priorizando su aplicación en el aula de clases a modo de que los contenidos sean

visibles, atractivos y de interés para los educandos, lo cual se aprecia con contenidos visuales y audiovisuales (imágenes, vídeos).

Colabora 365, sitio creado por la Universidad Veracruzana, dice que “Las herramientas Word, PowerPoint y Excel permiten crear, editar, compartir y trabajar de manera colaborativa documentos, presentaciones y hojas de cálculo en la nube.” (Párr. 1) por lo que su implementación dentro del aula escolar será de suma relevancia al aprovechar las herramientas que ofrece para presentar tópicos que pueden enriquecerse con la amplia variedad de opciones que ofrece cada uno de los programas.

Capítulo III. Propuesta de intervención

En el presente capítulo se presenta el contexto en que se realizó la investigación, se inicia desde el contexto externo (geográfico, social y cultural) hasta el interno (organización de la escuela, infraestructura y el aula de clases), así mismo se enunciarán las características de los niños, la descripción de la propuesta de intervención (tipo, finalidad y componentes), plan para su implementación y el seguimiento de su avance, con el fin de situar al lector en el espacio en que se desarrolló este estudio.

3.1 Contexto Situacional de la investigación

En este primer apartado se enuncian los componentes del contexto externo, a nivel: geográfico, social y cultural, cuya información se obtuvo a través de la investigación en internet e interacción con habitantes del municipio.

3.1.1 Lugar donde se implementa la propuesta de intervención.

El Jardín de Niños Lázaro Cárdenas se ubica en la calle Juárez No. 15, en Santa Cruz Atizapán, México; con Clave de Centro de Trabajo 15EJN0161U de la Zona Escolar J071, perteneciente a la Subdirección Regional Metepec. De acuerdo con el INAFED 2012 (Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal).

3.1.1.1 Contexto Geográfico

El municipio de Santa Cruz Atizapán, limita al norte con Santiago Tianguistenco, al sur con Almoloya del Río y San Antonio la Isla, al este con Tianguistenco y al oeste con San Antonio la Isla, tiene una extensión territorial de 6.92 Km²; el límite de mayor longitud es de 4.02 kilómetros con Almoloya del Río y el menor de 1.02 kms., con San Antonio la Isla.

3.1.1.2 Contexto Natural

El clima es templado subhúmedo con lluvias en verano, en cuanto a la flora hay árboles (sauce, pino, eucalipto, cedro, ocote, capulín, manzano, peral), arbustos (saúco, jarilla) y plantas (manzanilla, ruda, árnica, epazote de perro, mejorana). En el caso de la

fauna, se pueden encontrar animales como: rata de campo, cacomiztle; aves como: la golondrina, el gorrión, entre los reptiles: la víbora, la culebra, el escorpión, la lagartija de los techos, chapulín, abejas, orugas, hormigas, moscos, moscas, arañas.

3.1.1.3 Contexto Social

La actividad económica predominante es la maquila de ropa, los talleres de costura y la venta de ésta, al igual que actividades agrícolas y algunos otros comercios, en algunos casos son profesionistas o trabajan en fábricas, sin embargo debido a la pandemia por COVID 19, la actividad económica en la comunidad en su mayoría se vio afectada, de modo que hay quienes han tenido que buscar otro medio de generar ingresos.

Según datos del último censo del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2020), en Atizapán habitan 12,984 personas, siendo 6,697 mujeres y 6,287 hombres.

3.1.1.4 Contexto Cultural

Los ciudadanos festejan dos principales fiestas, una el 17 de marzo, conmemoración de la quema del templo en la capilla del Pantépetl, en incendio, se dice que la cruz que prevalece fue la única que no se quemó, por lo cual en marzo los habitantes del municipio hacen la festividad correspondiente, festejan con danzas, atole y tamales, baile, mojiganga, las señoritas del municipio se encargan de adornar la capilla.

Y la segunda el 3 de mayo, día de la Santa Cruz, es la fiesta patronal más grande que el municipio tiene, una semana antes del evento se hace un paseo con carros alegóricos, de las diferentes comisiones de personas del municipio, abogados, maestros, niños, niñas, campesinos, jóvenes, danzas, etc. Todo el pueblo participa y el día de la fiesta se hace la quema de castillos pirotécnicos.

Entre las danzas más representativas está la de los inditos o “Xochipitzáhuac”, Los tecomates, las sembradoras, las inditas, las partoras de los cerritos, la décima, los arrieros, los vaqueros y los lobitos o tecuanis.

En cuanto al uso de los medios digitales que tienen y usan en familia, se aplicó una entrevista abierta de 6 preguntas que fueron contestadas por 12 papás y mamás,

de entre 19 y 49 años de edad, los cuales ocho de ellos cuentan con la escolaridad en secundaria, uno con carrera técnica, uno con licenciatura y dos papás respondieron la escolaridad de sus hijos.

Las preguntas a pesar de que fueron abiertas, se dieron respuestas iguales o similares por lo que algunos porcentajes serán más altos que otros, puesto que se unieron sus respuestas.

La primer pregunta fue ¿tiene internet en casa?, a lo que el 66.6% respondió que sí, mientras que el 33.3% respondió que no. (Anexo B) La pregunta número dos fue ¿qué medios tecnológicos usa en su hogar constantemente? a lo que el 58.3% dijo usar el celular, el 8.3% celular y Tablet, 8.3% usan T.V., 16.6% T.V. y radio y por último el 8.3% laptop y T.V. (Anexo C)

La pregunta tres ¿qué tiempo destina para ayudar a su hijo con su tarea?, dando como resultados: el 50% de 1-2 horas, el 16.6% por la tarde, 8.3% el necesario, 8.3% a veces poco tiempo, 8.3% 30 minutos y 8.3% un papá respondió que hacía uso de la aplicación de google. (Anexo D) La pregunta cuatro ¿en clases virtuales, que dispositivo usaba para entrar a clase?, se tuvo un 75% celular, un 8.3% celular y computadora, 8.3% celular o Tablet y 8.3% celular o laptop, dichos porcentajes se muestran en la siguiente gráfica.

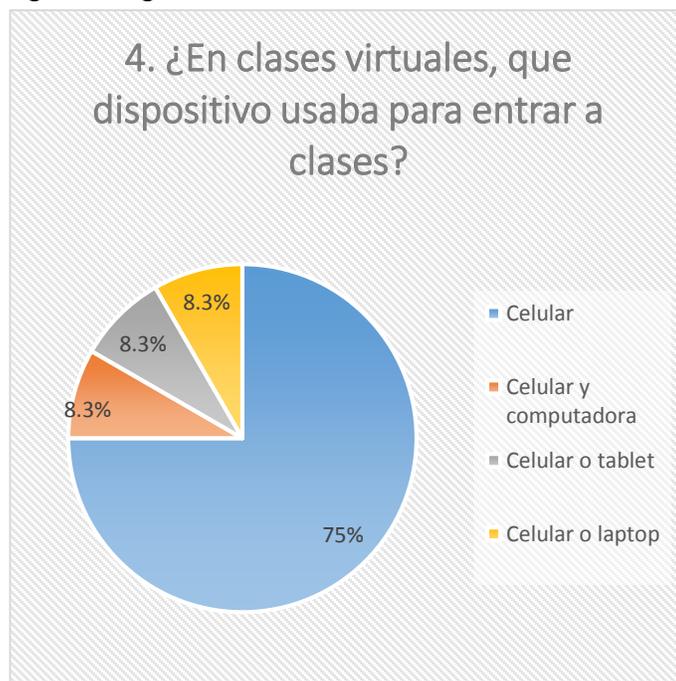


Figura 2. Gráfica de pastel que muestra los datos recabados al realizar la entrevista a los padres de familia.

La pregunta cinco ¿qué opina acerca del uso de la tecnología para la educación de su hijo (a)?, en el que sus respuestas versaron en diversas opiniones, el 8.3% se dirigieron a su uso como indispensable para la comunicación entre padres y maestros, el 16.6% dirigidas como el apoyo para la realización de tareas e investigaciones, 16.6% dijo que era regular, 16.6% dijeron que era útil pero que preferían la educación presencial, 25% mencionaron que es una buena herramienta si se usa correctamente, 8.3% no la prefieren porque el aprendizaje es más lento, por último 8.3% respondió bien. (Anexo E)

La pregunta seis: ¿cuándo su hijo (a) está navegando por internet en un dispositivo tecnológico, qué disfruta hacer?, las respuestas de los papás fueron variadas; el 33.3% usa aplicaciones con vídeos, música que le llamen la atención, 8.3% prefieren cantar, bailar y hacer tarea, 8.3% se aburre, 8.3% ven vídeos y películas, 8.3% ve caricaturas, 25% observa vídeos infantiles y un 8.3% respondió sin sentido al solo poner 1. (Anexo F)

En el contexto interno se encontraran datos acerca de cómo está la organización dentro de la escuela, la infraestructura y el aula de clases, mismos que ilustraran los espacios en que los niños se desarrollan día con día al interior de la institución educativa. En la organización de la escuela

El Jardín de Niños “Lázaro Cárdenas”, se encuentra dirigido por la Profa. Karina Reyes García quien trabaja en conjunto con el personal escolar de la institución. A continuación, se da a conocer el número de estudiantes que se encuentran inscritos en el plantel y que forman parte del ciclo escolar 2021-2022;

El primer grado se encuentra conformado por un grupo con un total de nueve alumnos de los cuales son dos niños y siete niñas.

- Primer grado, grupo “A” Profa. Itzel Ubaldo Vega con nueve alumnos.

En el segundo grado se componen de cinco grupos:

- Segundo grado, grupo A” Profa. Abril Sanabria Suarez con 17 niños.
- Segundo grado, grupo “B” Profa. Yazmin Flores Romero con 13 niños.
- Segundo grado, grupo “C” Profa. Sara Ferreyra Guzmán con 12 niños.

- Segundo grado, grupo “D” Profa. Olga Lidia Díaz Lara con 13 niños.
- Segundo grado, grupo “E” Profa. Anita Rodríguez Figueroa con 12 niños.

En total hay 67 alumnos cursando el segundo grado de nivel preescolar de los cuales 33 son niños y 34 niñas.

- El tercer grado se conforma de seis grupos:
- Tercer grado, grupo “A” Profa. Francisca González Cortez con 18 niños.
- Tercer grado, grupo “B” Profa. Cecilia Silva García con 19 niños.
- Tercer grado, grupo “C” Profa. Clara Flores Gómez con 19 niños.
- Tercer grado, grupo “D” Profa. Mariana Diana Reza Galicia con 17 niños.
- Tercer grado, grupo “E” Profa. Maribel López Sedano con 18 niños.
- Tercer grado, grupo “F” Profa. Georgina Palomares Saavedra con 17 niños.

En total hay 108 educandos cursando el tercer grado, de los cuales 47 son niños y 61 niñas. Lo que nos da una matrícula de 184 alumnos cursando en el Jardín de Niños “Lázaro Cárdenas”.

Para ejemplificar de mejor forma la organización del jardín de niños, se describe el esquema llamado “organigrama” por el cual se rige la institución educativa, en dicha estructura se inicia por la maestra Karina Reyes García, quien actualmente es la directora escolar, el cargo de subdirectora está libre, por lo que de acuerdo a la organización, siguen las maestras de los diferentes grados y que previamente se hicieron mención.

Continúa el personal de USAER, a cargo de las maestras: Alina Bárbara Rivas Usatorres, Magdalena Ariscorreta Galicia, Julieta Martha Díaz Flores, Porfiria Cornelia Díaz Velázquez y Ana Laura Victoria Huerta; prosiguen las promotoras; la doctora Dalia Jasso Bernal, responsable del campo de formación académica: Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social; la maestra Claudia Elena Martínez Monroy, responsable del Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Física, la promotora Adriana del Rocio Ortiz Estrada, responsable de inglés y por último la maestra Maylet Liliana Alonso Martínez, a cargo del Área de Desarrollo Personal y Social: Artes.

El apoyo de los padres de familia es imprescindible para el aprendizaje de los niños, por lo que ellos también participan en cargos escolares, siguiendo un orden: 1) Asociación de padres de familia, 2) Consejo de participación escolar, 3) Comité de participación de salud escolar, y 4) Consejo escolar del programa “Desayunos Escolares”.

El personal administrativo, está a cargo de la ciudadana Blanca Nieves Neri Gómez y al final nos encontramos con el personal de apoyo con las ciudadanas: Rosa Villamares Díaz, Ivonne Minerva Santana Díaz, Norma Galindo Olvera y Vicente Mora Juárez.

Por otra parte la función de cada integrante de la comunidad escolar, se localiza en el esquema nombrado “Funciograma”, en el, la directora escolar, se encarga de los planes, programas, organización, dirección, asesoramiento, control, gestión y evaluación del proceso educativo. Las maestras, independientemente de su grado: planean, organizan, orientan y guían el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos.

Los padres de familia, tienen la función de apoyar, gestionar las necesidades del plantel y administrar los recursos financieros. Los promotores de USAER planean, programan, organizan, dirigen, asesoran, controlan, gestionan y evalúan los procesos educativos, mientras que los promotores apoyan y coordinan diferentes actividades en relación a su área específica.

Por lo que a través de ese esquema se aprecia la utilidad que cada uno de los agentes escolares tiene en función de su ocupación, para la educación de los niños.

La infraestructura del Jardín de Niños está constituida por 12 aulas de clase para alumnos de primero, segundo y tercer grado, cada aula presenta buenas condiciones y cuenta con los servicios de ventilación, iluminación, electricidad, mesitas, sillas escolares, pizarrón, televisión, muebles, un escritorio para la docente y material didáctico.

Cuenta con una dirección general, con muebles para archivos, dos escritorios con silla, ventilación, iluminación, electricidad, un pequeño auditorio, sanitarios de hombres y mujeres que cuentan con agua y drenaje, lavabos para las manos, dos

espacios verdes uno que se ocupa con el fin de hacer un huerto y el otro que tiene juegos de diversión como el carrusel, resbaladilla, columpio, llantas de colores, un arenero, un baño para las docentes, una pequeña bodega para los intendentes, un domo que cubre el centro del patio de la escuela, tienen los servicios de luz, agua, teléfono, drenaje.

En términos generales, el centro cuenta con las condiciones efectivas de acondicionamiento como: suministro electrónico, agua potable, alcantarillado. El estado del inmueble es bueno, porque es seguro confortable y cuenta con suficientes espacios para usos educativos.

Todos los espacios están pintados con colores llamativos para los niños, aunque ya están un poco desgastada, se cuentan con aulas que ya están aisladas ya que por el terremoto se dañaron y actualmente ya no se ocupan. Para la garantizar la implementación y uso de programa se instaló a nivel del centro una antena Wifi para la conexión inalámbrica a Internet.

En cuanto al salón de clases, este se encuentra integrado por seis mesas de trabajo y seis sillas para que los educandos lleven a cabo las actividades manteniendo la sana distancia entre ellos, al frente se encuentra un pizarrón blanco con la serie numérica del 1 al 20 impresa en hojas de colores encima de este, al lado derecho hay una pequeña área destinada para la biblioteca del aula, solo que se encuentra desocupada por el momento.

Al lado izquierdo de la puerta hay un mueble de madera en el que los pequeños dejan sus mochilas y materiales al entrar al salón, el espacio que sigue es el escritorio de la maestra junto con muebles de madera en el que se guardan los materiales y recursos que cuenta el grupo.

En la parte de atrás del salón esta un Disco Versátil Digital (DVD) y una televisión funcional para ocuparse en las clases (se ponen canciones o vídeos e inclusive se puede conectar en internet para navegar), también hay un pequeño espacio para colocar un adorno de acuerdo al mes en que se esté, abajo y al lado derecho hay más estantes de madera con diversos materiales en sus debidos recipientes, tales como: animales, dados, frutas, conos, bloques, geoplanos, panes,

bolos, peces, rompecabezas pelotas de colores, entre otros, así mismo se tiene un espejo rectangular al lado del espacio de biblioteca.

El aula cuenta con ventanas amplias de ambos lados, solo que hay dificultades en la ventilación ya que solo se cuenta con una ventana en el lado izquierdo y la puerta; en el caso de la iluminación, el salón se ilumina sin problema a causa de la falta de cortinas en las ventanas.

3.1.2 Características del grupo

Para conocer las peculiaridades de los pequeños que integran el grupo de 3° “E”, fue necesario recopilar información, sobre lo que saben y pueden hacer los niños, en consecuencia, se llevó a cabo un diagnóstico que comenzó el día lunes 30 de agosto y culminó el viernes 10 de septiembre del 2021, dicho diagnóstico se realizó de forma virtual y presencial, de ahí que el diagnóstico es “... el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlos a lo ideal” (Luchetti y Berlanda, 1998, p. 17), así mismo, seguí con lo que plantea Castillo y Cabreizo (2005), al decir que...

El fin del diagnóstico educativo no es atender las deficiencias de los sujetos y su recuperación, sino una consideración nueva que podemos llamar pedagógica: proponer sugerencias e intervenciones perfectivas, bien sobre situaciones deficitarias para su corrección o recuperación, o sobre situaciones no deficitarias para su potenciación, desarrollo o prevención. (citado por Arriaga, 2015, p.67)

Por lo que fue necesario llevarlo a cabo, para identificar las situaciones en las que se encuentran los educandos, específicamente en el campo de formación académica de Lenguaje y comunicación, con el propósito de diagnosticar las habilidades que poseen en su expresión oral; para esto, utilicé la técnica de observación participante así como la observación no participante.

Al mismo tiempo, utilicé dos instrumentos con la intención de recabar más datos sobre las actividades de enseñanza impartidas por la maestra titular, para detectar los aprendizajes de los alumnos, siendo en primer lugar: el diario de práctica, que además de ayudarme a recabar información, también me ayudó a reflexionar sobre mis

intervenciones para mejorar mi práctica docente. Y el segundo fueron las escalas de apreciación, las cuales me sirvieron de apoyo para registrar lo que observaba con respecto a los saberes de los niños.

Teniendo en cuenta lo anterior, el tercer grado grupo “E” está conformado por 18 alumnos, nueve niños y nueve niñas, sus edades van desde los cinco y seis años, dentro del grupo hay dos niños que reciben apoyo por parte de USAER, uno de ellos es Eythan, él requiere ayuda con su estimulación y fortalecimiento del lenguaje oral, y Ángel, necesita principal atención en su aprendizaje e interacción, al ser un niño autista, que padece de convulsiones y labio hendido.

Este grupo está a cargo de la maestra titular: Maribel López Sedano, con 25 años de servicio y que cuenta con el grado de estudios en la Licenciatura en Educación Preescolar. Las características que presentan los alumnos en general son; timidez para participar de forma oral en las actividades, les cuesta trabajo animarse a expresar lo que piensan frente a los demás, sin embargo existen pequeños momentos dentro del salón, en los que se relacionan muy bien entre compañeros, hablan sobre lo que les gusta o lo que hicieron el día anterior, les gusta cantar, jugar y bailar entre ellos.

Los pequeños juegan en sus casas durante el día, ya sea solos o con hermanos o primos, disfrutan de las actividades que se hacen en clases con la maestra: experimentos, contar, dibujar, pintar; les gusta mucho las actividades de educación física y de inglés. Estos datos se obtuvieron de las entrevistas realizadas a los educandos, los cuales contestaban de forma entusiasta.

En cuanto al canal de aprendizaje que predomina en el grupo, la maestra titular observó que es el visual y kinestésico, no obstante, los niños se motivan al participar en actividades que implican construir, crear, reproducir, modelar e incluso se aprecia en las actividades de educación física, puesto que los niños les motiva hacer ejercicio y mover su cuerpo. En cuanto al canal de aprendizaje visual, los niños tienden a memorizar las cosas que observan, ya sea en láminas, imágenes, materiales, vídeos, libros o colores, son muy atentos en cuestión a lo que deben observar en las actividades de aprendizaje.

Durante el trabajo en el aula, se destaca una convivencia agradable entre la docente titular y los infantes, si bien en los primeros días los educandos se mostraban tímidos al no querer hablar, ahora que ha pasado un tiempo se esfuerzan por participar y pasar tiempo entre ellos.

Ahora bien, para el diagnóstico, consideré los organizadores curriculares 1 y 2 así como los aprendizajes esperados del campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación, teniendo como indicadores y valores de desempeño las palabras: muy bien (4), bien (3), regular (2) y no lo realiza (1), acompañados de descripciones sobre el por qué el infante se le da ese valor en cada aprendizaje esperado, que fue observado, durante las 2 semanas de diagnóstico.

Este campo de formación académica, se enfoca en que los niños logren expresar ideas parcialmente más completas acerca de lo que sienten, opinan y perciben, a través de experiencias de aprendizaje que les permitan expresarse de forma oral con el docente y compañeros, teniendo en cuenta una intención para los intercambios orales. Del mismo modo, este campo se divide en dos Organizadores Curriculares. O.C.1 y O.C.2, mismos que poseen aprendizajes esperados para cada uno.

Los organizadores curriculares 1 son: oralidad, estudio, literatura y participación social, mismos que se dividen en tres o cinco O.C.2, los cuales dependiendo de lo que se quiera fomentar y trabajar con los infantes, es cómo se elige el aprendizaje esperado que se desprende de estos.

Durante la sesión de C.T.E. realizada el día 25 de agosto de 2021, se menciona la relevancia de considerar los aprendizajes esperados del campo de formación académica Lenguaje y Comunicación (Anexo G); Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan, así como Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

Los días en que se aplicaron dichas actividades, no todos los niños asistieron; por una parte las sesiones eran virtuales y por la otra fueron presenciales, y en consecuencia, los resultados arrojados fueron, solo de los alumnos que estuvieron presentes esos días. La asistencia fue la siguiente; el día lunes 30 de agosto del

presente año, se tuvo en clase virtual una asistencia de 7 niños y en presencial el día 02 de septiembre, se tuvieron cuatro niños, dando un total de once alumnos: cinco niños y seis niñas.

Los resultados obtenidos en el O.C.1 Oralidad y O.C.2 Narración, con respecto al aprendizaje esperado “Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan” (SEP, 2018, p.198), el 54.54% de los alumnos logran narrar sucesos personales ordenando sus ideas y diciéndolas con claridad al hablar, por lo que el indicador de desempeño fue Bien con un valor de 3.

El 45.45% de los niños, solo mencionan lo que hicieron sin decir cómo o con quién realizaron esa actividad, solo se limitan a decir que paso y no hay una secuencia ni orden en sus ideas, es por esto que el indicador de desempeño que se les asignó fue Regular, con un valor de 2. Para ver con mayor detalle, se muestra una gráfica de pastel en el anexo C de este documento.

En cuanto al segundo aprendizaje tomado en cuenta para el diagnóstico, “Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.” (SEP, 2018 p.198), se localiza en el O.C.1 Participación Social, con el O.C.2 Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos, los resultados indican que el 60% de los niños tienen un indicador de desempeño de muy bien, al lograr escribir un instructivo para el lavado de manos, desde escribir el numeral en los pasos hasta colocar el título y descripción de los pasos a través de grafías y códigos.

El 20% pertenece al indicador de desempeño: bien, en el que los infantes escribieron y dibujaron en general el instructivo, el otro 20% es para el indicador de desempeño: regular, en el que los pequeños hicieron uso de letras para registrar su instructivo, en este punto se limitaron a copiar el título que estaba en el pizarrón, no agregaron algo más.

La actividad se trabajó el día lunes 6 de septiembre en clase virtual y el día jueves 9 de septiembre del presente año en clase presencial, en total asistieron diez educandos, cinco niños y cinco niñas.

De ahí que el tema de interés es con respecto al lenguaje oral de los estudiantes, me concentré en actividades que realizaron la maestra titular y la promotora de Artes, para relacionarlas con el campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación, lo que en consecuencia obtuve más datos con respecto a este campo.

A continuación se presentan los datos en porcentajes conforme a la asistencia registrada los días en que se pusieron en práctica las actividades, con los aprendizajes esperados en relación a los indicadores de desempeño consideradas en las escalas de apreciación, de esta forma se aprecia de mejor forma tres organizadores curriculares; el O.C.1 Oralidad, O.C.2 Estudio y O.C.4 Participación Social, los cuales fui capaz de entrelazar con las actividades que logré observar y que además me servirán como aportes para mi tema de investigación. Para no perder de vista los resultados obtenidos, realicé una gráfica de barras en la que es posible observar de mejor forma los datos expuestos. (Anexo H).

En primer lugar el O.C.1 Oralidad, está conformado por cinco aprendizajes esperados, de los cuales relacioné el aprendizaje esperado “Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.” (SEP, 2018, p.198) perteneciente al O.C.2 Descripción, con la actividad de Artes, que consistió en decir característica propias para hacer su propio autorretrato; de este aprendizaje el porcentaje más grande fue en el nivel de desempeño Bueno, con un 46.10%.

Mientras que el más bajo fue del 8.60% en Muy bien, lo que quiere decir que solo 10 niños ponen en marcha el aprendizaje y solo 1 de ellos, es capaz de hacerlo por sí solo, sin necesidad de requerir ejemplos por parte de la maestra. Por otro lado el 15.30% no lo realiza, dos niños solo escuchaban las repuestas de sus compañeros pero no participaban.

En cuanto al aprendizaje “Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados” (SEP, 2018, p.198), el 50% de los infantes saben las medidas de seguridad que deben tomarse en caso de un sismo, lo que quiere decir que cuatro de ocho pequeños logran identificar los riesgos que toman al permanecer en cierto lugar y saben que deben hacer para estar seguros, tanto en casa cómo en la escuela, algunos de ellos dijeron sus ideas con ayuda de mamá. El

grupo registró las acciones y lugares seguros en que puede estar en casa al momento de un sismo, se les dio unos minutos y al terminar:

T.: Adelante Odeth nos puedes compartir tus 3 medidas de seguridad que puedes tomar en casa por favor
Odeth: No acercarse a las ventanas, irse a un patio y calmarse
T. : Muy bien, ahora Salvador ¿nos puede compartir sus medidas?
Salvador: Todavía no termino
T. : Ah bueno, apúrese
Ally: Maestra mire
Mamá de Ally: Ahora dile donde está la señal
Ally: Ally: En el patio
Mamá de Ally: ¡Ruta de evacuación!
Ally: Ally: Rruta de evacuación
Mamá de Ally: Y ¿cómo se llama? El triángulo de la vida
Ally: Ally: El triángulo de la vida maestra.
T.: Muy bien, lo que dijo Aidan es muy importante; tener una ruta de salida es muy bueno pero debemos tenerla libre. Valeria nos puede compartir
Valeria: Salir con calma, no correr
Mamá de Valeria: Salir afuera
Valeria: Valeria: Salir afuera (15/09/21)

Como se puede apreciar, el papel de mamá es muy importante en la formación del pequeño, por ser aquella persona que lo motiva a seguir aprendiendo, en este caso las mamás interfieren en las participaciones de sus hijos, lo cual no está bien, ya que las situaciones que planea la maestra titular son precisamente para favorecer los intercambios orales de los educandos, propicia que “los niños tengan experiencias para: ... Recibir, dar, consultar y relacionar información de diversas fuentes. Compartir lo que conoce...” (SEP, 2018, p.199) de modo que la intervención de mamá no debe ser dando las respuestas a sus hijos, sino que debe dejar que se exprese libremente de acuerdo a lo que sabe.

Por último el aprendizaje esperado es “Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos” (SEP, 2018, p.198) que se ubica en el O.C.1 Participación Social, con el O.C.2 Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos, dio como resultado que el 50% de los infantes logran interpretar un instructivo con apoyo de las

imágenes que se encuentran en él, así mismo identifican los pasos a seguir, lo que quiere decir que siete de catorce niños son capaces de reconocer de que trata un instructivo y seguir el orden de sus pasos, el 14.28% lo hace teniendo dificultades para reconocer la sucesión de los pasos.

El 35.71% no saben de qué trata el instructivo y tienen problemas para distinguir las imágenes que se le muestran, lo que perjudica no saber el orden de estas. El conocer las características del grupo me permite saber qué actividades puedo implementar, qué materiales puedo utilizar y la manera en cómo puedo llevarlas a cabo.

3.2 Descripción de la propuesta de intervención

La propuesta de intervención consta de actividades enfocadas al Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación, mismas que de acuerdo a lo que menciona el Plan y Programa de Educación preescolar (2017), se tendrá una transversalidad con el resto de los Campos de Formación, así como de las Áreas de Desarrollo Personal, teniendo en cuenta que el lenguaje oral de los pequeños se ve influido no solo en actividades dirigidas a su completa expresión oral, sino que se ve inmerso en todas las actividades que se realizan con día pesé a la necesidad de comunicarnos con los demás.

Para el desarrollo de dicha propuesta, las acciones a realizar están encaminadas hacia las cuatro etapas del desarrollo del lenguaje oral: a) desarrollo fonológico, b) desarrollo semántico, c) desarrollo sintáctico o gramatical y d) desarrollo pragmático, sin olvidar mi preparación como docente en formación para una intervención acorde al propósito que pretendo lograr a nivel grupal como personal.

Por otro lado, mi propuesta de intervención es acorde a las características de los alumnos y a la organización previa que tuve con la docente titular del grupo para implementarla, lo que me ayudó a destinar los tiempos para ejecutarlo.

De la misma forma cada plan contiene los elementos indispensables de una planeación didáctica, tales como: datos de identificación, nombre de la actividad, fecha

de aplicación, Campo de Formación Académica y/o Área de Desarrollo personal y Social a favorecer, Organizadores Curriculares 1 y 2, Aprendizaje (s) esperado (s), propósito de la actividad, estrategia a usar, tiempo, espacio a ocupar, modalidad, materiales y recursos a emplear, plasmando su uso dentro de la secuencia didáctica: inicio, desarrollo y cierre, todo para finalizar con el apartado de evaluación correspondiente a la actividad a realizar.

Otro punto importante que tiene el plan de intervención, es la coherencia y relación que se establece con el aprendizaje esperado, propósito, desarrollo de la actividad e indicadores a evaluar, puesto que si no existe un orden lógico entre estos elementos, la evaluación no estará sujeta a lo que se pretende lograr, la actividad perdería la intención con la cual se planeó, el propósito estaría desfasado del aprendizaje esperado y en conclusión, las acciones realizadas no habrán tenido sentido al hacerlas.

Al respecto la SEP (2017) menciona que “La planeación y la evaluación se emprenden simultáneamente; son dos partes de un mismo proceso.” (p.125), por lo que una planeación que carezca de los elementos mencionados y sobre todo de la relación que debe existir entre ellos, será solo una acción más sin intención aparente.

3.2.1 Diseño de la propuesta de intervención (tipo, finalidad y componentes)

Para el diseño de la propuesta de intervención, se contemplaron dos periodos de intervención, el primero con un tiempo que comprende del día lunes 14 de febrero del 2022 al viernes 11 de marzo del 2022 y el segundo momento, del lunes 14 de marzo al viernes 15 de abril del presente año.

En dichos periodos las actividades planeadas fueron ocho en su totalidad, pensadas en realizar una por semana. El plan se elaboró después de realizar el diagnóstico pertinente y conocer las características de los educandos para saber la forma en que se diseñarían e implementarían.

Para comenzar, el plan de intervención se elaboró en la modalidad de actividades didácticas, entendidas como aquella “... organización planificada de un conjunto de ejercicios independientes e interrelacionados, que posibilitan alcanzar el objetivo planificado en un momento, etapa o periodo del proceso de enseñanza

aprendizaje.” (Daley, 2021), puesto que la intención de esta investigación es realizar las actividades con apego a las cuatro etapas del desarrollo del lenguaje oral, se decidió trabajarlas bajo esta modalidad para tener una amplia variedad de temas que fueran de interés para los pequeños mismas que se dirigieron a las peculiaridades de cada etapa y a tener esa relación entre cada una de las actividades, que bajo un tiempo establecido se llevarán a cabo.

Como se mencionó anteriormente la finalidad de diseñar este plan de intervención, es el desarrollar el lenguaje oral de los educandos a través del uso de los medios digitales, por lo que las acciones planeadas tendrán en su mayoría la utilización de los medios tecnológicos que se tiene dentro del salón de clases, en este caso la pantalla digital, que conforme a los que tiene en su disposición la docente en formación (laptop, celular) complementarán su función dentro del aula.

Para su diseño, es de suma importancia no perder el propósito de este documento: diseñar actividades que favorezcan la conversación para desarrollar el lenguaje oral en niños preescolares a través de medios digitales, por lo que dichas secuencias deben tener los espacios propios para establecer una conversación espontánea y dirigida hacia el tema en cuestión, es decir, que se den intercambios de ideas entre los alumnos y la docente en formación.

Por lo anterior, el plan realizado tiene ocho actividades que se dividen en cuatro momentos, que constan de dos actividades cada uno; la primera etapa es el desarrollo fonológico, en donde “... Avanzar en el desarrollo de este aspecto sólo se logra hablando y modificando la manera de hablar para lograr que otros entiendan.” (Vernon y Alvarado, 2014, p. 46) por lo que se trata de que los pequeños jueguen con el lenguaje para iniciar a distinguir y producir los sonidos que escucha, con la intención de que a la hora en que se expresen de forma oral, lo hagan pronunciando de manera convencional los sonidos de las letras, por lo que las acciones deben estar encaminadas hacia el trabajo con juegos de lenguaje.

Igualmente lo anterior se enuncia en el *Plan y Programa de Educación Preescolar 2017*, cuando dice que “... el lenguaje es fundamental en la evolución de los niños y una actividad lúdica de mucho fuerte. Les divierte cambiar palabras, así

como decir trabalenguas y adivinanzas.” (SEP, p. 202) al respecto propone dentro del O.C.1 Literatura, en el O.C. 2 Producción, interpretación e intercambio de narraciones, el aprendizaje esperado: Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje, lo que deja ver la pertinencia de diseñar secuencias didácticas que involucren estos juegos, si bien no se trabaja con todos al mismo tiempo, si se puede hacer uso de ese aprendizaje y trabajar uno a la vez, siendo así las primeras actividades se titulan: “Practiquemos la expresión oral” y “Sigamos expresándonos de forma oral” dirigidas al tema de poemas y rimas.

Para continuar, la etapa número dos: el desarrollo semántico, Vernón y Alvarado (2014) dicen que “...se refiere al conocimiento del significado de las palabras y de las combinaciones de palabras.” (p.46) por lo que se enfoca a la forma de aplicar el vocabulario que se adquiere, en una diversidad de situaciones, consiste en saber el significado de palabras y/o expresiones, así como identificar en qué momento usarlas.

Sentis, Nusser y Acuña (2009) lo definen como “... la representación lingüística de aquello que los usuarios conocen sobre los objetos, las personas, los eventos, las acciones, las relaciones, etc., que son parte del mundo circundante.” (p.147), llevando a entender que son todas las palabras que disponemos con respeto al entorno que nos rodea, puesto que es el reconocer lo qué es y conforme a eso expresa de forma oral lo que sabemos, pensamos o sentimos.

Ante esto, las actividades de esta etapa llevan por nombre: “Conozcamos diferentes formas de hablar” y “Sé para qué sirven las palabras”, con respecto a la adquisición y uso de nuevo vocabulario así como el reconocimiento de objetos para su explicación.

En la etapa tres: desarrollo sintáctico o gramatical, Hernando (citado por Hidalgo, 2013) define la palabra sintaxis como aquello que

... quiere decir acción de disponer conjuntamente; por lo que nos hallamos ante un conjunto de procedimientos a medios constructivos como el orden de las palabras, el uso de los artículos y de las preposiciones de los tiempos verbales, pronombre y conjunción etc. (Párr.11)

El concepto que proporciona Hernando (2013), puntualiza de forma exacta la característica de esta etapa, puesto que como bien lo enuncia, se hace referencia de la estructuración de palabras e ideas en oraciones que van siendo cada vez más complejas para el educando, incorpora a su expresión oral el uso de artículos para especificar si es un “el” o ella”, así mismo el uso del tiempo.

En el *Plan y Programa de Educación Preescolar (2017)*, dice que “... los niños identifican algunas regularidades de su vida cotidiana.” (SEP, p.245) van apropiándose del uso de expresiones como “mañana, tarde, noche, día, después, semana, meses” con actividades que impliquen rutinas dentro de la escuela, por lo que en preescolar los pequeños se apropian poco a poco de estructuras más complejas para expresarse.

Las actividades consideradas para esta etapa son: “Cuento un cuento” y “Creando historias”, mismas que se diseñaron para fomentar el lenguaje oral que tienen los pequeños al crear una historia de forma grupal.

Para culminar, el desarrollo pragmático “... se refiere a los avances en la competencia comunicativa de los niños o a la capacidad de usar el lenguaje de manera aceptable social y culturalmente en una variedad de situaciones.” (Vernón y Alvarado, 2014, p. 47) lo que implica el expresarse de forma oral de manera fluida en una gama de circunstancias que demanden el comunicarse con las personas de su entorno con distintas finalidades. Esta etapa se dirige a las interacciones que el niño hace con la sociedad para integrarse cada vez más a las formas de expresión que se usan día con día.

De la misma manera para Acuña y Sentis la conciben “... como el estudio del uso del lenguaje en un contexto interaccional real por parte de interlocutores reales (hablantes y oyentes).” (2004, p. 33) lo que lleva a retomar el proceso de comunicación en el cual hay un emisor y un receptor que intercambian papeles mientras expresan sus ideas. Por otra parte recalca la función de esta etapa, como aquella dirigida plenamente al ejercicio del lenguaje oral, mismo que el infante se ira apropiando a lo largo de su vida.

Las actividades diseñadas en esta etapa son: ¿Cómo es el personaje? y “Soy como el personaje”, mismas que se dirigen al conocimiento del personaje de un pirata para su representación con el grupo.

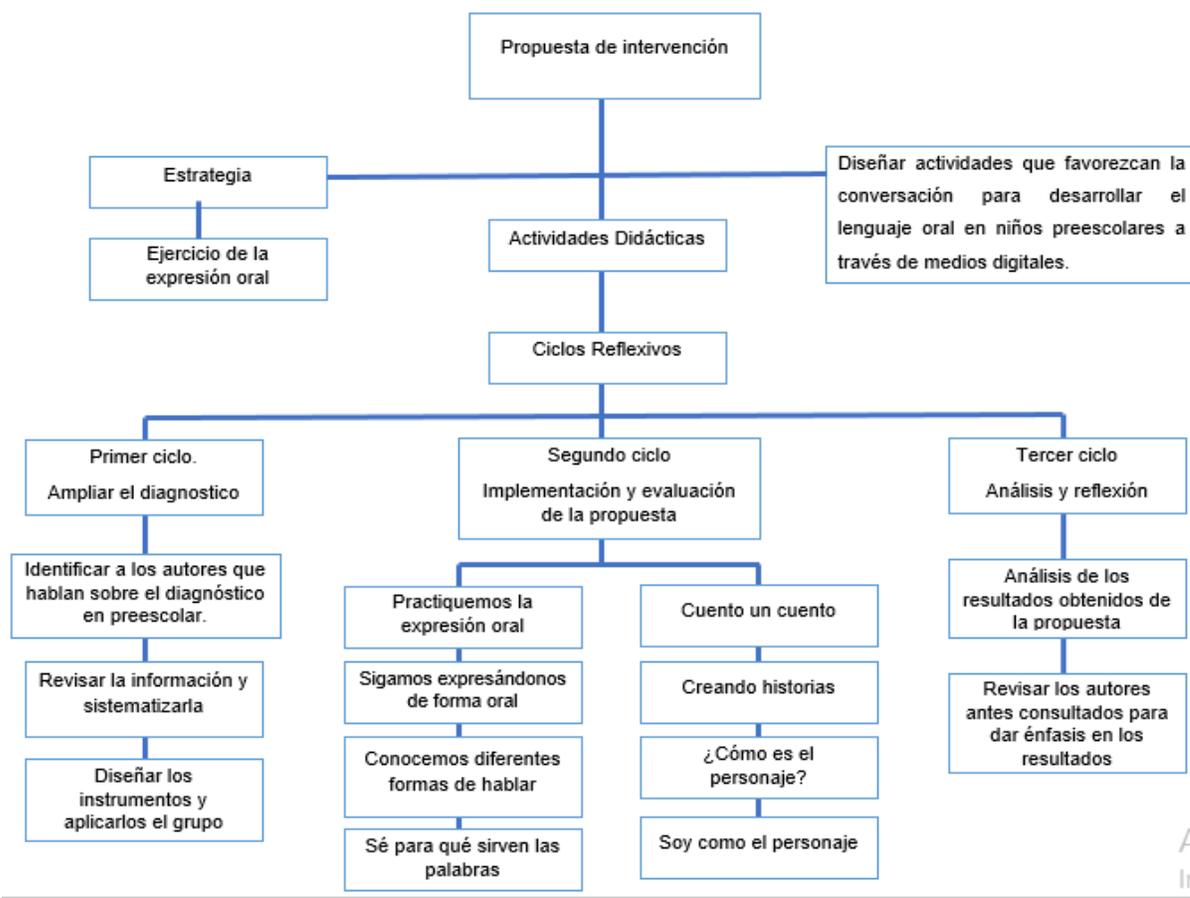


Figura 3. Esquema que muestra el plan de intervención de acuerdo al tema de estudio.

3.2.2 Plan para la implementación de la propuesta

Para llevar un orden en la implementación y seguimiento de la propuesta de intervención, se realizó un cronograma de las actividades a desarrollar en un periodo que comprende el mes de agosto del 2021 hasta el mes de julio del 2022.

En dicho cronograma (Anexo I) se aprecia la temporalidad que se concretó con respecto al abordaje de esta investigación, para esto se enlistan las acciones consideradas:

1. Selección y ajuste para recuperar la información.
2. Diseño de la propuesta de intervención (plan de acción).

3. Implementación del primer momento de la propuesta.
4. Sistematización y triangulación de la información.
5. Elaboración del informe (primer ciclo reflexivo).
6. Ajustes de la propuesta de intervención.
7. Implementación del segundo momento de la propuesta.
8. Sistematización y triangulación de la información.
9. Elaboración del segundo informe (segundo ciclo reflexivo).
10. Elaboración de conclusiones y hallazgos.
11. Atender los lineamientos, orientaciones y organización institucional para presentar y entregar la tesis a los sinodales.
12. Presentar examen profesional.

A partir de dichas acciones fue que se determinaron los tiempos para ejecutarlas, algunas se realizaron a lo largo de dos meses, mientras que las demás se fueron haciendo por mes.

3.3 Seguimiento del avance en la implementación de la propuesta de intervención

Para la evaluación de las actividades implementadas, usé las listas de apreciación como se mencionó en el capítulo 1, cada actividad consta de una lista de apreciación en función a lo que se pretendió lograr de acuerdo al propósito esperado.

La evaluación se realizó de forma diaria para no perder de vista el desempeño de los alumnos, los avances y dificultades presentados, mismos que fueron tomados en cuenta para hacer el registro de acuerdo a los indicadores de desempeño, contemplando cuatro niveles de logro, siendo: 4 Muy bien, 3 Bien, 2 Regular y 1 No lo realiza.

Además en el apartado de Observaciones, se presentan los avances y dificultades que tuvieron los pequeños para el logro del propósito y progreso de los aprendizajes esperados.

Capítulo IV. Ciclos reflexivos de la intervención

Para este análisis que se presenta a continuación, se describen las actividades, para explicar y comprender el uso de los medios digitales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar, para ello se hará en dos ciclos reflexivos.

4.1 Primer ciclo reflexivo.

En este primer ciclo se retoman las actividades comprendidas del primer periodo de intervención, pertenecientes a la etapa uno: desarrollo fonológico y etapa dos: desarrollo semántico del lenguaje oral.

4.1.1 Primer momento. Desarrollo Fonológico

La primera actividad “Practiquemos la expresión oral”, se aplicó el día viernes 18 de febrero de 2021, se tuvo una asistencia de ocho infantes, cinco niños y tres niñas, la actividad abordada corresponde al O.C.1 Literatura, O.C.2 Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios, con respecto al aprendizaje esperado “Aprende poemas y los dice frente a otras personas” con el propósito: Aprende poemas que escucha y lee con sus compañeros para decirlo frente al grupo con ayuda de un dibujo.

Previo a la actividad probé el uso de los medios digitales, la pantalla digital y la laptop con el cable de Multimedia de interfaces en alta definición, por sus siglas en inglés High-Definition Multimedia Interface (HDMI) para compartir el contenido, me di cuenta de que a pesar de haber conectado todo conforme debería estar, la pantalla no detectaba el cable HDMI y en consecuencia la pantalla de la laptop no podía visualizarse. Ante esa dificultad opté por guardar el vídeo del cuento “Un poema para curar los peces” y la presentación de PowerPoint titulada: “Poemas”, como archivos de imagen en una memoria USB, misma que me permitió mostrar los poemas en la pantalla digital del salón de clases, sin problema alguno.

Comencé cantando con los niños la canción “Hola, hola, hola ¿cómo estás?”, (planeación, anexo J) proseguí a retomar los acuerdos del grupo que consistieron en

guardar silencio para escuchar el cuento y poner atención. Presenté el cuento y al terminar realicé una serie de preguntas para recuperar información del cuento. Los pequeños dieron respuesta a las interrogantes y enseguida proyecté los poemas de los animales: pájaro, patito y conejo, para darle lectura mientras señalaba el texto, al finalizar se hizo una votación para elegir el poema que más les gustó como grupo, el poema ganador fue el del patito.



Figura 4. Poema “El patito” visto en clase y seleccionado por los niños para aprenderlo.

Enseguida mostré la hoja de anexo de esta actividad, pregunté al grupo lo que observaban, contamos los espacios de la tabla así como el número de versos del poema elegido, especificando que el número de espacios corresponde al número de versos, proseguí:

- D.F.: Muy bien, porque ahora que creen, ahora en cada verso vamos a hacer un dibujo que nos recuerde de que habla el verso, para que al final nosotros digamos este poema. ¿Qué les parece?
- Aidan: Si
- D.F.: Genial verdad, el primer verso dice “amarillo es el patito” ¿qué podemos dibujar ahí para acordarnos de qué dice?
- Valeria: amm no sé
- D.F.: yo digo que podemos dibujar un patito amarillo no, porque nuestro primer verso dice “amarillo es el patito” Entonces aquí en nuestro

primer espacio (volví a señalar el espacio en cada hoja de los niños)

Aidan: ¿este espacio para qué es? (señaló otro espacio de la hoja)

D.F.: Ahí van a poner el título del poema, el poema se llama patito (lo escribí en el pizarrón)

Valeria: Ah ya, en esta línea

Aidan: ¿aquí que vamos a hacer?

D.F.: Primero vamos a poner aquí el nombre del poema (señalé el espacio y pase a cada lugar para indicar el espacio en su hoja).

(18/02/2022)

Al analizar mi intervención en el instrumento diario de práctica, noté que en este momento de mi práctica, tuve la dificultad de expresar correctamente lo que se debía hacer, puesto que primero digo una indicación y posteriormente otra, lo que hizo que los alumnos se confundieran a la hora de identificar los espacios del anexo. Ante esto, Jaramillo, 2017, dice que

... para lograr unas instrucciones claras es vital utilizar un lenguaje sin ambigüedades, tanto a nivel oral como escrito, de tal manera que sean comprensibles para los estudiantes y faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje y la interrelación en el grupo. (p.19)

Hecho que me llevo a analizar la importancia que tengo frente al grupo, al ser la figura que debe expresarse de forma clara y precisa para que los educandos puedan comprender que hacer.

La actividad siguió su curso y en cada espacio los niños participaron de forma oral para expresar sus ideas acerca de qué dibujar según el verso del poema. Para concluir los pequeños pasaron al frente junto con su registro en el anexo y expresaron el poema del pollito frente al grupo:

Valeria: Amarillo es el patito, amarillo es el limón, amarillo es el pollito, sale del cascarón

Luis: Amarillo es el pollito, amarillo es el limón, amarillo es el pollito que sale del cascarón

Salvador: El pollito es amarillo, el limón es ama... amarillo, el pollito es amarillo, el pollito sale del cascarón.

Betsy: Amarillo es el pollito, amarillo es el limón, amarillo es el pollito que sale del cascarón.

Eduardo: Amarillo es el pollito, amarillo es el limón, el... el pollito es amarillo y sale del cascarón.

Aidan: Amarillo es el patito, amarillo es el limón, amarillo es el pollito, he ... y sale del cascarón

Eythan: Amarillo es el patito, amarillo es el limón, amarillo es el pollito que sale del cascarón

Ally: El pollito es amarillo, el limón es amarillo, el pollito... el pollito es amarillo y sale de su cascarón.

Al final de cada participación, todos aplaudimos y animaba al educando diciéndole ¡Muy bien!
(18/02/2022)

Ante las participaciones de los pequeños se puede apreciar el desempeño que cada uno de los educandos tuvo al expresar el poema aprendido de acuerdo a lo que ellos recordaron y observaron en su registro. A continuación se muestran dos registros de los alumnos, que muestran los dibujos que usaron.

Nombre de la actividad: Practiquemos la expresión oral

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Aprendizaje Esperado: Aprende poemas y los dice frente a otros niños.

Propósito: Aprende poemas que recita y lee con sus compañeros para decir frente al grupo con ayuda de un dibujo.

Indicador de evaluación: ¿Cómo expresa sus ideas al decir un poema?

Poema: Patito

Primer verso

Segundo verso

Tercer verso

Cuarto verso

Nombre: Estharmiguel

Figura 5. Evidencia de registro hechas por los niños para representar con un dibujo a lo que hace referencia el poema “el patito”

De esta actividad obtuvieron los siguientes resultados en cuestión a los indicadores de evaluación; los contenidos conceptuales indicaron que el 75% expresa lo que sabe acerca de los poemas, siendo el rango de evaluación Muy bien, mientras que el 25% se les dificulta compartir sus ideas con el grupo, algunos repiten lo mismo que ya dijeron sus compañeros o por el contrario no participan, su rango es Bueno.

En cuanto a los contenidos procedimentales el 100% del alumnado logra representar con dibujos el contenido del poema elegido; en los contenidos actitudinales

el 100% atiende las indicaciones que se le dan y respetan las ideas de sus compañeros (en el anexo K se puede observar una gráfica de barras que representa estas cifras).

De esta actividad, lo que se mejorará es el aspecto de expresión oral por parte de la docente en formación para evitar confusiones de los infantes para las acciones que deben realizar.

La segunda actividad “Sigamos expresándonos de forma oral”, (planeación, anexo L) se realizó el día lunes 28 de febrero del presente año, la asistencia fue de 10 pequeños: ocho niños y dos niñas, la actividad fue en torno al O.C.1 Literatura, O.C.2 Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios, con el aprendizaje esperado “Identifica la rima en poemas leídos en voz alta”, y con el propósito: Los alumnos reconocen las palabras que riman en diferentes poemas a través de la escucha atenta, para identificar las rimas.

Inicié la actividad preguntando a los niños, el nombre de los textos vistos la clase pasada, para lo cual presente en la pantalla del salón, los poemas: el conejito, patito y pajarito, solo que ante esa pregunta, los educandos tuvieron dificultad en recordar qué eran, entre sus respuestas eran: adivinanzas, cuentos, instructivo, canciones e incluso un memorama; ante eso, volví a explicar al grupo lo qué era un poema apoyándome de uno de ellos.

Seguí con la actividad y me enfrente a la dificultad de que el grupo dejaba de ponerme atención, a casusa de qué no pedí que voltearan su silla en dirección a la pantalla para poder observar los poemas, lo que hizo que comenzaran a hablar entre ellos mismos, mientras que otros volteaba a ver hacia los lados y muy pocos me ponían atención, frente a esto me cuestioné sobre la pertinencia que pude tener al poner acuerdos con el grupo para que de esa forma, cada vez que tuviéramos que ocupar la pantalla digital, ellos voltearan su silla para centrar su atención en lo que se presente.

Al respecto Algara (2016) menciona que los acuerdos “... son los que marcaran el ambiente del aprendizaje de los alumnos. Desde el inicio de clases debemos establecer acuerdos con los alumnos, para tener un buen ambiente de trabajo y ambos actores (maestros y alumnos) pongan de su parte.” (p.211) lo que me lleva a analizar

el gran descuido que cometí al no poner ese acuerdo, mismo que hizo que la actividad no funcionara de la misma manera, al existir conversaciones entre ellos.

Por otro lado, continúe con la actividad, pidiendo a cinco niños que pasaran al frente para voltear un poema del pizarrón, le di lectura y al preguntar cuáles eran las palabras que rimaban del poema, los infantes no lograron identificarlas solo con escuchar el poema, por lo que opté por escribir en el pizarrón las palabras finales de cada verso para que las observaran de forma más grande. Al hacer esa acción, los pequeños establecieron la relación de las palabras que terminaban con las mismas letras, pasaba un niño al frente a encerrar las palabras que rimaban y después de forma grupal se analizaba si las palabras seleccionadas eran las correctas o si había que modificarlas:

D.F.: ¿Entonces expresar rima con compartir?
Salvador: Si porque mila, esa tiene la misma letra que esta
Valeria: Si
D.F.: ¿la i?
Valeria: Si pero la t no es la que tiene
D.F.: No porque no necesariamente tiene que tener todas las letras iguales, porque si no sería la misma palabra y así no podría rimar.

(28/02/2022)

Al hacer el ejercicio de identificar las rimas, fue necesario mencionar que no siempre dos palabras deben tener toda la mayoría de letras iguales, sino que pueden ser solo las últimas tres letras.

Debido al tiempo, la actividad de continuo el siguiente día, comenzando con un vídeo sobre lo que es un poema, para que de esa forma los pequeños recordaran e identificaran ese tipo de textos, por último pequé en el pizarrón el poema “El león calvo” acompañado de pictogramas y de igual forma el grupo debía identificar qué imagen correspondía a la palabra subrayada, en este punto fue más fácil para los alumnos el observar a qué hacía referencia la imagen para identificar la palabra que rimaba, primero se hizo en grupo y al final cada uno de ellos identificó las palabras que rimaban en la primer estrofa que se les repartió de forma impresa.

Ante esta actividad los datos arrojados fueron; 40% del alumnado se sitúa en el indicador de evaluación Muy bien, al expresar lo que saben acerca de las rimas, el

30% corresponde al indicador Bien, en donde los educandos tuvieron un poco de dificultad al participar de forma oral y por último el indicador Regular, es para los infantes que manifestaron mayor dificultad para expresarse, no lo hacían.

En el contenido procedimental, se obtuvo un puntaje de 60% Bien y 40% Regular, ya que no fue tarea fácil el que los alumnos identificaran las rimas del poema solo al escucharlo. El contenido actitudinal se sitúa en un 100% Muy bien, al interés que los alumnos pusieron para lograr encontrar las palabras que rimaban en los distintos poemas mostrados. (Anexo M)

Al reflexionar sobre esta intervención, el aspecto que mejoraré es el de tomar acuerdos con los niños, para que al momento de ver un material en la pantalla digital, recuerde junto con los niños, el que ellos se giren para tener su atención en aquello que presentare, de forma que evite que se distraigan de la actividad.

4.1.2 Segundo momento. Desarrollo Semántico

Ahora en este segundo momento se analizarán las actividades dirigidas a la etapa del desarrollo de lenguaje dos: Desarrollo semántico, misma en la que se muestra la adquisición que los alumnos tuvieron para comprender y usar nuevas formas de hablar.

La actividad que corresponde a este segundo momento es “Conocemos diferentes formas de hablar” (plan de trabajo, anexo N) con el O.C. 1 Oralidad, O.C. 2 Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural, con el aprendizaje esperado: “Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente” y con el propósito de: Reconoce y pone en práctica palabras que desconocía a través de la interacción con sus compañeros para ampliar su vocabulario.

Al tener en cuenta lo sucedido la sesión anterior con respecto al uso de la laptop y el cable HDMI, se buscó la forma de hacer que estos funcionaran con respecto a que la pantalla reconociera el cable, pero a pesar de intentarlo con otro cable e incluso otra laptop, la pantalla digital siguió sin reconocerlo, por lo que a partir de ese momento, se hicieron las adecuaciones para usarla a través del celular como medio digital y la memoria USB como dispositivo portátil para almacenar archivos de imagen y vídeos.

En este mismo sentido, la actividad tuvo que ser cambiada al no poder acceder a la pizarra interactiva “diferentes formas de hablar”, al carecer de otro medio digital que pudiera ser manipulado por los alumnos, puesto que con un dispositivo tecnológico se da acceso y con otro se participa. Fue así que de la actividad se hizo un anexo para trabajarlo en físico con el grupo.

Para generar interés en los educandos se inició con el planteamiento de una situación en la que se daba cuentas de una forma de hablar diferente a la que usamos, como ejemplo se tomó la expresión “estoy arrecholada”, para decir que estaba en casa y no salía, ante esto fue posible que los alumnos expresaran lo que creían significaba esa palabra y lo extraño que resultaba usarla.

A partir de lo anterior presenté el vídeo “Diferentes formas de hablar Español 1° de primaria”, en la pantalla digital y al terminar planteé unos cuestionamientos en torno a las expresiones que ilustraron en dicho vídeo, escribí las palabras que escucharon en el pizarrón para que entre todos recordáramos a que hacían referencia:

D.F.: Listos, volteamos hacia el pizarrón por favor, movemos las sillas con cuidado y sin hacer ruido. Ahora ¿qué palabras escuchamos, que son diferentes a las que usamos aquí?

Aidan: Morros

D.F.: ¿Y a qué se refería esa expresión?

Aidan: A los niños

D.F.: Muy bien, sigamos ¿qué otra expresión recuerdan?

Valeria: Birrote, para el bolillo

Salvador: Mueble, maestra

Ally: Para el carro

Luis: Quesadillas

D.F.: Ah muy bien Luisito, pero ¿qué otra palabra usaban en el vídeo para llamarles a las quesadillas?

Valeria: Dobladas

D.F.: Muy bien, Valeria ¿alguna palabra más?

Eduardo: Nichi, el gato

D.F.: Excelente, ya vi que estuvieron atentos al vídeo. Ahora vamos a relacionar las expresiones que conocimos con su significado, pero lo haremos en equipo.

(01/03/2022)

La siguiente acción consistió en formar al grupo en parejas para realizar la hoja de la actividad, por lo que dejé que ellos eligieran al compañero con quien quisieran trabajar.

Al estar sentados en parejas, inicié por mostrar la hoja y explicar lo que había en ella para continuar con la instrucción: Ahora primero van a elegir entre ustedes quién será el número uno y dos, el número uno tomará el color rojo y será él quien una la primera palabra con la imagen que hace referencia, después será el número dos quien tomará un color de color verde y va a unir la segunda palabra con la imagen que corresponda para asegurarme de que los infantes comprendieran mis instrucciones, pedía a un alumno que dijera lo que debíamos hacer, todos entendieron y se realizó la actividad. Cabe destacar que en cada palabra se daba un minuto para hacer la relación con la imagen.

Al poner a los niños por parejas, me di cuenta de la comunicación que tenían entre ellos para ponerse de acuerdo en que imagen correspondía la palabra. Algunos de ellos se entendían muy bien, mientras que otros les costaba compartir sus ideas al otro.

Por su parte Barrios (2012) recalca la importancia de trabajar en equipo, puesto que se "... logra la comunicación, el intercambio de ideas, y la construcción de conocimiento." (Párr.5). Partiendo de la idea en que los seres humanos somos seres sociales por naturaleza y necesitamos de alguien más para aprender. En este sentido la labor de involucrar al niño en actividades grupales, incrementa su aprendizaje no solo en la cuestión comunicativa sino también en la social, al interactuar con más personas que además al ser de su edad, comparten intereses y gustos, lo que propicia un fuerte espacio de conversación.

Al culminar la relación entre palabra e imagen, entre todos solucionamos la misma hoja pegada en el pizarrón, para verificar las relaciones que hicieron.

Fue así que en la evaluación, se tuvieron los siguientes resultados: en el indicador de evaluación Muy bien, se obtuvo un 70%, lo que indica que estos pequeños logran identificar las formas de hablar en otros Estados del país, las reconocen y entienden a qué se hace referencia. Por otro lado, el 30% del grupo le costó trabajo reconocer las formas de hablar de las personas de otros Estados, se confundían o no reconocían las expresiones que utilizaban.

En el caso de los contenidos procedimentales el 50% pertenece al indicador de Muy bien y el otro 50% al indicador Bien, puesto que la mitad del grupo logró relacionar las expresiones que usan las personas con la imagen que hacen referencia, mientras que el resto, tuvo confusión en algunas de ellas. Al revisar las relaciones, tuvieron de dos errores, es decir que solo se confundieron en dos palabras.

En cuanto a los contenidos actitudinales, los infantes se posicionan en el rango de evaluación Muy bien, al respetar las participaciones de sus compañeros, así mismo por mostrar interés en realizar la actividad (el anexo Ñ muestra estos resultados de manera gráfica para su entendimiento).

En esta actividad, se aprecia la mejora de mi práctica docente al explicar de mejor forma a los educandos, apoyándome de la explicación por parte de un alumno para asegurarme si se entendió el mensaje que como emisora se dio, analizar si ellos como receptores lo entendieron y cómo lo hicieron, lo que vuelve mi intervención más certera y concreta a la hora de dar instrucciones.

La actividad número dos: “Se para que sirven las palabras”, (planeación, anexo O) pertenece al O.C.1 Oralidad, O.C.2 Explicación, con el aprendizaje esperado: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan, y con el propósito: Expresa sus ideas acerca de los artículos de higiene a través de la interacción con sus compañeros para responder a qué y cómo funcionan los artículos de higiene que usan para bañarse. Se tuvo una asistencia de ocho infantes, cinco niños y tres niñas, además de realizarse el día 15 de marzo del 2022.

Empecé preguntando al grupo si se bañaban seguido, cada cuánto se bañaban y qué artículos de higiene usan. Ante esas preguntas las respuestas de los alumnos fueron diversas, un educando expresó que se bañaba cada dos días, mientras que el resto del grupo dijo que lo hacía diario, en cuanto a los artículos que usaban, sus respuestas fueron: esponja, jabón y shampoo; continúe leyendo el cuento “el baño diario”, el cual sirvió para que los pequeños reconocieran otros artículos de higiene que se usan para mantenerse aseados:

D.F.: ¿Qué artículos de limpieza menciona el cuento? ¿Los conocen?
Todos: Si
Salvador: El shampoo maestra

Luis: El jabón
 Eythan: La pasta de dientes
 Ally: El sácate
 Betsy: El cepillo de dientes
 D.F. Muy bien, en el cuento nos mencionan esos artículos que se alistan para que los niños los puedan usar y al final esos artículos de limpieza se sienten ¿cómo?
 Todos: Muy bien
 Betsy: Y limpios (15/0372022)

Para continuar con la actividad, de nuevo realicé un ajuste en el desarrollo de la actividad, cambié el hacer uso de la plataforma digital Kahoot por ocupar el procesador de texto Microsoft Word, puesto que al no lograr proyectar la pantalla de mi laptop en la pantalla digital del salón, fue necesario adaptar el material, con el fin de implementarlo con el grupo, por lo que, requerí de aprender a usar mi celular para proyectar el contenido a otro dispositivo, (pantalla digital).

Así, que previamente hice un archivo, en el que coloqué diversos artículos de higiene en una hoja de Word, así como otros artículos como prendas, objetos y zapatos; para que de ese modo, cada pequeño identificara un artículo de higiene personal en tres segundos y una vez seleccionado el artículo, entre todos se analizarían las respuestas, si fue correcta o no su elección y el por qué. De esta forma el contenido de la actividad no se perdía, sino que se originó una nueva manera de abordarlo.

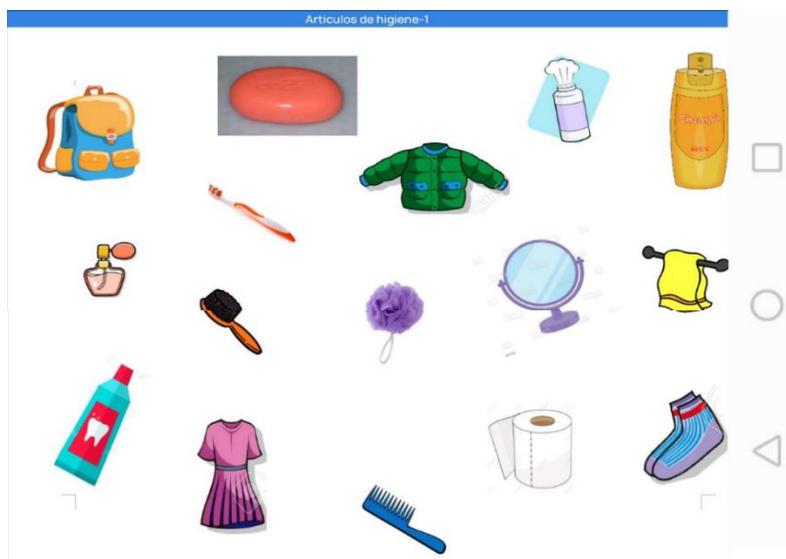


Figura 6. Captura de pantalla que ilustra el documento del procesador de texto Microsoft Word, "Artículos de higiene" que fue observado por los niños durante el desarrollo de la actividad.

En un inicio los pequeños no entendían muy bien que debían hacer por lo que ejemplifique la acción de debían realizar pero no fue suficiente ya que aún no entendían lo que harían. Volví a explicar y ahora los segundos los conté de forma más lenta para que ellos pudieran observar bien la pantalla e identificar un artículo de higiene:

- D.F.: Luisito 1...2...3 (no respondió)
D.F.: A ver Ally 1...2...3... (lo hice más lento)
Ally: Jabón
D.F.: Muy bien Ally, excelente, ya vieron tiene que ser así de rápido.
Salvador 1...2...3...
Salvador: La pasta
D.F.: Muy bien Salvador, ahora Betsy 1...2...3... (no respondió)
Eduardo 1...2...3...
Eduardo: La toalla
D.F.: Excelente Eduardo, usamos la toalla para secarnos ¿Ahora si ya entendimos el juego?
Todos: Ya
D.F.: Otra vez, ya dijeron la toalla, el jabón y la pasta. Observen muy bien que artículos de higiene nos faltan. Alan 1...2...3...
Alan: El suéter
D.F.: ¿El suéter lo usamos para bañarnos?
Betsy: No
D.F.: No verdad, el suéter es una prenda de vestir pero no la ocupamos para shampoo
D.F.: Excelente Salvador, Betsy 1...2...3... (no respondió)
Salvador: Perdió

(15/03/2022)

En el fragmento del diario anterior, se ilustra cómo tuve la dificultad de explicarles a mis alumnos la forma en que se trabajaría, me di cuenta de lo importante que es, el dar una instrucción clara al grupo, ya que de nuevo presente esa dificultad al instruir algo que no estaba quedando claro en el grupo, puesto que al realizar la actividad varios de ellos se quedaban callados y solo pocos educandos respondían. De este modo retomo lo que dice Jaramillo (2012), al decir

... para brindar la instrucción de una actividad evaluable es muy importante ser concretos en lo que preguntamos o solicitamos hacer, ya que será eso lo que evaluaremos y si no somos claros generaremos confusiones y resultados inesperados en la entrega de dicha actividad. (p.20)

Lo que en efecto me dicta que debo analizar de nuevo mi práctica docente, desde el diseño de la instrucción que daré, pensar bien la forma en cómo la diré de acuerdo a la edad de los niños y considerando que me dé a entender, sino solo generare confusión y la intención con la que haga la actividad se perderá por completo.

En cuanto a los resultados conforme a los indicadores de evaluación; los contenidos conceptuales indicaron que el 62.5% dice las ideas que tiene sobre los artículos de higiene y su uso al bañarse, siendo el rango de evaluación Muy bien, mientras que el 37.5% se les dificulta compartir sus ideas con el grupo, algunos repiten lo mismo que ya dijeron sus compañeros o por el contrario no participan, su rango es Bueno. Por otro lado el 100% del grupo identifica los artículos de higiene que se muestran en el cuento así como su uso, el indicador de evaluación es Muy bueno.

En cuanto a los contenidos procedimentales el 75% del alumnado elige los artículos de higiene que se utilizan al tomar un baño, mientras que el 25% confunden los artículos de higiene con otros artículos del hogar; en cuanto a los contenidos actitudinales el 100% respeta las ideas de sus compañeros y participan en las actividades. (Anexo P)

En el desarrollo de esta actividad me di cuenta de que volví a tener la dificultad de expresarme correctamente a la hora de dar la instrucción al grupo, en este caso fue para que ellos entendieran cómo sería la dinámica a trabajar con los artículos de higiene personal, la forma en cómo lo hice solo causo confusión y fue hasta la intervención de sus compañeros, que lograron comprender lo que debían hacer, por lo que este aspecto debo seguirlo trabajando para mejorar cada vez más mi práctica docente.

4.2 Segundo ciclo reflexivo

En este, se presentan las actividades pertenecientes al segundo periodo de intervención, comprendido del 14 de marzo del 2022 al viernes 8 de abril del mismo año.

Las actividades de este apartado son de la etapa tres: desarrollo sintáctico o gramatical y etapa cuatro: desarrollo pragmático.

4.2.1 Primer momento. Desarrollo Sintáctico.

Este momento se enfoca a la etapa tres del desarrollo del lenguaje oral; el desarrollo sintáctico o gramatical titulada: “Contando un cuento”, (plan en anexo Q) la cual se realizó el día miércoles 23 de marzo del presente año, la asistencia fue de nueve pequeños: seis niños y tres niñas, perteneciente al Campo de formación académica Lenguaje y Comunicación, con el O.C. 1 Literatura, O.C.2 Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios, con respecto al aprendizaje esperado: “Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros”, con el propósito: Cuenta y expresa cuentos que crea, a través del juego literario: inventando historias.

La clase dio inicio cuando cuestioné al grupo sobre lo que era un cuento, cuál era su favorito, los personajes y lugares que había en él, para continuar explicando lo qué era un cuento.

Pedí que con cuidado voltearan su silla hacia la pantalla digital y enseguida compartí la pantalla de mi celular para observa el archivo “Story cubs” en el programa de presentación Power point, di un tiempo para observar los dos dados y enseguida dije que se haría una historia con esos personajes y lugares, partiendo de la pregunta ¿cómo inicia un cuento?, a lo que rápidamente tres alumnos respondieron con “había una vez”, a la hora en darle clic al botón de “escoger”, solo una de las caras del dado cambiaba de imagen, así que solo usé la cara principal del dado y pedí ayuda a los niños para que yo le diera clic y él dijera alto, para que se determinara el personaje y lugar a ocupar en el cuento.

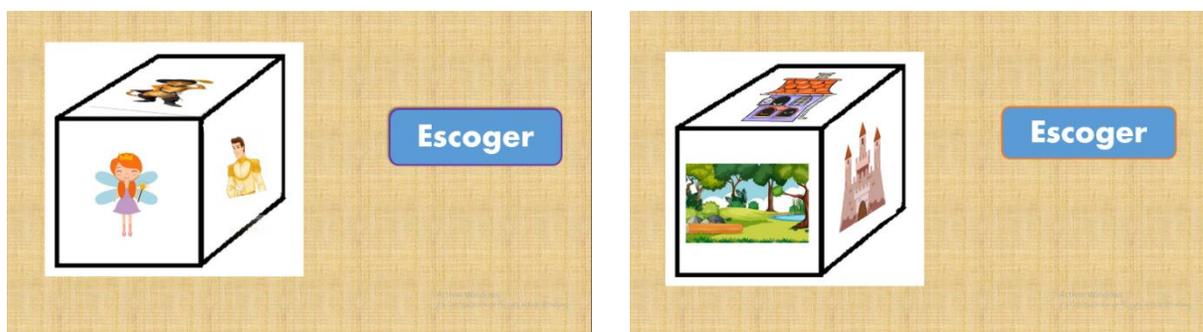


Figura 7. Captura de pantalla de los Story cubs, utilizados para la creación del cuento.

Para saber si comenzar con el personaje o el lugar, pregunté al grupo, a lo que todos estuvieron de acuerdo en que fuera por el personaje, siendo así, la construcción del cuento se fue haciendo de forma que se intercalara el uso del dado, teniendo en cuenta las acciones y características que expresaban los alumnos para guiar la historia, un ejemplo es el siguiente fragmento, retomado del diario de prácticas (2022):

- D.F.: ¿Cómo sería la bruja?
Valeria y Ally: Mala
Aidan: Chupaba sangre
Salvador: Sí que chupe sangre como los vampiros
D.F.: ¿Y en dónde vivía la bruja?
Eythan: En la casa morada
Aidan: En una casa embrujada
Betsy: Y que tenía fantasmas
Después fue el turno de elegir otro personaje y salió el gato con botas.
D.F.: ¿Y qué haría el gato con botas?
Salvador: Mataba a la bruja
Eduardo: Si con su espada
Aidan y Valeria: Y colorín colorado el cuento se ha terminado. (23/03/2022)

La creación del cuento se hizo de forma ordenada y tomando en cuenta cada una de las ideas aportadas por el grupo, lo que hizo que la historia fuera genuina, con ayuda de la docente titular se escribió en el pizarrón y al final se dio lectura.

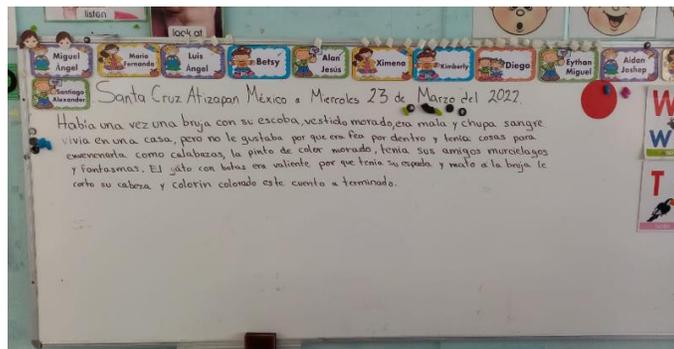


Figura 8. Cuento escrito en el pizarrón del salón de clases, creado con base al juego literario: inventando historias

Es importante resaltar que la dificultad presentada al momento de usar los story cubs, no fue impedimento para lograr el propósito de la actividad, y que así mismo al analizar mi práctica docente, identifiqué el gran olvido que tuve al no explicar la estructura del cuento, que si bien el cuento contiene los tres momentos: inicio,

desarrollo y cierre, no expliqué lo que debía ser en esos tres apartados, por lo que para los niños pasó por desapercibido.

Ante esto, Acosta y Lancheros (2012) dicen que la explicación "... consiste en hacer saber, hacer comprender y aclarar, lo cual presupone un conocimiento que, en principio, no se pone en cuestión, sino que se toma como punto de partida." (p.76) lo que me lleva a reflexionar sobre el descuido que tuve al no explicar la estructura del cuento, ya que en efecto mis alumnos no adquirieron conocimientos de mi parte.

La evaluación aportó los siguientes resultados en el apartado de contenidos conceptuales: el 57.14% del alumnado se sitúa en el indicador de evaluación Muy bien, al expresar sus ideas sobre lo que es un cuento, el 42.85% corresponde al indicador Bien, en donde los educandos tuvieron un poco de dificultad al compartir sus ideas acerca de lo que sabían era un cuento, en el contenido procedimental, los niños se sitúan en el indicador de logro 4 Muy bien, al crear un cuento teniendo en cuenta su estructura (inicio, desarrollo y cierre) y al utiliza expresiones para transmitir las emociones que sintió durante la creación de los cuentos.

Los contenidos actitudinales tienen un nivel de logro Muy bien, al respetar las ideas de sus compañeros y a interesarse por la creación de la historia. (Anexo R) En esta actividad el error que uve fue el omitir una explicación acerca de la estructura del cuento, lo cual debo mejorar en mis siguientes intervenciones, de forma que tenga presente lo qué haré y cómo lo haré para evitar quedarme solo yo, con la información completa de lo que se trabaja en clase.

La actividad número dos: "Creando historias" (planeación en anexo S) llevada a cabo el 24 de marzo del 2022, con una asistencia de siete infantes: cuatro niños y tres niñas, con el O.C. 1 Literatura, O.C.2 Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios, con respecto al aprendizaje esperado: Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora y propósito Crea historias con ayuda de sus compañeros para contarlas entre ellos de forma escrita y oral.

La actividad dio inicio al momento en que presenté en la pantalla digital tres portadas correspondientes a tres géneros de cuentos: terror, aventura, fantasía,

mismas que usé para ser el punto de partida para preguntar a los educandos sobre lo que sabían acerca de los géneros literarios, partiendo de lo que observaban en cada portada. Al momento de preguntar si conocían esos cuentos, me sorprendí al darme cuenta de que no, pero a pesar de eso, fueron capaces de reconocer el género literario al que pertenecía cada una, con la explicación que di.

Posteriormente se continuó haciendo una votación del género literario que a ellos más les agradara para crear una historia. Aunque al inicio los niños expresaban en voz alta todos los géneros literarios, una vez que se hizo la votación, todos estuvieron de acuerdo en que el género fuera de terror.

Siendo así, se presentaron imágenes de personajes y lugares para que conforme se fueran mostrando, los niños compartieron ideas para la construcción de la historia. Se entregó a cada alumno una cuarta parte de cartulina blanca y se puso a su disposición varios marcadores de diferentes colores. La indicación fue que en conjunto se fuera escribiendo la historia de forma personal de acuerdo a las letras que ellos conocían o de dibujos. De este modo la historia comenzó:

- D.F.: Listos nuestros personajes son ...
Valeria: Unas princesas
Aidan: Dos hermanas
Betsy: Son gemelas
Valeria: Y podemos poner que su castillo sería atacado por zombies
Aidan: O que lo quemaban
D.F.: Son buenas ideas pero primero en nuestra historia hay que poner a las dos princesas, nuestro cuento va así: había una vez dos princesas que vivían en un castillo. Ahora el siguiente personaje es un ogro ¿Qué podíamos poner que hace el ogro?
Valeria: El ogro le puede matar a las princesas y se van corriendo, yo ya escribí “las princesas estaban bonitas pero pensaron que las iban a atacar un ogro de color verde”
T.: Que tenía unos grandes ...
Aidan: Colmillos
Valeria: Sí, yo ya le escribí
D.F.: Muy bien ahora el personaje que sigue es un enano ¿Qué podría hacer?
Ally: Salvaba a los enanos
Eythan: Si, con sus espada mataba al ogro
Valeria: Y salvaba a las princesas
D.F.: Muy bien, pongamos esas ideas. (24/03/2022)

De acuerdo con Auza y Alarcón (citado por Peñalosa, Araya y Coloma, 2017) el desarrollo sintáctico se refiere a "... la capacidad de relacionar dos o más unidades predicativas verbales bajo parámetros de gramaticalidad y coherencia, lo que da cuenta de la habilidad del niño para ajustar el contenido y la forma a las necesidades comunicativas que surjan en su interacción con su interlocutor." (p. 335) que en conjunto con lo que se aprecia en el fragmento de diario anterior, los niños expresan sus ideas, de acuerdo a lo que se está hablando, dicen características de los personajes así como las acciones que pueden realizar, uniendo una o más ideas dando como fin respuestas más complejas, que en conjunto dieron origen a la creación de una historia.

De esta forma las siguientes imágenes son muestra de la historia registrada por los niños.

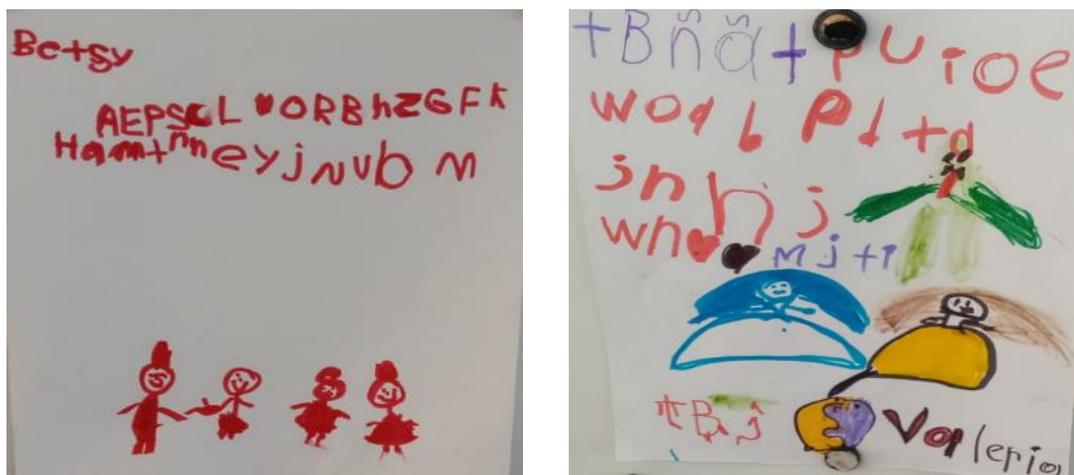


Figura 9. Registros escritos de la historia creada por los alumnos con ayuda de plumones.

Para sintetizar lo antes escrito, se da cuentas de los resultados obtenidos de la evaluación, se obtuvo un 100% en el contenido conceptual, al ser los alumnos capaces de compartir sus ideas acerca de lo que pensaban era un género literario. En los contenidos procedimentales y actitudinales los resultados fueron 100% en el nivel de desempeño Muy bien; los educandos expresan sus ideas para la creación de la historia y la representan con apoyo de recursos de las artes visuales, por otro lado aceptan las ideas de sus compañeros y se interesan en el desarrollo de la actividad (en el Anexo T, se aprecian los resultados obtenidos de esta actividad en forma de gráfica).

4.2.2 Segundo momento. Desarrollo Pragmático.

Como parte de esta última etapa de desarrollo del lenguaje oral: desarrollo pragmático, se tiene la actividad “¿Cómo es el personaje?”, (planeación, anexo U) se realizó el día jueves 7 de abril del presente año, con una asistencia de 11 pequeños, siete niños y cuatro niñas, siendo la planeación correspondiente al Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación, con el O.C.1 Oralidad, O.C.2 Descripción, con aprendizaje esperado Menciona características de objetos y personas que conoce y observa, con propósito: Dice características de los personajes que observa en el cuento para identificar su forma de ser cómo viste, cómo se expresa, entre otros.

La sesión comenzó con la presentación del video “El pirata tapirote”, el cual presenté en la pantalla digital con ayuda de la memoria USB, previamente pedí que voltearan su silla en dirección a la pantalla digital e indiqué que pusieran atención, al terminar, pregunté lo que pensaban haríamos ese día, si les gustaban los piratas y lo que les gustaba de ellos. Continué mostrando el cuento “De mayor quiero ser pirata”, tomando como acuerdos; poner atención y guardar silencio.

Al finalizar el cuento realicé algunas preguntas para recuperar que personajes habían salido en el cuento, así como sus características, mismas que se expresan en el siguiente fragmento del diario de prácticas (2022):

D.F.: ¿Qué personajes salieron en el cuento?
Salvador, El pirata
Aidan, Valeria y
Betsy:

D.F.: ¿Qué otros personajes salieron?
Betsy: La sirena
Aidan: El pulpo, el cangrejo
Alan: El perico
D.F. Muy bien, y ¿cómo era el pirata?
Luis: Tenía un parche
Diego: Sus botas
Ally: Su pájaro
Aidan: No es pájaro, es loro
Salvador: Habían sirenas
D.F. ¿Y cómo eran las sirenas?
Ally: Su cabello de colores
Kimberly: Cabellos suelto
Ally: Tenían cola de pez

Valeria: Estaban maquilladas, tiene un collar

(07/04/2022)

Para saber la cantidad de personajes de la historia, fue necesario volver a ver el vídeo para registrar el resultado en el pizarrón. Una vez que se concluyó esa parte, proseguí a contarle al grupo que en la escuela habían escondido un tesoro pirata que buscaba ser encontrado, pero para hallarlo debían darle solución a una serie de pistas que los conducirían a él, pregunté si se unirían a la misión de encontrarlo, a lo que todos respondieron al unísono: ¡sí!

Enseguida presenté en la pantalla digital la presentación de Power point: “Pistas del tesoro” en la que se presentaron adivinanzas y problemas de conteo que los niños resolvieron para encontrar la ubicación del tesoro. Para esto, de igual forma se adaptó el material de modo que se cambió la pizarra interactiva por el uso del programa de presentación Power point, debido al problema de no poder conectar la laptop a la pantalla digital, así como el no disponer de otro dispositivo tecnológico para el correcto trabajo en la plataforma digital.



Imagen 10. Ejemplo de adivinanza y problema de conteo planteados en la presentación del programa Power point “Pistas del tesoro”

Los alumnos en conjunto dieron respuesta a cada una de las pistas, de modo que al final aceptaron seguir la búsqueda del tesoro el día siguiente, recordando las pistas obtenidas. En cuanto a los problemas de conteo, fue necesario pedirle a los educandos que usaran su libreta y lápiz para darles solución mediante el registro de cantidades, usando códigos para llegar al resultado, en el caso de la pista cuatro, en donde los niños debían decir el número de piratas que se mostraron en un vídeo, se les dificultó porque volvían a contar los que antes ya habían contado, así que entre

todos volvimos a ver el vídeo y contamos al mismo tiempo los piratas, para saber cuántos eran.

Dentro de la evaluación, se tuvo el porcentaje de 100% en el contenido conceptual, con indicador de evaluación Muy bien, ya que los niños mencionaron las características que observaron en los personajes, con respecto al contenido procedimental, el 72.72% se encuentra en el indicador de evaluación Muy bien mientras que el 27.27% esta con nivel de desempeño Bien, en cuanto a la resolución de problemas de conteo que implican de 1 a 20 elementos; en el contenido procedimental número dos: aplica las características detectadas de cada personaje para responder las adivinanzas que se le plantean, se tiene un 100%. Con respecto a los contenidos actitudinales el 100% del alumnado se esfuerza en el desarrollo de la actividad. (Anexo V)

La actividad número dos “Siendo un personaje”, (plan de trabajo, Anexo W) realizada el día 08 de abril del 2022, con una asistencia de 12 alumnos: siete niños y cuatro niñas, con el O.C.1 Oralidad, O.C.2 Descripción, con aprendizaje esperado: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa, con propósito: Contempla las características de los personajes antes vistos para saber cómo comportarse con los demás.

Esta actividad comenzó con recordar las características de los piratas vistas la clase pasada, los niños expresaron de forma oral como eran, como vestían y de acuerdo a eso, los alumnos se colocaron un accesorio característico de un pirata, algunos llevaron un paliacate para su cabeza, otros espadas y solo un alumno llevó un parche para su ojo. Para el resto de los alumnos que no llevaron un accesorio, se les entregó, o un parche, o una espada o un garfio para que todos se vieran envueltos en el papel de piratas.

Para comenzar la búsqueda del tesoro, fue necesario recordar junto con los niños las pistas que habían descubierto el día anterior, una vez recordadas, salimos a buscarlas por toda la escuela, con el fin de encontrar el tesoro escondido:

Para llegar al tesoro, siguieron las pistas, buscaron, avanzaron y dieron respuesta a cada una de las pistas, en el trayecto los pequeños decían la palabra: “Arg” como los piratas, frases como “a la carga marineros” “Hay que darnos prisa

para que no nos ganen el tesoro”, bailaban y se comportaban como verdaderos piratas.

(08/04/2022)

Acuña y Sentis (2004) dicen que “En este proceso, se desarrolla el lenguaje como un medio de comunicación complejo, pero a la vez específico, que le permite lograr objetivos funcionales a través de la interacción.” (p.34) que es justo lo que se logró con esta actividad, puesto que los alumnos se representaron como piratas, ajustando su vocabulario en esa misma línea y usar frases que dirían dichos personajes, en comunicación e interacción con sus compañeros y maestra.

Tras la búsqueda del tesoro, la última pista arrojó que el tesoro se encontraba dentro del salón, por lo que regresamos y buscaron por todas partes hasta que Luis encontró por fin el tesoro, el resto el grupo celebró el hallazgo y le echaron porras, diciendo que era muy listo, lo abrazaron y aplaudieron su logro. Para que todos los infantes tuvieran parte del tesoro, se recogió el cofre, los alumnos regresaron a su lugar e inició a repartir el contenido en partes iguales.

Los niños disfrutaron mucho de la actividad, incluso uno pidió que para el día de los padres se hiciera otra búsqueda del tesoro.



Figura 11. Búsqueda del tesoro dentro del salón de clases por los educandos caracterizados como piratas.

Los resultados recabados son: el 100% del grupo dice características que recuerda de los personajes del cuento, lo que los posiciona en el indicador de evaluación Muy bien, en el contenido procedimental: Realiza las acciones del personaje que le toco representar en el juego simbólico, tiene un 100% mismo porcentaje que en el contenido actitudinal: cumple con las indicaciones que se le dan (Anexo X)

Reflexiones Finales

Como resultado de esa investigación, logré poner a prueba mis habilidades y capacidades como docente en formación, al capacitarme para ser aquella maestra que es capaz de orientar al grupo para su aprendizaje, comprendí el gran papel que tengo, al ser responsable de su formación preescolar dentro de sus primeros acercamientos a un ambiente escolar.

Me vi favorecida al aprender de ellos y con ellos, en un acompañamiento grupal, influido por interacción directa, es decir, teniendo una comunicación frente a frente, en la que además de escuchar las ideas de los alumnos, me fue posible observar su expresión corporal, ayudándome a relacionar lo que decían con su sentir, lo que me permitió saber si la intervención por mi parte fue significativa y de interés.

Las diversas actividades que implementé con los educandos, tuvieron impacto en su aprendizaje, dado que, durante la propuesta aplicada, los alumnos se mostraron participativos, expresaban sus ideas de forma oral tanto escrita, comentaban, explicaban, narraban y contestaban a cuestionamientos, que sirvieron como punto detonante de la actividad, y en otras, fueron la guía para su desarrollo.

A pesar de los obstáculos que presenté, en la forma de expresarme con los infantes, (las instrucciones no eran claras, faltó tomar acuerdos, no saber explicar un contenido) y de las debilidades que mostré, al no saber emplear los medios digitales (celular y pantalla digital) así como olvidar la secuencia de mi plan, lo relevante de estas situaciones, fue la forma en como actué frente a las circunstancias, el modo en como adapté lo que tenía para impartir los contenidos a los alumnos, al hacer cambios en mi planeación sobre los recursos a ocupar.

Sin lugar a dudas, me enfrenté a varios retos que les di solución y que al mismo tiempo contribuyen a mi formación docente, al buscar soluciones a imprevistos que aunque en el momento me generaron angustia y miedo, el enfrentarlos me hace una docente que asume parte de su labor en su práctica diaria frente al grupo.

Ante esto, cabe resaltar lo favorecida que resultó la competencia del perfil de egreso del *Plan de Estudios para la Educación Preescolar 2018*: "Diseña planeaciones

aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.”, puesto que durante cada una de mis intervenciones, las realicé prestando suma atención en la elaboración de mis actividades, teniendo en cuenta los elementos fundamentales que deben tener así como de partir del enfoque y propósitos del campo de formación académica Lenguaje y Comunicación, del cual dio dirección a esta investigación.

A su vez la unidad de competencia con respecto a la antes mencionada: Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes, fue enriquecida al variar las estrategias en las planeaciones, sin perder la más primordial: ejercicio de la expresión oral.

En cuanto a los resultados del estudio realizado, es preciso mencionar que la forma en cómo se abordaron los contenidos fue la más oportuna, al considerar los medios digitales que contaba el salón de clases, así mismo fue necesario, saber con qué medios digitales contaban los pequeños en su hogar, identificar cuales usaban, el tiempo y para que los empleaban, y pese a que en un inicio las actividades requerían el uso de la laptop para que los niños logran una interacción directa con los dispositivos electrónicos, fue necesario cambiar el uso de la laptop por el celular, para presentar las actividades en los programas Word y Power point.

Por lo que en consecuencia solo se vio beneficiado el modelo de uso de tecnología por interacción mediada, al usar un dispositivo (celular) y un proyector (pantalla digital), para que todo el grupo participara en conjunto; a causa de esto es que la investigación requiere de ampliar actividades que usen los medios digitales de forma que los educandos puedan interactuar con ella y de esta forma favorecer el uso de las TIC en su beneficio.

De manera análoga, las diversas actividades didácticas tuvieron éxito en su realización con el grupo, la primera titulada “Practiquemos la expresión oral”, fue de impacto en los pequeños, al ser un poema corto y que además, hablara de animales y

cosas que tuvieran en común, otro aspecto que funcionó, fue el que registrarán sus ideas de forma gráfica en el anexo entregado, así al observarlo recordaban lo que decía en cada verso, lo que funcionó para que aprendieran de forma rápida el poema, y se apreciará el desarrollo fonológico que tenían.

En la actividad perteneciente al desarrollo semántico “Conocemos diferentes formas de hablar”, se apreció como los infantes conocían, entendían y ponían en práctica las palabras de otros estados del país, al aprender nuevas palabras y expresiones, los pequeños asociaron su significado con las expresiones que normalmente usan para llamar a esos objetos o animales. El mostrar imágenes de lo que hacían referencia hizo posible que fuera más rápido relacionarlas, por otro lado el hacer la actividad por parejas, contribuyó a su expresión oral para ponerse de acuerdo y hacer esa relación palabra-imagen.

La actividad “Creando historias”, sirvió para apreciar el desarrollo sintáctico de los pequeños, en la cual unieron varias ideas con sentido y coherencia para crear una historia, a partir de personajes y lugares que observaron en la pantalla digital, lo que sirvió de mucho, puesto que a partir de las características de los personajes, fue que compartieron sus ideas acerca de lo que podían hacer.

Al final la actividad “Siendo un personaje” perteneciente al desarrollo pragmático, se realizó de manera eficaz, al considerar el juego dramático con el propósito de que los alumnos usaran una comunicación específica para dirigirse a sus compañeros, por lo que la actividad de la búsqueda del tesoro fue la ideal para usar esa escenificación y escucharlos de forma oral.

De las intervenciones mencionadas, cabe señalar que el uso del material y medios digitales fue indispensable para que funcionara de acuerdo al propósito planeado, ya que la apreciación de imágenes coloridas, el cómo se presentan, la forma de dirigir las, y sobre todo, relacionándolas con su vida cotidiana, dieron como resultado, secuencias de enseñanza que permitieron un aprendizaje en los infantes, durante y después de cada sesión, lo que me lleva a darme cuenta de que tan precisa necesita ser mi práctica docente para que mis alumnos adquieran los aprendizajes

esperados, acorde a su nivel educativo, de un modo que sea de acuerdo a sus características e intereses.

Reconozco que el realizar actividades que incluyan la tecnología dentro del salón de clases, a partir de los medios digitales, son una gran fuente de aprendizaje por parte de los educandos, debido a que se presentan contenidos de una forma distinta y que captan su atención e interés por descubrir de qué se trata, qué se hará y cómo se presentará, al mismo tiempo, los contenidos a abordar no solo pueden centrarse a un campo de formación académica o área de desarrollo personal, puesto que en este estudio se comprobó que ambas partes pueden fusionarse de tal forma que exista esa relación y puedan unirse para fomentar los aprendizajes esperados que se deseen fortalecer.

De la misma forma la hipótesis planteada en este documento “Las formas de expresión oral que emplea la docente en formación favorecen el desarrollo del lenguaje oral en niños de tercer año de preescolar a través de medios digitales.”, es acertada conforme a los resultados obtenidos en la propuesta de intervención aplicada, la forma de expresión oral: conversación, que implementé fue determinante para que el grupo manifestara de forma amplia la expresión oral de sus ideas, saberes, opiniones y percepciones, conforme a cada una de las actividades implementadas, se apreció el avance que los niños tienen en las cuatro etapas que propone Vernon y Alvarado (2014), etapa fonológica, semántica, sintáctica o gramatical y pragmática.

En pocas palabras el objetivo establecido en la investigación, conforme a las manifestaciones obtenidas por los pequeños, así como a las listas de apreciación usadas para la evaluación continua, se concluye que se cumplió, al haber diseñado actividades que favorecieron la conversación entre los infantes a través de medios digitales, demostrando así, que el uso de la tecnología dentro del aula favorece enormemente el desarrollo del lenguaje oral en los niños preescolares.

Fuentes de Consulta

- Acosta., A. (2018). *Medios digitales: herramientas útiles para el crecimiento de las empresas*. Entreperiodistas. Recuperado el 12 de abril de 2022 de <http://www.entreperiodistas.com/medios-digitales-herramientas-utiles/>
- Acosta., C. y Lancheros M. (2012). *La explicación: construcciones orales de los niños y las niñas en el aula de preescolar*.
- Acuña., X. y Sentis., K. (2004). *Desarrollo pragmático en el habla infantil*. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Amar., V. (2010). *La educación en medios digitales de comunicación*. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, núm. 36, enero, 2010, pp. 115-124. Universidad de Sevilla. Sevilla, España.
- Algara., A. (2016). *Los acuerdos del aula una estrategia de convivencia para fortalecer la democracia en la escuela primaria*. Universidad Autónoma Indígena de México, El fuerte, México.
- Álvarez., T. (2001). *El diálogo y la conversación en la enseñanza de la lengua*. Universidad Complutense.
- Arriaga., M. (2005). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes Atenas, vol. 3, núm. 31, julio-septiembre, 2015, pp. 63-74 Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos Matanzas, Cuba
- Barrios., N., (2012). *El aula un escenario para trabajar en equipo – Educrea*. Recuperado el 02 de marzo de 2022 de <https://educrea.cl/el-aula-un-escenario-para-trabajar-en-equipo/>
- Carrasco., A. (2014). *Leer, escribir y desarrollar el lenguaje oral en la escuela secundaria. Reflexiones en torno a la propuesta curricular mexicana*. Scielo
- Casanova., M. (1998). *La evolución educativa. Escuela básica*. SEP. España
- Colabora 365. (2022). *Word, Excel y Power Point*. Universidad de Veracruzana. Región Xalapa.
- Daley., C., Acosta., A., Carballosa., M. y Matos., A. (2015) *Reflexiones alrededor del concepto de actividad didáctica*. Recuperado el 02 de Marzo de 2022 de <https://www.monografias.com/trabajos104/reflexiones-alrededor-del-concepto-actividad-didactica/reflexiones-alrededor-del-concepto-actividad-didactica>

- Díaz., M. (2009). *El lenguaje oral en el desarrollo infantil. Innovación y experiencias educativas*. Granada
- Ecured. (2022). *Expresión oral*. Recuperado el 19 de abril de 2022 de https://www.ecured.cu/Expresi%C3%B3n_oral
- Estado de México. (2022). *Atizapán - Estado de México*. Recuperado el 14 de mayo de 2022 de <https://estadodemexico.com.mx/municipio/atizapan/>
- Eumed. (2012). *Técnicas de recolección de datos*. Eumed.net Enciclopedia virtual. Recuperado el 01 de enero de 2022 de https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/tecnicas_recoleccion_datos.html
- Ferreiro A., Alanís A., y González G. (2020). *Integración de medios digitales en México y España: El papel de las autoridades educativas*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 25(86) ,575-601.
- Jaramillo., N. (2017). *Instrucciones en el aula*. Revista No. 4 Informática, Educación y Pedagogía. Universidad de Nariño.
- Hidalgo., N. (2013). *Desarrollo morfológico y sintáctico del lenguaje*. Slideshare.net Recuperado el 23 de abril de 2022 de <https://es.slideshare.net/NoemiHidalgoGogin/desarrollo-morfolgico-y-sintctico-del-lenguaje>
- Luchetti., E y Berlanda., O. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Magisterio de río de la plata. Buenos Aires, Argentina.
- Lybolt., J. y Gottfred., C. (2003). *Cómo fomentar el lenguaje en nivel preescolar*. Academia Internacional de Educación. Bruselas, Bélgica.
- Martinez., R., y Fernández., A. *Metodologías e instrumentos para la formulación, evaluación y monitoreo de programas sociales árbol de problema y áreas de intervención*. Recuperado el 23 de abril de 2022 de https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/martinez_rodrigo.pdf
- Núñez., J. (2016). *Didáctica de la expresión oral y escrita*. Super Pixe Polis.
- Peñalosa., C., Araya., C., y Coloma., C. (2017). *Desarrollo de la complejidad sintáctica en recontados narrativos de niños preescolares y escolares*. Logos: Revista de Lingüística, Filosofía Y Literatura, 27(2), 334–349. <https://doi.org/10.15443/rl2726>

- Porlán., R. y Marín., J. (1999). *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla, España.
- Ramírez., J. (2002). *La expresión oral. Contextos Educativos*. Universidad de la Roja.
- Redacción Realinfluencers. (2016). *Educación y tecnología: 6 frases que debes conocer*. Realinfluencers; Recuperado el 19 de junio de 2022 de <https://www.realinfluencers.es/2016/03/25/6-frases-innovaion-tecnologia-educacion/>
- Rodríguez, S., Harráiz., N, Prieto., M, Solla., M, Picazo., M, Castro., et.al. (2010), *Investigación acción. Métodos de investigación en Educación Especial 3a Educación Especial Curso: 2010-2011* Francisco Javier Murillo Torrecilla
- Sentis, F., Nusser, C., Acuña, X. (2009). *El desarrollo semántico y el desarrollo de la referencia en la adquisición de la lengua materna Onomázein*, núm. 20, pp. 147-191 Pontificia Universidad Católica de Chile Santiago, Chile
- Sánchez., (2014). 2. *Formas de la expresión oral: espontaneas y reflexivas*. Recuperado el 19 de abril de 2022 de <https://pedagogiacomunicacion.wordpress.com/2014/11/30/2-formas-de-la-expresion-oral-espontaneas-y-reflexivas-2/>
- SEP. (2017). *Plan y Programa para la Educación Integral*. Educación Preescolar. SEP. Ciudad de México
- SEP. (2018). *Plan de estudios 2018. Prácticas Sociales de lenguaje*. SEP. México
- Vargas, B., y Carrasco, M. (2014). *Rubricas y escalas de apreciación. Evaluación en Ciencias*, Universidad de Chile, Recuperado el 16 de enero de 2022 de https://www.ucursos.cl/filosofia/2014/2/EDU312EXTR/1/material_docente/bajar?id_material=961045
- Vernón., S. y Alvarado M. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. El lenguaje oral en los primeros años de escolaridad*. México. INEE
- Zamora., A. (2022). *Diario de prácticas*. Capulhuac de Mirafuentes, México. Manuscrito no publicado.
- Zavaleta., F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada*

del distrito de San Isidro. Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Educación. San Miguel.

Anexos

Anexo A

Tabla 1. Esquema que muestra el orden en cómo se plantearon las preguntas para determinar la pregunta detonante de la investigación.

Ruta Metodológica			
Preguntas Iniciales	Jerarquización de preguntas	Preguntas Centrales	Preguntas Nucleares
<p>⇒ ¿Cómo puedo propiciar un espacio en el que los niños puedan expresarse oralmente?</p> <p>⇒ ¿Qué plataformas digitales puedo implementar para un uso acorde a mi actividad?</p> <p>⇒ ¿De qué manera puedo favorecer la oralidad de los infantes, desde mi labor docente?</p> <p>⇒ ¿Cómo puedo desenvolverme en plataformas digitales?</p> <p>⇒ ¿Qué actividades puedo implementar para promover el lenguaje oral por parte de los niños?</p> <p>⇒ ¿Cómo puedo aprovechar los medios tecnológicos para favorecer mi práctica educativa?</p>	<p><u>Temática:</u></p> <p><u>Expresión oral</u></p> <p>◇ ¿Cómo puedo propiciar un espacio en el que los niños puedan expresarse oralmente?</p> <p>◇ ¿Qué actividades puedo implementar para promover el lenguaje oral por parte de los niños?</p> <p>◇ ¿De qué manera puedo favorecer la oralidad de los infantes, desde mi labor docente?</p> <p><u>Temática: uso de medios digitales</u></p> <p>◇ ¿Qué plataformas digitales puedo implementar para un uso acorde a mis actividades?</p> <p>◇ ¿Cómo puedo desenvolverme en plataformas digitales?</p> <p>◇ ¿Cómo puedo aprovechar los medios tecnológicos para favorecer mi práctica educativa?</p>	<p>⇒ ¿Cómo puedo crear un espacio de aprendizaje acorde a una actividad de expresión oral?</p> <p>⇒ ¿Qué forma de expresión oral puedo emplear para fomentar el lenguaje oral de los educandos?</p> <p>⇒ ¿Qué estrategias didácticas puedo utilizar para fomentar el lenguaje oral en los niños a través del uso de plataformas y medios digitales?</p>	<p>∞ ¿De qué manera el uso de la conversación como forma de expresión oral, favorece el desarrollo del lenguaje oral en niños de tercer año de preescolar, a través de los medios digitales?</p>

Anexo B



Figura 1. Gráfica de pastel que muestra los resultados de la pregunta uno, de la entrevista de padres de familia.

Anexo C

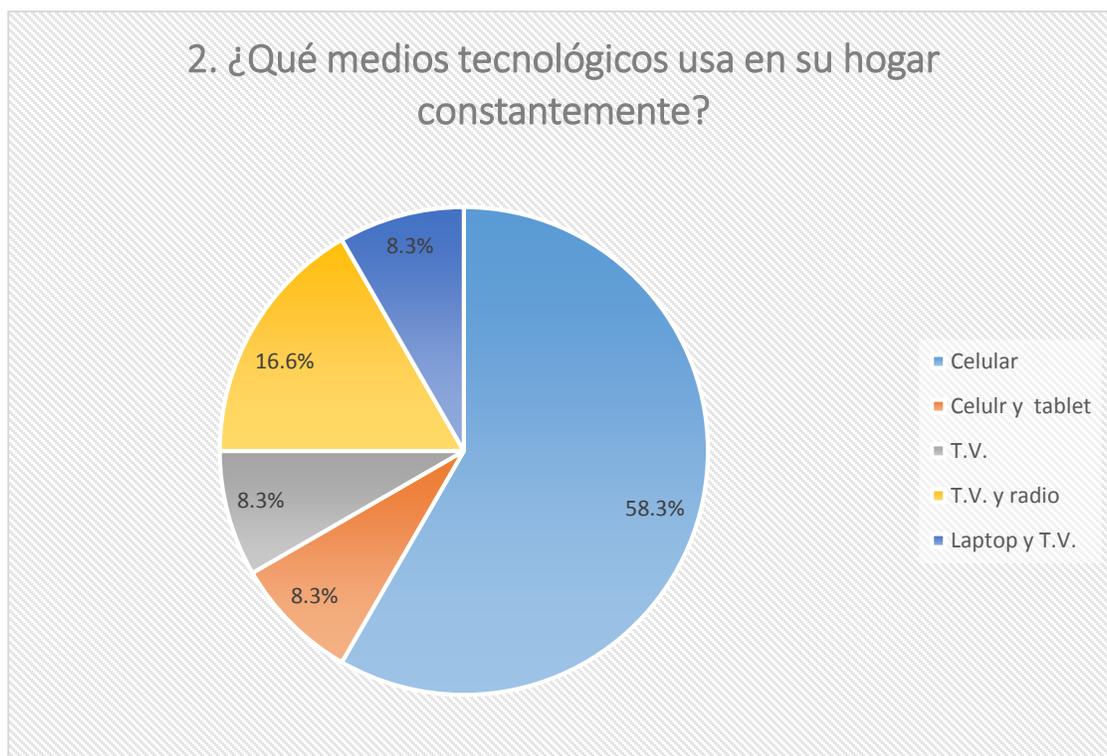


Figura 2. Gráfica de pastel representando los datos obtenidos de la entrevista a padres de familia.

Anexo D



Figura 3. Gráfica de pastel que ilustra los resultados de la pregunta tres, de la entrevista aplicada a los padres de familia.

Anexo E

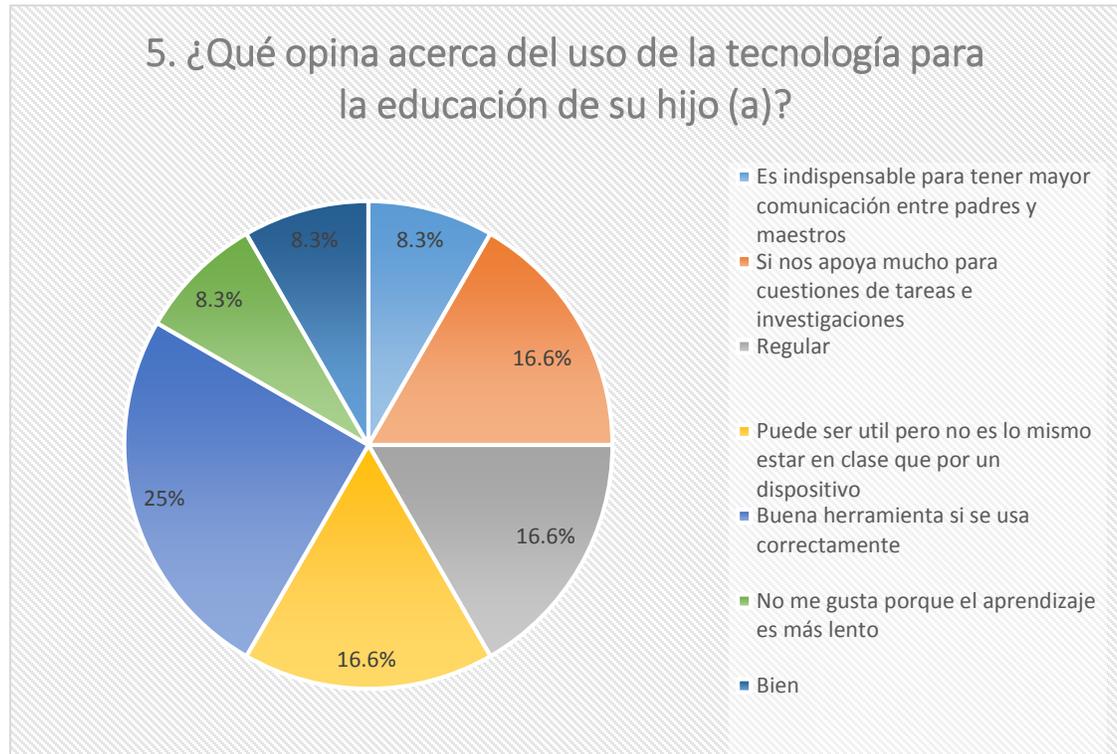


Figura 4. Gráfica de pastel que presenta las respuestas obtenidas de la entrevista abierta a los padres de familia.

Anexo F

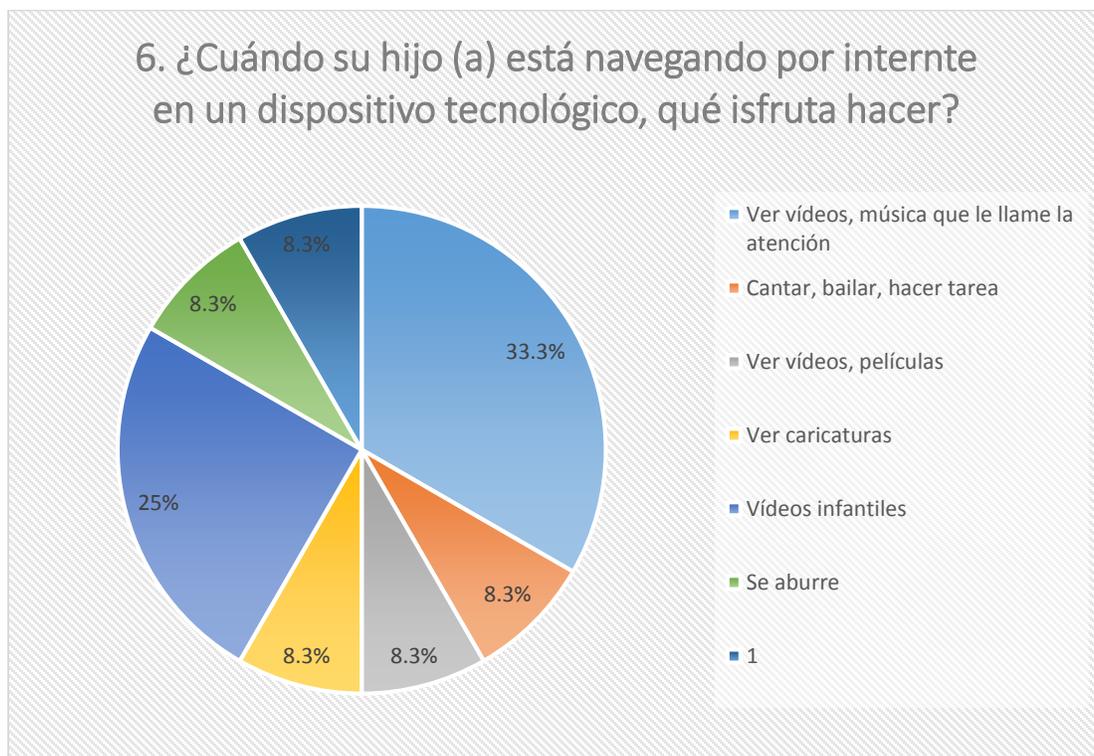


Figura 5. Gráfica de pastel que muestra el porcentaje de acuerdo a las respuestas dadas por los padres de familia.

Anexo G

Tabla 2. Cuadro de aprendizajes esperados considerados imprescindibles por la academia de tercer grado para realizar el diagnóstico de los infantes.

**SELECCIÓN DE APRENDIZAJES FUNDAMENTALES
TERCER GRADO**

CAMPO/AREA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	FECHA
<p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar el video “las vacaciones de Roberta”. Después de observar el video narrar el cuento. Describe como es el personaje y el lugar en que se desarrolla el cuento. Registra el nombre de los personajes del cuento y tu nombre. 	<p>30 de agosto al 3 de sep.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno por medio de imágenes ordene el instructivo “lavado de manos”. De forma oral comunique como se realiza el lavado de manos. El alumno escribe los pasos para realizar el lavado de manos. 	<p>6 al 10 de septiembre</p>

Anexo H

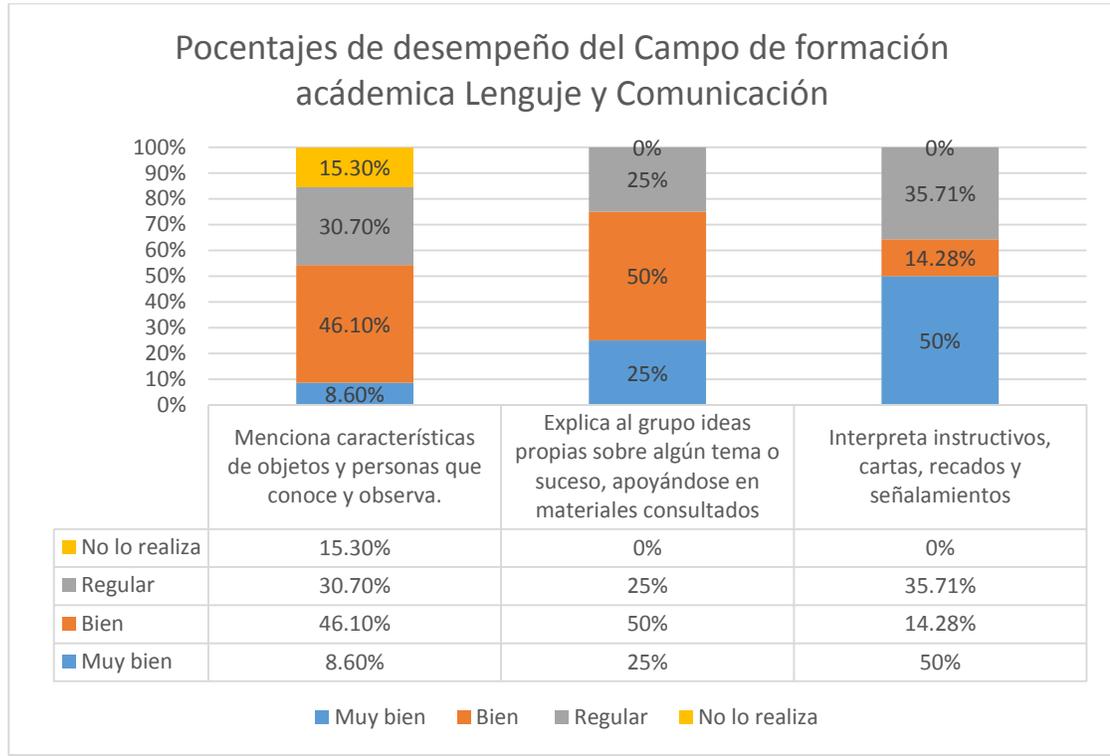


Figura 6. Gráfico que muestra los porcentajes obtenidos en los Aprendizajes Esperados del campo de formación académica Lenguaje y Comunicación, de acuerdo a lo registrado en las listas de apreciación.

Anexo J

Tabla 4. Plan de intervención de la etapa fonológica.

Sesión 1 "Practicemos la expresión oral"						
Fecha: 18-Febrero-2022						
Propósito			Aprende poemas que escucha y lee con sus compañeros para decirlo frente al grupo con ayuda de un dibujo.			
No. De alumnos	8	Tiempo	45 mint	Modalidad	Presencial	
Estrategia			Ejercicio de la expresión oral			
	Secuencia Didáctica		Recursos		Evaluación	
Inicio	<p>Saludar a los niños con la canción "Hola, hola, hola ¿cómo estás?"</p> <p>Presentar y leer el cuento: "Un poema para curar los peces"</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UdlwLO6A3Og</p> <p>No sin antes, retomar los acuerdos con el grupo: guardar silencio mientras se escucha el cuento y poner atención.</p> <p>Los alumnos escucharán con atención para que al final puedan responder las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trata el cuento? • ¿Qué buscaba Adrián? y ¿para qué lo buscaba? • Entonces ¿Qué es un poema? ¿Han escuchado alguno? ¿Sobre qué? • Explicar a los alumnos lo que es un poema, en dónde encontrarlos y para qué sirven. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cuento "Un poema para curar los peces" • Presentación de los poemas de animales: pájaro, pato y conejo. • Pantalla del salón de clases • Cable HDMI 		<p>Conceptual:</p> <p>Expresa lo que sabe acerca de los poemas.</p>	
			Muy bien	Bien	Regular	No lo realiza
Desarrollo	<p>Proyectar la presentación "poemas", en la que se mostrará 3 poemas de los animales: pájaro, pato y conejo.</p> <p>Dar lectura a cada uno mientras se va señalando el texto, al terminar de leer cada verso pedir a los niños que lo repitan.</p> <p>Después de darle lectura a los poemas, el grupo votara sobre qué poema le gustó más y</p>				<p>Procedimental:</p> <p>Representa en un dibujo de qué trata el poema elegido.</p>	
		75%	25%			

	<p>el que tenga más votos, será el poema que a continuación dibujaran en una hoja blanca, los dibujos que harán, serán en función de los versos del poema.</p> <p>Para saber qué dibujar, se dará lectura del poema con todo el grupo y entre cada verso se darán 5 minutos para realizar los dibujos.</p>			Muy	Bien	Regular	No lo realiza
Cierre	<p>Los educandos pasaran al frente con su dibujo para decir el poema, si el alumno requiere apoyo, podrá ver su dibujo para tratar de recordar que seguía en el poema, y si aun así no sabe que sigue, se preguntará al grupo que es lo que sigue y entre todos se ayudará al compañero.</p>		100%	Actitudinal: Atiende las indicaciones que se le dan. Respeto las participaciones de sus compañeros.			
			100%		Muy bien	Bien	Regular
Observaciones		Ajustes razonables					
<p>Inicio: Definir a los alumnos el tema abordar de manera clara y graduada a la edad de los niños.</p>		<p>Debido a que no se logró presentar la presentación de Power point, los poemas se presentaron como imágenes con ayuda de una memoria USB en la pantalla digital del salón de clases.</p>					

Anexo K

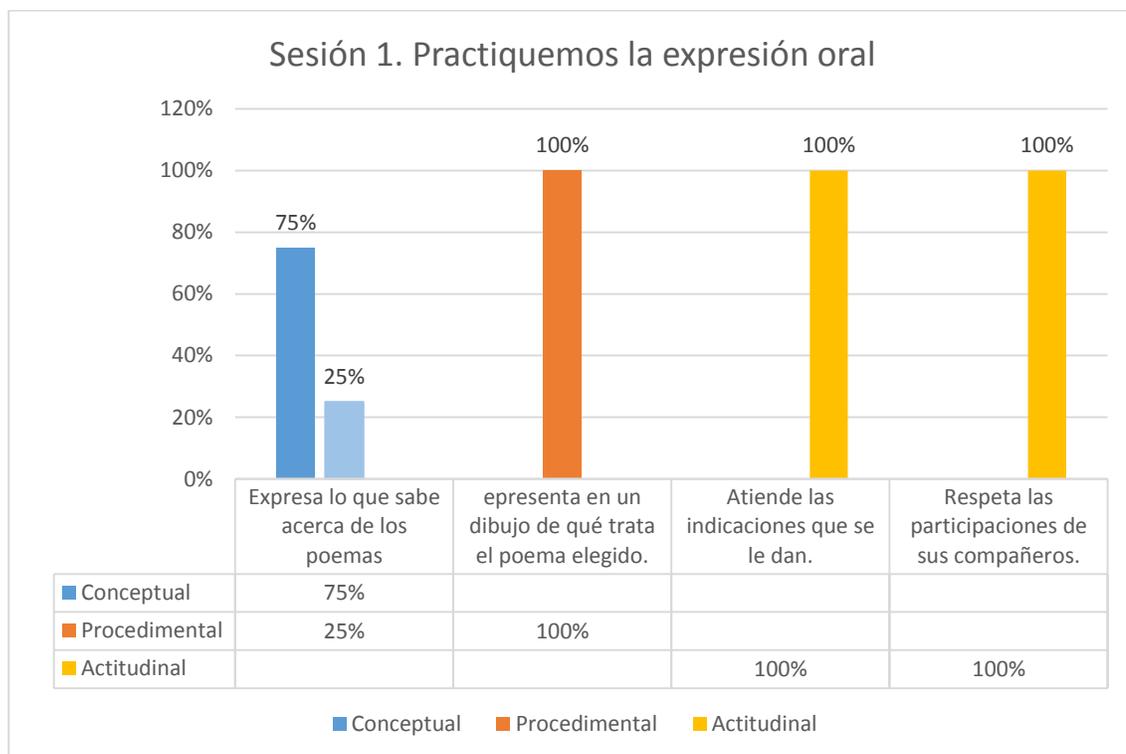


Figura 7. Gráfica de barras que muestra los resultados obtenidos en la actividad perteneciente al desarrollo fonológico de los niños.

Anexo L

Tabla 5. Actividad dos de la etapa fonológica.

Sesión 2 “Sigamos expresándonos de forma oral”						
Fecha: 28-Febrero-2022						
Propósito			Los alumnos reconocen las palabras que riman en diferentes poemas a través de la escucha atenta.			
No. De alumnos	10	Tiempo	45 mint	Modalidad	Presencial	
Estrategia			Ejercicio de la expresión oral			
	Secuencia Didáctica		Recursos		Evaluación	
Inicio	<p>Saludar a los niños y cantar con ellos, la canción “Debajo de un botón”</p> <p>Presentar los poemas vistos la clase anterior (“pajarito, patito y conejito”) y preguntar al grupo:</p> <p>⇒ ¿Recuerdan cómo se llaman estos textos?</p> <p>⇒ ¿De que trataban?</p> <p>⇒ ¿Saben que son las rimas? ¿dónde las han escuchado?</p> <p>Anotar las ideas de los alumnos en el pizarrón para posteriormente explicar lo qué son, tomando como ejemplo uno de los poemas pegados.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los poemas de animales: pájaro, pato y conejo. • Poemas de diferentes animales • Poema en grande: “El león calvo” • Laptop • Pantalla del salón de clases • Cable HDMI 		<p>Conceptual:</p> <p>Expresa lo que sabe acerca de los rimas.</p>	
					Muy bien	Bien
Desarrollo	<p>A continuación pedir a los alumnos que presten mucha atención, que abran sus ojitos grandes grandes como una lechuga y que sus orejas estén grandes grandes como las de un elefante, dar la indicación de que ahora se mostrarán varios poemas de animales, los cuales estarán volteados para que no se vean, y que al azar se elegirán a 5 compañeros para que pasen a escoger una tarjeta, y con ayuda del apuntador del mouse, se le dará clic en las imágenes para que estas</p>				<p>Procedimental:</p> <p>Reconoce las rimas del poema, al escucharlo en voz alta.</p>	
					40%	30%

	<p>se volteen y se les de lectura a los poemas, el alumno deberá colocar una estrellita en las rimas que encuentre.</p> <p>Esta acción se hará con los 5 niños y al final se revisaran con todo el grupo, para comprobar si sus compañeros estuvieron bien o si se equivocaron con las palabras.</p>					
Cierre	<p>Pegar en el pizarrón el poema: "El león calvo", y a los lados tarjetas de imágenes con palabras, decir al grupo que ese poema está incompleto porque le hacen falta palabras para que rime el poema, por lo que se necesita de su ayuda para entender el mensaje. Comenzar a leer el poema, señalando el texto y hacer énfasis en la palabra que le hace falta su rima, dejar que los educandos vean las imágenes que hay alrededor para que escojan una y pegarla en el poema. Cuando todas las palabras estén dentro del poema se hará la lectura completa para ver si están bien o mal colocadas las palabras.</p>		Muy bien	Bien	Regular	No lo realiza
		60%				
	Actitudinal:				Se interesa por la actividad	
			Muy bien	Bien	Regular	No lo realiza
			100%			
Observaciones		Ajustes razonables				
		Por cuestión de tiempo, no fue posible aplicar la actividad el día 24 de febrero, por lo que se realizó hasta el día lunes 28 de febrero del 2022.				

Anexo M

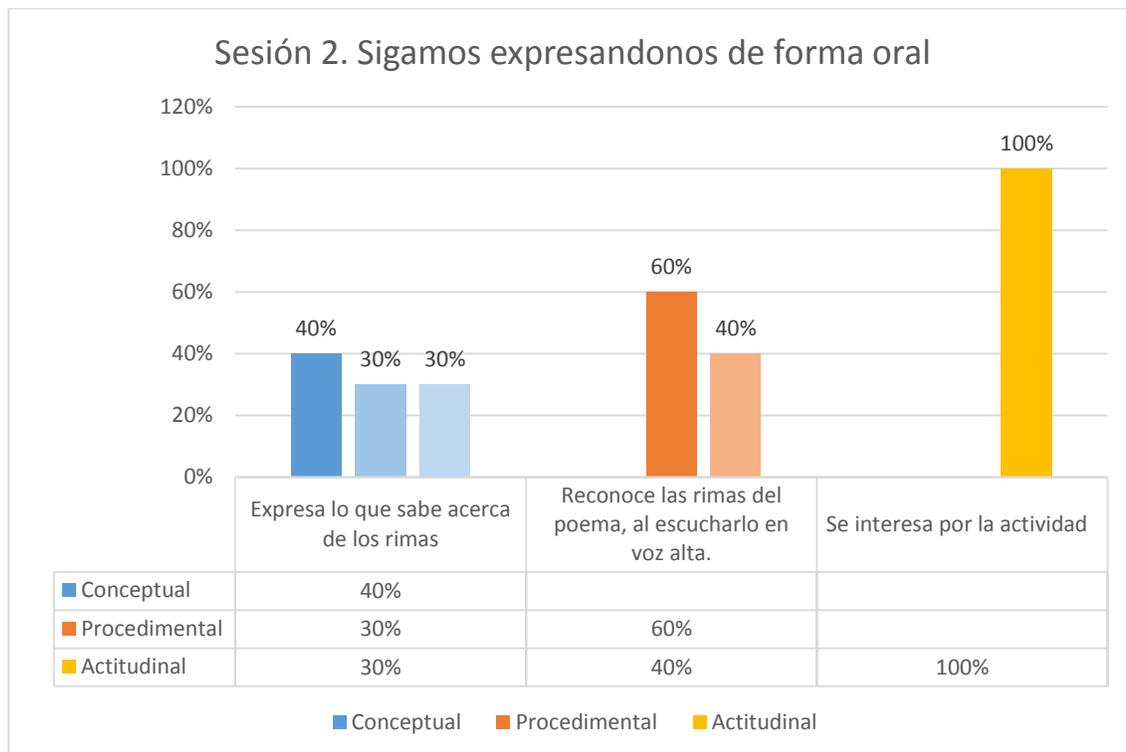


Figura 8. Gráfica de barras que muestra los resultados obtenidos en la actividad número dos del desarrollo fonológico de los niños.

Anexo N

Tabla 6. Planeación correspondiente a la etapa dos del desarrollo del lenguaje oral, etapa semántica.

Sesión 3 “Conocemos diferentes formas de hablar”						
Fecha: 01-Marzo-2022						
Propósito			Reconoce y pone en práctica palabras que desconocía a través de la interacción con sus compañeros para ampliar su vocabulario.			
No. De alumnos	10	Tiempo	45 min	Modalidad	Presencial	
Estrategia			Ejercicio de la expresión oral			
	Secuencia Didáctica		Recursos		Evaluación	
Inicio	<p>Saludar a los niños con la canción “Hola, hola, hola ¿cómo estás?”</p> <p>Iniciar diciendo al grupo: ¿Sabían que hay diferentes formas de hablar?, nosotros en México hablamos de manera distinta que en otros lugares, por ejemplo, el otro día estaba hablando con mi prima Daniela, ella vive en el Estado de Coahuila desde hace 3 años y su forma de hablar a cambiado mucho, en esa ocasión ella me decía que se había enfermado y que se encontraba arrecholada, yo no entendí y le pregunté qué significaba eso, a lo que ella me respondió que quería decir que estaba en casa y no salía. En ese momento me sorprendí por el significado de la palabra que no conocía, así que me puse a investigar más formas diferentes de hablar en varios lugares, ¿quieren conocer conmigo distintas formas de hablar?</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo: “Diferentes formas de hablar Español 1° de primaria” • Pantalla, laptop • Cable HDMI 		<p>Conceptual:</p> <p>Identifica las diferentes formas de hablar que se usan en otros Estados.</p>	
					Muy bien	Bien
Desarrollo	<p>Presentar el vídeo: “Diferentes formas de hablar Español 1° de primaria” https://www.youtube.com/watch?v=PMES5ds e4qU</p>				<p>Procedimental:</p> <p>Relaciona las palabras que se usan en otros Estados con la</p>	
					70%	30%

	<p>No sin antes, retomar los acuerdos con el grupo: guardar silencio mientras se escucha el cuento y poner atención.</p> <p>Al terminar, cuestionar al grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ ¿Conocían alguna de las formas de hablar que dijeron en el vídeo? ⇒ ¿En qué situaciones las han usado? ¿Quién les enseñó? <p>Posteriormente hacer un listado de las palabras mencionadas en el pizarrón y recordar con los niños a que hacían referencia.</p> <p>Mostrar al grupo la pizarra interactiva “diferentes formas de hablar”, en la que primero se pedirá que observen con atención y digan lo que ven, para continuar explicando la forma en que los pequeños realizarán la actividad, se harán equipos de acuerdo al número de alumnos que estén presentes, y se pedirá que entre ellos elijan el orden que tendrán para participar en la actividad. Una vez que lo hayan decidido, los número 1 relacionaran la primer palabra con la imagen que corresponda con una línea de color azul, los números 2 de color verde, los tres de amarillo, los cuatro de rojo (y así sucesivamente de acuerdo al número de integrantes.</p> <p>La docente en formación leerá en orden cada una de las palabras, dando tiempo entre cada una para que el alumno haga la relación correspondiente.</p> <p>Una vez que hayan terminado, se revisará si las relaciones hechas entre palabra e imagen fueron correctas, recordando con el grupo, el significado de cada una.</p>		<p>imagen que hace referencia.</p> <p>Aplica diferentes formas de hablar al expresar sus ideas.</p>				
			<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1166 783 1260 1005">Muy bien</td> <td data-bbox="1260 783 1317 1005">Bien</td> <td data-bbox="1317 783 1373 1005">Regular</td> <td data-bbox="1373 783 1427 1005">No lo realiza</td> </tr> </table>	Muy bien	Bien	Regular	No lo realiza
Muy bien	Bien	Regular	No lo realiza				
			<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1166 1005 1260 1717">50%</td> <td data-bbox="1260 1005 1317 1717">50%</td> <td data-bbox="1317 1005 1373 1717"></td> <td data-bbox="1373 1005 1427 1717"></td> </tr> </table>	50%	50%		
50%	50%						
Cierre	<p>Los educandos dicen una frase usando alguna palabra de las antes vistas para expresar sus ideas, dar un ejemplo.</p> <p>Para culminar, preguntar:</p>		<p>Actitudinal:</p> <p>Respeta las participaciones de sus compañeros.</p>				

	<p>⇒ ¿Qué palabras aprendieron el día de hoy?</p> <p>⇒ ¿Cuál les gustó más?</p>		Se interesa por la actividad.			
			Muy bien	Bien	Regular	No lo realiza
Observaciones		Ajustes razonables	100%	100%		

Anexo Ñ

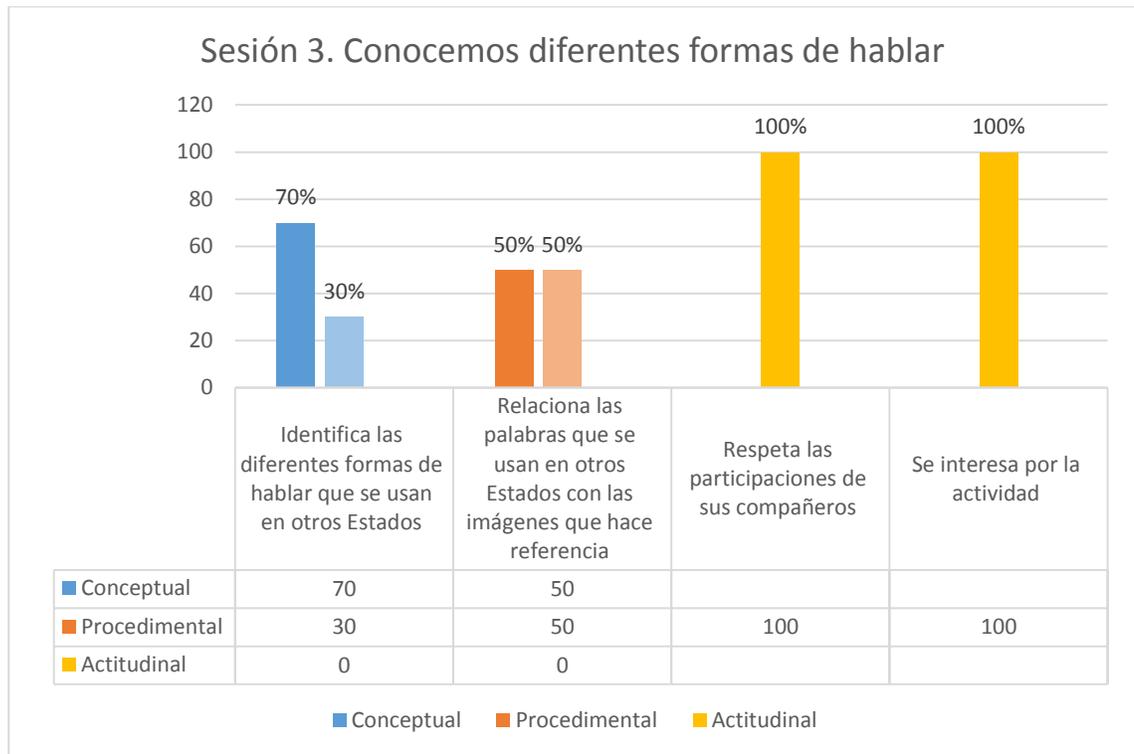


Figura 9. Gráfica de barras que muestra los resultados obtenidos de la evaluación. correspondiente al desarrollo semántico.

Anexo O

Tabla 7. Plan de trabajo dos de la etapa semántica.

Sesión 4 “Sé para qué sirven las palabras”										
Fecha: 15-Marzo-2022										
Propósito			Expresa sus ideas de los artículos de higiene a través de la interacción con sus compañeros para responder a qué y cómo funcionan los artículos de higiene que usa para bañarse.							
No. De alumnos	8	Tiempo	45 min	Modalidad	Presencial					
Estrategia			Ejercicio de la expresión oral							
	Secuencia Didáctica		Recursos		Evaluación					
Inicio	Conversar con los niños sobre la importancia de bañarnos, preguntar ⇒ ¿Se bañan seguido? ¿Cada cuánto se bañan? ⇒ ¿Qué artículos de higiene ocupan? Pedir que guarden silencio para leerles un cuento.		<ul style="list-style-type: none"> • Cuento: “el baño diario” • Pantalla, laptop y cable HDMI 		Conceptual: Dice las ideas que tiene sobre los artículos de higiene y su uso al bañarse. Identifica los artículos de higiene que se mencionan en el cuento así como su uso.					
					Muy bien	Bien	Regular	No lo realiza		
						62.5%	100%	37.5%		
Desarrollo	Leer el cuento: “el baño diario” https://www.youtube.com/watch?v=I9uZZpXDxrk&t=20s Rescatar las ideas importantes del cuento con las siguientes preguntas:				Procedimentales: Elige los artículos de higiene que se utilizan al tomar un baño.					

	<p>⇒ ¿Qué artículos de limpieza menciona el cuento? ¿Los conocen?</p> <p>⇒ ¿Qué hacia el shampoo? ¿Y el jabón?</p> <p>Escribir las respuestas en el pizarrón y preguntar si usan todos los artículos de higiene que menciona el cuento (en caso de que la respuesta sea negativa, escribir el o los artículos que usan para explicarlo)</p> <p>Presentar la plataforma digital Kahoot y explicar que la actividad a hacer consiste en seleccionar los artículos de higiene de entre varios objetos, la selección se hará de forma grupal y las decisiones deberán ser rápidas por el tiempo que se tiene en cada indicación. Al finalizar se analizaran los aciertos y errores obtenidos.</p>		<p>Explica con ayuda de un dibujo de sí mismo los artículos de higiene que usa.</p>			
Cierre	<p>Entregar una hoja blanca para que los niños se dibujen así mismos en el centro de la hoja, utilizando un artículo de higiene.</p> <p>Dar 5 minutos y al finalizar, preguntar a 3 niños, qué artículo eligió y en que parte del cuerpo se utiliza.</p>		Muy bien	Bien	Regular	No lo realiza
			75%	25%		
	Observaciones		Ajustes razonables			
	<p>Durante el desarrollo de la actividad los pequeños se mostraron atentos a las indicaciones y su participación fue relevante al momento de identificar los artículos de higiene de entre otros.</p>		<p>La actividad se realizó el día 15 de marzo del 2022, una semana después de la que se había contemplado, pero que por cuestiones de tiempo no se hizo</p>			

Anexo P

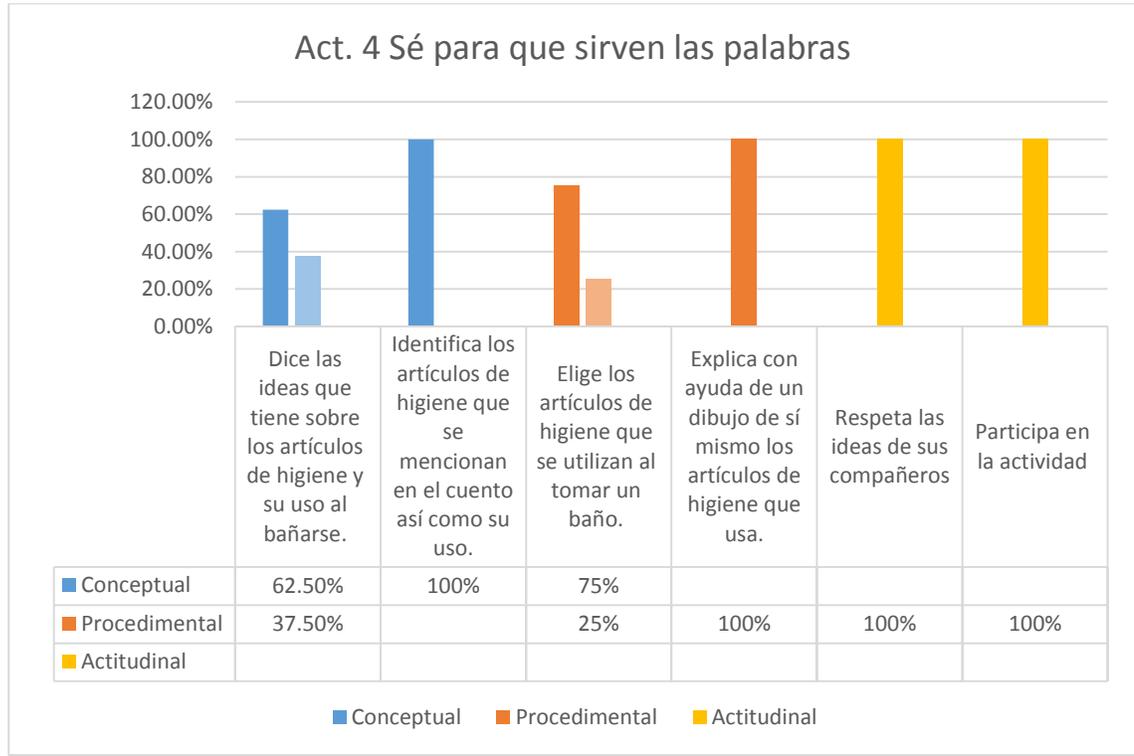


Figura 10. Gráfica de barras que muestra los resultados de la actividad números dos. del desarrollo semántico.

Anexo Q

Tabla 8. Planeación correspondiente a la etapa tres, sintáctica o gramatical del desarrollo del lenguaje oral.

Sesión 5 “Contando un cuento”						
Fecha: 23-Marzo-2022						
Propósito			Cuenta y expresa cuentos que crea, a través del juego literario: inventando historias			
No. De alumnos	9	Tiempo	45 mint	Modalidad	Presencial	
Estrategia			Ejercicio de la expresión oral			
	Secuencia Didáctica		Recursos		Evaluación	
Inicio	<p>Mostrar diferentes caritas y decir la emoción que expresa cada una, a partir de eso preguntar cómo se sienten los niños ese día así como el por qué se sienten así, colocar las caritas que representen su emoción en el pizarrón.</p> <p>Questionar al grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ ¿Sabes qué es un cuento? ⇒ ¿Tienen un cuento favorito? ¿Cuál? ⇒ ¿Qué personajes hay en esa historia? ⇒ ¿En dónde se desarrolla? <p>Posteriormente dar una explicación breve de lo que es un cuento así como la estructura que tiene.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de story cubes de los personajes y lugares de cuentos • Papel bond • Marcador • Caritas de emociones 		<p>Conceptual:</p> <p>Conoce lo que es un cuento</p> <p>Identifica y expresa las causas que le hace sentir alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.</p>	
	Muy bien	Bien			Regular	No lo realiza
					57.14%	42.85%
Desarrollo	<p>Mostrar la presentación de los story cubes y explicar para que se usaran: el día de hoy ¿qué creen?, vamos a crear una historia con los personajes y lugares que tenemos en estos dados, (dar un tiempo para que los pequeños lo observen).</p> <p>Antes de dar inicio preguntar ¿cómo inicia un cuento? y escribir la respuesta en el pizarrón, ponerse de acuerdo para elegir cómo iniciar la historia si por el personaje o por el lugar,</p>				<p>Procedimentales:</p> <p>Crea un cuento teniendo en cuenta su estructura (inicio, desarrollo y cierre)</p> <p>Experimenta sensaciones que los personajes pueden enfrentar ante ciertas situaciones.</p> <p>Utiliza expresiones para transmitir las emociones que</p>	

	<p>con base en eso dar clic al dado correspondiente (con ayuda del apuntador del mouse) e ir armando la historia junto con el grupo, sin olvidar la estructura del cuento (inicio, desarrollo y cierre)</p> <p>Durante el desarrollo del cuento, cuestionar a los infantes sobre las acciones que harían los personajes, al mismo tiempo pidiendo su opinión sobre qué situaciones podrían hacerle sentir de cierta forma a los personajes, partiendo desde cómo se sentirían ellos, por ejemplo:</p> <p style="padding-left: 40px;">⇒ Si la princesa se pierde en el bosque ¿Cómo se sentiría? ¿Ustedes, como se sentirían?</p> <p>Al terminar de hacer la historia, darle lectura.</p>		sintió durante la creación de los cuentos.			
Cierre	<p>Pedir que hagan un dibujo en una hoja blanca con colores, de la escena que más le gusto del cuento y preguntar: ¿Por qué les gustó esa escena y que les hizo sentir?</p>		Muy bien	Bien	Regular	No lo realiza
			100% 100%			
			Actitudinal: Respeto las ideas de sus compañeros Se interesa en la creación del cuento			
	Observaciones		Ajustes razonables			
	<p>El grupo se mostró inquieto puesto que la actividad se realizó antes de su refrigerio y lo que querían hacer, era comer. Pese a eso la actividad continuo y se realizó de forma rápida y concreta, los educandos participaron y entre todos se creó la historia.</p>		Muy bien	Bien	Regular	No lo realiza
			100% 100%			

Anexo R

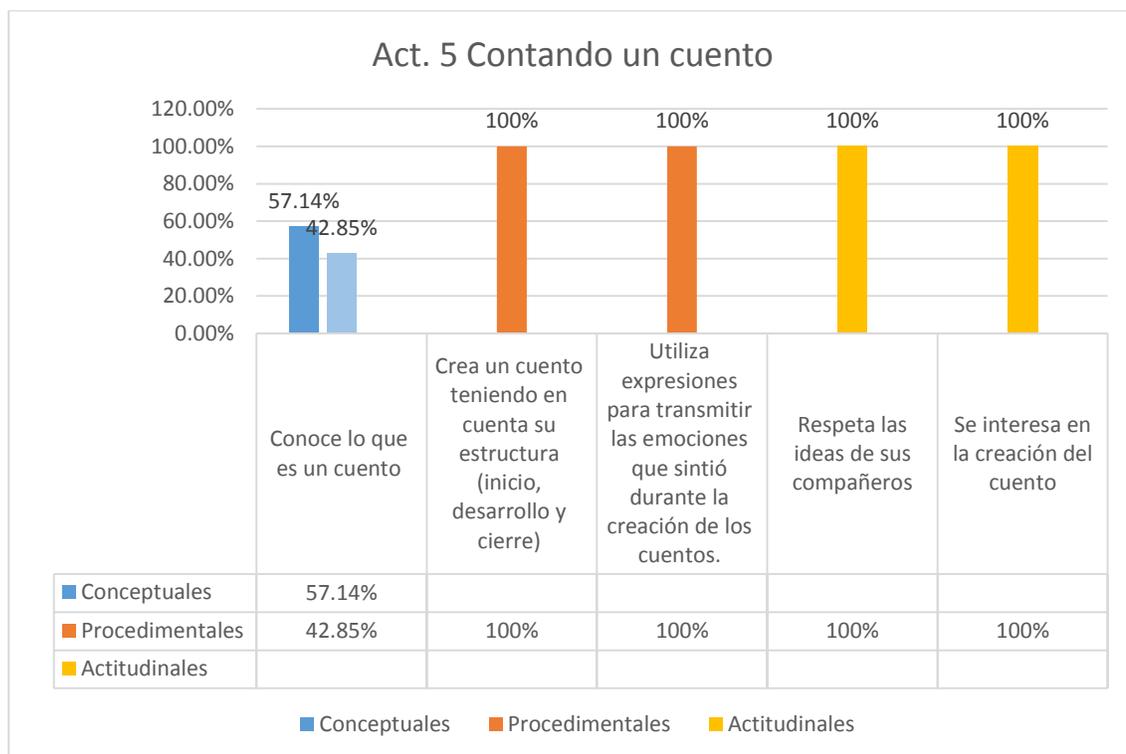


Figura 11. Gráfica de barras que representa los datos obtenidos de la actividad uno del desarrollo Sintáctico.

Anexo S

Tabla 9. Plan número dos de la etapa tres, sintáctica o gramatical.

Sesión 6 “Creando historias”					
Fecha: 24-Marzo-2022					
Propósito			Crea historias con ayuda de sus compañeros para contarlas entre ellos de forma escrita y oral.		
No. De alumnos	10	Tiempo	45 mint	Modalidad	Presencial
Estrategia			Ejercicio de la expresión oral		
	Secuencia Didáctica		Recursos		Evaluación
Inicio	Presentar portadas de diferentes géneros de cuentos (terror, aventura, fantasía), preguntar: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ ¿Conocen alguno de estos cuentos? ¿Se lo han leído a alguien? ⇒ ¿A ustedes, que género literario les gusta más? ¿Sabén a qué se refiere el “género literario de los cuentos”? ⇒ ¿Qué creen que sea? Escuchar atentamente las ideas que den los niños y explicar qué es un género literario. Una vez explicado preguntar: ¿Les gustaría hacer una historia con alguno de esos géneros literarios?		<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de las portadas de los cuentos y con imágenes para la historia. • Acuarelas • Cartulina blanca 		Conceptual: Conoce acerca de lo que es un género literario y comparte sus ideas
			Muy bien	Bien	Regular
Desarrollo	Decir al grupo que para hacer la historia primero deben elegir el género literario de su historia, por lo que se someterá a votación la elección del género literario; ya que este decidido, indicar que se presentaran imágenes en la pantalla, las cuales deben observar bien para que entre todos se haga la construcción de la historia.				Procedimentales: Expresa sus ideas para la construcción de la historia Elabora un dibujo con acuarelas para representar la historia creada
		100%			

Anexo T

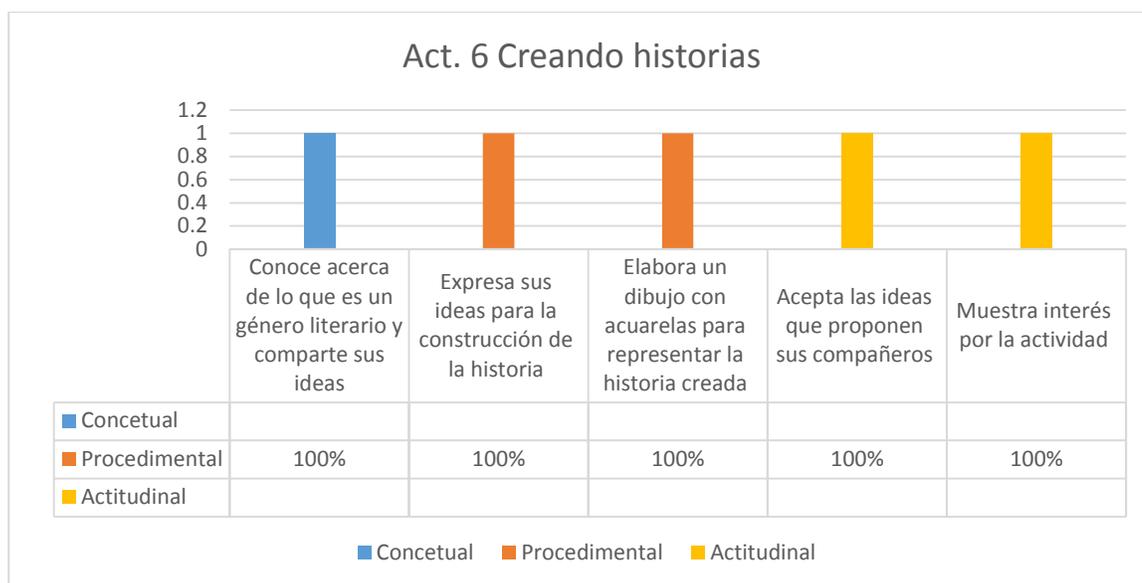


Figura 12. Gráfica de barras, que muestra de forma gráfica los datos de la evaluación. de la actividad dos en torno al desarrollo Sintáctico.

Anexo U

Tabla 10. Plan número uno de la etapa cuatro: pragmática.

Sesión 7 “¿Cómo es el personaje?”						
Fecha: 07-Abril-2022						
Propósito			Dice características de los personajes que observa en el cuento para identificar su forma de ser, cómo viste, cómo se expresa, entre otros.			
No. De alumnos	11	Tiempo	45 mint	Modalidad	Presencial	
Estrategia			Ejercicio de la expresión oral			
	Secuencia Didáctica		Recursos		Evaluación	
Inicio	<p>Mostrar el vídeo: El pirata Tapirote https://www.youtube.com/watch?v=uCPQgQIx098 observar los personajes que salen en el vídeo y volverlo de nuevo, solo que ahora bailando todos.</p> <p>Cuestionar a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ ¿Qué creen que haremos hoy? ⇒ ¿Les gustan los piratas? ¿Por qué sí o por qué no? ⇒ ¿Qué les gusta de ellos? <p>Pedir que guarden silencio para contar un cuento de piratas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo: El pirata Tapirote • Cuento “De mayor quiero ser pirata” • Papel bond, marcador, pantalla, laptop, cable HDMI 		<p>Conceptual:</p> <p>Menciona características que observa de los personajes del cuento</p>	
	Muy bien	Bien			Regular	No lo realiza
Desarrollo	<p>Presentar el cuento “De mayor quiero ser pirata” https://www.youtube.com/watch?v=6upuJ2VXDDY</p> <p>No sin antes retomar los cuerdos: poner atención y guardar silencio.</p> <p>Cuando el cuento termine, recuperar que personajes salieron en el cuento (nombre y cantidad) y que características tenían, las</p>		<p>Procedimentales:</p> <p>Resuelve problemas de conteo que implican de 1 a 20 elementos</p> <p>Aplica las características detectadas de cada personaje para responder las</p>		100%	

	<p>respuestas se anotarán en el pizarrón junto con una imagen de los personajes.</p> <p>A continuación decir que en la escuela se ha escondido un tesoro que busca ser encontrado, pero para eso los niños que quieran hallarlo deberán resolver una serie de problemas y así llegar a él.</p> <p>Mostrar la pizarra interactiva “pistas del tesoro”, indicar que deben resolverse todos los ejercicios (problemas de conteo, adivinanzas) que se presentaran en la pantalla para revelar la ubicación del tesoro.</p>		adivinanzas que se le plantean.				
Cierre	<p>Los niños recuerdan las pistas obtenidas al resolver los diferentes ejercicios, y se anotarán en un papel bond pegado a lado del pizarrón. Por último se pide a los pequeños investigar más sobre los personajes del cuento.</p>		Muy bien	Bien	Regular	No lo realiza	
			72.72%	27.27%			
			Actitudinal: Se esfuerza en el desarrollo de la actividad				
		Ajustes razonables		Muy bien	Bien	Regular	No lo realiza
Observaciones				100%			
El grupo mostró interés al hablar sobre piratas, además en el momento de dar a conocer que se haría la búsqueda del tesoro, mostraron mayor entusiasmo en la resolución de las pistas.		En la parte del inicio, el vídeo se retomó con la participación oral de los pequeños para retomar características de los personajes mostrados					

Anexo V

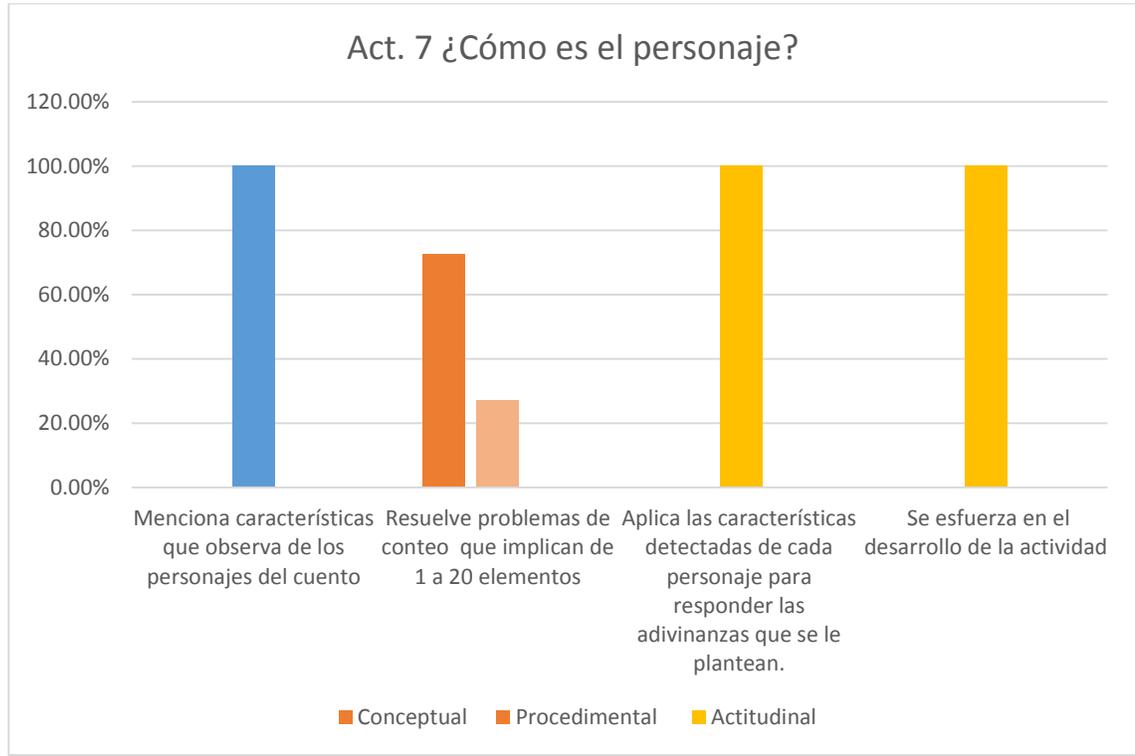


Figura 13. Gráfica de barras, que ilustra los resultados de la evaluación del desarrollo Pragmaico.

Anexo W

Tabla 11. Actividad final de la propuesta implementada, etapa pragmática.

Sesión 7 “Siendo como un pirata”						
Fecha: 08-Abril-2022						
Propósito			Contempla las características de los personajes antes vistos para saber cómo comportarse con los demás.			
No. De alumnos	11	Tiempo	45 mint	Modalidad	Presencial	
Estrategia			Ejercicio de la expresión oral			
	Secuencia Didáctica		Recursos		Evaluación	
Inicio	Recordar lo visto en la sesión anterior, mostrar las imágenes de los personajes y motivar a los pequeños para que recuerden las características que tenían, así como las pistas obtenidas y anotadas en el papel bond.		<ul style="list-style-type: none"> Canción “El pirata tapirote” 		Conceptual: Dice características que recuerda de los personajes del cuento.	
					Muy bien	Bien
					100%	
Desarrollo	Para iniciar con la búsqueda del tesoro, primero se entregaran algunos accesorios de los personajes que salieron en el cuento y la indicación será, buscar el tesoro adoptando el papel que les toque, por ejemplo: si me toca ser una sirena, tendré que comportarme como una sirena y hacer que nado por el mar. La indicaciones deben seguirse al pie de la letra por lo que si existen complicaciones por parte de los educandos, se puede ayudar para orientarlo. Si es posible poner la canción				Procedimentales: Realiza las acciones del personaje que le tocó representar en el juego simbólico.	
					Muy bien	Bien
					100%	

Cierre	Al encontrar el tesoro, se repartirá lo que este dentro del cofre y se terminara el tiempo para seguir con el papel del personaje que se les dio. Ya en el salón solicitar que los alumnos se sienten para conversar sobre la importancia de reconocer las características de una persona	Actitudinal: Cumple con las indicaciones que se le dan.			
		Muy bien	Bien	Regular	No lo realiza
		100%			
Observaciones		Ajustes razonables			
Al momento de hacer la búsqueda del tesoro, los niños se mostraron atentos a las indicaciones y sobre todo muy entusiasmados al encontrar y seguir las pistas para encontrar el tesoro.		El ajuste realizado fue el tomar en cuenta únicamente el personaje de pirata para representarlo a través del juego simbólico, puesto que el interés principal de los niños fueron los piratas y no otros personajes como la sirena.			

Anexo X

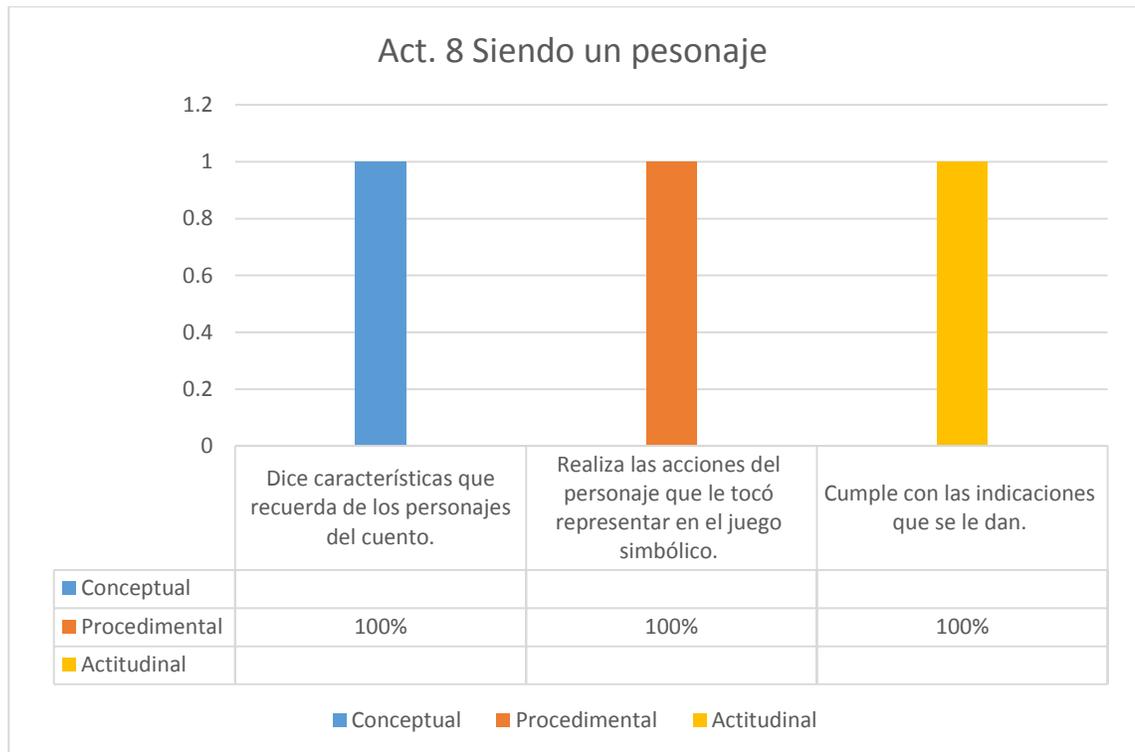


Figura 14. Gráfica de barras perteneciente a los resultados de la actividad final, del desarrollo Pragmático.

