



# ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA

---



**TESIS**

**EL FICHERO DIDÁCTICO ESTACIONAL.  
MEDIADOR EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE CON TEMAS  
TRANSVERSALES EN UN GRUPO MULTIGRADO.**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INDÍGENA CON ENFOQUE INTERCULTURAL  
BILINGÜE

PRESENTA  
**NAYELI ONOFRE MARTINEZ**

ASESOR  
**MTRO. ISRAEL CRUZ MARTINEZ**

IXTLAHUACA, MÉX.

JULIO, 2022

## **DEDICATORIA**

### **A mis padres y hermanos.**

Por este largo trayecto de vida gracias a Dios en compañía de mis dos grandes robles que no se doblegan aun en los peores momentos, por todo su cariño, mamá Victoria y papá Antonio, sé que no ha sido fácil, quien más qué nosotros sabe por lo que hemos pasado, momentos inolvidables de alegrías y tristezas, pero siempre juntos, sin embargo al fin hemos hecho posible la culminación de un logro más, gracias por su apoyo incondicional a mis hermanos, Gabriela, Rene, Jesus, Flor y Froylan, ustedes son mi ejemplo de formación académica y profesional, deseo de corazón que este documento sea su fuente de inspiración para que al igual que yo logren alcanzar sus sueños y metas.

### **A mi fuente de inspiración profesional.**

Mtra. Diana Laura Pérez García por haber sembrado en mi la semilla de entusiasmo por la docencia, aun cuando los obstáculos eran cada vez más difíciles, pero, sobre todo, por sus sabios consejos y fuente de experiencia para continuar con este proyecto, de corazón mi enorme reconocimiento a la labor en las escuelas multigrado.

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A mis queridos maestro(a)s de la carrera (LEPIEIB)**

No me alcanzan las palabras para expresar lo agradecida que estoy de haberlos conocido, una vez más compruebo que los alumnos son el reflejo del maestro, me quedo con todo lo bueno de cada que cada uno me pudo aportar, porque durante mi carrera profesional sin duda alguna dejaron una huella imborrable de saberes en mi trayectoria académica, solo yo fui testigo de sus enseñanzas durante mi formación docente, gracias porque a pesar de los dificultades me brindaron su apoyo para continuar hacia adelante.

### **A mis queridos maestro(a)s y alumnos de la Escuela Primaria Indígena “Tierra y Libertad”.**

Dicen que las primeras experiencias nunca se olvidan y yo creo que es cierto, por eso atesorare por siempre todo lo que me compartieron durante mis primeros pasos en la docencia, en especial en las aulas multigrado, gracias por la convivencia, sus enseñanzas y consejos, por las risas y alegrías compartidas, pero gracias de corazón a mis alumnos que me permitieron compartir y recordar esta etapa tan maravillosa como lo es la infancia.

### **A mis asesor**

Mtro. Israel Cruz Martínez, por su comprensión, sabiduría y paciencia durante la elaboración de este documento, pero más que nada por su amabilidad, gracias a sus palabras me di cuenta de que las segundas oportunidades existen y hay que perseverar para alcanzarlas, lo que me llevo a la elección de la Licenciatura de la que me siento orgullosa de pertenecer. Le agradezco infinitamente por ser el guía en mis decisiones académicas desde la primera vez que visite la Escuela Normal de Ixtlahuaca hasta la culminación de mi primer peldaño profesional.

Pokji ka gi mboxkiji

Gracias porque me ayudaron.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	6
CAPÍTULO 1: EL PROBLEMA .....	9
1.1 Contextualización .....	10
1.2 Resultados del diagnóstico .....	24
1.3 Planteamiento del problema.....	31
1.4. Formulación del problema.....	40
1.5. Objetivos.....	40
1.6 Sistemas de tesis/supuestos.....	41
1.7. Justificación de la investigación .....	41
1.8 Limitaciones del estudio .....	45
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO.....	47
2.1. Antecedentes de la Investigación (Estado del Arte) .....	48
2.2 La escuela multigrado.....	53
2.3 Organización multigrado.....	58
2.4 Articulación de los contenidos de aprendizaje.....	60
2.5 La enseñanza de la lengua como parte del aprendizaje intercultural.....	62
2.6 El guion didáctico y fichas didácticas en el aprendizaje autónomo.....	64
2.6.1 Finalidades del guion didáctico.....	69
2.7 Elementos del formato de planeación.....	70
2.8 Métodos de lectoescritura para una buena comprensión de ficheros didácticos.....	72
2.9. Definición de términos.....	79
CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO.....	81
3.1. Método.....	82
3.2 Técnicas e instrumentos .....	87
CAPÍTULO 4: RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	97

4.1 Diseño de la propuesta de intervención .....	98
4.2. Primera intervención del método de investigación- acción .....	99
HALLAZGOS Y RECOMENDACIONES.....	105
REFERENCIAS .....	109
ANEXOS.....	113

## INTRODUCCIÓN

En la creación de interacción y convivencia mutua dentro de las aulas multigrado lo importante es el fomento de espacios que coadyuben de manera constante a los distintos actores que intervienen dentro del proceso de aprendizaje para triangular la corresponsabilidad entre alumnos padres de familia y maestros.

El presente escrito tiene como objeto de estudio los temas transversales que se pretendieron desarrollar mediante la metodología de Investigación-acción (I-A). Contiene el proceso, en términos teóricos y prácticos, de la investigación titulada “El fichero didáctico estacional. Mediador en el proceso de aprendizaje con temas transversales en un grupo multigrado”, El estudio se realizó aún con los múltiples retos que trajo consigo la integración a la nueva normalidad a causa de la pandemia por COVID-19, por lo que se implementó como estrategias para la atención del rezago.

La tesis se conforma de cuatro capítulos en los cuales se describen el proceso por el cual se observó y aplico la estrategia de ficheros didácticos reconociendo la importancia de su implementación en el aula y como estos son mediadores en los procesos de aprendizaje de los contenidos a través de la planificación por guiones didácticos.

En el Capítulo 1 se desarrolla el planteamiento del problema a través de la contextualización general, socioeconómica, de la escuela y del aula, como contexto inmediato del objeto de estudio en la escuela multigrado, donde se dan a conocer las condiciones de la comunidad, así como la influencia de los factores internos y externos de los alumnos de 1° y 2° grado de la Escuela Primaria Indígena “Tierra y Libertad” institución donde se realizó el trabajo de campo para la investigación. A lo largo de este capítulo se realizan las puntualizaciones correspondientes de la problemática identificada en el diagnostico aplicado en un primer momento, así como los procesos de aprendizaje que siguen los alumnos para desarrollar la autonomía inducida en primer momento por el docente como mediador y en segundo momento el fichero didáctico como herramienta mediadora de apoyo para promover la interacción en el

aula sabiendo que al ser un grupo donde interactúan dos grados distintos debería haber dos maestros a cargo pero por la poca matrícula un solo docente debe atender a ambos, valiéndose de recursos o guías que le ayuden a no individualizar en la gran mayoría la atención de todos los alumnos porque esto representa mayor carga de trabajo y aburrimiento en los niños con niveles de desempeño alto.

Por ello, es importante tomar en cuenta la pregunta de investigación como detonante para definir lo que se pretende alcanzar, siendo así que se cuestiona ¿De qué manera el fichero didáctico estacional media el proceso de aprendizaje con temas transversales en un grupo multigrado?

El capítulo 2 recopila todos los antecedentes y fundamentos de la investigación teórica que sustenta cada parte de las categorías como fichero, mediación, didáctica, aprendizaje, indígena, transversal, para desmenuzar y profundizar en los objetivos establecidos siendo aquí donde se define el guion como un instrumento que permite a los alumnos el desarrollo de la autonomía y posteriormente se aterriza en las fichas didácticas, sin embargo aunque se sabe que el docente es el principal mediador dentro de los procesos de aprendizaje del alumno, dentro del aula multigrado a través de esta investigación se pretende demostrar como las fichas didácticas son también mediadoras a la par del docente, así como promueven el fomento a la comprensión acerca de lo que leen los alumnos para el seguimiento de instrucciones.

El capítulo 3 se compone del marco metodológico donde se fundamenta la metodología de investigación, así como el enfoque y técnicas e instrumentos de recolección de datos para el análisis de las entrevistas recolectadas a través de la interacción diaria con padres de familia alumnos y docentes de la institución para saber algunos aspectos acerca del objeto de estudio y su funcionalidad.

El capítulo 4 donde se pone en marcha la propuesta de intervención y como a través de la metodología de investigación-acción se analizan si los resultados fueron favorables y con miras a fomentar la propuesta ya que actualmente ya dejaron de usarse los ficheros, pero son un

material funcional que bien implementado media el proceso de aprendizaje en el aula multigrado. Luego de que la puesta en marcha a través de fichas didácticas resultara como parte de la planificación y como propuesta facilitadora del aprendizaje y del trabajo docente, se comparten los hallazgos encontrados durante las fases de la (I-A) en una institución de educación Primaria indígena con organización Multigrado desarrollado a través del constructo de intervención, sin dejar de lado el enfoque de los planes y programas de estudio vigentes y la implementación de la enseñanza de la lengua indígena jñatrjo como eje transversal dentro de todas las asignaturas en las secuencias didácticas.



# **CAPÍTULO 1: EL PROBLEMA**

## **1.1 Contextualización**

### **CONTEXTO GENERAL**

La Escuela Primaria Indígena “Tierra y Libertad” pertenece al subsistema Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM), se ubica en la localidad de Colonia Cuauhtémoc, la Concepción de los Baños, municipio de Ixtlahuaca México, Código Postal: 50745 con C.C.T. 15DPB0171R, sistema federalizado, las clases se imparten en horario matutino de 9:00 a 14:00 hrs.

El pueblo de la Colonia Cuauhtémoc se encuentra a 18.8 kilómetros de Ixtlahuaca de Rayón, que es la capital del municipio, en dirección Suroeste. Teniendo en cuenta los datos recientes de población en Colonia Cuauhtémoc, para el año 2020 habitaban 181 mujeres y 177 hombres sumando un total de 358 habitantes. (PueblosAmerica, s.f.).

De acuerdo con los datos de la cultura indígena en el año 2020 el porcentaje que habla una lengua indígena es de 29.05% en comparación con el del año 2010 de 33.01% ha disminuido considerablemente, entre ellas la lengua mazahua, lo que pone en riesgo de perderla porque en las comunidades ya no se promueve y solo los adultos mayores son quienes la hablan pero se resisten a enseñarla debido a que los jóvenes o niños ya no tienen interés por aprender, por pena o por temor al rechazo en los distintos contextos donde se desenvuelven, “la educación bilingüe y bicultural fue solo un pretexto para relegar el uso de las lenguas indígenas, pues en la práctica se enseña castellano, y de esta manera, manifiesta o latente, se ha reprimido el uso de otras lenguas”, (Montoya, 2013).

### **CONTEXTO SOCIOECONÓMICO**

Conforme las entrevistas realizadas al inicio del ciclo escolar (ver anexo A) se infiere que las condiciones socioeconómicas de los padres de familia de la Escuela Primaria Indígena “Tierra y Libertad” son bajas, porque carecen de empleo, debido a que la principal actividad que predomina es la albañilería ya sea en la comunidad o salen a trabajar a México, Toluca o dónde los ocupen, por temporadas. En otros casos trabajan en tiendas o locales, algunos son

comerciantes ambulantes, se dedican a la elaboración y venta de artesanías como gorras de estambre, guantes, bufandas, o todos los artículos para el frío y otros trabajan en las fábricas haciendo herramientas, trabajando con cobre, o también se dedican al hogar y a la agricultura, pero “desafortunadamente ya no conviene el trabajo en el campo, debido a que se le invierte mucho y se obtiene pocas ganancias”, (RSG/CCIM/070921).

La estructura familiar que predomina en la comunidad por lo general está compuesta por padre, madre e hijos: De acuerdo con Roman, Martin, & Carbonero, (2009), es decir, nuclear, convencional, tradicional o conyugal (dos generaciones: padres + hijos) y una que otra madre soltera, es decir, Monoparental o (madre + hijo), además existe solo dos casos donde los niños están a cargo de abuelos, es decir es reconstituida, reorganizada o binuclear (dos núcleos familiares-hetero u homo-parciales unidos), Debido a que los padres salen a trabajar, lo que intervienen en el aprendizaje de los alumnos. Por otra parte, en cuanto a la organización de la comunidad se tiene un delegado, el subdelegado de manera independiente, los distintos comités que fungen dentro de las escuelas como la Sociedad de Padres de Familia y el Comité Participativo de Salud Escolar, conformado por padres de familia y maestros, quienes efectúan el protocolo de salud antes y durante la estancia en la institución.

La escuela se fundó hace 28 años en el año de 1993, surgió porque en aquel tiempo los habitantes de la comunidad se vieron en la necesidad de crear una escuela más cercana para evitar peligros de cruzar el río porque anteriormente se inundaba mucho hasta la parte donde se le conoce como el columpio, es así que han egresado 23 generaciones, desde su fundación en el año de 1993 bajo la dirección del señor Román González Martínez, como representante de la colonia quien posteriormente obtuvo el cargo de delegado y dono una parte del terreno para la edificación, la otra parte se compró con el apoyo de los padres de familia cuando ya se conformó, quedando como directora la Maestra Isidra Mendoza Andrés e iniciando con 3 maestros y con muy pocas esperanzas de prevalecer por la poca matrícula que hasta la fecha ha aumentado y se ha mantenido.

## CONTEXTO DE LA ESCUELA

La Escuela Primaria Indígena “Tierra y Libertad” es de organización multigrado, cuenta con 2 docentes frente a grupo y 1 directivo comisionado con grupo, en su modalidad tridocente realizan la intervención por ciclo, es así que, atienden dos grados por cada maestro, es decir, 1° y 2°, 3° y 4°, 5° y 6°, para lograr dar una mejor atención a los alumnos ya que la matrícula es baja, sin embargo, en la pandemia por COVID-19 incremento por lo que de acuerdo con el contexto de otras escuelas sigue siendo poca y aun no se completa el grupo, además la escuela no cuentan con personal administrativo ni personal de intendencia siendo así que el director y los docentes realizan las actividades administrativas, con el apoyo de los padres de familia llevan a cabo la limpieza de las aulas mediante la asistencia de 7 personas por día, donde cada una a partir de la 13:30 horas se distribuyen las labores de limpieza tanto en aulas como sanitarios y la plaza cívica de manera organizada y rotativa para que todos participen.

La escuela es “Primaria Indígena” porque precisamente el propósito es desarrollar el enfoque intercultural bilingüe y es dependiente de la Dirección General de Educación Indígena, (DGEI). Como en la Enciclopedia de la Literatura en México (s. f). se enuncia: Creada en 1978 por la Secretaría de Educación Pública (SEP) para reconocer la pluralidad étnica, cultural y lingüística del país, bajo la premisa de reivindicar las lenguas indígenas como nacionales, la (DGEI) se especializa en impulsar acciones para el acceso equitativo y generalizado a una educación de calidad para los pueblos indígenas y así lograr una escuela inclusiva, igualitaria, pertinente y de calidad.

La escuela cuenta con 6 aulas, una para cada grado, con un espacio de 48 metros cuadrados cada uno, sin embargo al tener una organización tridocente en la escuela multigrado solo se usan un aula una por cada ciclo, el grupo más numeroso es el de primero y segundo que tiene 16 alumnos, con la asistencia alternada de la mitad del grupo, cada día se asegura que las alumnas y los alumnos tendrán una sana distancia en los salones de clase, también se cuenta con el espacio para la dirección escolar, sala de cómputo, la plaza cívica, dos sanitarios

uno para hombres y otro para mujeres, y un pequeño espacio para actividades diversas, además, la escuela tiene una entrada que permite el acceso a las aulas, también cuenta con agua suficiente, con lavabos en cada baño, y luz eléctrica. Aunque la falta de material para la aplicación del protocolo (tapete sanitizante, termómetro, gel, líquido sanitizante) representa el principal reto para enfrentar el regreso seguro a clases.

Así mismo la escuela cuenta con el apoyo en este ciclo escolar del programa de escuelas al 100, pero anteriormente también se recibió el apoyo del programa “la escuela de tiempo completo” que inicio en el 2012, pero ya desapareció, y es definitivo, además el programa. “La escuela es nuestra”. “La escuela es nuestra (LEEN), es un programa del gobierno que hace llegar de manera directa, sin intermediarios recursos para el mantenimiento y mejoramiento de las escuelas del país, que son administrados a través de los comités elegidos por la propia comunidad escolar” (Editorial MD, 2021).

Conforme a los registros de inscripción al inicio del ciclo escolar 2021-2022 se cuenta con una matrícula de 54 alumnos, de los cuales en primer grado hay 12 alumnos, en segundo grado 5 alumnos, en tercer grado 9 alumnos, cuarto grado 11 alumnos, en quinto grado 9 alumnos y sexto grado 9 alumnos, teniendo en cuenta los reportes de los docentes de grupo durante el confinamiento por COVID-19 el 100% de los estudiantes tuvieron un nivel de comunicación sostenida, por lo que haciendo una comparación con la matrícula anterior de alumnos, nos damos cuenta que hubo un incremento del 4% de alumnos. Actualmente la matrícula ha aumentado a 55 alumnos debido a que en otras escuelas se continúa trabajando con la modalidad virtual y los padres de familia prefieren mandar a sus hijos a esta escuela donde si se dan las clases presenciales, aun cuando estas son de manera alternada.

De acuerdo con los resultados que se destacan en las fichas descriptivas del ciclo anterior inmediato las asignaturas con menor logro de aprendizaje son: lengua indígena, historia y geografía, a esto se suman las dificultades que tuvieron las alumnas y alumnos en el ciclo pasado sobre los problemas de comprensión lectora como consecuencia del

confinamiento por COVID-19, donde no se llevó a cabo la práctica y atención diaria entre alumno-docente. Sin embargo, la enseñanza en la escuela multigrado permite organizar las actividades para los dos grados con la famosa “correlación de contenidos”. “La correlación es un principio del planeamiento didáctico que permite relacionar diferentes contenidos, con el objetivo de conseguir una visión más integradora de las temáticas, para aprovechar al máximo el tiempo y los recursos, y a la vez desarrollar las habilidades cognitivas, que de lo contrario muchas veces se omiten en la enseñanza”, (Chavarría, 2006), ya que se ha trabajado y ha dado buenos resultados, pero se debe poner en práctica para ejercitarlo y se facilite el trabajo.

El esquema de trabajo en un inicio cuando se implementó la planificación a través de guiones didácticos resultaba un poco complicado y aún sigue siendo complicado, pero se va mejorando día con día, ya que no es una receta de cocina, por lo que se tienen que ir analizar las acciones que, si favorecen, y ¿Cuáles no tanto?, para modificar de manera constante. Considerando que la planeación es importante porque permite al maestro prever todo lo necesario para el desarrollo de los contenidos, desde materiales hasta el contenido teórico, en las asignaturas que se trabajan diariamente como: lengua indígena, español y matemáticas de acuerdo con lo que nos marca el programa 2011, para tercero a sexto grado y el de Aprendizajes Clave 2017, para primero y segundo grado. Algunos autores afirman lo siguiente:

En México se cambia constantemente de planes y programas (1993, 2011 y 2018) de estudios para la educación primaria. Cada uno de ellos se presenta como algo muy novedoso y con la finalidad de elevar la calidad de la educación. Estos cambios son un reflejo de la llegada de diferentes partido al poder, pues cuando se ha cambiado de presidente, es probable que reformule el currículo de primaria. Sin embargo, del análisis meticoloso se observa que los fundamentos de la teoría curricular siguen siendo los clásicos, poniendo en duda lo novedoso o innovador del nuevo plan y sus programas. (Martínez, 2019).

La perspectiva de trabajo que se tiene con respecto a los planes de estudio es tratar al máximo que los alumnos salgan con el perfil de egreso que marca el programa de estudios respectivo donde los Planes y Programas de Estudio están acorde con los libros de texto gratuito, de acuerdo con el Diario Oficial de la Federación:

De conformidad con el artículo 24 de la Ley de Planeación, la formulación del Programa Institucional de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG) tendrá como base el Eje General 2. Política Social, donde se hace referencia al derecho a la educación, y se alineará a los objetivos y estrategias del Programa Sectorial de Educación 2020-2024, el objetivo del Programa Institucional es contribuir al nuevo modelo de desarrollo basado en el bienestar de las personas, a partir de garantizar el disfrute pleno del derecho a la educación como acelerador para el logro de un desarrollo nacional sostenible. (DOF, 2021)

### ***Grado académico de los docentes***

El director escolar es comisionado desde hace cinco años, también tiene la responsabilidad frente a grupo de 5° y 6°, es egresado del Centro de Actualización del Magisterio en el Estado de México (CAMEM) para maestros en servicio subsede en Atlacomulco, tiene el grado académico de Licenciatura en Educación Primaria con 27 años de servicio en la docencia, la maestra de tercero y cuarto grado también es egresada del CAMEM, subsede en San Felipe del Progreso, tiene el grado académico de Licenciatura en Educación Primaria, con 30 años de servicio en la docencia.

El maestro de primero y segundo es egresado de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) de Querétaro, tiene el grado académico de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe con 40 años de servicio en la docencia y actualmente jubilado en diciembre de 2021. De ahí que el grado académico en las instituciones educativas sea una parte muy importante dentro de la educación ya que se presentan retos para el profesor día a día y es de suma importancia que este cuente con las herramientas necesarias para poder

darles solución, por ello, el profesor tiene la responsabilidad de formar a los alumnos en todos sus aspectos iniciando por sí mismo.

### ***Dominio de la lengua indígena mazahua de los docentes.***

El director habla la lengua indígena mazahua, sin embargo, la aprendió de manera autónoma porque en casa sus padres no le permitían hablarla, aprendió a través de sus familiares, al escucharlos y repetirlo, actualmente se encuentra en un nivel medio del dominio. La maestra de grupo tiene un dominio de la parte teórica en lengua mazahua, pero se le dificulta su pronunciación debido a que no la práctica, es así como en la escuela solo un docente domina la lengua indígena ya que la aprendió desde que era niño, sin embargo, se le dificulta la escritura, por ello algunas de las estrategias para la enseñanza de la lengua indígena son a través de la imagen, con la oralidad, la escritura y su pronunciación.

Las estrategias que han implementado para la enseñanza de la lengua indígena son de forma lúdica y con motivación mediante el texto-imagen, es decir, se les muestra la imagen, después el texto de cómo se escribe esa imagen en español-mazahua, pero para la pronunciación es un poco complicado porque en la realidad no se practica en casa, dentro de la escuela se les dice la pronunciación, pero en casa difícilmente se va a dar seguimiento ya que los padres ya casi no lo hablan y por lo tanto se pierde el interés por aprenderlo. Por lo que se considera que sería bueno que se promueva la enseñanza de la lengua en otros niveles porque es parte de una cultura ya que mientras exista gente de esa cultura es bonito seguir preservando nuestras costumbres y tradiciones.

### **CONTEXTO DEL AULA**

El aula multigrado de 1° y 2° grado tiene una matrícula de 17 niños entre ellos 7 mujeres y 10 hombres. Las materias que se trabaja diariamente son: Educación socioemocional, artes, conocimiento del medio, lengua materna español, lengua indígena mazahua Jñatjo/Jñatrjo, matemáticas, educación física, formación cívica y ética. Algunas de las estrategias o actividades que se emplean dentro del aula, es el trabajo en equipos, colaborativo o individual,



cuidando que en todo momento se tomen las medidas necesarias de salud para evitar contagios ante COVID-19.

El aula cuenta con un espacio de 48 metros cuadrados, con 10 mesas y 16 sillas, un pizarrón, un proyector-cañón, equipo de cómputo, tres estantes uno para el material del docente y dos más para los materiales de los alumnos, 3 estantes para libros del rincón, cortinas que permiten la entrada y salida de la luz, un escritorio y silla para el docente. Actualmente asisten a clases presenciales de manera escalonada un día 1° grado y otro día 2° grado, pero se han tomado medidas para que asistan todos los días los alumnos con rezago académico, con el fin de abatir estas condiciones que afectan a los alumnos y obstaculizan el aprendizaje del resto de sus compañeros al estar vulnerables en casa y no recibir el apoyo de padres de familia durante el periodo de confinamiento por COVID-19.

Dentro del aula se promueven los rincones de trabajo “son espacios en el aula donde se cuenta con materiales y recursos para realizar actividades creativas diversas; además, ofrecen a los niños diferentes posibilidades para satisfacer sus intereses y necesidades” (Propuesta Educativa Multigrado, 2005), como estrategia para complementar los procesos de aprendizaje, al que le anteceden las aportaciones de Dewey, Freinet y Montessori donde se deriva la metodología de trabajo por rincones en las aulas de infantil. En el aula se tienen los siguientes rincones de aprendizaje:

**EL MUSEO DE AULA (HISTORIA Y CIENCIAS):** En algunas aulas, los maestros han formado un museo de historia solicitando a los niños y personas de la comunidad objetos antiguos, como monedas, fotografías, planchas u otras antigüedades. En otras aulas, algunos docentes han creado con sus alumnos el museo de ciencias naturales, donde tienen fósiles, preparaciones en formol, piedras, herbolarios, semillas, mariposas y dientes. Estos museos deberán estar en un lugar visible, para que los niños cuando lo deseen investiguen, analicen y escriban acerca de asuntos que les interesen (ver figura 1).

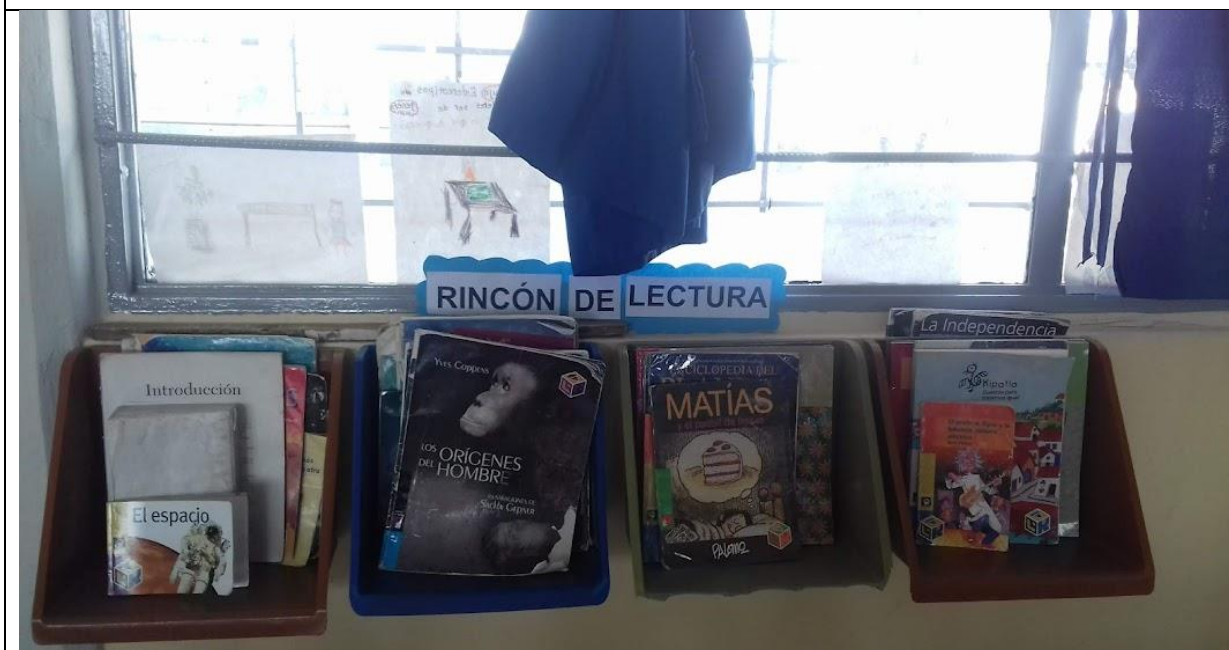
**Figura 1**

*Rincón del museo de aula.*



*Nota:* La imagen representa los alcances que se tuvieron para colocar objetos de uso cotidiano pero que actualmente ya no se usan, figuras de cerámica de las culturas prehispánicas, monedas antiguas, un globo terráqueo y un muñeco de rosca con su vestimenta por motivo del 2 de la Candelaria, durante el festejo de reyes magos el 6 de enero proporcionado al titular de grupo, que para los alumnos es digno de pertenecer al museo escolar “Cuauhtémoc”. Fuente: Onofre (2022).

**RINCÓN DE LECTURA:** Es un espacio en el aula para la educación en valores tal como menciona (Mayorga 2019), ya que de manera organizada se usan los libros que promueven el desarrollo de la lectura respetando las normas (ver figura 2), “El niño debe contar con una oferta variada de libros y no descuidar los libros de tipo informativos, hay que darles libertad de elegir sus lecturas y distintos tiempos para leer en función de sus capacidades e intereses” (Mulato, 2015).

**Figura 2***Rincón de lectura.*

*Nota:* La imagen da cuenta de los libros elegidos por los alumnos durante sus experiencias de lectura en las visitas a la biblioteca provisional ubicada en la dirección escolar, además cada niño elaboro su pasaporte de lectura donde se registran los préstamos de libros para que los niños tengan la oportunidad de llevarse a casa los que quieran leer. Fuente: Onofre (2022).

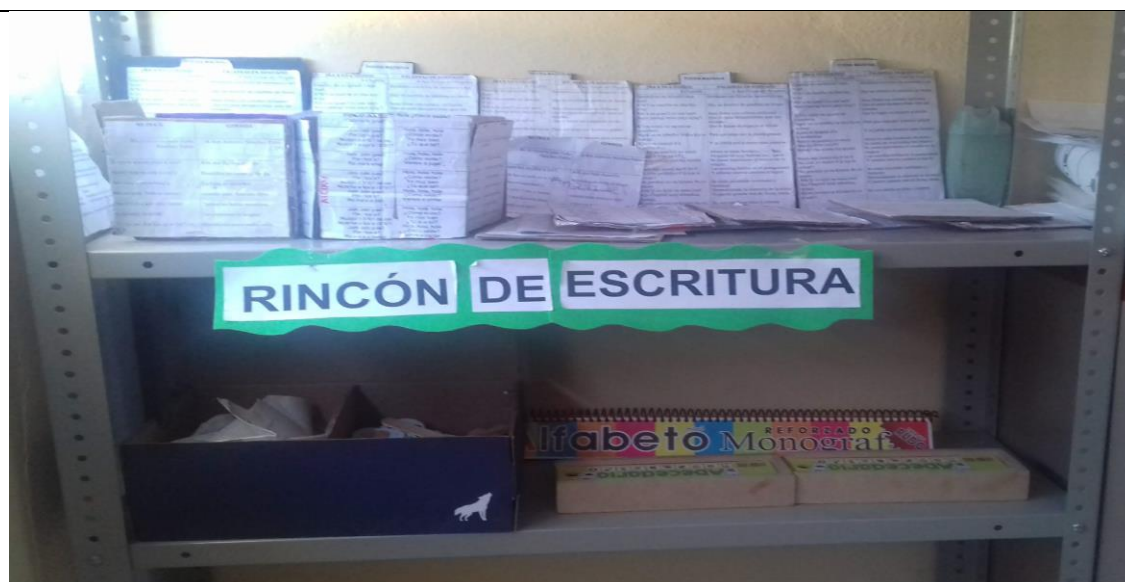
**RINCÓN DE ESCRITURA:** Es un espacio donde los niños se interesan en escribir y leer lo que más les gusta, por ejemplo: compartir con otros sus experiencias y producciones de un sueño, una canción, adivinanzas, una experiencia que hayan tenido en casa o la escuela a través de textos o dibujos. Cuando los niños hayan realizado algún escrito, será importante darlo a conocer y colocar la producción en este espacio del salón, creando con ello un ambiente alfabetizador donde el alumno reconozca sus propias producciones y reflexione sobre su propia escritura con el fin de mejorar cada día.

Un mimeógrafo, una máquina de escribir o incluso una computadora y respectiva impresora sería un material muy formativo en este espacio, aunque actualmente se cuenta con

un silabario artesanal, fichas de interacción gráfico sonoras, un alfabeto monograf que es una herramienta completa que tiene 140 fichas con ejemplos de palabras y su correcta separación por sílabas y por cada letra del abecedario, ofrece 5 ejemplos por vocal. Con los ejemplos de palabras, los niños pueden hacer sus primeras pruebas para separar por sílabas y pueden corroborar en la parte de atrás donde se muestran las palabras separadas correctamente con la ayuda del vuelo de la abejita, con un total de 700 palabras (ver figura 3).

**Figura 3**

*Rincón de escritura.*



*Nota:* En este espacio se han colocado actualmente poesía, canciones y poemas versión español y mazahua, que se ocuparon como herramienta de apoyo en conmemoración del 21 de febrero día internacional de la lengua materna por lo que los niños decidieron conservar sus textos pegados sobre cartón o mica para ser exhibidos y puedan leerlos cuando quieran, así como comparar la escritura. Fuente: Onofre (2022).

**RINCÓN DE LA TIENDITA (MATEMÁTICAS):** Es un espacio de manipulación e intercambio de monedas de juguete donde el niño interactúa y manifiesta situaciones reales ante los productos de compra y venta, porque si el maestro sólo pone mecanizaciones y se limita a que los niños lo escuchen u observen, será difícil que el alumno se interese por los

temas de matemáticas, sin embargo, cuando se utilizan materiales como regletas y geoplanos o entre todos elaboran una "tiendita" con empaques de golosinas, le ponen precios y juegan, los niños aprenden a dar cambio, a sumar y restar mediante la compra de productos que se venden, además de encontrar nuevas soluciones para hacer más rápida la compra (ver figura 4).

**Figura 4**

*Rincón de la tiendita (matemáticas).*



*Nota:* Es por ello por lo que luego de pedirles a cada niño envolturas de productos que ya se habían consumido en casa y que como dicen ellos "sirven para jugar" se puso en práctica la creatividad al construir este rincón de "La tiendita" dando como resultado grandes beneficios ya que no solo se divirtieron al elaborarlo, sino que también se puso a prueba el conocimiento acerca de los números al comparar y colocar entre todos los nombres y precios de cada producto. Fuente: Onofre (2022).

**RINCÓN DE JUEGOS:** Es un espacio que permite a los niños desarrollar sus habilidades en juegos como la lotería, el maratón, el rompecabezas, la matatena con piedritas,



los materiales de juego que aparecen en los libros de texto o que los niños traen de su casa. Al desarrollar estas actividades, el maestro propicia en sus alumnos la creatividad y el interés por aprender, compartir materiales para tomar y respetar acuerdos en la realización de los juegos (ver figura 5).

**Figura 5**

*Rincón de juegos.*



*Nota:* También se cuenta con adaptaciones de material como pelotas, cuerdas, domino de conjuntos numéricos, entre otros. Fuente: Onofre (2022).

**RINCÓN DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA: MODELADO, MÚSICA, ESCENIFICACIONES Y PINTURA:** Este Rincón es uno de los más solicitados por los niños, donde ellos desarrollan su creatividad e imaginación, mediante dibujos, modelados, escenificaciones con títeres elaborados por ellos, elaboración de maquetas, y trabajos manuales. Como se observa, las actividades que se realizan en los Rincones de trabajo desarrollan en los niños habilidades y aptitudes para explorar, expresar sus ideas libremente, buscar información en diversas fuentes, escribir lo que más les gusta, hacerse preguntas, explicar con sus propias palabras lo que

comprendieron de un tema, dar opiniones en forma oral o escrita, intercambiar ideas y adquirir el gusto por la lectura. Estas actividades invitan al maestro y alumnos a utilizar todos los recursos que estén a su alcance, así como atender la diversidad de intereses y necesidades del grupo (ver figura 6).

**Figura 6**

*Rincón de expresión artística: modelado, música, escenificaciones y pintura.*



*Nota:* En este espacio se cuenta con material manipulable y de creaciones propias de los alumnos como moldeo de los números del 0 al 10 elaborados con masa de maíz que trajeron de casa para reconocer la forma de los números. Fuente: Onofre (2022).

En la escuela multigrado en ocasiones se carece de espacios de trabajo de ahí el reto a la diversidad de alumnos y sus múltiples posibilidades de implementar estrategias innovadoras y viables dentro del aula que permitan una práctica motivadora para el aprendizaje de los niños con esa chispa mágica en cada espacio como son los rincones ya que no solo es el hecho de tener el espacio si no de saber manipularlo y mostrar a los niños los grandes beneficios,

erradicando la educación tradicional e implementando nuevas formas de aprendizaje y enseñanza.

## **1.2 Resultados del diagnóstico**

Este grupo de primero y segundo es heterogéneo en el que se centra el objeto de estudio donde se realiza la investigación, se cuenta con niños en los tres niveles de aprovechamiento académico desde los que sufren rezago académico, así como los que se encuentran en término medio y los de alto aprovechamiento, considerando que la asistencia a clases es de manera alternada un grado por día y tomando en cuenta que no todos asisten, sobre todo los de rezago y en el mejor de los casos las dos niñas que están más adelantadas ya que han logrado leer, y asisten de manera continua aún cuando no les toque asistir ese día.

### ***Primer grado***

Al principio del ciclo escolar en primer grado la matrícula era de 12 alumnos, entre ellos 7 son mujeres y 5 son hombres, actualmente hay 4 hombres debido a que durante el ciclo escolar se dio una baja definitiva por concepto de cambio de domicilio, siendo esta la causa en la mayoría de los casos cuando reduce la matrícula. El diagnóstico fue elaboración propia del titular de grupo y la aplicación se llevó a cabo de manera guiada ya que los niños se encontraban en inicios a la lectoescritura y no eran capaces de contestarlo solos.

### **Español**

La asignatura de español se contextualizó a través de la aplicación de un diagnóstico de conocimientos previos que recabo los aprendizajes fundamentales de las habilidades con las que cuentan los niños egresados de nivel preescolar, al inicio del ciclo escolar inmediato a primer grado, dentro de los cuales se observó que cada alumno cuenta con un conocimiento diversificado a consecuencia de la pandemia COVID-19, la cual limitó su aprendizaje en la mayoría de los niños y los obstaculizó en el aula debido a que tuvieron que trabajar desde casa y en el peor de los casos la atención por parte de los padres de familia no fue posible debido a



sus múltiples ocupaciones en casa o simplemente porque no les dedicaban tiempo para enseñarles, además a ello se le suma que la mayoría de los padres no cuentan con las habilidades necesarias para enseñar a sus propios hijos a desarrollar ciertas destrezas que en la escuela se aprenden debido a la interacción entre iguales. Los alumnos difícilmente identifican colores y de acuerdo con los resultados obtenidos aun no reconocen los días de la semana.

### **Matemáticas**

En el campo de formación pensamiento matemático los alumnos tienen la aproximación del conteo del 1 al 10 de manera oral, pero se les dificulta identificarlos de manera simbólica, tienen confusión al escribirlos ya que lo hacen con efecto espejo, por lo tanto, aun no desarrollan la habilidad para contar correctamente, lo que les dificulta la realización de las actividades matemáticas.

### **Lengua indígena mazahua**

De acuerdo con la ubicación geográfica de la escuela esta se ubica en una zona reconocida como mazahua. Este diagnóstico se realizó de manera oral cuestionando a los alumnos sobre el conocimiento que se tiene sobre algunas palabras en mazahua, además a través de la pronunciación de las mismas, lo que nos llevó a comprobar que no se tiene conocimiento acerca de la lengua debido a que, los padres de familia en su mayoría son muy jóvenes y ya no la hablan, por consiguiente se perdió el interés por aprender en los niños lo que hasta cierto punto solo algunos conocían dos o tres palabras gracias al apoyo de los abuelos quienes aún lo hablan poco, afirman los alumnos.

### **Conocimiento del medio.**

Para el caso de esta asignatura también se aplicó el diagnóstico donde los resultados fueron medianamente aceptables debido a que se les brindo apoyo para analizar las posibles respuestas correctas ya que aun los alumnos no eran capaces de decidir sus respuestas de

manera autónoma primeramente porque no saben leer y por lo tanto no comprendían las indicaciones.

### **Segundo grado**

En segundo grado se tiene una matrícula de 5 alumnos, entre ellos 2 son mujeres y 3 son hombres. Para la aplicación de este diagnóstico no fue posible que fuera elaborado por el docente, sino que se usó como referencia la aplicación del diagnóstico del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) aplicado solo para los grados de 2° a 6° grado, que permitió obtener un diagnóstico de los aprendizajes que ha adquirido el alumnado en las áreas de Lectura y Matemáticas áreas de mayor interés luego de la integración escalonada a la nueva normalidad.

### **Español**

Los resultados obtenidos en el campo de formación de lenguaje y comunicación se obtuvieron a través de PLANEA el cual consistía en una prueba de preguntas y respuestas de opción múltiple. El primer acercamiento que se tuvo con los conocimientos previos de los alumnos es que la mayoría no lee, ya que para empezar se cuenta con 3 niños que hasta el momento no saben escribir su nombre y lo hacen a través del garabateo, el resto de los alumnos ya escribe las letras que conforman su nombre, aunque algunos presentan dificultades para identificarlas, en la mayoría de los alumnos difícilmente identifican sonido de las letras, solo 2 alumnas leen.

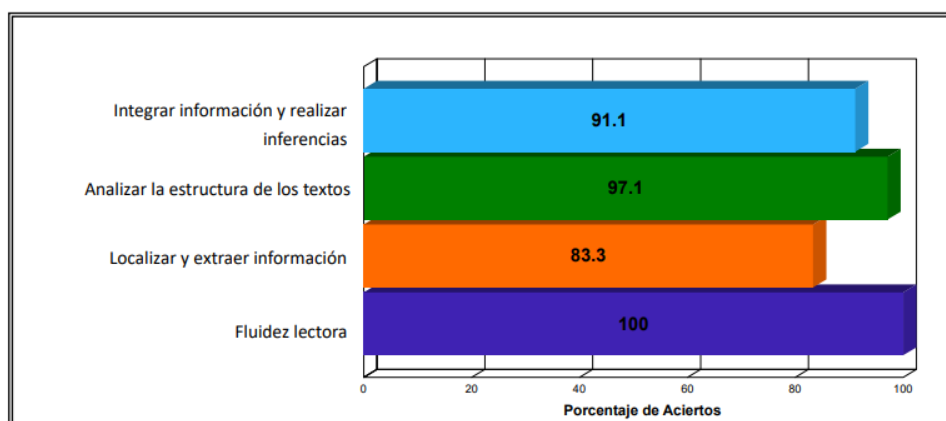
También tienen dificultad para leer palabras de manera autónoma: el alumno no ha consolidado el proceso de decodificación de la escritura. Por ello, no logran construir el significado de las palabras que aparecen en los textos, por ejemplo, no consigue decodificar palabras que aparecen en el título de un libro. Así mismo interpretan erróneamente el contenido gráfico del texto: la integración de la información y las relaciones establecidas entre el texto y las imágenes son incorrectas. Específicamente, el alumno tiene dificultad para atender las

características gráficas de la portada y establecer un referente textual a partir de la intención de la imagen.

Los niños tienen dificultad para interpretar algún criterio de búsqueda: el alumno comprende la situación general sobre la que se le cuestiona, pero omite o interpreta equivocadamente el estímulo (textual o gráfico) que debe analizar para emitir una respuesta. Por ello, exclusivamente busca una asociación entre una palabra de la pregunta y alguna otra que no se relaciona con la información que aparece en el estímulo (portada). (Ver figura 7).

**Figura 7.**

*Porcentaje de Aciertos por Unidad de Análisis.*



*Nota:* Grafica de barras del logro de cada eje por unidad de análisis. Fuente: (PLANEA).

## Matemáticas

De acuerdo con los resultados obtenidos de (PLANEA) (ver figura 8) las dificultades que presentan los alumnos son:

-Sucesor del número. Este error se manifiesta cuando el estudiante no identifica la regularidad y considera que el término faltante es el sucesor del número anterior. El término anterior es 23, por lo tanto, el término faltante es el sucesor de 23, es decir, 24.

-Inversión del orden de las cifras. Este error se hace presente cuando el estudiante identifica el número que corresponde a la sucesión, pero al señalarlo, invierte el orden de las cifras, el estudiante escribe veinticinco como 52.

-Fragmentar el numeral, se pone en evidencia cuando el estudiante fragmenta las cifras del numeral al leerlas, 87 lo lee como ocho y siete.

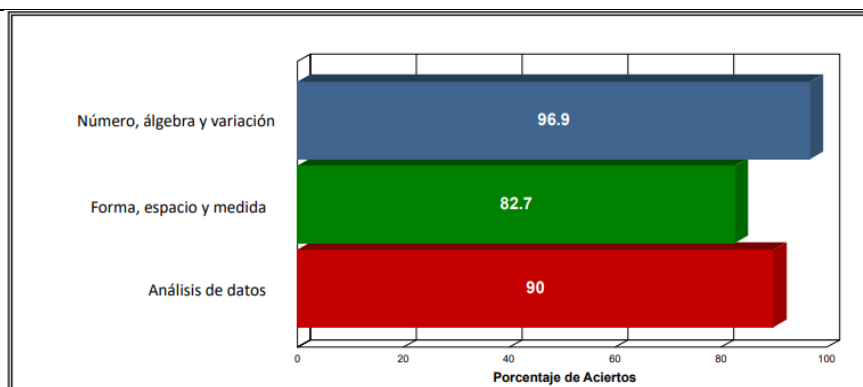
-Leer de forma invertida el orden de las cifras, este error se muestra cuando el estudiante lee el numeral de derecha a izquierda, 87 lo lee como setenta y ocho.

-Errores de inversión de la grafía, este error se pone en evidencia cuando los estudiantes confunden el 6 con el 9 o 4, el 3 con el 5 o el 2 con el 5, realiza el conteo correcto 26 pero elige 24 porque confunde el 6 con el 4.

-Invertir el orden de las cifras, este error se pone de manifiesto cuando los estudiantes realizan el conteo correcto, pero intercambiar la cifra de las decenas con la de las unidades, conteo de objetos: 26 pero eligen 62, (ver figura 12).

**Figura 8.**

*Porcentaje de Aciertos por Unidad de Análisis.*



Nota: Gráfica de barras del logro de cada eje por unidad de análisis.

Fuente: PLANEA (2021).

## **ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Uno de los datos interesantes sobre los procesos de aprendizaje son los datos acerca del estilo de aprendizaje que predominan más dentro de un aula. Según Resendiz (2021)

Las escuelas multigrado vienen desarrollando acciones importantes sobre los resultados académicos con análisis estadístico, valoraciones de los indicadores internos de calidad y discusión de metodología y didáctica no se ha realizado una investigación o un estudio sistemático que indague sobre Estilos de Aprendizaje (EA) su relación con el Requerimiento Académico (RA) y los factores internos y externos que lo determinan. (p. 21).

Siendo así que, para la aplicación del test de estilos de aprendizaje, existen varias maneras de evaluar el estilo de aprendizaje, por lo que este material ayuda a los padres de familia y/o docentes para conocer los puntos fuertes de los niños, el test está compuesto por ocho preguntas y tres estilos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico.

Los pequeños deben contestar todas las preguntas tachando la imagen de acuerdo con sus preferencias y actividades, al finalizar se cuentan el puntaje de aciertos y debe predominar un estilo. De esta forma ayudas al alumno en su proceso de educación y realizas actividades de acuerdo con el modo de aprendizaje que prevalece en el grupo (ver figura 9).

**Figura 9**

*Evidencias del "Test de estilos de aprendizaje".*

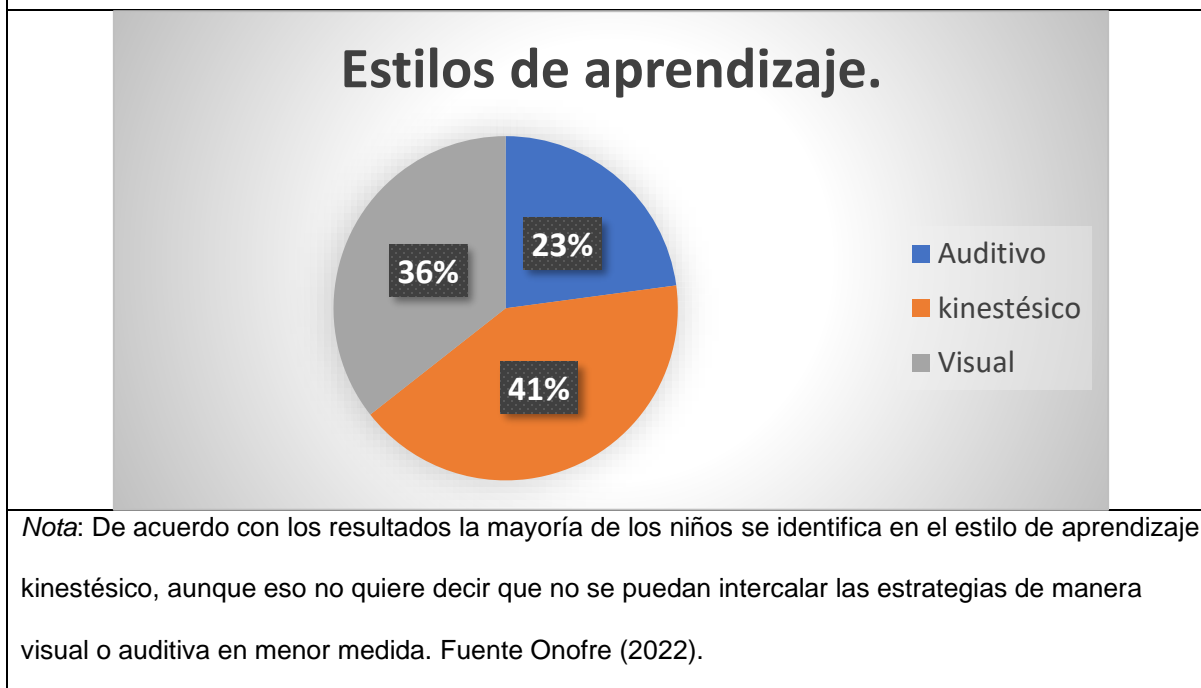


*Nota:* La aplicación de la prueba se llevó a cabo en dos momentos por la asistencia escalonada de alumnos al aula. Fuente Onofre (2022).

A través del instrumento "Test de estilos de aprendizaje" (ver anexo B) aplicado a los 16 alumnos de primero y segundo grado se les hicieron preguntas, donde se mostraron tres imágenes que representaba los tres estilos de aprendizaje, visual, auditivo y kinestésico, pidiéndoles tachar la actividad que observaban de acuerdo con sus gustos, preferencias y afirmaciones de manera individual. De acuerdo con el análisis de los resultados a través del conteo el puntaje que se obtenido fue de 108 aciertos registrados como el 100% , se identificó que el estilo de aprendizaje que predomina más dentro del aula es el kinestésico con 49 puntos equivalentes al 41%, seguido del visual con 42 puntos equivalentes a 36% y muy poco pero no menos importante el auditivo con 27 puntos equivalentes al 23%, siendo así que los tres estilos de aprendizaje se pueden llevar a cabo para la enseñanza y aprendizaje pero en menor medida los de puntaje bajo como el visual y auditivo, ya que la mayoría de los niños aprende más de manera kinestésica a través de la experiencia y uso corporal (ver figura 10).

**Figura 10**

*Gráfica de los resultados de estilos de aprendizaje prevalentes en el grupo 1° y 2° grado.*



### 1.3 Planteamiento del problema

Se analizó la taxonomía de Bloom (ver figura 11) que fue desarrollada por el psicólogo estadounidense Benjamin Bloom:

Es una clasificación jerárquica de objetivos educativos basado en la complejidad del proceso cognitivo que requieren. Si se ve cómo una pirámide en la parte de hasta abajo estarán los procesos cognitivos menos complejos y hasta arriba los más complejos y no se deberá pasar de un nivel a otro hasta que no se domine el anterior. Hoy en día es una de las principales herramientas con las que cuentan los profesores para establecer en las distintas asignaturas los objetivos de aprendizaje que deben alcanzar los estudiantes basados en el currículum nacional vigente. Es una guía significativa para desarrollar todos objetivos y no solo quedarnos en escuchar, memorizar y comprender (Rojas, 2020).

**Figura 11**

*Taxonomía de Bloom.*



*Nota:* La taxonomía permite jerarquizar los procesos cognitivos en diferentes niveles y sirve para facilitar las labores de evaluación. Puesto que a cada nivel se le puede asociar unos verbos, éstos pueden ser usados para concretar objetivos de aprendizaje. Fuente: Campuseducacion (2020).

De ahí que se realizó la presente investigación del fichero didáctico como un instrumento de apoyo a las dificultades presentadas en el aula multigrado porque fue de interés el proceso de aprendizaje en un aula tan diversificada ya que a través de los años se han sufrido constantes modificaciones debido a la evolución del contexto, las condiciones socioeconómicas, educativas y sociales, como consecuencia hasta de la propia formación docente. Es por ello por lo que la taxonomía de Bloom es un referente que da cuenta de los objetivos de esta investigación porque permite analizar como este instrumento es un mediador en el proceso de aprendizaje con temas transversales en un grupo multigrado, sin embargo, reflexionando la taxonomía de Marzano (2021) se analiza el nivel cognoscitivo por lo que se puede identificar la importancia de este instrumento como mediador tanto de la enseñanza y aprendizaje entre el docente y el alumno.

Y aunque los dos autores comparten estrecha relación en sus niveles de comprensión se realizó una orientación hacia las ideas de Bloom porque plantea que el estudiante esclarece, comprende, o interpreta información con base al conocimiento previo y es justo eso lo que se



busca actualmente, hacer que el niño construya su propio aprendizaje para que este se vuelva significativo y trascienda en su vida cotidiana, sin embargo, afirma el Equipo Pedagógico de Campuseducación (2020) que aunque Bloom represente con su taxonomía el proceso de aprendizaje en sus diferentes niveles esto no implica que los alumnos siempre comiencen desde el nivel más bajo para luego subir a otros niveles sino que el proceso de aprendizaje se puede iniciar en cualquier punto.

Los alumnos de primero y segundo grado de la Escuela Primaria Indígena “Tierra y Libertad” del grupo multigrado donde se realizaron las prácticas profesionales es de organización tridocente, así que se decidió investigar este tema porque se observó la problemática que los niños presentan dificultades para aprender y seguir instrucciones a causa de las pocas nociones de aprendizaje en el aula que tuvieron tanto los egresados de nivel preescolar en el caso de los que ahora están en primer grado y los que estaban en primer grado y ahora están en segundo grado.

Todo ello, como consecuencia de la etapa de confinamiento en casa por la pandemia COVID-19 a partir del 21 de marzo de 2020 teniendo que tomar las clases a distancia, haciendo los trabajos en casa y recibiendo apoyo de manera esporádica por los padres de familia, hermanos o en su caso los abuelos o familiares cercanos ya que los padres tenían que salir a trabajar o emplearse en otra labor, porque aunque había pandemia también había la necesidad de no dejar de trabajar tomando las medidas necesarias para llevar el sustento a casa, o bien en su caso el poco interés hacia sus hijos excusándose “hay lo que puedas hacer y lo que no aprendas en el preescolar en la primaria te lo enseñaran” (RSI/CCB/151021).

Razón por la cual los niños estando en nivel inicial no alcanzaron las competencias del perfil de egreso acorde a su nivel y de acuerdo con testimonios de los maestros durante los Consejos Técnicos Escolares se llegó a la conclusión de que en la mayoría de los casos los familiares en su afán por apoyar a los alumnos les hacían los trabajos por el hecho de cumplir entonces así los alumnos no aprendían de manera significativa, provocando que se volvieran

más flojos y sin ganas de aprender estando en casa e incluso le restaban importancia dedicándose a realizar otras labores ajenas a la escuela. Investigar este tema nos permitirá, explicar, describir y analizar cómo es el aprendizaje de los alumnos en multigrado siendo que no es lo mismo aprender en interacción con niños de distintas edades a interactuar con niños de la misma edad para el caso de escuela de organización completa.

El interés por investigar la problemática surge a partir de la interacción con ambos grupos tan diversos, siendo estos del primer ciclo de educación primaria, de acuerdo con los resultados del primer diagnóstico aplicado se logró identificarlos en tres niveles de rezago (bajo, medio y alto) lo que dio pauta a describir las problemáticas como bajo desarrollo en las áreas de motricidad fina y gruesa, por esta razón a la hora de solicitar que los niños escribieran su nombre o por lo menos una letra la mayoría lo realizaba de manera abstracta o con dibujos e incluso el copiar su nombre les era difícil, siendo así que al mostrar las letra no lograran hacer la forma, pero lo que me sorprendente fue que solo dos niñas de segundo grado saben leer y escribir aun con cierto nivel de dificultad, pero el resto de los niños aún está en el proceso para la adquisición de lectoescritura.

El rezago académico también implicó dificultades dentro del trabajo en el aula, de la misma manera en cálculo mental específicamente para adición y sustracción los niños que se encuentran en segundo grado solo reconocen del uno al 10 y los de primer grado todavía no dominan los conceptos numéricos por lo tanto el logro de los aprendizajes es limitado a un cuándo se está trabajando con los aprendizajes fundamentales para el período de recuperación que atienden al ciclo anterior inmediato haciendo más notorio el rezago durante la práctica. Si bien es cierto la enseñanza en grupo multigrado requiere una doble labor o tal vez múltiples labores ya que se atienden simultáneamente a niños de diferentes estilos y niveles de aprendizajes.

El tema se compone por aspectos como el fichero didáctico estacional, la mediación en el proceso de aprendizaje y temas transversales en un grupo multigrado, las ventajas u

oportunidades del tema son amplias porque las escuelas multigrado ocupan la gran parte de estancias de educación básica, debido a que han surgido con la necesidad de brindar el derecho a la educación, incluso en zonas con poca población y es por eso por lo que una de las principales características es la poca matrícula con la que se cuenta beneficiando el objeto de estudio ya que entre menos población el estudio es más factible.

El aprendizaje simultáneo en grupo multigrado permite la diversificación de las actividades y este a su vez a buscar estrategias para valorar el uso de tiempos, espacios, materiales y la realización de una articulación de contenidos de aprendizaje a través del tema común, es por ello por lo que se hace fundamental la mediación del fichero didáctico en el proceso de aprendizaje en grupos multigrado, es decir primero el alumno y después el maestro para mediar con las estrategias como lo expresa Legorreta (2021) las actividades que realiza el profesor por sí mismas no son suficientes para considerarse mediadoras. De igual manera, esto con el propósito de desarrollar un mejor aprendizaje que permita a los alumnos alcanzar la autonomía para que los que se encuentran en un nivel bajo o medio desarrollen los aprendizajes de manera gradual y porque no, también los que se encuentran en nivel alto logren avanzar aún más apoyando la interacción entre pares que conlleve a un aprendizaje a través de monitores, fomentando la colaboración.

El fichero didáctico se logra a partir de la técnica del guion didáctico como estrategia de aprendizaje para desarrollar el potencial educativo. El uso del guion didáctico tiene beneficios que permiten la autonomía de trabajo para el desarrollo del aprendizaje a través del constructivismo, además es una propuesta que se promovió en primer lugar por la supervisión como instrumento de trabajo para el desarrollo de las secuencias, con el objetivo de facilitar el aprendizaje y enseñanza, pero con la colaboración de los docentes de la zona escolar se estableció una organización para establecer los elementos y unificar la forma de planear.

Sin embargo, está sujeto a modificaciones de acuerdo con las condiciones del aula, escuela o zona escolar por lo que es un formato flexible. Entre sus características está el que

no se menciona como tal la parte de la evaluación ya que se maneja por separado y no se integra dentro del formato, porque el docente ya sabe que está implícito en el apartado de la demostración pública del aprendizaje donde el alumno da cuenta del producto o evidencia de trabajo y lo que aprendió durante el proceso de su elaboración, como lo afirma la Secretaría de Educación y Cultura “La evaluación se lleva a cabo por medio del guion mismo cuando se pide al educando, a través de una instrucción, que exponga, presente productos de trabajo entregue resúmenes, tareas, dibujos, investigaciones, presente una obra de teatro...el maestro debe registrar el desempeño y calidad de lo solicitado” (SEC,1998, p. 18).

La evaluación se maneja de acuerdo con la organización de cada escuela, en este caso se toman tres elementos: la batería pedagógica que es el examen trimestral, el portafolio de evidencias con su respectiva lista de cotejo y la rúbrica. Es por ello por lo que esta propuesta de trabajo se retoma a partir del antecedente del uso del texto libre. Freire (como se citó en Pérez, 2021) plantea que es el medio de expresión de la personalidad infantil mediante el cual el niño pueda expresarse y es el medio de liberación del mundo de experiencias sobre cada alumno, que sirve de pretexto para poner la cultura y el conocimiento del alumno ya que para poder crecer como alumno se debe saber leer y escribir, del texto libre se desprende la necesidad de utilizar la imprenta y se utilizó en las escuelas primarias un aparato que se llamaba mimeógrafo utilizado en escuelas normales rurales o en escuela multigrado, por lo que el texto libre permite la socialización de saberes no solo entre compañeros sino también con los padres de familia y otras escuelas.

Al retomar este antecedente, se manejan las fichas de trabajo que muy poco se han usado, pero que se espera resulten como una forma de trabajo en multigrado ya que muchos docentes se enfrentan al reto de centrar al niño en el aprendizaje y más en estas escuelas donde los niños están en diferente nivel de desempeño.

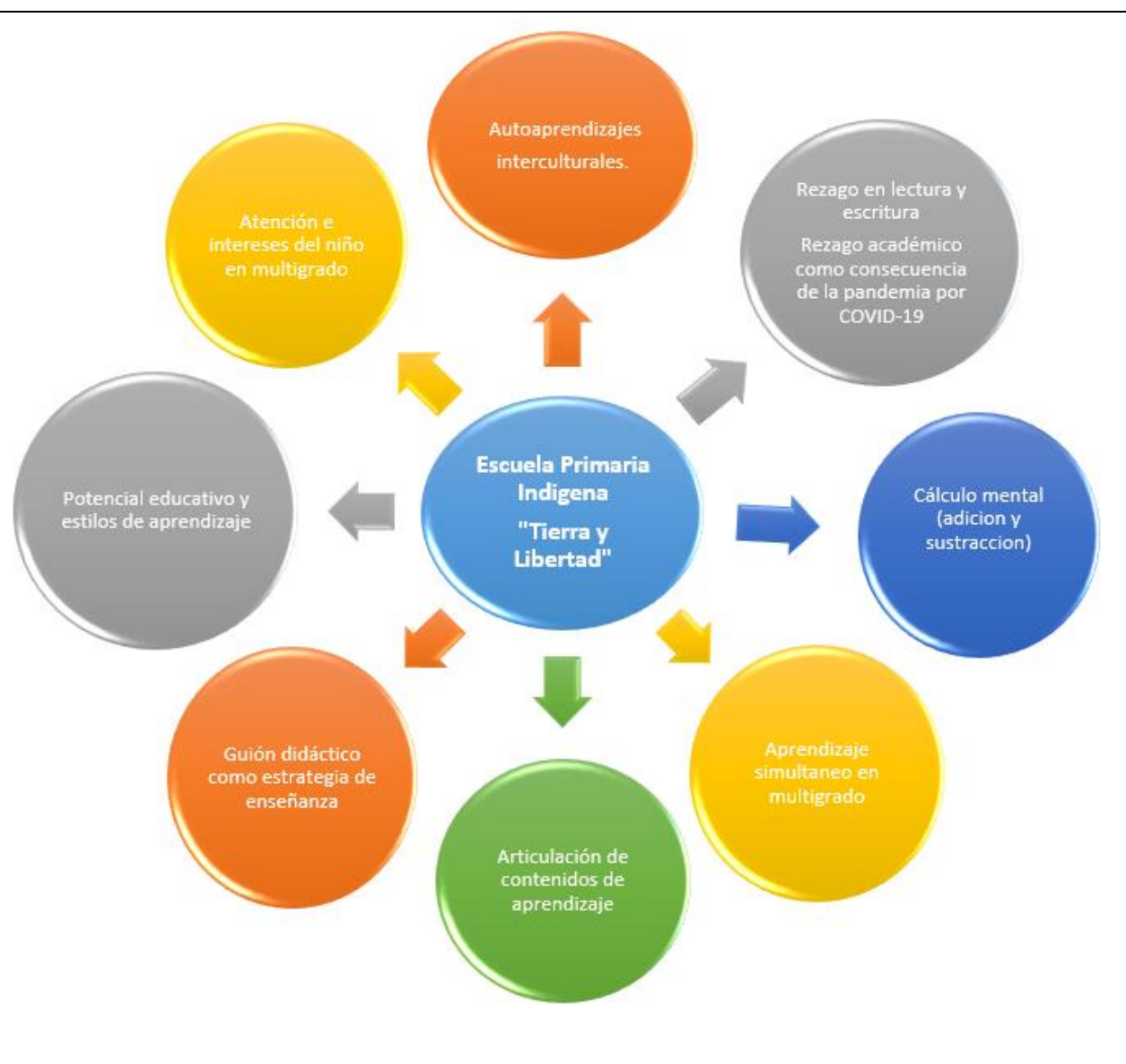
Por ello, identificar esta problemática dentro del aula fue un reto de actualización en estos tiempos donde los obstáculos se vuelven retos y estos a su vez en áreas de oportunidad dentro de la educación. Según Puentes (1993):

Es en el proceso mismo de la problematización cuando el profesor-investigador identifica áreas con características parecidas al problema que quiere estudiar, así como líneas que atraviesan el campo y que, al hacerlo, capturan y atraen a su problema, dándole dirección y sentido. (p.5).

En este sentido a continuación se visualiza el mapeo elaborado para la identificación de la problemática que nos da pauta a la necesidad de investigar los procesos de aprendizaje y los retos actuales de interacción tanto del maestro con el alumno y el alumno con el maestro y así mismo entre alumnos dentro de un aula diversificada.

**Figura 12**

*Mapeo de problemáticas encontradas en el aula (Primer momento).*



*Nota:* La figura muestra las problemáticas identificadas como resultado después de la aplicación del diagnóstico tanto del titular como de PLANEA al inicio del ciclo escolar 2021-2022. Fuente: Onofre (2022).

Después de la elaboración de este mapeo se encontró que todas estas problemáticas impactan en los procesos de aprendizaje, pero se centró el interés en cómo el guion didáctico

funge como mediador para la enseñanza y aprendizaje, además, como este articula todas las problemáticas para que se lleve a cabo un aprendizaje simultaneo con el grupo, subsanando estas dificultades donde el alumno interactúa con su propio aprendizaje y como esto influye para que exista un progreso en el desempeño académico de los estudiantes tomando en cuenta la contextualización tanto interna como externa del aula, de ahí que se orientara hacia los temas transversales.

#### **1.4. Formulación del problema**

El trabajo en el aula multigrado es complejo, lo que implica compromiso a la hora de asumir el papel como docente por que conlleva poner en marcha todos nuestros sentidos en el ámbito pedagógico, por lo tanto, desde estos preceptos se construyeron las siguientes preguntas de investigación:

##### **Pregunta general.**

¿De qué manera el fichero didáctico estacional media el proceso de aprendizaje con temas transversales en un grupo multigrado?

##### **Pregunta complementaria.**

¿Cómo beneficia el fichero didáctico estacional, en la mediación del proceso de aprendizaje con temas transversales en un grupo multigrado?

#### **1.5. Objetivos**

##### **Objetivo general**

-Identificar la importancia del fichero didáctico estacional, mediador en el proceso de aprendizaje con temas transversales en un grupo multigrado.

##### **Objetivos específicos**

-Analizar el fichero didáctico estacional, mediador en el proceso de aprendizaje con temas transversales en un grupo multigrado.

-Rediseñar el fichero didáctico estacional, mediador en el proceso de aprendizaje con temas transversales en un grupo multigrado.



### **1.6 Sistemas de tesis/supuestos**

- El fichero didáctico estacional es un mediador en el proceso de aprendizaje para la apropiación y contextualización de contenidos con temas transversales en un grupo multigrado.
- Los contenidos de aprendizaje han sido descontextualizados y no trascienden más allá para su apropiación con temas transversales.

### **1.7. Justificación de la investigación**

La presente investigación sobre el fichero didáctico estacional, mediador en el proceso de aprendizaje con temas transversales en un grupo multigrado, correspondiente a alumnos de 1° y 2° grado, pretende ser una alternativa adaptable desde la experiencia de trabajo en el aula multigrado, con el fin de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje como consecuencia del rezago académico en niños que por diversas causas no han logrado un desempeño acorde a su nivel de gradualidad correspondiente, es por ello que a través de los contenidos con temas transversales contextualizados se espera avanzar para que poco a poco los niños sean |autónomos y gestores de su propio aprendizaje, rompiendo el estereotipo de que el maestro enseña y el alumno aprende, porque el papel del maestro no es solo proporcionar información sino ser el mediador entre el alumno y el ambiente dejando de ser centro del aprendizaje para ser el guía o acompañante del alumno, siendo así que, “Enseñar no debe parecerse a llenar una botella con agua, sino más bien a ayudar a crecer una flor a su manera” (Séneca, 2009).

Realizar la práctica docente en una escuela multigrado representa un reto y una gran labor que día a día se trata de subsanar buscando múltiples alternativas de interacción en el aula tratando de usar la que mejor se adapta a las condiciones, pero lo cierto es que nadie te enseña a trabajar en un aula multigrado, sin embargo, es complejo decir que se pueda trabajar de una cierta manera ya que al ser grupo multigrado existe una diversidad de maneras

mediante las cuales el niño puede apropiarse de los aprendizajes, pero es nuestra labor descubrir cual es la mejor y que esta se adapte a las necesidades de cada niño.

Una estrategia sería el apoyo mediante el tutorado y la ayuda mutua como lo es a través del famoso “Plan padrino”, que favorece el intercambio de saberes experiencias confrontación y análisis colectivo de un tema o una actividad, “El trabajo docente en las condiciones del aula multigrado implica atender simultáneamente a niños y niñas de diversos grados, lo cual representa tanto ventajas como dificultades en el desarrollo de los procesos de enseñanza, pues la constitución heterogénea del grupo permite al maestro favorecer la colaboración entre los alumnos y la ayuda mutua”, (PEM, 2005).

Es por ello por lo que reconocer el método para la enseñanza dentro de la escuela multigrado es fundamental para una correcta forma de trabajo además del uso del lenguaje en las distintas asignaturas, teniendo presente siempre que la expresión oral, la lectura y escritura serán el eje transversal en cada asignatura. Por esa razón en el aula multigrado de primero y segundo se han aplicado varios métodos de enseñanza de la lectoescritura como consecuencia de los cambios que ha sufrido por la jubilación del docente titular del grupo quien implemento en el grupo a partir del mes de septiembre a diciembre el método eclético de lecto-escritura a través del “Libro mágico” el cual permitió introducir a los niños a leer y escribir mediante el repaso de letras silabas y ejercicios con palabras tanto en el aula como en casa pero que dio pocos resultados por que los niños no lograban leer y no se observaban avances.

Posteriormente a raíz del cambio de titular, para febrero los niños aun no consolidaban la lectura en ambos grados por lo que se optó por implementar el método fonético, del libro “Juguemos a Leer”, para aprender a leer y escribir, en los niños con rezago en lecto-escritura de nivel (bajo medio y alto), método que hasta ahora ha resultado y se observan los avances en estos tres niveles que se encontraban los niños siendo que los de nivel alto de rezago ahora ya identifican letras y sonidos, los de nivel medio de rezago ya logran articular palabras e introduciéndose a la lectura de oraciones y los de nivel bajo de rezago ya leen de manera

fluida, alcanzando niveles de progresión notable en beneficio de su propio desempeño es así que una vez logrado la lecto-escritura en los niños es posible llevara a cabo el fichero didáctico.

El fichero didáctico estacional está basado en las cuatro estaciones del año (primavera, verano, otoño e invierno), con el objetivo de ser utilizado a través de una guía con temas transversales contextualizados acorde con las estaciones del año, por lo que es necesario saber que estas estaciones se producen por la rotación de la tierra. Según el antecedente, Estaciones del año, (2014):

A medida que la tierra rota sobre su eje hay ciertas zonas que se alejan más o menos del sol, esto influye considerablemente en los cambios climatológicos de cada zona del planeta, dando lugar a las cuatro estaciones que se irán sucediendo alternativamente en cada una de las regiones del globo. (párr. 1).

Lo que causa las diversas formas para el mantenimiento de la vida en nuestro planeta. Todo ello se aterriza en secuencias didácticas instruccionales para que el proceso de aprendizaje en el alumno sea significativo de acuerdo con sus vivencias previas y posteriores, además servirá como una herramienta pedagógica mediadora de autoaprendizaje entre el alumno maestro y padre de familia, estas y otras más se denominan acciones complementarias que son parte de la política educativa para el ejercicio cotidiano de enseñanza aprendizaje como lo son esta distribución de material didáctico para mejorar la educación Mello (como se citó en Valverde, 2003).

La ficha de trabajo es el hilo conductor que manda, dirige, motiva. No llega a ser un método; es un instrumento de trabajo que facilita la graduación del aprendizaje por unidades asequibles a los alumnos, respetando el nivel de capacidad. (p.14)

Desde un ámbito político, si bien es cierto no existen reformas educativas dirigidas a las escuelas multigrado es por ello por lo que las múltiples estrategias desarrolladas en ficheros didácticos no se emplean debido a que actualmente están desfasados tanto de los planes y programas de estudio como de la contextualización y en su caso cuando se usaron en el

periodo donde se implementaron las escuelas de tiempo completo, modalidad que ya no prevalece actualmente porque se optó por entregar los recursos de manera directa a la sociedad de padres de familia para que ellos decidan en lo que se pueda ejercer el recurso, ya que, a decir del presidente Andrés Manuel López Obrador “ese programa se manejaba con mucha intermediación” (Ramírez, 2022) razón por la cual se eliminó esta modalidad.

Según el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INNE, 2016) (citado en INEE-IIPE UNESCO, 2018) “es responsabilidad del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), cuyo objetivo es que los niños y jóvenes de estas comunidades accedan a la educación inclusiva, intercultural, equitativa y de calidad, y desarrollen capacidades y aprendizajes mediante un modelo educativo multigrado”.

## 1.8 Limitaciones del estudio

Esta investigación se limitó a proponer herramientas de acuerdo con ciertas características de contextualización, significa que será adaptable a espacios que se consideren necesarios y en la medida de lo posible, basándose en las necesidades del alumno. La suficiencia de ficheros se ve afectada por la escasez financiera lo que no permite la impresión en el material adecuado y dificultó que se llevara a cabo el objeto de estudio.

En el ámbito de la lectura y la escritura los niños presentaron mucho rezago académico durante este transcurso en el que el titular de grupo se ausentó por periodo prejubilariorio, y la encargada del departamento tardó casi dos meses en poder mandar el reemplazo, quedando solo el grupo a partir del mes de enero y finales del mes de marzo, por lo que los niños perdieron el interés por aprender a leer, por tanto costó mucho trabajo encaminarlos nuevamente a la lectura y escritura, si bien es cierto, como menciona el director de la escuela “si un niño no sabe leer ni escribir es difícil tratar de introducirlo al aprendizaje y que comprenda los contenidos ya que no cuenta con los elementos necesarios”.

Por esta razón se tuvieron que desarrollar las prácticas profesionales de acuerdo con lo que ya se había investigado y encontrado, siendo difícil trabajar la investigación porque no se hubo un acompañamiento del titular y no se sabía si realmente se estaban realizando las cosas bien o se necesitaba el apoyo del titular para que orientara, además solo se tuvo una visita porque no les permitieron salir a observar los avances de investigación en el aula por lo que no se llevó a cabo el proceso de seguimiento del asesor para detectar áreas de oportunidad. Los constantes cambios de maestro frente al grupo ocasionaron el desinterés por aprender, pero sobre todo a repetir patrones de conducta rebeldes ya que los niños no eran capaces de seguir instrucciones y se les dificultaba comprender.

Cada niño presentó características y necesidades particulares que obstaculizaron su aprendizaje desde problemáticas con padres de familia en casa ya sea tanto económicos y

emocionales debido a que hay niños con padres separados, o en su caso están a cargo de algún familiar cercano como tíos o abuelos, hasta la mala convivencia entre compañeros por diferencias de conducta, además las inasistencias por dificultades familiares o ausencia de padres para mandarlos a la escuela lo que limita que se consoliden los aprendizajes esperados al tener el conocimiento fragmentado. Así mismo, otro factor que limitó el desarrollo de esta investigación es el tiempo ya que al tomar parte de la responsabilidad como apoyo en el grupo la carga administrativa se volvió constante reduciendo la atención directa al grupo para apoyar aspectos como aplicación de diagnósticos en un primer momento, segundo momento y tercer momento, así como captura de resultados realizando cuadros comparativos para analizar los niveles de avance durante los tres periodos.

El trabajo que se llevó dentro de la formación docente en la Escuela Normal no se compara con el de estar frente a grupo ya que el traslado a la escuela es más largo de manera que delimita en tiempo, espacio y economía, siendo así que para conocer el estilo de aprendizaje en el aula no fue posible aplicar otro tipo de test para el inicio de la investigación solos los que están en línea porque son gratuitos, por consiguiente se tuvo que realizar el análisis propio y no se llevó a manos de un experto ya que no se tiene el recurso económico para poder pagar un test que tenga un buen análisis porque estos cuestan entre \$150 y \$200 pesos cada uno.

De modo que, en la realización de esta investigación durante 7° y 8° semestre el tiempo fue muy corto por todas las actividades que se llevaros a cabo, como los procesos administrativos o para el ingreso al servicio profesional docente, tomar cursos curriculares y extracurriculares o por la saturación de actividades al atender diversos asuntos que se deben llevar a la par.

## **CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO**

## 2.1. Antecedentes de la Investigación (Estado del Arte)

### 1. Propuesta Educativa Multigrado 2005 (SEP, 2005).

La Propuesta Educativa Multigrado 2005 se ha elaborado a partir de información relevante del estudio exploratorio, experiencias nacionales e internacionales en la atención a este tipo de escuelas y la recuperación de prácticas destacadas de maestros de diferentes entidades del país. Dicha propuesta consiste básicamente en una organización de contenidos comunes por ciclo o nivel (1º y 2º, 3º y 4º, 5º y 6º) y diversas sugerencias metodológicas para el trabajo docente. El principal propósito de la propuesta es mejorar la enseñanza y el aprendizaje a través de una organización del trabajo más pertinente a la situación multigrado, el aprendizaje colaborativo entre los alumnos y el desarrollo de competencias para la vida y el aprendizaje autónomo. Además, se pueden ubicar otros propósitos particulares:

- a) Responder a las necesidades de planeación de los docentes con el apoyo de contenidos comunes y ejemplos de planeación.
- b) Contribuir al desarrollo de las competencias comunicativas en los alumnos, mediante el uso transversal del lenguaje oral y escrito en las asignaturas.
- c) Presentar de manera integral una serie de estrategias didácticas que promuevan la apropiación reflexiva de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación de valores.
- d) Ofrecer un conjunto de actividades permanentes que enriquezcan el trabajo del aula: la conferencia infantil, la asamblea escolar, los rincones de trabajo y el uso sistemático de la biblioteca, entre otras.

La Propuesta Educativa Multigrado 2005 “Juntos aprendemos mejor” contempla la Planeación mediante un tema común y actividades, adecuaciones diferenciadas curriculares (contenidos comunes por ciclo), actividades permanentes, el lenguaje oral y escrito como eje transversal en las asignaturas, aprendizaje colaborativo y ayuda mutua, estrategias básicas de enseñanza, evaluación formativa, fichas y guiones de trabajo, aprender investigando, formación



de alumnos lectores, alfabetización inicial en colaboración, enfoque intercultural. Es por ello, que de esta propuesta resulta pertinente retomar los elementos que se consideran en el marco teórico.

2. Tesis de maestría "La Implementación del PRONALEES en la Escuela Primaria "Francisco L. Madero" De Chosto de los Jarros Municipio de Atlacomulco: Un Estudio De Caso". (Barranco, 2003).

El programa es uno de los apoyos más constructivistas que se han creado para planear la educación desde los procesos de aprendizaje y no desde los procesos de enseñanza, ofrece estrategias, actividades, apoya una visión pedagógica más detallada que no se ofrece de manera explícita en la reforma, es el cómo aplicar la reforma, porque ayuda a que los alumnos aprendan de manera autónoma y con independencia, además PRONALEES vino a resolver una gran interrogante ¿qué hacer para que los niños comprendan lo que leen y adquieran una escritura en concordancia con esa comprensión?. Y la respuesta se encuentra en el nuevo enfoque que se dio a la enseñanza del español, la renovación de los libros de texto gratuitos, la organización de un fichero de actividades didácticas y la oportunidad de que el maestro contara con un libro de apoyo para planear el proceso de aprendizaje de sus alumnos (ver figura 13).

**Figura 13***Material de apoyo.*

*Nota:* Entre los múltiples elementos que favorecen el aprendizaje de la asignatura que facilitan el trabajo docente y que al completarse permiten el aprendizaje significativo, autónomo y permanente.

Fuente: Barranco, (2003).

El material de apoyo para la adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria está presente porque toda esta bibliografía ofrece estrategias didácticas que apoyan la labor del maestro para que planee la educación con procesos de aprendizaje y no con procesos de enseñanza; pero también el docente no debe olvidar que todos estos apoyos deben estar acompañados de su creatividad, imaginación y talento para ser enriquecidos. PRONALEES promueve una amplia gama de actividades centradas en el alumno que aprende y un gran apoyo para que el maestro las diseñe son el libro para el maestro de español y el fichero de actividades didácticas, donde en su mayoría los actos de lectura y escritura se plantean con actividades lúdicas y de la vida cotidiana del niño.

El problema es que no son aplicados al interior del aula y se ha olvidado que los alumnos que cursan el primer grado se encuentran en la edad del juego y esta actividad no

está peleada con el aprendizaje de ahí la importancia de coordinar ambas actividades para que el aprendizaje del alumno sea una actividad de placer y no una simple recepción de conocimientos. Y aunque estoy de acuerdo con la propuesta difiero en algunas cuestiones ya que actualmente los planes y programas están en constante cambio por lo que esos ficheros ya están desfasados, pero no se descarta la posibilidad de ser retomados para su innovación y adaptabilidad como los ficheros de actividades didácticas-1993. (ver tabla 2). Dentro de esta postura, se reconoce también la influencia que recibe del contexto familiar, escolar y cultural.

3. Tesis de maestría “Diseño de una metodología articuladora en la formación autogestiva de estudiantes en una escuela multigrado de el Oro, Méx.” (Pérez, 2021).

Incluye la propuesta metodológica y didáctica que se presenta como medio para intervenir en el contexto educativo con la finalidad de mejorar la práctica docente y el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la escuela multigrado. La investigación de los procesos pedagógicos-didácticos que desarrollan los docentes de escuelas multigrado permite conocer y comprender realidades, dificultades, logros y retos que tienen lugar en este tipo de escuelas. Priorizar el conocimiento de la forma en que planifican e intervienen los docentes, así como los procesos de aprendizaje de los estudiantes se plantea como el medio para comprender la dinámica del aula multigrado desde una óptica pedagógica, didáctica y metodológica con el objetivo de intervenir en función de las necesidades e incidir en el logro de los aprendizajes de los estudiantes, incorporando técnicas y estrategias para el trabajo simultaneo de tres grados diferentes, así como la mejora de la práctica docente.

En el diseño y adecuaciones realizadas de la PEM (2005) se encuentran actividades complementarias, así como propuestas de ejes transversales funcionales pero desfasados de las políticas educativas y documentos normativos actuales. El PEM (2005) no ha sido actualizado con el cambio del plan y programas de estudios para primaria, gestado en 2009, ni en la conclusión del modelo curricular para educación básica 2011 por lo que representa un desafío en la actualidad, pues las adecuaciones no solo fueron dejadas de lado en el currículo

aplicado a escuelas de educación básica sino también en la formación de docentes, representando así un reto para quienes laboran en escuelas multigrado.

4. Tesis de maestría “Situaciones didácticas para el desarrollo de estrategias de cálculo mental en alumnos de tercer grado de educación primaria. Fichero matemático” (Legorreta, 2021)

Para lo cual se pensó en el diseño y aplicación de la clase a través de consignas de trabajo considerando que es una vía para acercar a los alumnos a una sola frase la intención de la clase el propósito de estudio y el aprendizaje esperado a través del Prototipo Didáctico Fichero Matemático “Conexi-Opera”. La clase se desarrolla en esta modalidad y se da una confrontación de procedimientos que no está condicionada por la velocidad y antes ante todo sobresale la idea de que leer varias veces la consigna que se proyecta en clases la consigna es la parte medular de la organización y realización de las actividades de enseñanza y aprendizaje porque regula la adecuación de los alumnos en función del propósito de la clase por lo tanto las actividades que realiza el profesor por el por sí mismas no son suficientes para considerarse mediadoras la contraparte de la mediación es la interacción cognitiva en su parte no visible procesos intelectuales de pensamiento de razonamiento entre profesor y el alumno para orientar los procesos de asimilación y el adquirir una capacidad nueva o diferente para tratar la información (Crespo, 2009, p.20) la combinación de la estructura curricular y los procesos intelectuales de pensamiento y razonamiento no se producen sólo a incumplir la tarea o lograr un producto, las mediaciones deben tener un marco contextual o de acción que les dé sentido para que puedan ser efectivamente asimiladas o interiorizadas por los alumnos (Crespo, 2009, p.20) de esta manera se refleja se privilegia la idea de enfocar un trabajo colaborativo y en función de las necesidades de los alumnos.

5.- Tesis de licenciatura en educación preescolar “El trabajo colaborativo para fortalecer la interculturalidad en el aula”.

La falta de integración durante el trabajo colaborativo repercute en las carencias de las competencias para la vida en sociedad para la convivencia y para el manejo de situaciones que

son indispensables para integrarse en la sociedad demandante de oportunidades consideradas estas finalidades del aprendizaje significativo que el alumno debe adquirir en su nivel de egreso en educación primaria por lo que la investigación se fundamenta y se relaciona con la interculturalidad, su proceso de incorporación que comienza cuando el alumno es integrado en un espacio diverso donde convergen distintas culturas y modos de expresión.

Como resultante del aprendizaje como proceso se conceptualiza la enseñanza como una actividad socio interactiva que pretende facilitar el aprendizaje formativo de los estudiantes mediante la creación correcta de planes con apoyo de la selección adecuada de métodos y estrategias que se pretenden utilizar con el fin de contribuir a que el docente realice profesionalmente el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto de los alumnos como del docente. Un enfoque intercultural no significa añadir un nuevo programa en la educación sino analizar la realidad desde nuevas perspectivas que cuestionen dos aspectos fundamentales según lo establecido por López y Crispín (2008. cit. en Schemelkes, 2008) al expresar que la diversidad contextualiza un todo en la cultura del mismo ser.

## **MARCO TEORICO**

### **2.2 La escuela multigrado.**

La escuela multigrado tiene una importante presencia en la educación primaria. En contextos rurales la enseñanza en escuelas multigrado se presenta como una necesidad por las condiciones geográficas y económicas propias de los mismos, un aspecto característico de estas instituciones es su ubicación en zonas alejadas o marginadas, otro factor que las caracteriza es que se encuentran en las comunidades donde la mayoría de las personas migran a otros lugares para tener una mejor economía, generando disminución en el número de habitantes y por consecuencia de niños y niñas que asisten a las escuelas primarias en su mayoría.

Los docentes de las escuelas multigrado trabajan con alumnos de diferentes edades ampliando la diversidad dentro del aula, lo cual posiciona al docente a afrontar un reto mayor, la matrícula es mínima a comparación de una escuela de organización completa, siendo un factor clave en las escuelas multigrado, es decir que en ocasiones solo hay un maestro en toda la institución y es el quien se encarga de atender a los alumnos, de atender los aspectos administrativos de la escuela e incluso de dar aseo a los espacios en donde trabajan los alumnos, es por ello que la magnitud de responsabilidad se eleva ya que en ocasiones solo uno realiza todos esos roles, o si hay dos docentes a cargo, uno de ellos desempeña la función de directivo a través de una comisión oficial, en las escuelas multigrado el docente tiene la función de asumir diferentes cargos dependiendo la organización a la cual pertenezca la escuela con modalidad multigrado, unitaria (un docente), bidocente (dos docentes) o tridocente (tres docentes).

La educación de calidad que se les ofrece a los estudiantes no depende del tipo de organización escolar o modalidad educativa completa, multigrado, unitaria, indígena o normal a la cual pertenezca. Las condiciones de la formación escolarizada hace varias décadas eran diferentes a las que vivimos en la actualidad. La escases de centros educativos y la poca oportunidad de acceso son aspectos que caracterizan a la situación de la educación en épocas pasadas, aunado a factores de carencia económica y social, estos aspectos tenían influencia en la organización y funcionamiento de las escuelas, contemplando al principio grupos en los que se incluían a estudiantes de diferentes edades para su educación.

La situación de escases de escuelas y de acceso a la educación ha sido modificada mediante acciones impulsadas por los diferentes sexenios de gobierno a lo largo de los años. El principal objetivo fue lograr una cobertura total de la educación en el país, por lo que “actualmente en México, el fenómeno del multigrado ya no se debe a la falta de plazas de maestros, sino obedece a la geografía montañosa o lacustre” (Wiss, 2000: 57) siendo estos los contextos más comunes donde encontramos escuelas donde por el pequeño número de

habitantes que viven en estas comunidades la matrícula es reducida y por ello el número de docentes también se acorta, en función de la demanda educativa.

En la práctica docente en la escuela multigrado que ha tenido poca evolución, actualmente continua vigente el esquema de trabajo en el que los alumnos comparten el espacio de trabajo, pero no las actividades que realizan, donde el docente da indicaciones, explicaciones y aclaraciones a un reducido grupo de estudiantes para acudir lo antes posible a la atención de otros grupos que requieren de instrucciones para realizar actividades diferentes. Las actividades en estos contextos continúan siendo en su mayoría con niveles de complejidad, procedimientos y productos diversos entre alumnos que comparten una misma aula.

Las prácticas docentes en multigrado donde se diseñan planeaciones para cada grado por separado ponen en evidencia la escasa consideración de estos contextos en la formación inicial docente. Estas prácticas contribuyen a la afirmación de que “los maestros multigrado se ubican en una situación especial, pero el problema fundamental está en las raíces del sistema educativo” (Uttech, 2001: 28) ya que los modelos de enseñanza de la actualidad tienen en su mayoría como referente básico escenarios de aulas donde conviven y aprenden estudiantes con la misma edad o de un mismo grado académico, motivo por el cual ha de respetarse estrictamente dicho grado para el diseño de actividades y estrategias.

La acción de diseñar y planificar actividades diferenciadas para los distintos grados e intentar lograr diversos aprendizajes a la vez representa un reto para el docente de multigrado. En la práctica docente en el aula multigrado “al principio, la enseñanza simultánea de todos los grados puede parecer poco práctica, difícil o abrumadora” (Uttech, 2001: 29) esto sucede por la intención de dar atención a todos los estudiantes y así contribuir al logro de sus aprendizajes. Además, la exigencia del cumplimiento de los programas de estudio que establecen las metas que deben alcanzar los estudiantes, traducidas en aprendizajes, competencias, propósitos y perfiles de egreso contribuyen a la dificultad que representa la enseñanza simultánea.

La dinámica de trabajo que se vive en la escuela multigrado se encuentra muy alejada de la idea que se tiene de un salón de clases. Si bien, en toda aula existe la diversidad en aspectos variados respecto a los estudiantes, enseñar en un aula donde conviven estudiantes de diversas edades, es una situación que genera retos importantes en la práctica docente, sin embargo, es también un escenario que brinda muchas y grandes oportunidades para el desarrollo académico y personal de los estudiantes considerando los beneficios que tiene la diversidad como característica en un aula de clases.

La comunidad y la escuela tienen una estrecha relación en la enseñanza y en el aprendizaje del alumno, no solo en la escuela se aprende, sino que también en la comunidad, porque es un aspecto muy significativo para el alumno ya que al ingresar por primera vez a la escuela, el niño tiene conocimientos previos los cuales ha adquirido en el transcurso de su vida, en las prácticas de observación se observó que la comunidad construye los conocimientos del niño de una forma religiosa o referente a la cultura, por otra parte la escuela se encarga de construir el aprendizaje una forma diferente, la cual va más encaminada a el ámbito institucional, al unir ambos aprendizajes logramos construir un conocimiento más panorámico, dando sentido aun aprendizaje significativo.

Retomando que el contexto es un factor importante a la hora de organizar el trabajo docente debido a que se tiene que conocer el lugar donde está ubicada la escuela, todo lo que está a su alrededor, cómo es la comunidad, si es un contexto rural o urbano para así poder determinar si es posible que se les pida material a los alumnos para trabajar en clase o si no es posible que otras alternativas se tienen, como se puede incluir su contexto en las actividades que se realicen. Existe mucha discriminación por parte del ser humano ante la lengua indígena, esto se debe la ignorancia de las personas, pero no se dan cuenta que están perdiendo una cultura, se pierde la culturalizada de la sociedad.

Otro acontecimiento que se rescata es que las personas adultas que tienen conocimiento de la lengua Mazahua no les enseñan nada respecto a la lengua, mencionan que



esto se debe a la vergüenza que se genera en la sociedad ya que se encuentran en un contexto más civilizado y eso ya no se usa, siendo este uno de los motivos por los cuales la lengua indígena Mazahua se va extinguiendo, aunado a que existe discriminación por la práctica de esta lengua, poniendo en riesgo la cultura Mazahua, como lo menciona Schmelkes, (1996) en la lectura "Hacia una estrategia para la alfabetización de México", nos dice que alfabetizar las lenguas ágrafas ayudan a sobrevivir la lengua dominante ya que al poner en riesgo una lengua se pone en riesgo una cultura.

Las escuelas en las que se han desarrollado las prácticas de los docentes en formación son las primarias en las cuales nos hemos dado cuenta de que repercute el manejo de los recursos (tiempo, lugar, materiales y tecnología) para generar ambientes de aprendizaje. En educación Primaria Indígena su horario laboral es de 9:00 am - 2:00 pm, mismos que intervienen de acuerdo con los momentos asignados por los docentes y directivos. Sin embargo, es necesario señalar que después de los horarios mencionados los titulares y/o normalistas destinan tiempo extraescolar para llevar a cabo ciertas actividades como: evaluaciones, observación de los titulares y la ambientación del aula.

De acuerdo con las experiencias de los docentes en formación, el manejo de los recursos para generar un ambiente de aprendizaje es esencial para una mejor enseñanza-aprendizaje, pero varían de acuerdo con el contexto. En un primer momento manejamos el uso del tiempo, puesto que favorece y al mismo tiempo limita la realización de las actividades en el aula. Debido a que existen algunos factores externos que influyen como: actividades extracurriculares (homenajes cívicos, activación física, atención a padres de familia e incidentes con los alumnos).

Después está el lugar-espacio donde se genera el ambiente de aprendizaje, para esto se parte de la actividad planificada para determinar el lugar, algunos de esos espacios que se utilizan dentro de la institución son: el aula de clase, biblioteca, laboratorio, áreas verdes y áreas deportivas si es que la institución cuenta con alguno de estos espacios, depende de los

recursos con los que cuente la escuela, debido a que, si son escuelas multigrado, sus espacios son muy escasos.

Las mismas que repercuten de manera negativa en el tiempo para el traslado de los estudiantes de un espacio a otro, así como la dispersión de los alumnos influyendo las condiciones ambientales que se llega a generar en el entorno. Del mismo modo está presente el uso de los materiales didácticos, que de estos parten para hacer agradable el desarrollo de las sesiones tratando de atender las necesidades de aprendizaje de los alumnos, algunos son: láminas, carteles, material impreso y material de papelería (hojas, lápices, colores, pegamento, libretas, etcétera). El uso de estos tiene ventajas, porque te ayuda a reducir tiempo, visibilidad del material en todo momento de la clase, facilitan la comprensión cognitiva y se logra captar, y mantener la atención de los estudiantes. Sin embargo se hacen presentes las desventajas como: no se le da el uso de manera apropiada, se pierde el interés y son gastos innecesarios en algunas situaciones.

A partir de las experiencias adquiridas en la jornada de prácticas se considera que el manejo de los recursos es complejo cuando se desconoce cómo emplearlos de manera eficaz para favorecer el aprendizaje, además de no partir de una iniciativa propia. Conocer el contexto es un factor importante a la hora de organizar el trabajo docente debido a que se tiene que conocer el lugar donde está ubicada la escuela, todo lo que está a su alrededor, cómo es la comunidad, si es un contexto rural o urbano para así poder determinar si es posible que se les pida material a los alumnos para trabajar en clase o si no es posible que otras alternativas se tienen, como se puede incluir su contexto en las actividades que se realicen.

### **2.3 Organización multigrado.**

Las escuelas multigrado son aquellas en las que niños de diferentes edades o grados aprenden juntos, por lo que deben funcionar como un modelo educativo distinto al de las escuelas regulares. Deben contar con un currículo especial, organizado de tal forma que el

conocimiento se construya de manera íntegra, no por asignaturas, y en el que el progreso del aprendizaje esté centrado en el avance de los niños. Roser (1995), menciona que aprender a vivir en el aula rural implica al alumno, adquirir independencia en el trabajo, él sabe que, desde el momento de ingresar al aula, el maestro difícilmente podrá atenderlo por periodos prolongados. En esta pedagogía, la enseñanza debe flexibilizarse a fin de atender las diferencias (cognitivas, emocionales o culturales) que existen entre los alumnos del grupo de clase.

Como nos menciona Bustos 2010 el alumnado tiene contacto directo con contenidos de niveles inferiores y superiores a su curso de referencia en forma continuada. Esto desencadena un tipo de aprendizaje contagiado, por impregnación mutua.

El número de profesores es lo que define a las escuelas multigrado: pueden tener desde uno hasta cuatro. Las escuelas con modalidad multigrado se integran a cambios de la reforma educativa, así como su forma de trabajar en sus modalidades de jornada amplia, tiempo completo y medio tiempo, enfrentando el reto diario de manejar la complejidad que requiere la planificación de actividades simultáneas diferentes, favorecer el trabajo colaborativo e inclusivo en el aula y buscar maneras de vincular el conocimiento con las características de las comunidades; todo esto converge en aprovechar el potencial pedagógico del multigrado.

Los docentes de las escuelas multigrado trabajan con alumnos de diferentes edades ampliando la diversidad dentro del aula, lo cual posiciona al docente a afrontar un reto mayor, por otro lado la matrícula es mínima a comparación de una escuela de organización completa, siendo el factor clave en estas escuelas multigrado, es decir que en ocasiones solo hay un maestro en toda la institución y es él quien se encarga de atender a los alumnos, de atender cargos administrativos de la escuela e incluso de dar aseo a los espacios en donde trabajan los alumnos, es por ello que la magnitud de responsabilidad se eleva o si hay dos docentes a cargo uno de ellos desempeña la función de directivo a través de una comisión oficial, teniendo una doble responsabilidad en el funcionamiento de la institución y la educación de los alumnos

. Las escuelas multigrado se conciben como “aquellas instancias en las que un profesor proporciona atención tanto pedagógica como administrativa a un grupo de alumnos de diferentes grados”, (INEE, 2019).

#### **2.4 Articulación de los contenidos de aprendizaje.**

La planificación de clase es una herramienta fundamental e indispensable en el desempeño de la labor docente, más en una escuela multigrado, ya que diseñar planeaciones para cada grado o por separado pone en evidencia la escasa consideración de estos contextos en la formación inicial docente, es por ello por lo que surge el término articulación con la intención de dar atención a todos los estudiantes y así contribuir al logro de sus aprendizajes, siendo un gran reto para el docente. Por otra parte, la articulación como lo refiere Lucchetti (2010) se considera como “la unión o enlace entre partes”.

Esto supone reconocer que las partes son distintas entre sí y a la vez forman parte de un todo”. Se pretenden articular contenidos o temáticas que, si bien pertenecen a las diferentes asignaturas y a su vez de distintos grados, forman parte la educación primaria. La formación en este sentido trasciende la segmentación en función de la determinación de grados o asignaturas y se abre a la diversidad de conocimientos y habilidades que los alumnos pueden aprender y desarrollar en la escuela, más que en un grado o área de conocimiento determinado. La articulación como unión de partes, contenidos y aprendizajes esperados en el ámbito de la educación, se apoya en los centros de interés para destacar los conocimientos básicos y de relevancia para los estudiantes.

Los centros de interés planteados por Decroly quien los concibe como un “conjunto de conocimientos culturales básicos que le facilita al estudiante y al docente la comprensión y trabajo de un conjunto de contenidos, tomados como ejes de un tema central que surge de las necesidades e intereses del alumno” (Guillen, 1936, p. 62) permiten relacionar y crear conexiones, no solo entre dos o más contenidos de una o varias asignaturas sino entre

aprendizajes esperados de diferentes grados de educación primaria. El problema inicial surge a partir de que el sistema educativo diseña modelos de enseñanza en su mayoría con referentes a aulas donde conviven y aprenden estudiantes de las mismas edades, dejando de lado a las escuelas multigrado donde el maestro atiende de manera simultánea a varios grados.

Esta situación dificulta los procesos de enseñanza así como la organización y la planificación de su trabajo en el aula, pero para ello existe la articulación la cual ayuda en la unión de contenidos y aprendizajes esperados en el ámbito de la educación permitiendo relacionar y crear conexiones, no solo entre dos o más contenidos de una o varias asignaturas sino entre aprendizajes esperados de diferentes grados de educación primaria, tomados como ejes de un tema central que surge de las necesidades e intereses del alumno y de esta manera facilita el trabajo del docente y apoya al desempeño académico del alumno, ya que si trabajan actividades por separado se descuida una parte del grupo dando paso lapsos de tiempos perdidos, porque mientras se dan instrucciones a un grupo de estudiantes, los demás alumnos se distraen y pierden tiempos.

Para la articulación permite una mayor atención en toda la jornada escolar, se lleva a cabo el cumplimiento de expectativas y metas con menor dificultad y el espacio de trabajo se convierte en un cumulo de zonas de aprendizaje para el cumplimiento de las tareas pedagógicas y administrativas, además “La enseñanza articulada contribuye a aprovechar la convivencia inevitable que se da entre compañeros en el aula multigrado” (Pérez, 2021, p. 38). Dentro de una escuela multigrado se tiene a realizar el reforzamiento en algunos temas para los alumnos ya que algunos temas y esto es en beneficio de los alumnos pues de esta manera contribuimos para un mejor entendimiento del tema, el que los alumnos se apoyen mutuamente es una de las grandes cualidades que se tiene dentro de las escuelas y se le llama monitores puesto que los más grandes apoyan a los más pequeños (explicando, resolviendo las actividades) sin embargo este también puede ser un gran problema ya que el niños más

pequeño quizá no comprenda el tema y solo deja que el otro le ayude sin que el aprenda nada esto si es un problema, como docente se especializan en el trabajo de multigrado y con esto adquirimos mayor experiencia.

### **2..5 La enseñanza de la lengua como parte del aprendizaje intercultural.**

En la enseñanza de la lengua dentro de la primaria indígena se tiene la idea errónea de que por ser indígena los alumnos hablan alguna lengua originaria, sin embargo, existen muy pocos casos así, porque dentro de las comunidades mazahuas se debe repensar como debe ser la enseñanza de la lengua, aunque se considera que es un proceso completamente largo, ya que desde esta perspectiva no solo es la enseñanza de la lengua, sino que implica aún más, iniciando con el cómo se puede llegar a adquirir. Según Santos (2011):

Lo más evidente de este punto tiene que ver con la creencia que indica que debe esperarse que todos los alumnos de un grado deben aprender de la misma forma y al mismo tiempo. Esto evidentemente no sucede en un grupo multigrado, por lo que requiere de la enseñanza, propuestas diversificadas que, en realidad deberían considerarse para cualquier grupo.

La enseñanza en la diversidad no debe ser una opción sino más bien una obligación pues cada individuo es distinto como docentes debemos aprender a convivir con el otro y a aceptar sus ideales con ellos podemos hablar de un dialogo horizontal (romper esquemas) en el que el docente se humanice y sea capaz de ver al otro sin diferencias y de la mismas manera enseñar al alumno a ver a los demás como diferente pero que estos se deben respetar y ser capaces de generar empatía; “desde hace mucho tiempo a los pueblos originarios nos enseñaron que ser o pertenecer a una comunidad indígena es malo” (S/C/SAY/MT/200519). Sin embargo, jamás nos enseñaron la grandeza que tiene nuestra cultura y es por ello por lo que los docentes deben colaborar a salvaguardar nuestra cultura mirando desde los diferentes enfoques: es cierto que existe el inglés y es importante aprenderlo, pero, así como el inglés es

importantes también el hablar en nuestras lenguas originarias es importante es poder ver desde dos perspectivas con el fin de formar ciudadanos con valores.

Es importante resaltar la participación de los padres de familia en las actividades académicas ya que es más notable al ser estas más pequeñas y estar situadas dentro de la comunidad. Los docentes integran las tradiciones y costumbres de la comunidad al aprendizaje de los niños en un 50 o 60 % aproximadamente, porque hablar de tradiciones y costumbres es fácil pero el reto está en integrarse a las comunidades con el abordaje de los contenidos para que el aprendizaje no se pierda y se contextualice. “En las comunidades la lengua indígena predomina muy poco, es por ello por lo que son solo un 15% de la población quienes hablan la lengua mazahua, entre ellos principalmente los adultos mayores”. (RJAG/CC/CB/092021).

Sin embargo, existe mucha discriminación por parte del ser humano ante la lengua indígena, esto se debe a la ignorancia de las personas, que no se dan cuenta que, perdiendo una cultura, se pierde la culturalización de la sociedad. Otro acontecimiento que se rescata es que las personas adultas que tienen conocimiento de la lengua Mazahua se resisten a enseñarlo, mencionan que esto se debe a la vergüenza que se genera en la sociedad ya que se encuentran en un contexto urbano siendo este uno de los motivos por los cuales la lengua indígena Mazahua se va extinguiendo, aunado a que existe discriminación por la práctica de esta lengua, poniendo en riesgo la cultura Mazahua. Schmelkes, (1996) en la lectura “Hacia una estrategia para la alfabetización de México”, nos dice que alfabetizar las lenguas ágrafas ayudan a sobrevivir la lengua dominante ya que al poner en riesgo una lengua se pone en riesgo una cultura.

Algunas de las estrategias que se llevan a cabo para la enseñanza de la lengua en el trabajo con los niños son mediante el empleo de palabras sencillas como el saludo, palabras sueltas, o conocer el alfabeto. Por ello es importante el vínculo con algún otro compañero que domine la lengua para hacer la planeación, por ejemplo; para la pronunciación de palabras y la escritura, ya que en la actualidad existen constantes modificaciones que han ocasionado

alteraciones en cuanto a la forma de escribirla lo que se ha convertido en una dificultad para la enseñanza del docente ya que existe una enorme brecha entre las variantes de la lengua mazahua.

## **2.6 El guion didáctico y fichas didácticas en el aprendizaje autónomo.**

El guion didáctico es un instrumento que permite a los alumnos el desarrollo de la autonomía con base a fichas de trabajo elaboradas por el docente, sus propuestas son: abordando un tema común que en los grados se diferencia las actividades a través de su inicio, un desarrollo gradual y en su cierre la demostración pública del aprendizaje. Es el instrumento que permite al maestro conducir el proceso enseñanza aprendizaje, a través de indicaciones escritas, en forma simultánea con grupos de alumnos de 2 o más grados, individualmente y/o por equipos, garantizando una acción organizada y fácil de controlar. Con los guiones didácticos los alumnos aprenderán a como estudiar, analizar, experimentar, investigar, comprender, y más importante, hará que tus alumnos comprenden lo que lean y reconozcan sus avances y errores.

La técnica de guiones didácticos nace en Argentina. Su autor, el pedagogo Luis F. Iglesias, la crea para ofrecer - una alternativa de trabajo a los profesores rurales que atienden grupos multigrado. Esta propuesta se apoya básicamente en la enseñanza visual. De preferencia al elemento - gráfico y al color. Utiliza abundantes recursos didácticos "El guion didáctico es el encargado de ampliar el foco de aprendizaje, levantando al niño de su banco para observar, interrogar todo cuanto le rodea lo lleva a la biblioteca al mueso a preguntar a sus compañeros o al maestro o a dibujar en el pizarrón a medir en los patios a observar las pantas los animales, el camino" (Iglesias, 1973).

Una de las preocupaciones del trabajo multigrado es atender simultáneamente a los alumnos de diferentes edades, intereses y necesidades sin descuidar el nivel de complejidad que cada grado requiere; por ello, el uso de materiales de autoaprendizaje (como los guiones y



fichas de trabajo) facilita la organización y el trabajo en este contexto, debido a que contribuyen, entre otras cosas, a que los alumnos más grandes trabajen de manera autónoma el tema en estudio, permitiendo al docente mayor espacio y tiempo para el trabajo directamente con los niños más pequeños o con quienes requieran mayor atención.

En la década de los ochenta, con el proyecto Primaria Rural Completa y después Apoyos a la Educación Primaria Rural en México, se diseñaron y distribuyeron guiones didácticos que favorecían el trabajo autónomo y que, sin embargo, por diversos motivos sólo en algunas entidades se actualizaron, replantearon y rediseñaron para continuar con dicha tarea. Hoy, con nuevas aportaciones acerca de la enseñanza y el aprendizaje (particularmente sobre la construcción social del conocimiento), los guiones y las fichas de trabajo siguen constituyendo un recurso útil que favorece el aprendizaje autónomo en los alumnos, al facilitar y enriquecer la organización y la planeación.

Al elaborar estos materiales, el docente cuenta con actividades específicas para un grado, ciclo e incluso algún alumno. Es necesario destacar que los guiones y fichas de trabajo deben provocar en los alumnos la reflexión, la búsqueda de información, la necesidad de trabajar colaborativamente, discutir y desarrollar estrategias para resolver las situaciones que se presenten. Para el logro de esto, las actividades planteadas en los guiones de trabajo deben cumplir con una serie de requisitos o condiciones como los siguientes:

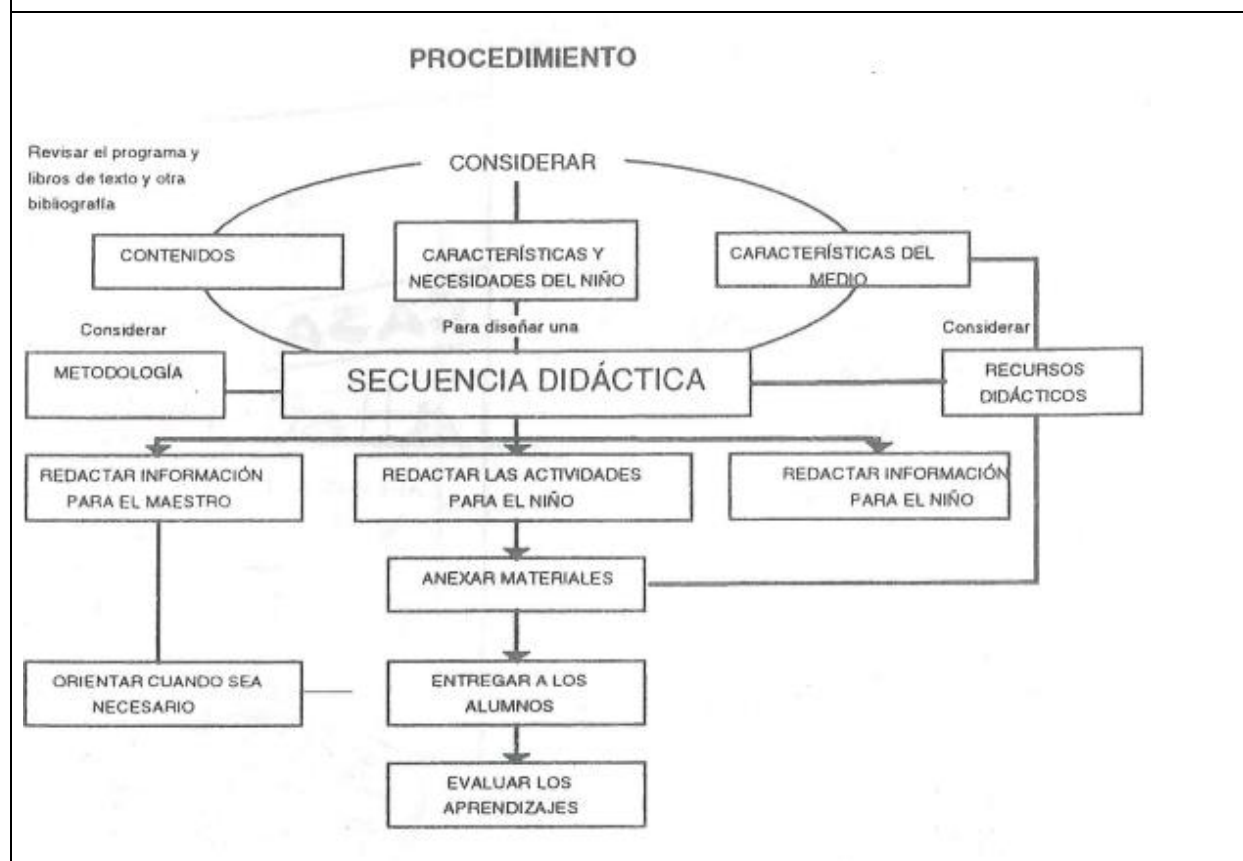
- Sencillez, claridad, orden, lógica y brevedad.
- Una secuencia didáctica constructivista
- Que atiendan el enfoque del plan y programas de estudio vigente; para ello, se pueden retomar o adaptar ejercicios de los libros de texto, o partir de las sugerencias de los libros para el maestro o los ficheros de actividades didácticas.

Los guiones se elaboran para un ciclo o grado específico. Cabe destacar que los guiones didácticos se diseñan para abordar un tema específico de cualquier asignatura y sirven de guía

para que el alumno realice en su cuaderno o con otro material las actividades planteadas (ver figura 14).

**Figura 14**

*Procedimiento para la planeación elaboración y ejecución de una secuencia didáctica.*



*Nota:* Esquema del procedimiento que rodea las consideraciones para la elaboración de secuencias didácticas implícitas en la Técnica de guiones. Didáctica y Evaluación. Fuente: Escuela Primaria Rural Completa. Dirección General de Educación Primaria en los Estados (Mimeo). (Citado por la Secretaría de Educación y Cultura-D.E.P. 1998).

Respecto a las fichas de trabajo, éstas plantean actividades generales que pueden aplicarse con los diferentes grados, pero no son específicas de alguna asignatura, excepto las fichas de ortografía. Por ello, pueden emplearse y adecuarse a cualquier tema. Entre las posibilidades de fichas de trabajo que se podrían elaborar se encuentran las siguientes:

- a) Fichas de lectura y escritura. Es importante promover la lectura y escritura de diferentes tipos de texto, como relatos, descripciones, recetas, instructivos, noticias, cápsulas informativas, etcétera. Los ejercicios de los libros de español, actividades. Sirven de modelo para el diseño de este tipo de fichas.
- b) Fichas de las diferentes asignaturas. A partir de las estrategias básicas de enseñanza de las asignaturas es posible elaborar fichas que promuevan un aprendizaje reflexivo, por ejemplo: diseñar una línea del tiempo sobre el movimiento de independencia, redactar un “sabías qué...” sobre datos interesantes de los órganos de los sentidos, y trazar un croquis de la localidad, entre otras.
- c) Fichas de experimentos. Retomando los experimentos de los actuales libros de texto y los de años anteriores es posible tener un “banco de experimentos” que esté a la disposición de los alumnos, por ejemplo, en el rincón de ciencias, para realicen los experimentos de manera libre.
- d) Fichas de ortografía. Entre las prácticas convencionales para trabajar la ortografía predominan la repetición de palabras, la copia de textos, las reglas ortográficas como “memorización” y las listas interminables. Por ello, al elaborar fichas de trabajo sobre ortografía es recomendable utilizar ejercicios y juegos como el uso de familias de palabras, sopas de letras, crucigramas, la corrección de textos, memorama, loterías, etcétera...

Al principio el maestro será quien distribuya las tareas a los miembros de los diferentes equipos, hasta lograr que cada grupo pueda designar a sus encargados, que pudieran ser elegidos rotativamente. Cada encargado puede disponer a tempo los materiales de estudio y actividades para el trabajo diario y, ordenadamente, regresarlos a los lugares correspondientes. Para que este funcionamiento sea eficaz, es necesario tener una distribución adecuada del mobiliario.

## **Funcionamiento**

Las condiciones y características de la escuela unitaria y multigrado hacen que su forma de trabajo sea diferente a las unigrado. Los alumnos son distintos en edad e intereses, lo vital es que, desde su incorporación, y toda la jornada escolar, la totalidad de los grados trabajen simultáneamente. Al mismo tiempo, es fundamental que cada grupo trabaje con la intervención y colaboración activa de todos los integrantes, de manera que el tratamiento de cada tema o contenido se realice en forma colectiva. Cada grupo debe manejarse con autonomía, libertad y responsabilidad, consultando al maestro cuando sea realmente necesario. La ayuda mutua no sólo debe funcionar en cada grado sino entre todo el grupo y todos los alumnos. Los grandes pueden apoyar a los pequeños siempre y cuando así se requiera, hay que evitar la dependencia de unos por otros en la realización de tareas específicas. Esta es una de las claves del éxito en la escuela unitaria y multigrado.

De esta manera los niños se sienten valorados y estimulados, a fin de reforzar la responsabilidad colectiva. Serán los propios niños quienes soliciten ayuda y al maestro le tocará alentar y afirmar los vínculos de ayuda mutua, "es necesario que, durante el día, el maestro asuma la conducción de todos los grados simultáneamente todas las veces que sea necesario: para explicar la lección, hacer una lectura, contar un cuento, referirse a asuntos de interés común, dar normas generales, destacar méritos de sus alumnos, cantar a coro, leer y comentar textos libres escritos por los alumnos, ocuparse de temas imprevistos, etc. También es conveniente que toda la clase, reunida con el maestro, algunas veces escuche las exposiciones, relatos y lecturas que llevan a cabo los alumnos de un determinado grado" (Iglesias, 1973).

## **Acondicionamiento del aula**

En la escuela unitaria y con grupo multigrado se vive diariamente una situación singular: la convivencia entre niños y niñas de diferentes edades y una relación estrecha entre alumnos y maestro. Esto es de un gran valor pedagógico y psicológico. El aula ha de constituirse poco a

poco en un verdadero laboratorio didáctico que ofrezca, a los niños de diferentes grados, espacios claramente ubicados para instrucción y recreación. El aula deberá tener lugares atractivos organizados con dispositivos, auxiliares didácticos, colecciones, juguetes, etc. Acondicionar el aula es una labor continua, es decir, no se hace en un día. El maestro lo irá logrando a través de la cooperación de alumnos y padres de familia.

### **Fichas de iniciación**

Se elaboran en cartulina de medida convencional. Contienen una o varias ilustraciones, en torno a las cuales se redactan preguntas, enunciados inconclusos y/o se anotan actividades. En el extremo superior derecho llevan un corte diagonal que sirve para ordenarlas. La ficha contiene un encabezado con su número de orden y la palabra "INICIACION, se distribuyen individualmente o por equipos. Los alumnos leen, copian o resuelven el ejercicio y hacen, en su cuaderno, las actividades indicadas.

### **Guiones de iniciación**

Se llaman guiones porque conducen las actividades y promueven la elaboración de un informe escrito o ilustrado que se puede leer y comprender sin consultar el material que sirvió de guía. Estos materiales no llevan ilustraciones, en su caso están indicadas por los espacios correspondientes. Estos primeros ejercicios se elaboran refiriéndose a temas cotidianos, objetos, animales o situaciones comprensibles y del dominio común.

#### ***2.6.1 Finalidades del guion didáctico***

Que el alumno:

- Realice su aprendizaje por sí mismo y/o compartidamente con su grupo.
- Aclare sus dudas y amplie información acudiendo al maestro o compañeros de grupos superiores, individual mente o con el grupo cuando lo juzgue necesario, para estimular su trabajo, corregir errores.
- Utilice los materiales que existen en su medio natural, social y cultural.

- Realice sus aprendizajes mediante la acción y la reflexión.
- Conozca los alcances de su capacidad de aprendizaje y sus limitaciones dentro de un sencillo proceso de autoevaluación.

Que el maestro:

- Planifique sus tareas educativas sobre la base de los contenidos programáticos y las técnicas didácticas.
- Disponga de mayor tiempo para dedicarlo a la organización del trabajo escolar en todos los grados, intensificando su labor docente con los alumnos del primer grado.
- Obtenga mayores resultados del proceso enseñanza aprendizaje al enriquecerlo con su capacidad creadora.
- Utilice con mayor provecho y eficacia los libros de - texto, así como los recursos que el medio ofrece.

Que en el aula:

- Se desarrolle un espíritu cooperativo que facilite los logros del aprendizaje escolar y social.
- Se ejerciten y fomenten las interacciones personales.
- Predomine un ambiente democrático.
- Se promueva la responsabilidad individual y la solidaridad grupal.

## **2.7 Elementos del formato de planeación.**

Ambos formatos comparten elementos similares, pero lo cierto es que cada uno tiene sus particularidades y eso siempre va a depender del usuario del formato, de sus necesidades, adaptaciones y usos, ya que mientras más lo empleas las modificaciones surgen con la finalidad de mejorar la intervención (ver anexo F), pero realmente se recomienda el formato de guion didáctico ya que es una técnica fácil de usar para planear y sobre todo de articular contenidos en escuelas multigrado, al alinear los elementos de forma vertical para leerse de

manera horizontal y comparar actividades de ambos grados donde se aborde el tema común con un nivel de gradualidad de acuerdo con los aprendizajes esperados (ver tabla 1).

<b>Tabla 1</b> <b>Cuadro comparativo.</b>	
<b>Planeación didáctica</b>	<b>Guion didáctico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datos generales</li> <li>• Aprendizajes esperados</li> <li>• Secuencia didáctica               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio</li> <li>○ Desarrollo</li> <li>○ Cierre</li> </ul> </li> <li>• Temporalidad</li> <li>• Recursos materiales</li> <li>• Instrumentos de evaluación</li> <li>• Fecha de entrega y firma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datos generales</li> <li>• No. Del guion y título de la actividad</li> <li>• Asignatura</li> <li>• Grado</li> <li>• Aprendizaje(s) Esperado(s)</li> <li>• Periodo de aplicación</li> <li>• Materiales</li> <li>• Bibliografía</li> <li>• Actividades               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio</li> </ul> </li> <li>• Actividades centrales               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo</li> </ul> </li> <li>• Demostración publica del aprendizaje               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cierre</li> </ul> </li> <li>• Fecha de entrega y firmas.</li> </ul>
<p>Nota: Cuadro comparativo para la identificación de las semejanzas y diferencias del formato y sus elementos. Fuente:(2022).</p>	

## **2.8 Métodos de lectoescritura para una buena comprensión de ficheros didácticos.**

### ***Método Ecléctico***

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención. Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura. Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades. En síntesis, el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto escritura.

Entre las metodologías sintéticas y analíticas han surgido una serie de metodologías eclécticas mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación. La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza a la querrela entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lectoescritura en castellano conviene analizar con Venexki (1978), que la diferencia básica entre las 2 metodologías radica en el momento en que se dedica al aprendizaje de las reglas de conversión grafema - fonema ya que las metodologías sintéticas lo utilizan desde el comienzo mientras que las metodologías analíticas la posponen a etapas posteriores, en consecuencia, cualquiera que sea el método por el que el niño o la niña aprende la lectoescritura antes o después tendrá que aprender las reglas de conversión grafema - fonema.

El método ecléctico es analítico - sintético y fue creador el doctor Vogel, quien logro asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa. Este método propicia la



enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. Todos los métodos, los del pasado y los del presente, tienen sus ventajas y limitaciones cada uno de ellos inicia al alumno y alumna, en el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura.

Por lo tanto, el maestro y maestra se ha visto en la necesidad de utilizar un método ecléctico para enseñar a leer y escribir. En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse. Tomando como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos:

#### DEL ALFABÉTICO

El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.

Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación.

Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.

#### DEL SILÁBICO

El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.

El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba

El empleo de pocos materiales.

El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.

#### DEL FONÉTICO

El uso de ilustraciones con palabras claves.

Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.

#### DEL MÉTODO DE PALABAS NORMALES

- La motivación.

- El análisis y síntesis de las palabras.

- Las ilustraciones o la presentación de objetos.
- Los ejercicios de pronunciación y articulación.
- La enseñanza de la escritura y lectura.
- Las combinaciones de letras sílabas y palabras.
- El oportuno empleo del libro.
- El uso del pizarra y yeso, papel y lápiz.

## DEL MÉTODO GLOBAL

### 1ª Etapa: Comprensión

- Los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros.
- Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.
- Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.
- Las oraciones tipo a manera de órdenes.
- Los ejercicios de comprobación y ampliación.
- El reconocimiento de palabras por el contexto.
- El manejo del calendario con palabras en cartones que indican el estado del tiempo.
- El empleo de carteles con poesías, canciones, etc.
- La formación de oraciones nuevas con palabras en cartones.
- La identificación de palabras.
- Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.

### 2ª Etapa: Imitación

- Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado.

### 3ª Etapa: Elaboración

- Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.





### 4ª Etapa: Producción

- La lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.

## FACILIDADES DEL MÉTODO

- A partir de una motivación, trata de incentivar al niño y la niña, mediante cuentos, poemas, cantos rondas, y otras formas literarias.
- El método se vuelve natural ya que el alumno aprende mediante las leyes del aprendizaje.
- Permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, a fin de que el alumno pueda grabarse el detalle de las letras.
- Como el aprendizaje es natural y grato al niño, este se esfuerza y aprende con su propia autoactividad.
- Permite la correlación con el contenido de otros materiales.
- Al emplear materiales y temas del ambiente contribuye a la socialización del educando.
- La enseñanza es colectiva e individualizada.
- La individualización de las enseñanzas propicia el dar atención preferente a las diferencias individuales.
- Como el niño tiene que leer desde la primera clase, le hace impresión de que ya lee desde el inicio de la enseñanza, lo cual es un gran factor que estimula el aprendizaje.
- A diferencia de otros métodos, el método ecléctico no tiene ninguna desventaja por lo que se considera bueno para enseñar a leer y escribir.

Los métodos de lectoescritura anteriores son un referente para introducir a los niños en la apropiación de la lectura y la escritura y dado que la investigación se da en el primer ciclo de educación primaria con rezago, es fundamental tener conocimiento de ellos para generar una buena comprensión al momento de poner en marcha el fichero didáctico, a lo que le anteceden los guiones didácticos como referente para la aplicación de los mismos, articulados con los temas de los planes y programas de estudio vigentes. Es por ello por lo que derivado de la búsqueda de metodologías para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura se encontraron varios ficheros de actividades didácticas tanto de español como de matemáticas (ver tabla 2).

<b>Tabla 2</b> <i>Ficheros didácticos.</i>				
<b>NOMBRE</b>	<b>FICHERO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS-1993</b>	<b>FICHAS DIDÁCTICAS PARA LA ASESORIA EN ETAPA INICIAL</b>	<b>FICHERO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMA ESCUELAS DE TIEMPO COMPLETO</b>	<b>FICHERO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA PRIMARIA</b>
<b>FICHEROS</b>				
<b>EDICIÓN</b>	1995	1998	2014	2018
<b>DESCRIPCIÓN DE OBJETIVOS Y PROPOSITOS</b>	<p>La Secretaría de Educación Pública ha elaborado este fichero de actividades didácticas de primero a sexto grado para entregarlos en propiedad a los maestros en el ciclo 1995-1996. Este fichero complementa los materiales para el maestro en la asignatura de español y matemáticas, las actividades propuestas permiten al alumno construir conocimientos y desarrollar estrategias de comunicación necesarias para resolver situaciones escolares y de la vida cotidiana, busca auxiliar al</p>	<p>La secretaria de Educación Pública propone un material que complementa la guía del asesor, de esta forma la labor educativa que has decidido apoyar tendrá mejores resultados al unir lo que te proponemos en estas fichas con tu experiencia y esfuerzo lo cual es el ingrediente principal en este tipo de acciones. En el INEA, preocupados por el reto de abatir analfabetismo nos hemos abocado a la búsqueda y desarrollo de métodos funcionales o sencillos prácticos y accesibles es importante</p>	<p>La Secretaría de Educación Pública ha elaborado el fichero de actividades didácticas para escuelas de tiempo completo con el propósito de ofrecer un conjunto de actividades pedagógicas diversas y flexibles que orienten la labor educativa de los docentes las fichas son alternativas de trabajo que pueden ser aplicadas de la manera en que se presentan o con las variaciones que consideren pertinentes los maestros dependiendo de su contexto y necesidades, con este material de apoyo se propone abordar en cada línea de trabajo la implementación</p>	<p>La Secretaría de Educación Pública pone a disposición de las profesoras y profesores que forman parte del PETC, el presente fichero como una herramienta pedagógica para fortalecer los aprendizajes dentro del tiempo educativo disponible a partir de las siete líneas de trabajo educativas: Leer y escribir, Leer y escribir en lengua indígena u originaria, Jugar con números y algo más, Expresar y crear con Arte, Aprender a convivir, Aprender con TIC y Vivir saludablemente, donde cada línea está desarrollada por docente y/o pedagogas con experiencia en dichas áreas y en trabajo del aula utiliza como referente los 14 principios del</p>

	<p>maestro en forma flexible y diversa pues las actividades que contiene no se conciben como las únicas que pueden llevarse a cabo además las fichas se sugiere la frecuencia de que puedan realizarse las actividades didácticas, queda a juicio del maestro emplearlas en otros momentos de acuerdo con las necesidades que se observen entre los alumnos.</p>	<p>considerar a las fichas como un apoyo y que tú de acuerdo con tus experiencias podrás plantear otras actividades o bien aplicar las que te proponemos en este contexto las fichas didácticas vienen a dar mayor congruencia y apoyo a las labores de asesoría en la etapa inicial. Al leer las fichas encontrarás que estas actividades apoyan tanto el aprendizaje de la lectoescritura como en algunas nociones de matemáticas, cada uno está integrada por título, logros del adulto, materiales, tipo de actividad, habilidad ejercida, descripción de las actividades y te indica lo que se debe resolver del cuaderno de ejercicios para reforzar los temas.</p>	<p>de actividades permite a los alumnos desarrollar y ejercitar habilidades intelectuales, habilidades prácticas, conocimientos valores éticos, actitudes y emociones dichas actividades pueden transformarse y ajustarse con base en la experiencia del docente y de acuerdo con las necesidades observen sus alumnos y las características del grupo.</p>	<p>Nuevo Modelo Educativo (NME) y se estructura con base en los siguientes referentes pedagógicos metas y objetivos. Cada ficha está estructurada para fortalecer el perfil de egreso y los aprendizajes esperados de cada ficha corresponden a un ciclo, así en el apartado denominado variantes de la actividad se encuentran las adecuaciones sugeridas para simplificar o complejizar los aprendizajes de acuerdo con las necesidades del grupo. Contiene también un apartado de recomendaciones.</p>
<p><i>Nota:</i> Cuadro de doble entrada sobre las descripciones de ficheros didácticos encontrados durante la investigación. Fuente: Onofre (2022).</p>				

Los ficheros didácticos más actuales son los implementados por el Programa de Escuelas de Tiempo Completo en el 2018, dado que según el periodista Ibarra (2022):

El 28 de febrero de 2022, la Secretaría de Educación Pública publicó un acuerdo por el cual se elimina a las Escuelas de Tiempo Completo del programa La Escuela es

Nuestra, las cuales beneficiaban a 3.6 millones de niñas, niños y adolescentes no sólo en materia de aprendizaje, sino también mediante alimentación.

Actualmente los ficheros ya no se usan debido a que están desfasados de los planes y programas de estudio vigentes por lo que se dejaron de usar ya que lo docentes nunca los analizaron o dejaron de hacerlo porque les parecían pérdida de tiempo, pero sin duda alguna si se trabajan de manera adecuada y planificada se obtienen buenos resultados.

## 2.9. Definición de términos

### 1. *Mediación*

La palabra "mediación" viene del latín *mediatio* y significa "acción y efecto de ponerse al medio de un pleito para tratar de arreglarlo, tratar de encontrar un punto medio que puede ser aceptado por ambas partes del conflicto". Sus componentes léxicos son: *medius* (medio, común, mediano), más el sufijo-ción (acción y efecto). Ver: sufijos, otras raíces latinas. *mediocre*, *medio* y también *medialuna*. (Diccionario Etimológico<sup>1</sup>). Si analizamos el origen de la palabra *Mediación* podemos asociarla a la "intervenir" y, en consecuencia, a acciones como: apoyar, intercesión, arbitraje, conciliación. "La inconsistencia de las investigaciones desarrolladas en el ámbito del proceso-productivo, así como la conciencia de su pobreza conceptual abren el camino a los modelos media nacionales que incorporan la variable mediadora del alumno/a y del profesor/a como principales responsables de los efectos reales de la vida en el aula" (Sacristán, 1992, p.85).

### 2. *Fichero*

Que sean de papel fuerte o numéricas las fichas se almacenan en "hacheros de madera, de metal o virtuales. La palabra 'ficha' en todas sus acepciones viene del francés "fiche. de verbal del verbo 'ficher formado sobre el latín popular *figicare* de *figere*' (luar). En el siglo XV, la 'fiche era un clavo, una estaca que se fijaba y dos siglos más tarde significaba ya 'pieza de juego', 'cédula de biblioteca'. La voz 'affiche' (cartel - aliche) es de la misma familia y aparece en la advertencia prohibido fijar carteles bajo multa de....

### 3. *Didáctica*

Etimológicamente la palabra didáctico, perteneciente a la enseñanza, es tomada del griego tardío *didaktikó*, el cual se deriva de *didáskō* "yo enseño". Derivada de didáctico, surge la palabra didáctica, del griego *didaskalikos*, la cual a su vez proviene de *didáskalo* "maestro".

---

<sup>1</sup> Diccionario Etimológico. Disponible en: <http://etimologias.dechile.net/>

#### **4. Aprendizaje**

La palabra "**aprendizaje**" está formada con raíces latinas y significa "acción y efecto de instruirse". Sus componentes léxicos son: el prefijo ad- (hacia), prehendere (atrapar), -iz (agente fememinino), más el sufijo -aje (acción). Ver: prefijos, sufijos, otras raíces latinas, aprender, generatriz y también cabotaje.

#### **5. Transversal**

Ambas formas derivan de transversus (oblicuo, **transversal**, atravesado), que no es más que el participio del verbo transvertĕre (volver o desviar hacía, desviar a través de, hacer girar, y también a veces transformar), verbo prefijado con trans- (a través de, al otro lado de) sobre vertĕre (hacer girar). En un contexto general, la palabra transversal –según el diccionario– significa cruzar de un lado a otro; Monclus (1999, citado por Moreno, 2004, p. 8) refiere lo transversal relacionándolo con dos conceptos: "cruzar" y "enhebrar". "Estas dos posibilidades de abordar la transversalidad dan lugar, en el primer caso, a la constitución de líneas que cruzan todas las disciplinas.

Moreno (2004:6) entiende la transversalidad curricular como el "conjunto de características que distinguen a un modelo curricular cuyos contenidos y propósitos de aprendizaje van más allá de los espacios disciplinares y temáticos tradicionales, desarrollando nuevos espacios que en ocasiones cruzan el currículum en diferentes direcciones, en otras sirven de ejes a cuyo alrededor giran los demás aprendizajes, o de manera imperceptible y más allá de límites disciplinares impregnan el plan de estudio de valores y actitudes que constituyen la esencia de la formación personal, tanto en lo individual como en lo social".

#### **6. Indígena**

El término 'indígena' procede del latín indigĕna, formado por composición adjetiva del adverbio inde (de allí) y el sufijo -genus ('nacido' u 'originario'), que significa 'nativo', 'originario de allí', con referencia a su origen desde la perspectiva del que no es de allí; es decir, del otro.



## **CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO**

### 3.1. Método

El concepto de método alude al “camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que pueda ser material o conceptual” (Ander-Egg, 1995, p. 41).

#### Metodología

Es la mirada más clara que se puede tener acerca de cómo se desea obtener:

La investigación, por lo regular, parte de dos enfoques metodológicos: el cuantitativo y el cualitativo. Uno está relacionado con las Ciencias Exactas y el otro con las Ciencias Sociales; el primero se basa en el número, lo objetivo, y el segundo en la apreciación, lo subjetivo (Garduño, 2002, p. 2).

Las metodologías cualitativas se utilizan para responder cuestionamientos que no pueden ser medibles y se enfocan en obtener información de experiencias y percepciones de los participantes que interesan a la investigación. Ejemplos de metodologías cualitativas son:

- Permiten la exploración directa con sujetos humanos y se pueden registrar mediante grabaciones o notas escritas. Las preguntas pueden ser abiertas o cerradas.
- Grupos focales. Esta metodología funciona mejor cuando se escoge una representación típica del público objetivo. Se utiliza cuando se requiera alguna lluvia de ideas o se evalúe algo como un producto.
- Patrones de movimiento. Se usan cuando se desea investigar patrones de comportamiento como el flujo de personas.
- Análisis de redes sociales. Ésta es una nueva metodología que se usa para recopilar información de los usuarios de redes sociales.
- Métodos visuales de participación. Solicitar fotografías o videos de los participantes siguiendo alguna instrucción previa.
- Búsqueda en internet. Extraer información de sitios web.

- Análisis cualitativo de datos que puede ser de contenido (clasificación de datos), narrativo (revisión de las historias con base en su contexto), de discurso (análisis de la narrativa de textos), entre otros.

## **1. Investigación acción**

### **Características**

- Investigación situacional relacionada con el diagnóstico de un problema en un contexto específico, al que intenta darle respuesta.
- Se puede desarrollar con un equipo de investigadores y con los responsables de los programas en un trabajo conjunto.
- El trabajo es participativo, ya que los miembros del equipo intervienen directa o indirectamente en la investigación.
- Es autoevaluativa, y las modificaciones se evalúan continuamente durante el desarrollo de la investigación.
- Se aplica paso a paso y es monitoreada constantemente durante un periodo específico de tiempo y con una variedad de mecanismos (Cohen y Manon, 1997).

### **Pasos a seguir**

1. Identificar, evaluar y formular el problema en una situación cotidiana de aprendizaje
2. Efectuar análisis preliminares y negociaciones entre los miembros del equipo participante, que puede culminar con el borrador de una propuesta.
3. Revisar la literatura relacionada con el problema de investigación, para conocer los problemas, procesos y los logros de otras investigaciones
4. Modificar o redefinir el enunciado inicial del problema, de donde surgirá una hipótesis comprobable o una serie de objetivos guía
5. Seleccionar procedimientos de investigación, muestra, administración, selección de materiales, métodos de enseñanza-aprendizaje, ubicación de recursos y tareas, entre otros
6. Seleccionar procedimientos continuos de evaluación

7. Implementar el proyecto de investigación, incluyendo condiciones y métodos para la recolección de información, monitoreo de tareas, retroalimentación del equipo, y clasificación y análisis de la información.

8. Interpretar la información, hacer inferencias, y evaluar el proyecto en su totalidad

Las metodologías cuantitativas son aquéllas con las que se pueden obtener datos cuantitativos o medibles. Su importancia es que pueden validarse con modelos y principios científicos, pero pueden llegar a ser inflexibles y frías. Ejemplos de metodologías cuantitativas son:

- Se usan para recopilar información de personas con preguntas cerradas o abiertas, pero con respuestas medibles que pueden consistir en escalas de medición.
- Diseño experimental. Se utiliza para obtener mediciones de variables que sirven para establecer un comportamiento o corroborar o descartar alguna hipótesis.
- Análisis comparativo. Comparación de medidas entre dos o más grupos de resultados.
- Análisis estadísticos. Incluyen análisis de correlación o regresión lineal (estudio de la asociación lineal entre variables numéricas) o regresión polinomial (estudio de la asociación polinomial entre variables numéricas).
- Modelación matemática. Involucra el análisis de algún comportamiento mediante ecuaciones matemáticas que pueden deducirse a partir de algún tipo de razón entre variables (ecuaciones diferenciales) u otra relación.
- Metodologías de investigación de mercados como auditoría minorista (pequeña población de consumidores), descubrimiento de ubicación (información precisa de producto), monitoreo logístico (información en la cadena de suministro de un producto)

Las metodologías mixtas son aquéllas que combinan tanto las metodologías cualitativas como las cuantitativas. En años recientes, los investigadores prefieren las metodologías mixtas porque les dan la oportunidad de llevar a cabo investigaciones cualitativas y cuantitativas en paralelo. Sin embargo, también pueden resultar más costosas, complejas y tomar mayor tiempo

que las metodologías cualitativas y cuantitativas por separado. Dependiendo de su investigación podría pensar en combinar dos o más tipos diferentes de las metodologías anteriores considerando al menos una metodología cualitativa y una cuantitativa. En concreto, para González Río, 1997, p. 16) la metodología debe ser entendida como el estudio (descripción, explicación y justificación) de los métodos empleados en una investigación. Cabe destacar en este punto que la investigación debe ser entendida como un proceso coherente sustentado en un número determinado de actividades, más que en el cumplimiento obligado de normas preestablecidas.

### **Enfoques de la investigación**

Los enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto constituyen posibles elecciones para enfrentar problemas de investigación y resultan igualmente valiosos. Son, hasta ahora, las mejores formas diseñadas por la humanidad para investigar y generar conocimientos (Sampier, 2014, p. 2). Es así como la presente investigación se realizó mediante la metodología de investigación-acción de corte cualitativo. Según Latorre (2005):

Se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. (p.23).

Elliott (2005), señala “el proceso de investigación se inicia con una idea general cuyo propósito es mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional; identificado el problema, se diagnostica y, a continuación, se plantea la hipótesis de acción o acción estratégica” (ver tabla 3).

Tabla 3

*Espiral del ciclos de investigación acción.*

Primer momento	← Descripción →	Segundo momento
<b>1. Planificar</b>	Identificación de un problema o foco de investigación. -Diagnosticar el problema y sus causas. -Revisión documental -Hipótesis de acción.	1. Plan revisado
<b>2. Actuar</b>	-Diseño del plan de acción. -Implementación del plan. -Control de la acción	2. Actuar
<b>3. Observar</b>	-Observar y anotar resultados. -Supervisar actuaciones -Detección de posibles fallas.	3. Observar
<b>4. Reflexionar</b>	-Rectificar o reorientar la acción -Hacer una nueva planificación	4. Reflexionar

*Nota:* El espiral de ciclos, primero fu ideado por Lewin y luego desarrollado por Carr y Kemmis (1986) es el procedimiento base para mejorar la práctica profesional. Fuente: Onofre 2022.

Esta metodología será cualitativa para poder desarrollar la estrategia de acuerdo con el contexto y las múltiples posibilidades durante la práctica porque se centra en el conocimiento de las ciencias sociales y humanas, mediante el cuestionamiento o crítica sistemática de las prácticas profesionales y la respectiva mejora continua dentro de ese campo específico (Flores, 1994).

### 3.2 Técnicas e instrumentos

Las técnicas de recolección de datos son las formas de obtener cierta información específica del objeto de estudio, como lo menciona Ander-Egg, (1995) y González Río, (1997): Son, por tanto, elementos del método científico. Métodos y técnicas no deben ser confundidos porque, aunque ambos conceptos responden a la pregunta cómo hacer para alcanzar un fin o resultado propuesto, el método es el camino general de conocimiento y la técnica es el procedimiento de actuación concreta que debe seguirse para recorrer las diferentes fases del método científico. (citado en Pulido, 2015, p. 1142)

Dado el diseño de esta investigación se aplicó la entrevista como técnica de recolección de datos a alumnos, padres de familia y docentes de una escuela multigrado. La entrevista cualitativa es más íntima, flexible y abierta que la cuantitativa (Savin-Baden y Major, 2013; y King y Horrocks, 2010).

Las entrevistas se dividen en estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o abiertas (Ryen, 2013; y Grinnell y Unrau, 2011).

En las primeras, el entrevistador realiza su labor siguiendo una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a ésta (el instrumento prescribe qué cuestiones se preguntarán y en qué orden). Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener más información. Las entrevistas abiertas se fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla. Regularmente en la investigación cualitativa, las primeras entrevistas son abiertas y de tipo “piloto”, y van estructurándose conforme avanza el trabajo de campo. Regularmente el propio investigador conduce las entrevistas. (citado en).

Por otro lado, los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información, dado que dentro de la escuela el tiempo también es un factor determinante para el desarrollo de cualquier actividad fue difícil aplicar las entrevistas a todo el alumnado así que solo me enfoque en el grupo de primero y segundo, algunos padres de familia y los docentes de la escuela para conocer la postura sobre este objeto de investigación.

### **3.3 Técnicas de procesamiento y análisis de los datos.**

En el análisis de los datos, la acción esencial consiste en que recibimos datos no estructurados, a los cuales nosotros les proporcionamos una estructura. Los datos son muy variados, pero en esencia consisten en observaciones del investigador y narraciones de los participantes: 10 a) visuales (fotografías, videos, pinturas, entre otras), b) auditivas (grabaciones), c) textos escritos (documentos, cartas, etc.) y d) expresiones verbales y no verbales (como respuestas orales y gestos en una entrevista o grupo de enfoque), además de las narraciones del investigador (anotaciones o grabaciones en la bitácora de campo, ya sea una libreta o un dispositivo electrónico). (Hernández, 2014, p. 436).

El siguiente análisis de los instrumentos de recolección de datos se permitió profundizar sobre la importancia del objeto de estudio para el documento recepcional de la Licenciatura en Educación Primaria Indígena con Enfoque Intercultural Bilingüe de los docentes de la institución, para comprender y explicar el tema de investigación sobre “El fichero didáctico estacional. Mediador en el proceso de aprendizaje con temas transversales en un grupo multigrado”.



### ***Análisis de las entrevistas.***

De acuerdo con los resultados obtenidos de las entrevistas ver (figura 15) se obtuvo el siguiente análisis:

La Escuela Primaria Indígena “Tierra y Libertad” cuenta con grupos que oscilan entre los 16 y 18 alumnos por cada grupo. Las causas de que la institución educativa tenga poca matrícula en relación con las escuelas más cercanas a esta es la migración de familias, por el cambio de domicilio, además porque no existe población infantil para cursar educación primaria.

Actualmente se trabaja con el Plan de Estudios 2011 y Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017 con apoyo del libro del maestro y los libros de texto. El tiempo viable para la clase en cada asignatura es de 50 minutos destinando 10 minutos más para la pausa activa.

La organización de las clases se lleva a cabo por equipos, en parejas o individual alternando a cada asignatura de diferente manera. Las asignaturas que se trabajan diariamente son español y matemáticas. De acuerdo con los resultados obtenidos, derivado de la pandemia los alumnos se encuentran en los niveles de aprendizaje 2 y 3 que consiste en comprender cuando el alumno es capaz de comprender el concepto y no sólo memorizarlo en este caso el alumno todavía no lo ha aplicado a un caso práctico pero es capaz de explicarlo con sus propias palabras de los compañeros a los compañeros, además al ampliar los conocimientos el estudiante demuestra explícitamente que ha podido comprender el concepto y además darle un uso práctico.

De acuerdo con las experiencias, los docentes opinan que el campo formativo con mayor grado de dificultad es lenguaje y comunicación seguido de pensamiento matemático, posteriormente exploración y comprensión del mundo natural y social y finalmente desarrollo personal y para la convivencia en menor grado de dificultad para su enseñanza. La mayoría de los maestros afirma tener alumnos con problemas de aprendizaje de los cuales destacan los alumnos con lento aprendizaje y dificultades para la comprensión de sílabas sumas y restas. El contexto de los procesos de aprendizaje de los alumnos dentro y fuera de la escuela es regular por que no

se cuenta con el apoyo de sus padres de familia fuera de la escuela existe poco compromiso de los alumnos.

De acuerdo con los resultados obtenidos sólo 2 de los maestros ha realizado pruebas psicométricas para conocer el estilo de aprendizaje de los alumnos. Las condiciones socioeconómicas de los padres de familia son bajas debido a los antecedentes de la pandemia COVID-19 y a las condiciones de la zona rural dónde habitan. Se propician diversas estrategias para atender la diversidad de aprendizaje (kinestésico, visuales o auditivos), fortalecer el pensamiento crítico, cálculo mental, el trabajo colaborativo y la toma de lectura diaria. Todos los maestros planifican a través del guion didáctico. El esquema de trabajo es bueno y positivo, aunque hay momentos altos y bajos que permite modificar para organizar de forma adecuada las actividades, logrado los aprendizajes esperados en un 90%. De acuerdo con los resultados obtenidos ninguno de los maestros tenido algún conflicto con el proceso de enseñanza aprendizaje.

De acuerdo con las experiencias de los docentes todos afirman que alguna vez han trabajado con fichas didácticas y han tenido experiencias positivas, usarlas no presento ninguna dificultad porque se sigue con la propuesta de trabajo. Los beneficios que genera el trabajo con fichas de didácticas es el aprendizaje y la autonomía en alumnos. Sólo uno de los docentes frente al grupo no cuenta con la experiencia de trabajo en aula multigrado, los problemas que les cuesta trabajo dominar a los docentes en un grupo multigrado se clasifican en el siguiente orden: que el alumno comprenda y reflexione, trabaje, memorice, que el alumno aprenda y que el alumno ponga atención. No se observa tanta dificultad sólo es analizar el proceso de aprendizaje.

Para los docentes la evaluación es el resultado que se tiene con los alumnos, es valorar el aprendizaje de los alumnos a través de un proceso sistemático para medir de manera cualitativa y cuantitativa los conocimientos habilidades y actitudes que va a adquirir el alumno. De algunos docentes el tipo de evaluación que emplean más es la formativa y sumativa los

tipos de instrumentos de evaluación que emplean son el portafolio de evidencias el examen y la rúbrica además del apoyo del cuaderno.

La mayoría de los docentes afirman que, si se aplican las mismas estrategias en un aula de organización completa y una de multigrado, ejemplos: la tutoría se puede aplicar con los niños que van más adelantados estos pueden apoyar a los que van más bajos. De acuerdo con la experiencia docente actualmente se ha logrado los aprendizajes esperados en un 75%.

En este ciclo escolar lo que ha influido para que no se logren los aprendizajes esperados ha sido el rezago que se presenta en los alumnos por qué no asisten todos los niños a la escuela y por la carga administrativa.

Para el desarrollo de la lectoescritura se emplea la metodología PRONALES, el método onomatopéyico, método silábico y actualmente el método fonético. Estas metodologías se recomendarían porque se da a través de la onomatopeya (sonido). Estas metodologías se recomiendan porque lo han trabajado y ha dado resultado positivos como (PONALES) que es una metodología que va de lo general a lo particular, parte de un texto para llegar a la grafía permitiendo una comprensión lectora (ver *anexos C*).

Figura 15

Entrevista a docentes.

ENTREVISTA A DOCENTES

Objetivo: El siguiente formato tienen la intención de recolectar información para el análisis del objeto de estudio del documento recepcional de la Licenciatura en Educación Primaria Indígena con Enfoque Intercultural Bilingüe de los docentes de la institución, que permita comprender y explicar el tema de investigación sobre "El fichero didáctico estacional. Mediador en el proceso de aprendizaje con temas transversales en un grupo multigrado"

Instrucciones: Contestar las siguientes preguntas a partir de su experiencia laboral y educativa.

Nombre del maestro: Glorina Martínez Angulo

Años de servicio: 29 Grado de estudios: Licenciatura en Educ Prim

Escuela de egreso: PAUEH (Centro de Actualización del Magisterio del Estado de México)

1. ¿Cuántos alumnos tiene su grupo?  
Mujeres: 8 Hombres: 10

2. ¿Cuáles son las causas de inasistencia de los alumnos a la institución educativa?  
En este ciclo escolar ha habido mucha inasistencia por motivos de salud (gripes, tos, amigdalitis, enfermedades del aparato digestivo). También porque los padres de San Juan han estado seriedad al avance pedagógico

3. ¿Cuáles son las causas de que la institución educativa tenga poca matrícula en relación a las escuelas más cercanas a esta?  
 a) No existe población infantil para cursar Educación Primaria.  
 b) Es una escuela de modalidad indígena.  
 c) Migración de familias (Cambio de domicilio).  
 d) No hay interés por parte de padres de familia para mandar a su hijo a la escuela.  
 e) Otro: \_\_\_\_\_

4. Si su respuesta fue otra, escribe ¿Cuál es? Cambio de domicilio

5. ¿Cuál es el plan de estudios con el que trabaja?  
— a) Plan 2011 (Los libro de texto)  
— b) Aprendizajes clave para la educación integral 2017  
— c) Programa de la Lengua J'hatjo/J'hatrjo (Mazahua)  
— d) Otro: \_\_\_\_\_

6. ¿Cuánto tiempo es viable destinar para la clase en cada asignatura?  
 a) 50 min. 10 min para la activa pausa activa  
— b) 1 hrs.  
— c) 2 hrs  
— d) Otro: \_\_\_\_\_

7. ¿Cuál es su organización de las clases?  
a) Por equipos

Nota: Aplicación de instrumento de recolección de datos a 3 docentes en la Escuela Primaria Indígena "Tierra y libertad". Fuente: Onofre (2022).

De acuerdo con las entrevistas aplicadas a los alumnos (ver figura 16) se obtuvo el siguiente análisis:

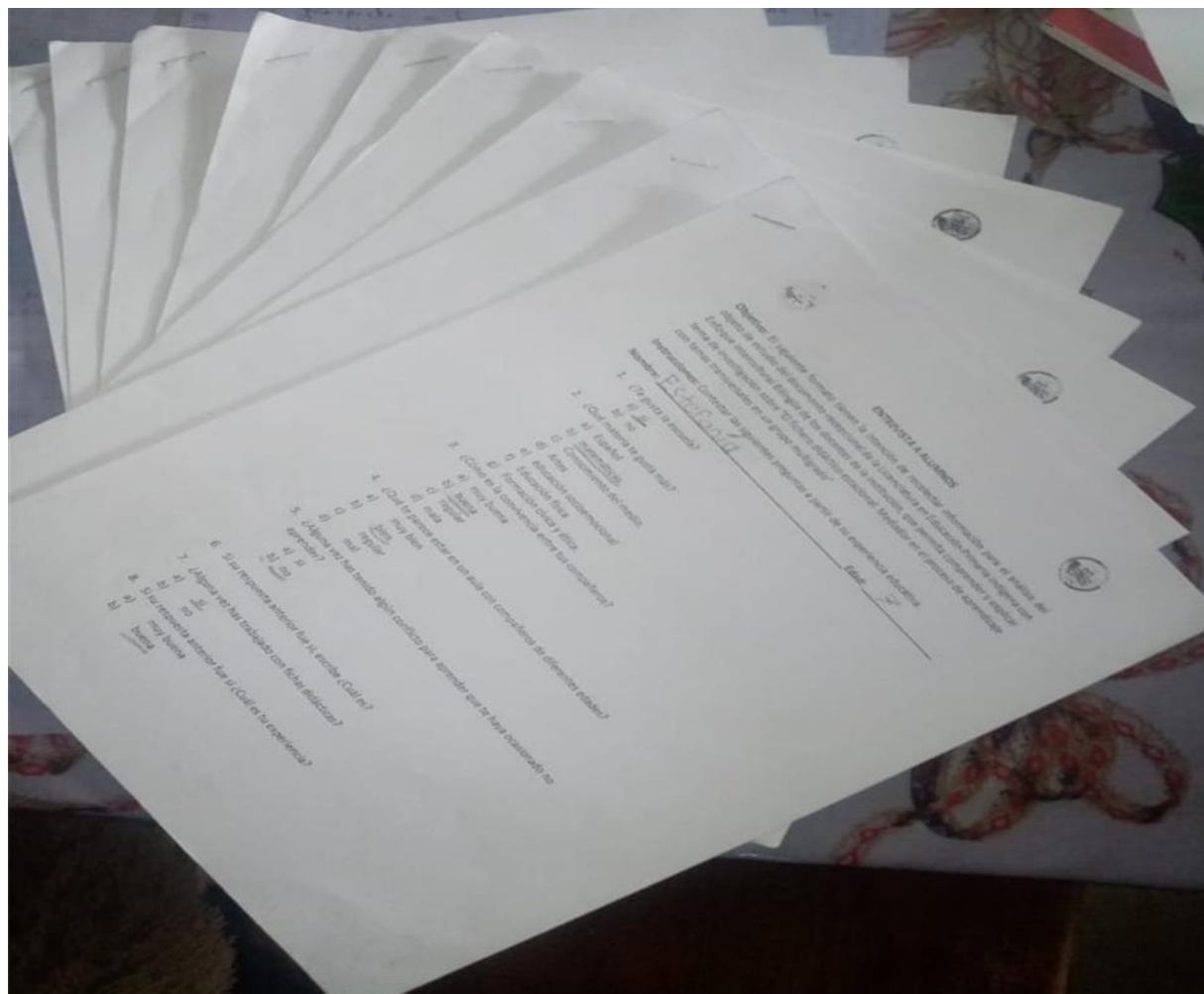
A la mayoría de los alumnos si les gusta la escuela, pero solo a uno de ellos no. Siendo así que solo a 8 de los alumnos les gusta más la materia de matemáticas y a 2 español, por lo tanto, prevalece la asignatura de matemáticas como preferida entre todas las 7 asignaturas que llevan durante el año. De acuerdo con las afirmaciones de los alumnos todos tienen una buena convivencia entre sus compañeros afirmando que el estar en un aula con compañeros de diferentes edades le parece bien a la mayoría de los alumnos y solo uno le parece regular

debido a que es muy serio y se resiste a integrarse en las actividades en equipos donde tiene que estar en interacción constante con los demás y eso no le gusta por lo que en varias ocasiones es difícil de integrarse.

Así mismo, la mayoría de los alumnos no han tenido algún conflicto que les provocara no aprender y solo tres alumnos si han tenido conflictos para aprender, iniciando por el hecho de que sus son portadores de celular por parte de los padres y los distrae tanto en casa como en el ejercicio

De acuerdo con las afirmaciones todos los alumnos han tenido un acercamiento con el uso y manejo de las fichas didácticas para su aprendizaje de los contenidos ya que aunque no reconocían los términos para nombrarlas las emplean ocasionalmente en el aula y las experiencias compartidas por los alumnos son buenas aunque a algunos si se les dificulto usarlas a causa de que nos les gustaban porque no sabían leer y seguir instrucciones y eso obstaculizaba que las llevaran a la práctica, sin embargo el apoyo del docente como guía además, sus mismos compañeros que ya sabían leer les explicaban y fungían como monitores para apoyarles a desarrollar las actividades.

A través del uso de las fichas didácticas los alumnos desarrollaron el trabajo beneficiándose en su propio aprendizaje, autonomía, motivación y participación (ver anexo D).

**Figura 16***Entrevista a alumnos.*

*Nota:* La aplicación de los instrumentos de recolección de datos no se realizó a los 16 alumnos que integran el grupo de 1° y 2° grado, sino que sólo a 10 de ellos debido a las inasistencias cuando se aplicaron.

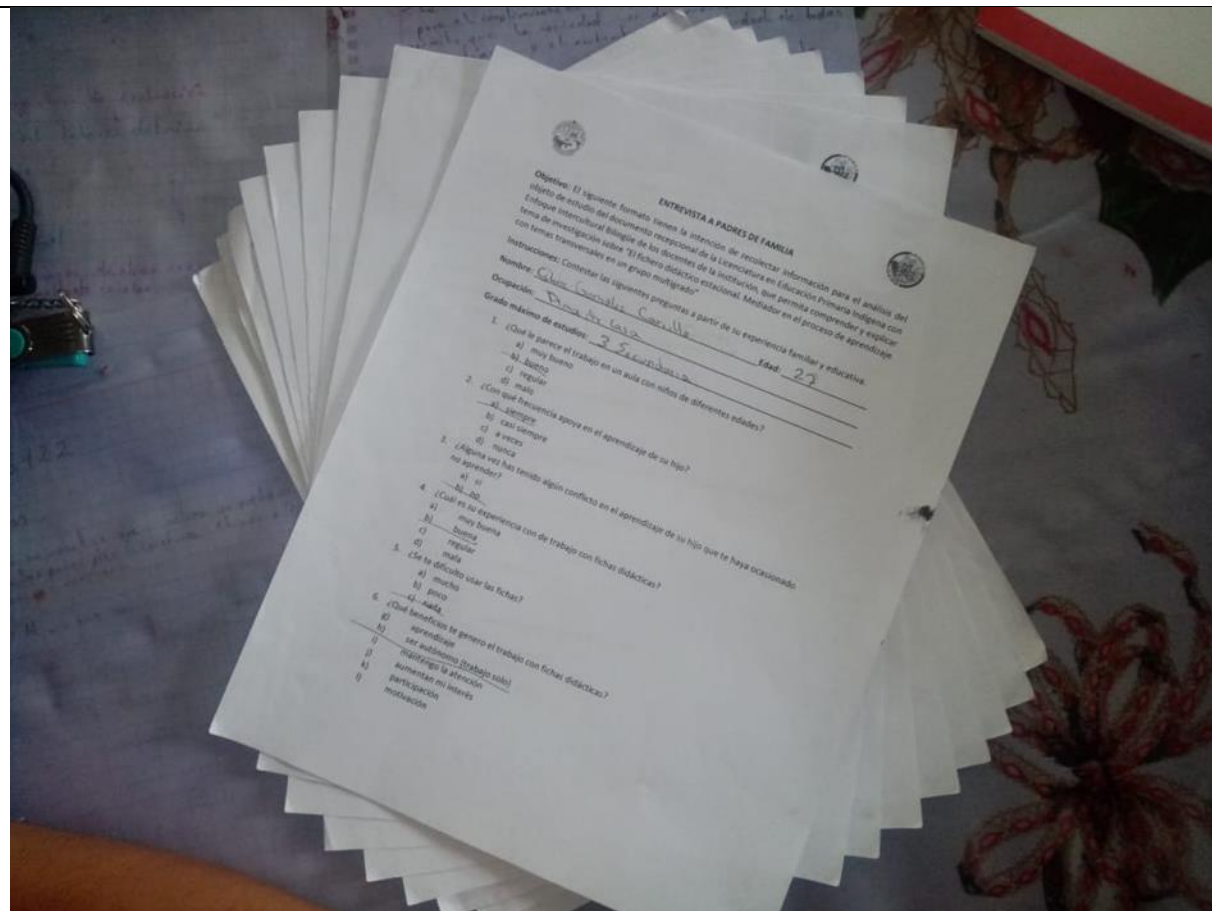
De acuerdo con los resultados obtenidos de los padres de familia (ver figura 17), los tutores de los alumnos tienen una edad que oscila entre los 18 a los 54 años, estando en su mayoría los más jóvenes. La ocupación de la mayoría de los padres de familia es el hogar y el campo, teniendo hasta la secundaria como máximo grado de estudios y en uno de los casos no se cuenta con ningún grado de estudios lo que obstaculiza el apoyo para el alumno en sus tareas académicas.

El trabajo en un aula con niños de diferentes edades les parece bueno a la mayoría de los padres de familia y solo a uno le parece regular y a otro muy bueno, siendo así que afirman apoyar siempre a sus hijos en su aprendizaje, pero la realidad es que muy pocos se dan el tiempo por cuestiones de trabajo o en su caso no saben leer y no les pueden apoyar como se debería limitando su proceso de aprendizaje. Además, en su mayoría afirman que no han tenido algún conflicto en el aprendizaje de su hijo que les haya ocasionado no aprender y solo uno afirma que sí, porque relata que nunca aprendió a leer, pero a escribir un poco y se apoya del celular para mandar mensajes.

La experiencia de trabajo con fichas didácticas es regular, aunque la mayoría opina que es muy buena, y no se les dificultó usarlas, sin embargo, solo dos comparten que no las conocen y nunca han trabajado con ellas, además los beneficios del trabajo con fichas didácticas fueron positivos porque fomentan el aprendizaje, el interés, la participación y ser autónomos (ver anexo E).

Figura 17

Entrevista a padres de familia.



*Nota:* La aplicación de los instrumentos de recolección de datos solo se realizó a 8 padres de familia ya que difícilmente se consigue que asistan todos y ellos lo hacen alternadamente por sus ocupaciones en casa o trabajo. Fuente: Onofre (2022).

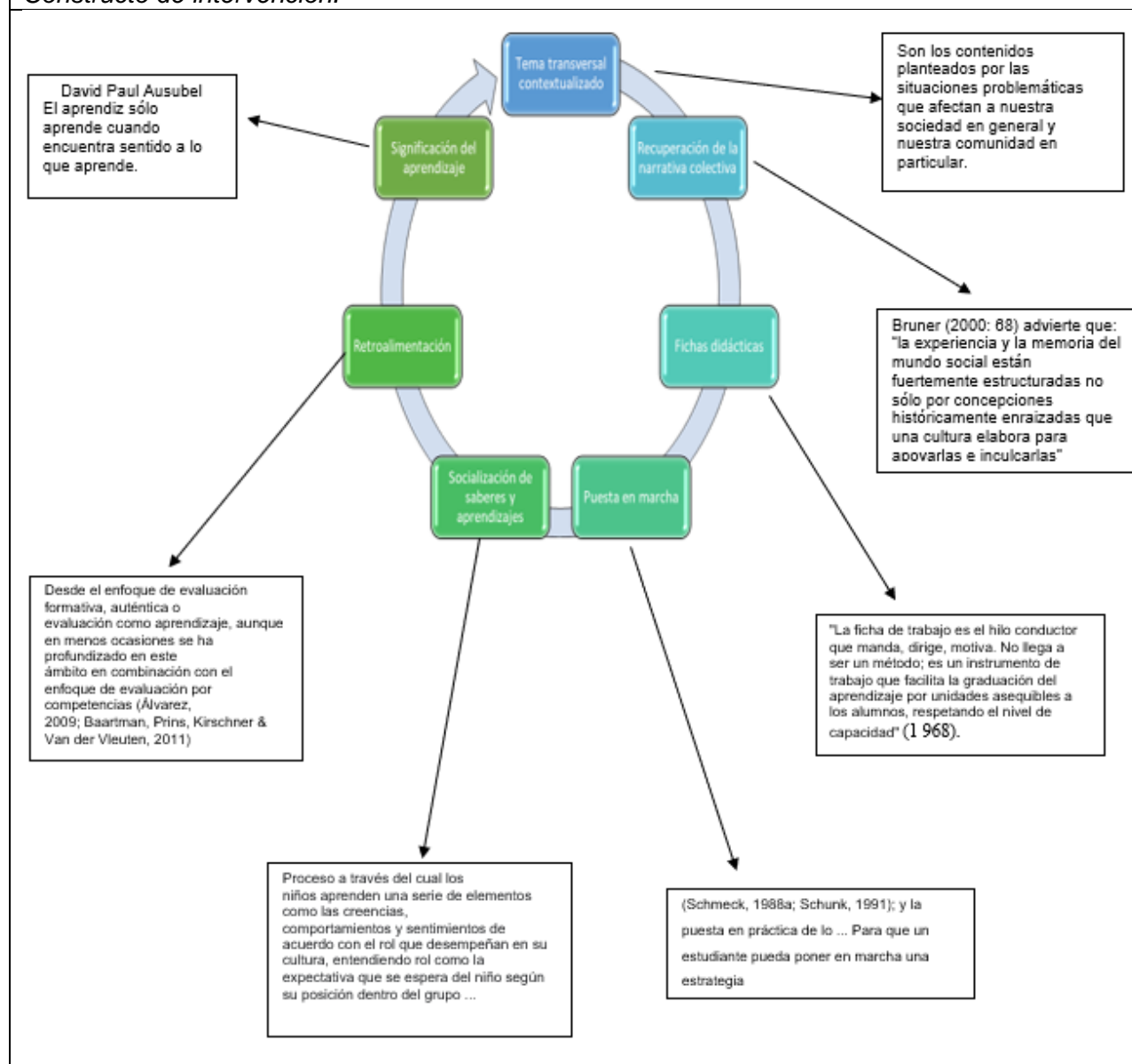


# **CAPÍTULO 4: RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

## 4.1 Diseño de la propuesta de intervención

**Figura 18**

*Constructo de intervención.*



*Nota:* Diseño de la propuesta de intervención en los procesos de aprendizaje con temas transversales en el aula multigrado.

Fuente: Onofre (2022)

## **4.2. Primera intervención del método de investigación- acción**

### **Tema transversal contextualizado**

Para contextualizar sobre los temas que se tratarían para la elaboración de las fichas se basó en seleccionar una guía temática través de las asignaturas de 1° y 2° grado con apoyo de los libros de texto gratuitos y el plan y programas de estudio de Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017 trabajando de manera semanal con las asignaturas de: educación socioemocional, artes, conocimiento del medio, lengua materna español, lengua indígena mazahua, matemáticas, educación física, formación cívica y ética.

Posteriormente se elaboró un cuadro comparativo para visualizar los temas, de esta manera se formaron los temas seleccionando los temas más comunes para el primer ciclo y sobre todo para ambos grados por lo que se crearon los temas transversales a través de la fusión de unir dos temas relacionados para crear uno solo y así el proceso de aprendizaje no resultara aislado, teniendo en cuenta que los aprendizajes esperados también los encontramos por ciclo en el plan y programas de estudio y sobre todo analizando que lo que se enseña en 1° grado, en 2° grado se refuerza, descubriendo que los temas además de articularse se podían correlacionar con las 4 estaciones del año (primavera, verano, otoño, e invierno).

### **Recuperación de la narrativa colectiva**

A través de esta intervención se realizó la recuperación de la narrativa colectiva que consistió en realizar un sondeo a través de preguntas y respuestas entre el docente y los alumnos con la finalidad de entablar una conversación para contextualizar a los alumnos sobre los temas situados a su contexto inmediato fue así como a través de los testimonios y vivencias de los alumnos se hizo la clasificación de los temas más relevantes para darle orientación a la elaboración de las fichas didácticas sobre estos mismos temas.

### **Fichas didácticas**

Las fichas didácticas se implementaron como recurso de apoyo a la planificación docente, en este caso la forma de planear en la escuela primaria indígena “Tierra y libertad” es a través de los guiones didácticos, instrumentos que en un primer momento según Luis F. Iglesias, (cit. en SEC, 1998) se considera como técnicas de manipulación por los alumnos, sin embargo de acuerdo con las investigaciones actualmente se usan los guiones como herramienta de planificación del docente (anexo G, anexo H, anexo I) y como instrumento del alumno las fichas didácticas, si bien es cierto muchas de las fichas exploradas anteriormente contienen una serie de ejercicios que sin duda alguna podemos emplear y usar en las clases sin embargo con los temas transversales que se eligieron de manera grupal se elaboraron las fichas con los siguientes elementos (ver anexo J), similares al guion didáctico ya que antes de tener las fichas se enviaron los guiones de manera digital para aquellos niños que no asistían a clases continuamente para que trabajaran desde casa, lo que permitió hacer las adaptaciones a las fichas.

### **Puesta en marcha**

Durante esta intervención se pusieron en práctica las fichas didácticas como estrategia de mediación en apoyo a la enseñanza y el aprendizaje en el aula multigrado siendo que no es suficiente sólo la mediación del docente ya que sin duda alguna es necesaria también la mediación a través de instrumentos de apoyo en el aula tan diversificada como lo es multigrado.

Como lo enuncia Crespo (cit. en Legorreta 2021) las mediaciones deben tener un marco contextual o de acción que les dé sentido para que puedan ser efectivamente asimiladas o interiorizadas por los alumnos, (p.20).

En la aplicación de las fichas a los niños que presentaban rezago en lectoescritura les fue difícil manipularlas y realizar las indicaciones aun cuando las instrucciones eran claras o al

menos eso es lo que se pensaba porque los niños que llevaban mayor avance lograron realizar las fechas sin embargo se tuvo que apoyar de estos mismos para orientar a los demás compañeros para que realizarán la actividad, aunque hubo niños que hacían trampa durante los ejercicios ya que sólo copiaban a sus compañeros y no analizaban los resultados de la actividad o bien lo que pedía la ficha.

### **Socialización de saberes y aprendizajes**

Este fue el proceso más importante durante la adquisición de los conocimientos ya que los alumnos al poner en juego sus conocimientos previos y realizar la actividad con las instrucciones solicitadas se les dificultaba seguir el proceso sin embargo cuando se compartían los conocimientos saberes y aprendizajes una vez planteadas las actividades analizadas, se discutían en el apartado de socialización del aprendizaje, siendo así que los que comprendían el tema lograban transmitir su aprendizaje a los demás, es por ello que en cada sesión de clase se promovía la participación y colaboración con los integrantes del aula aun sabiendo que pertenecían a grados distintos sin embargo al articular los contenidos los temas se llevaban a cabo en conjunto es decir todos hablábamos de lo mismo y compartíamos lo mismo pero cada uno con sus particularidades especiales como lo son sus grados de dificultad.

### **Retroalimentación**

Durante la retroalimentación los alumnos reforzaban aquellos conocimientos que no fueron adquiridos o bien que no comprendieron en su momento y se implementan nuevas estrategias para lograr que los conocimientos que no quedaron claros fueran adquiridos por todos, se esperaba que los alumnos dieran cuenta de su aprendizaje a través de la obtención de los productos finalizados sin embargo uno de los factores que intervenía era el tiempo ya que la realización de las actividades duraban más de lo normal más de los periodos normales de una clase además del tiempo asignado para las pausas activas que se realizaban durante cada momento que era necesario para mantener la atención de los alumnos sabiendo que el primer ciclo de educación primaria es el que requiere de mayor atención debido a que son los

inicios de socialización con los otros y por lo tanto es cierto que difícilmente se puede captar la atención de lo de todos o de la mayoría por tiempos largos y se debe de aprovechar al máximo del que se disponga. Además, esta es la parte fundamental donde se recolecta las evaluaciones de los aprendizajes adquiridos de los alumnos y se implementan nuevas estrategias para modificar aquellas que en su momento no fueron funcionales, haciendo uso de los instrumentos de evaluación idóneos como la lista de cotejo y rubricas que fueron modificadas a través de las intervenciones para lograr rescatar las calificaciones lo mejor posible durante la evaluación sumativa y formativa.

Es por ello que se llevó a cabo la elaboración de instrumentos de evaluación para dar cuenta de los aprendizaje esperados de los alumnos atendiendo la gran diversidad de niveles de logro, para una buena evaluación formativa a través de las secuencias didácticas dentro de un grupo multigrado ya que cuando se está en contacto con dos o más grupos dentro de una misma aula los tiempos no nos favorecen como docentes para hacer que los niños aprendan y registrar los niveles de logro al mismo tiempo, por lo que el reto está en los instrumentos correctos que sean fáciles de manipular, incluso dentro del aula ya que en este caso se les evaluaba a través de la observación y posteriormente con los instrumentos que se elaboraron pero que no me permitían hacer ese análisis por cada niño en un solo instrumento para comparar ya que lo hacía de manera individual lo que dificulto el proceso de evaluación estando sujeto a modificaciones. “La evaluación para el aprendizaje requiere obtener evidencias para conocer los logros de aprendizaje de los alumnos”, (SEP, 2013).

o las necesidades de apoyo.

En su momento no se resolvieron los problemas de la evaluación formativa caso que afecto por la falta de espacios y tiempos a causa de la carga de trabajo administrativo que a veces no permiten optimizar tiempos, por lo que surge la necesidad de destinar más espacios de trabajo incluso en casa con los instrumentos de evaluación para que estos resulten más fáciles de manipular en los registros (ver anexo K).

## Significación del aprendizaje

Comparto las ideas de Ausubel acerca de que el aprendiz sólo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende lo que se conoce como aprendizaje significativo y es el resultado del interés que le ponga cada alumno acerca de lo que quiere aprender ya que en varias ocasiones se tuvo el caso de 5 alumnos que aun estando en el salón parecía que no estaban debido a su ausencia en cuanto a la participación durante la clase entrega de trabajos y comprensión de la actividad por lo que en varias ocasiones se solicitó el apoyo de padres de familia para conversar con los niños acerca de las dificultades que presentaban para el desarrollo de las actividades, lo que ayudó mucho porque no sólo se requiere de la enseñanza que se adquieren en el aula sino es un trabajo colaborativo entre docentes padres de familia y hasta la misma disponibilidad del del mismo alumno ya que si el niño no tiene interés jamás se lograra los aprendizajes esperados, por lo que se implementaron estrategias de motivación y desarrollo de las emociones y autorregulación de las mismas a través de actividades como “La alcancía de las emociones” implementada en los guiones y fichas didácticas, estrategia que surgió como consecuencia de la poca participación del alumnado.

No obstante, nunca había tenido un acercamiento con la elaboración de un guion didáctico, por lo que tuve que aprender a planear de manera autónoma durante la primera jornada de prácticas profesionales a través de la orientación del titular, quien en un principio me dijo que el planificaba los guiones a través de la guía del libro para el maestro donde articulaba los contenidos pragmáticos en este caso del primer ciclo que es 1° y 2° grado, para llevarlos a la práctica con el apoyo de los libros de texto para el alumno, estrategia que pareció buena pero que se volvía una dinámica repetitiva cada clase el solo hacer uso de los libros de textos así que se comenzó a buscar orientaciones para trabajar en aula multigrado y de esta manera variar las clases para evitar que se volvieran monótonas.

Durante la intervención en las practicas los alumnos al integrarse sentían mucha desconfianza al tener contacto con sus demás compañeros por miedo al contagio incluso

faltaban continuamente cuando asistían de manera escalonada aun cuando ya se autorizó la asistían el 100% de la matricula. Al realizar la investigación en ese grupo implico apoyar al grupo durante un mes y medio ya que al integrarse durante la segunda jornada de prácticas profesionales no se contaba con maestro de grupo a consecuencia del periodo prejubilatorio del titular inmediato.

De esta manera se vivió personalmente lo que conlleva ser un maestro de aula multigrado teniendo presente que el tiempo es el mayor enemigo y más aún la carga administrativa que sin duda alguna a causa la pandemia por COVID-19 trajo mucho rezago y muchas brechas que subsanar aun cuando se trabajaron con los aprendizajes fundamentales durante el nuevo regreso a clases presenciales en la nueva normalidad, por lo que se les aplico el diagnóstico inicial en tres momentos distribuidos durante todo el ciclo escolar para monitorear los niveles de logro de los aprendizajes de los alumnos, además de los exámenes trimestrales, la asistencia por parte de los docentes a las asesorías y acompañamiento a escuelas multigrado en las que se discutían, analizaban y compartían las estrategias implementadas en el aula multigrado a nivel zona, donde se obtuvieron grandes aprendizajes de trabajo, asistencia a consejos técnicos y por si fuera poco las suspensiones por periodos festivos como del día de las madres, día del niño, día del maestro, lo que obstaculizo la implementación de las fichas durante todo el periodo de la investigación.

Coincido con los resultados obtenidos de las entrevistas que realizo Alfaro (2003) las características de las fichas deben contener algunos datos generales como: objetivos, instrucciones, tema, área, entre otros, deben ser de un tamaño pequeño, que tengan claridad en cuanto a los contenidos y que se siga el orden lógico de la materia, deben ir paso a paso para que el niño logre lo que se pretende, conviene que las fichas sean atractivas para animar al niño. Deben ser concretas y no estar recargadas, con un tamaño regular, que incorporen dibujos, que se elaboren con letra grandes, que estén dentro del contexto en el que se desenvuelve el niño. (p.14).



Consecutivamente se descubrió una forma de organización interna del grupo ya que al tener a dos grados distintos es fundamental utilizar los recursos humanos con los que se cuenta para que el aprendizaje sea significativo sin que ello implique separar ambos grados, sino mas bien apoyarse mutuamente.

## **HALLAZGOS Y RECOMENDACIONES**

El proceso de integración de la nueva titular al grupo tuvo sus dificultades ya que cuenta con el perfil idóneo, pero no con la experiencia de trabajo en primaria y menos en multigrado así que también está aprendiendo, ya que hace 3 años que egreso insertándose en nivel superior y ahora se enfrenta no solo a niños de nivel primaria, sino que además el reto de trabajo es con dos grupos en un aula, por lo que comenzamos un proceso de adaptación y aprendizaje de trabajo en constante cambio de estrategias que permitieran a los niños avanzar en conjunto con el apoyo de padres de familia, dándonos cuenta que había casos en los que difícilmente les apoyaban en casa por diversas circunstancias.

Actualmente los ficheros ya no se usan debido a que están desfasados de los planes y programas de estudio vigentes por lo que se dejaron de usar ya que lo docentes nunca los analizaron o dejaron de hacerlo porque les parecían pérdida de tiempo, pero sin duda alguna si se trabajan de manera adecuada y planificada se obtienen buenos resultados. Por lo tanto, las fichas didácticas son una herramienta mediadora de suma importancia en los procesos de enseñanza y aprendizaje lo que involucra desarrollar en los niños habilidades para el manejo de los contenidos de manera clara y creativa. Siendo así que lo más importante de cada ficha es que debe ser planificadas en función de las necesidades del alumno y se debe tratar de usar lo menos posible la individualización del aprendizaje, además de que no pueden ser un documento improvisado ya que se articulan con la planificación didáctica y por lo tanto son el instrumento para el ejercicio y aplicación de la puesta en marcha durante los procesos de aprendizaje para la apropiación de los contenidos.

Aunque si bien es cierto la elaboración de ficheros didácticos no es nada sencillo ya que implica mucho trabajo, análisis de los planes de estudio vigentes, articulación de los contenidos y lo más importante lograr que sean funcionales en cada área de desarrollo como lo fue en el primer ciclo de educación primaria indígena donde se llevó a cabo la investigación. Y si elaborar ficheros ya representaba una gran labor en un aula multigrado representa una doble labor ya que implica elaborar ese material como apoyo de la planeación. Además la titular actual del grupo explora los ficheros y está convencida que son un material bastante bueno y sobre todo de gran apoyo en las sesiones de clase incluso opino que se deberían retomar y adaptar a las escuelas multigrado donde el docente pueda hacer uso de él y no sea tan difícil contextualizarlo ya que efectivamente el trabajo con el libro de texto después de cierto periodo es monótono y produce aburrimiento en los niños aunque sin duda algunas también son un apoyo en el aprendizaje pero no es bueno abusar de ello para que los alumnos exploren otras formas de trabajo y de interacción que los ficheros les pueden aportar al momento de manipular y porque no hasta de interactuar y socializar con los demás.

De acuerdo con testimonios de la escuela primaria indígena “Tierra y libertad” al planificar bien los guiones didácticos acompañados de sus respectivos ficheros de actividades didácticas con diferentes niveles de gradualidad, la práctica cotidiana se vuelve innovadora, por lo que es posible la realización de una buena mediación en los procesos de aprendizaje, sobre todo si se pone en marcha su uso se puede ahorrar tiempo de atención con cada grupo de alumnos, dejando que los más adelantados desarrollen su autonomía y participación en espera de que llegue su turno de ser atendidos sin generar aburrimiento para el ejercicio de un trabajo colaborativo al leer y seguir las instrucciones de los ficheros didácticos dejando que el profesor pueda dedicarle tiempo a los niños que tienen rezago y requieren de una enseñanza más personalizada sin dejar de lado que se debe atender a todo el grupo para que el avance en los aprendizajes sea notable.

Las fichas didácticas fueron funcionales tanto para el aprendizaje en casa como en el aula ya que son manipulables y de fácil acceso al tenerlos de manera digital (ver anexo J) donde no sólo se mencionan los materiales a usar sino que se hace y cómo se va a realizar paso a paso, experiencia que se vivió con una alumna que trabajó desde casa con el apoyo de sus padres ya que no la podían mandar a la escuela y aún así logró introducirse a la lectoescritura y abordaje de contenidos de aprendizaje de forma positiva evitando la poca intervención del docente ya que los padres de familia también le apoyaron y externaban que no era difícil comprender la realización de las actividades sobre todo por el apartado de bibliografía que proporciona recursos digitales para acceder a los contenidos de manera a través de videos explícitos, como los de “Esmeralda te enseña” entre otros más recuperados de internet donde los niños tienen la posibilidad de aprender a desarrollar los 3 estilos de aprendizaje entrelazando el contenido científico con el práctico situado a su contexto inmediato.

La pandemia a causa del COVID-19 trajo consigo un sin fin de alteraciones en los procesos de aprendizaje donde se comprobó que la escuela no es sólo la institución física donde se aprende, sino que trasciende rompiendo las barreras de espacio y tiempo, pasando de manera presencial a virtual, lo que se conoció como “clases a distancia” y posteriormente a la inversa, pasando de lo virtual a lo presencial durante el regreso a la nueva normalidad, revalorando el papel del docente como mediador de estos procesos de enseñanza y aprendizaje en ambas modalidades, constatando que los instrumentos o herramientas que utiliza para mediar su intervención también son mediadores en los procesos de aprendizaje de los alumnos como receptores de los contenidos que se manejan de manera transversal como se realizó con el fichero didáctico surgen mejores efectos, sobre todo en multigrado.

Dentro del aula y en ausencia de la escasez financiera solo se concretó el material a través de copias repartidas a los alumnos para la realización de las actividades del fichero, sin embargo, si estos fueran impresos en material más resistente servirían de manera más práctica para la manipulación y conservación de estos de manera presencial siendo que de manera

virtual es funcional conservarlo en archivo digital para compartir a la comunidad estudiantil. Así mismo,

El fichero didáctico estacional se elaboró como propuesta de transversalidad de los contenidos en multigrado, pero no fue posible abordar todos los contenidos del primer ciclo de educación primaria ya que la finalidad de la transversalidad impacta en optimizar tiempos y experiencia escolar considerando el curriculum, la cultura escolar, así como las dimensiones de la práctica. Aunque el formato de fichas didácticas carece de algunos elementos debido a que no se es especialista en la elaboración de ficheros, está sujeto a modificaciones y porque no a adaptaciones con los nuevos planes y programas de estudio porque la realidad es que los ficheros elaborados como antecedente de esta investigación son una buena herramienta ya que se reconoce la funcionalidad del objetivo para lo que en su momento fueron creados, pero también se sugieren ser retomados y actualizados así como fomentar las temas transversales para su aplicación de tal manera que se evite saturación de contenidos que en la mayoría de los casos no se logran abordar completamente durante el ciclo escolar y sea más fácil apropiarse de ellos en los procesos de aprendizaje en multigrado.

## REFERENCIAS

- Alfaro, V. A. (2003). *Uso de las fichas didácticas en v grado de la educación primaria: visión de los educadores en San Ramón*. Educación, vol. 27, núm. 2, 2003, pp. 103-119. Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44027208>
- Barranco L. V. (2003) La implementación del PRONALEES en la Escuela Primaria "Francisco L. Madero" de Chosto de los Jarros Municipio de Atlacomulco:Un Estudio de caso. [Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Universidad Virtual]  
<https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/628776/EGE00000008326.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chavarría, G. C. (2006). La lectura: un proceso para correlacionar los contenidos. *Revista Pensamiento Actual, Universidad de Costa Rica*, p.82.
- Decroly, O. (1987). *Experiencias educativas e innovadoras*. Editorial Passat. Madrid.
- Editorial MD. (2021). Obtenido de Programa La Escuela es Nuestra (LEEN) – Todo lo que tienes que saber: <https://www.editorialmd.com/blog/la-escuela-es-nuestra>
- Enciclopedia de la literatura en México (s. f.) *Dirección General de Educación Indígena (DGEI)*. f,l,m, fundación para las letras mexicanas,  
<http://www.elem.mx/institucion/datos/3576>
- Fundación para las letras mexicanas. (1978). *Dirección General de Educación Indígena DGEI*. Obtenido de <https://educacionbasica.sep.gob.mx/site/direccion/6>
- Flores, E. (1994). *Institucionalization and contestation in the practice of emancipator action research*. Disertación doctoral no publicada. State University of New York, Buffalo, Buffalo, NY, EUA
- Guzmán (2012) *Del curriculum al aula orientaciones y sugerencias para aplicar la*

RIEB, ED. Graó, México, pp. 195-203.

Ibarra, J. (2022). ¿Por qué el cierre de las escuelas de tiempo completo ahonda más la desigualdad educativa del país?, *ZonaDocs Periodismo en resistencia*.

<https://www.zonadocs.mx/2022/03/28/por-que-el-cierre-de-las-escuelas-de-tiempo-completo-ahondan-mas-la-desigualdad-educativa-del-pais/#:~:text=El%2028%20de%20febrero%20de,aprendizaje%2C%20sino%20tambi%C3%A9n%20mediante%20alimentaci%C3%B3n>

INEE, (2019) Capitulo 4, Las escuelas multigrado en México - INEE | La Educación.

[https://www.inee.edu.mx/medios/informe2019/stage\\_01/cap\\_0401.html](https://www.inee.edu.mx/medios/informe2019/stage_01/cap_0401.html)

Elliott (2005). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Cuarta edición, Morata.

Mercado, R. (1999). *El trabajo docente en el medio rural*. Die-cinvestav. México.

Montoya, E. A. (21 de enero de 2013). *La educación indígena en el Estado de México*. Scielo.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-74252013000100010](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252013000100010)

Mulato, E. F. (2015). "El rincón de la lectura" como una estrategia de trabajo en el aula para crear el hábito por la lectura en alumnos (as) que cursan el segundo grado de educación primaria. <http://200.23.113.51/pdf/31084.pdf>

Pérez D. (2021). "Diseño de una metodología articuladora en la formación autogestiva de estudiantes en una escuela multigrado de el Oro, Méx." [Tesis de maestría, Escuela Normal de Ixtlahuaca].

*PueblosAmerica*. (s.f.). Obtenido de Colonia Cuauhtémoc (Ixtlahuaca, México):

<https://mexico.pueblosamerica.com/i/colonia-cuauhtemoc-8/>

Sánchez, J., Martín, L., & Carbonero, A. (2009). *Tipos de familia y satisfacción de necesidades de los hijos*. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y

Portugal: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832321060.pdf>

Roser Boix, Tomás (1995). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Graó.

Barcelona. México.

Sacristán, J. G. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.

SEP (1995) *Fichero de actividades didácticas-1993*.

<https://sector2federal.wordpress.com/ficheros-de-actividades-didacticas-espanol-1993/>

SEP (1998) *Fichas didácticas para la asesoría en etapa inicial*, INEA.

SEP (2005) *Propuesta Educativa Multigrado*, México, pp. 36-38, 183-185.

[https://tabasco.gob.mx/sites/default/files/users/setabasco/Propuesta%20Educativa%20Multigrado%202005\\_compressed.pdf](https://tabasco.gob.mx/sites/default/files/users/setabasco/Propuesta%20Educativa%20Multigrado%202005_compressed.pdf)

SEP (2014) *Fichero de actividades didácticas. Programa escuelas de tiempo completo*.

SEP (2018) *Fichero de actividades didácticas para primaria*.

Schmelkes, S., Kalman J., (1996). *Educación de Adultos: Estado del arte. Hacia una estrategia alfabetizadora para México*. México: Instituto Nacional para la Educación de los Adultos.

SEC (1998). *Técnicas de guiones, didáctica y evaluación*. Proyecto de Apoyo a la Educación Rural. UNIBID de la Secretaría de Educación de Veracruz.

<http://rededucacionrural.mx/repositorio/estrategias-didacticas-multigrado-generales/tecnica-de-guiones-didactica-y-evaluacion/>

Uttech, M. (2001). *Imaginar, facilitar, transformar. Una pedagogía para el salón multigrado y la escuela rural*. México: Paidós.

Weiss, E. (2000) *La situación de la enseñanza multigrado en México Perfiles Educativos*, vol. XXII, núm. 90, 2000, pp. 57-76 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México.

### Referencias electrónicas

Vírgula (2022) *Cómo HACER una PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA*. [Video].

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=G0VYXWMxMmk>

Rojas I. (2020) *¿Qué es la taxonomía de Bloom y para qué sirve?* Lirmi.

<https://blog.lirmi.com/que-es-la-taxonomia-de-bloom-y-para-que-sirve>

Vicente P. (2022). Etimología de fichero <http://etimologias.dechile.net/?fichero>

Educación maestros (s.f) Materiales y tramites de educación:

<https://educacionmaestros.com/>



# **ANEXOS**

**Anexo A***Instrumento de recolección de datos.***ENTREVISTA****Datos de la institución:**

- ¿Cómo se llama la escuela?
- ¿Cuál es la C.C.T.?
- ¿A qué sistema pertenece?
- ¿Cuentan con personal administrativo o de intendencia? \_\_\_\_ ¿Cuántos?
- ¿Cuál es la modalidad de la escuela?
- ¿Cuántos docentes hay en la escuela?
- ¿Cuántos grados y salones hay?
- ¿Cuál es el domicilio de la escuela?
- ¿Hace cuánto tiempo se fundó la escuela?
- Describe con tus palabras cual es el contexto donde se encuentra ubicada la institución:
- ¿Hablan algún tipo de lengua en esta comunidad? \_\_ ¿Cuál?
- ¿Qué porcentaje de la comunidad crees que la hable?
- ¿Cuál es el porcentaje aproximado de estudiantes que cursan el nivel primaria en esta comunidad?

**Datos en el aula**


1. ¿Qué materia trabaja diariamente?
2. ¿Cuál es la forma de evaluación?
3. ¿Qué evidencias solicita?
4. ¿Tiene alumnos con problemas de aprendizaje?
5. ¿Cuál es el plan de estudios con el que trabaja?

6. ¿Cuál es la contextualización de los niños dentro y fuera de la escuela?
7. ¿Cuáles son las condiciones socioeconómicas de los padres de familia?
8. ¿Cuáles son algunas de las estrategias/actividades que emplea para los niños?
9. ¿Cómo planifica?
10. ¿Cómo es el esquema de trabajo en el aula?
11. ¿De dónde es egresado o que estudios cursó para ser Docente?
12. ¿Cómo se definiría como Docente?
13. ¿Cuántos años de servicio lleva en la Docencia?

*Nota:* Instrumento de recolección de datos para la obtención de la información del apartado de contextualización e identificación de la problemática del objeto de estudio. Fuente: Onofre (2022).

## Anexo B

## Test de estilos de aprendizaje.

¿En tu cumpleaños qué te gusta más?	<p>Visual</p> <p>La decoración</p> 	<p>Auditivo</p> <p>Que te canten las mañanitas.</p> 	<p>Kinestésico</p> <p>Que te abracen.</p> 
¿Qué te gusta más?	<p>Leer cuentos.</p> 	<p>Escuchar cuentos.</p> 	<p>Disfrazarme de los personajes.</p> 
¿En tu tiempo libre qué te gusta hacer?	<p>Dibujar.</p> 	<p>Escuchar música.</p> 	<p>Hacer ejercicio.</p> 
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	<p>Un cuento.</p> 	<p>Aparatos para escuchar música.</p> 	<p>Un rompecabezas.</p> 
¿Si tuvieras dinero qué te comprarías?	<p>Una cámara.</p> 	<p>Audifonos.</p> 	<p>Masa moldeable.</p> 
¿Cuándo vas a una fiesta qué es lo que recuerdas?	<p>Los personajes y la decoración.</p> 	<p>Lo que platicaste.</p> 	<p>Lo que jugaste.</p> 
¿Cuándo te enojas qué haces?	<p>Caras y gestos.</p> 	<p>Gritar.</p> 	<p>Tirarme al piso.</p> 
¿En vacaciones qué te gusta hacer?	<p>Ver TV o computadora.</p> 	<p>Escuchar música.</p> 	<p>Jugar pelota o brincar.</p> 

Nota: Instrumento de aplicación de prueba para diagnosticar el estilo de aprendizaje de los niños de 1° y 2° de la Escuela Primaria Indígena "Tierra y libertad". Fuente: Educación Maestros (2022).

**Anexo C***Instrumento de recolección de datos.***ENTREVISTA A DOCENTES**

**Objetivo:** El siguiente formato tienen la intención de recolectar información para el análisis del objeto de estudio del documento recepcional de la Licenciatura en Educación Primaria Indígena con Enfoque Intercultural Bilingüe de los docentes de la institución, que permita comprender y explicar el tema de investigación sobre **“El fichero didáctico estacional. Mediador en el proceso de aprendizaje con temas transversales en un grupo multigrado”**

**Instrucciones:** Contestar las siguientes preguntas a partir de su experiencia laboral y educativa.

**Nombre del maestro:**

**Años de servicio:** \_\_\_\_\_ **Grado de estudios:** \_\_\_\_\_

**Escuela de egreso:**

14. ¿Cuántos alumnos tiene su grupo?

Mujeres \_\_\_\_\_ Hombres: \_\_\_\_\_

15. ¿Cuáles son las causas de inasistencia de los alumnos a la institución educativa?

16. ¿Cuáles son las causas de que la Institución educativa tenga poca matrícula en relación con las escuelas más cercanas a esta?

- a) No existe población infantil para cursar Educación Primaria.
- b) Es una escuela de modalidad indígena.
- c) Migración de familias
- d) No hay interés por parte de padres de familia para mandar a su hijo a la escuela.
- e) Otro

17. Si su respuesta fue otra, escribe ¿Cuál es?

18. ¿Cuál es el plan de estudios con el que trabaja?

- a) Plan 2011
- b) Aprendizajes clave para la educación integral 2017
- c) Programa de la Lengua Jñatjo/Jñatrjo (Mazahua)
- d) Otro:

19. ¿Cuánto tiempo es viable destinar para la clase en cada asignatura?

- a) 50 min.
- b) 1 hrs.
- c) 2 hrs
- d) Otro: \_\_\_\_\_

20. ¿Cuál es su organización de las clases?

- a) Por equipos
- b) Por parejas
- c) Individual
- d) La tres anteriores

21. Si su respuesta es otra, comentar ¿Cuál es?

22. ¿Qué asignaturas trabaja diariamente?

- a) Español y matemáticas.
- b) Conocimiento del medio.
- c) Artes y educación socioemocional
- d) Educación física y Formación cívica y ética

23. Derivado de la pandemia por COVID-19, ¿En qué nivel de aprendizaje se encuentran los alumnos?

- a) Nivel 1: Recordar

El primer nivel es el más básico, ya que la única tarea del alumno será memorizar y

recordar el concepto, para que pueda repetirlo.

b) Nivel 2: Comprender

Cuando el alumno es capaz de comprender el concepto, y no solo memorizarlo, en este caso, el alumno todavía no lo ha aplicado a un caso práctico, pero es capaz de explicarlo con sus propias palabras a los compañeros.

c) Nivel 3: Aplicar

Al aplicar los conocimientos, el estudiante demuestra explícitamente que ha podido comprender el concepto y además darle un uso práctico.

d) Nivel 4: Analizar

Cuando el estudiante tiene un conocimiento avanzado de la materia, no solo es capaz de aplicar, sino que también puede analizar situaciones concretas para encontrar el mecanismo que esconde.

e) Nivel 5: Aplicar en otras áreas

En algunas ocasiones, la separación entre asignaturas puede limitar el pensamiento creativo del alumno, el estudiante no solo será capaz de relacionarlo en la materia que se trate en el aula, sino que podrá aplicarlo para encontrar nuevas soluciones a problemas de otros ámbitos.

f) Nivel 6: Evaluar

El alumno no solo es capaz de relacionar conceptos con otras áreas o de analizar un problema, sino que también puede evaluar el resultado final.

24. De acuerdo con su experiencia ordene del 1 al 4 los campos formativos con los que ha tenido dificultad:

a) Lenguaje y comunicación. \_\_\_\_\_

b) Pensamiento matemático. \_\_\_\_\_

c) Exploración y comprensión del mundo natural y social. \_\_\_\_\_

d) Desarrollo personal y para la convivencia. \_\_\_\_\_

25. ¿Tiene alumnos con problemas de aprendizaje?

a) sí

b) no

26. Si su respuesta anterior fue si, comentar ¿Cuáles han sido los problemas?

27. ¿Cuál es el contexto de los procesos de aprendizaje de los niños dentro y fuera de la escuela?

28. ¿Ha realizado alguna prueba psicométrica para conocer el estilo o nivel de aprendizaje de los alumnos?

a) si

b) no

29. Si su respuesta anterior fue si, escribe ¿Cuál es?

30. ¿Cuáles son las condiciones socioeconómicas de los padres de familia?

31. ¿Cuáles son algunas de las estrategias/actividades de aprendizaje que emplea para los niños?

32. ¿Cómo planifica?

33. ¿Qué me puede decir de su esquema de trabajo?

34. ¿Alguna vez has tenido algún conflicto con el proceso de enseñanza-aprendizaje?

35. ¿Alguna vez has trabajado con fichas didácticas?

a) si

b) no

36. Si su respuesta anterior fue si, escribe ¿Cuál es su experiencia?

a) muy buena

b) buena

c) regular

d) no me gustan



37. ¿Se le dificulto usar las fichas? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?
38. ¿Qué beneficios le genero el trabajo con fichas didácticas?
- a) aprendizaje
  - b) autonomía en alumnos
  - c) mantener la atención de los alumnos
  - d) aumentar el interés
  - e) participación
  - f) motivación
  - g) otro
39. Si su respuesta anterior fue otro, escribe ¿Cuál es?
40. ¿Ha tenido experiencia de trabajo en aula multigrado?
- a) si
  - b) no
41. Ordena las letras de acuerdo con la prioridad ¿Cuáles son los problemas que le cuesta dominar en un grupo multigrado?
- a) que el alumno ponga atención
  - b) que el alumno aprenda
  - c) que el alumno memorice
  - d) que el alumno trabaje
  - e) que el alumno comprenda y reflexione
  - f) otro
42. Si su respuesta anterior fue otro, comentar ¿Cuál es?
43. ¿Qué significa para usted la planeación?
44. ¿Qué es para usted la evaluación?
45. ¿Qué tipo de evaluación emplea?
- a) sumativa

- b) formativa
  - c) Mixta
  - d) Las tres anteriores.
46. ¿Qué tipo de Instrumentos de evaluación emplea?
- a) Rúbrica
  - b) Lista de cotejo
  - c) Cuaderno
  - d) portafolio de evidencias
  - e) examen
47. ¿Aplica las mismas estrategias en un aula de organización completa y una de multigrado?
- a) si
  - b) no
  - c) solo algunas
48. Si su respuesta anterior fue si o solo algunas, escribe ¿Cuáles?
49. De acuerdo con su experiencia actualmente ¿En qué porcentaje se han logrado los Aprendizajes Esperados?
- a) 25%
  - b) 50%
  - c) 75%
  - d) 100%
50. ¿Qué ha influido para que no se den los Aprendizajes Esperados?
51. ¿Qué tipo de metodología emplea para el desarrollo del aprendizaje de la lecto escritura?
52. De acuerdo con la respuesta anterior ¿Lo recomendaría? Sí, no ¿Por qué?

Nota: Entrevistas realizadas a docentes para identificar la funcionalidad del objeto de estudio.

Fuente: Onofre (2022).

**Anexo D***Instrumento de recolección de datos.***ENTREVISTA A ALUMNOS**

**Objetivo:** El siguiente formato tienen la intención de recolectar información para el análisis del objeto de estudio del documento recepcional de la Licenciatura en Educación Primaria Indígena con Enfoque Intercultural Bilingüe de los docentes de la institución, que permita comprender y explicar tema de investigación sobre “El fichero didáctico estacional. Mediador en el proceso de aprendizaje con temas transversales en un grupo multigrado”

**Instrucciones:** Contestar las siguientes preguntas a partir de su experiencia educativa.

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_

1. ¿Te gusta la escuela?
  - a) si
  - b) no
  
2. ¿Qué materia te gusta más?
  - a) Español
  - b) matemáticas.
  - c) Conocimiento del medio.
  - d) Artes
  - e) educación socioemocional
  - f) Educación física
  - g) Formación cívica y ética.
  
3. ¿Cómo es la convivencia entre tus compañeros?
  - a) muy buena
  - b) buena
  - c) regular

- d) mala
4. ¿Qué te parece estar en un aula con compañeros de diferentes edades?
- a) muy bien
  - b) bien
  - c) regular
  - d) mal
5. ¿Alguna vez has tenido algún conflicto para aprender que te haya ocasionado no aprender?
- a) si
  - b) no
6. Si su respuesta anterior fue si, escribe ¿Cuál es?
7. ¿Alguna vez has trabajado con fichas didácticas?
- a) si
  - b) no
8. Si su respuesta anterior fue si ¿Cuál es tu experiencia?
- a) muy buena
  - b) buena
  - c) regular
  - d) no me gusta
9. ¿Se te dificulto usar las fichas? sí, no ¿Por qué?
10. ¿Qué beneficios te genero el trabajo con fichas didácticas?
- a) aprendizaje
  - b) ser autónomo (trabajo solo)
  - c) mantengo la atención
  - d) aumentan mi interés
  - e) participación

f) motivación

g) otro

11. Si su respuesta anterior fue otro, escribe ¿Cuál es?

*Nota:* Instrumento que da cuenta de la recolección de información sobre la perspectiva de los alumnos acerca del objeto de estudio. Fuente: Onofre (2022).

**Anexo E***Instrumento de recolección de datos.***ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**

**Objetivo:** El siguiente formato tienen la intención de recolectar información para el análisis del objeto de estudio del documento recepcional de la Licenciatura en Educación Primaria Indígena con Enfoque Intercultural Bilingüe de los docentes de la institución, que permita comprender y explicar tema de investigación sobre “El fichero didáctico estacional. Mediador en el proceso de aprendizaje con temas transversales en un grupo multigrado”

**Instrucciones:** Contestar las siguientes preguntas a partir de su experiencia familiar y educativa.

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_

**Ocupación:**

**Grado máximo de estudios:**

1. ¿Qué le parece el trabajo en un aula con niños de diferentes edades?
  - a) muy bueno
  - b) bueno
  - c) regular
  - d) malo
  
2. ¿Con qué frecuencia apoya en el aprendizaje de su hijo?
  - a) siempre
  - b) casi siempre
  - c) a veces
  - d) nunca
  
3. ¿Alguna vez has tenido algún conflicto en el aprendizaje de su hijo que te haya

ocasionado no aprender?

- a) si
  - b) no
4. ¿Cuál es su experiencia con de trabajo con fichas didácticas?
- a) muy buena
  - b) buena
  - c) regular
  - d) mala
5. ¿Se te dificulto usar las fichas?
- a) mucho
  - b) poco
  - c) nada
6. ¿Qué beneficios te genero el trabajo con fichas didácticas?
- g) aprendizaje
  - h) ser autónomo (trabajo solo)
  - i) mantengo la atención
  - j) aumentan mi interés
  - k) participación
  - l) motivación

*Nota:* Instrumento que da cuenta de la recolección de información sobre la perspectiva de padres de familia acerca del objeto de estudio. Fuente: Onofre (2022).



<b>Anexo F</b> <i>Formatos de guion didáctico zona escolar 033.</i>			
<b>Guion Didáctico</b>	<b>No.</b>	<b>Guion Didáctico</b>	<b>No.</b>
<b>Asignatura:</b>	<b>Grado: Primer año</b>	<b>Asignatura:</b>	<b>Grado: Segundo año</b>
<b>Aprendizaje(s) Esperado(s):</b>		<b>Aprendizaje(s) Esperado(s):</b>	
<b>Materiales:</b>		<b>Materiales:</b>	
•		•	
<b>Bibliografía:</b>		<b>Bibliografía:</b>	
<b>Instrucciones</b>		<b>Instrucciones</b>	
<b>Actividades:</b>		<b>Actividades:</b>	
• Inicio		• Inicio	
<b>Actividades Centrales:</b>		<b>Actividades Centrales:</b>	
• Desarrollo		• Desarrollo	
<b>Demostración Pública de Aprendizaje</b>		<b>Demostración Pública de Aprendizaje</b>	
ELABORÓ		REVISÓ	
PROFR. JOEL ANGELES GARCIA MAESTRO DE GRUPO		PROFR. ABRAHAM CONTRERAS ANGELES DIRECTOR ESCOLAR	
<p><i>Nota:</i> Formato de guion didáctico del grupo de 1° y 2° grado proporcionado por el primer docente titular del grupo al inicio del ciclo escolar 2021-2022 de la escuela primaria indígena "Tierra y libertad". Fuente: Onofre (2022).</p>			

<b>Anexo G</b> <i>Guion didáctico.</i>	
<b>Guion Didáctico No. 3 “El horario”</b>	<b>Guion Didáctico No. 3 “El calendario”</b>
<p><b>Asignatura:</b> Lengua materna español  <b>Grado:</b> Primer año  <b>Aprendizaje(s) Esperado(s):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y lee diversos textos informativos.</li> </ul> <p><b>Periodo de aplicación:</b> 2 al 6 de mayo del 2022.  <b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El registro de asistencia elaborado en una cartulina.</li> <li>• Una cartulina.</li> </ul> <p><b>Bibliografía:</b>  SEP Secretaría de Educación Pública (2018), Español primer grado.</p>	<p><b>Asignatura:</b> Lengua materna español  <b>Grado:</b> Segundo año  <b>Aprendizaje(s) Esperado(s):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y lee diversos textos informativos.</li> </ul> <p><b>Periodo de aplicación:</b> 2 al 6 de mayo del 2022.  <b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un registro de asistencia elaborado en una cartulina.</li> <li>• Una cartulina del calendario tamaño macro.</li> <li>• Video de “El calendario - ¿Cuáles son los meses del año?, ¿Cuáles son los días de la semana?”.</li> <li>• Tarjetas Anexo 1 “Partes del calendario”.</li> <li>• Diurex.</li> <li>• Presentación Power Point “Los textos con formato continuo y discontinuo”</li> </ul> <p><b>Bibliografía:</b>  SEP Secretaría de Educación Pública (2018), matemáticas segundo grado.  Video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mfHWsnFKGW4">https://www.youtube.com/watch?v=mfHWsnFKGW4</a></p>
<b>Instrucciones</b>	<b>Instrucciones</b>
<p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio</li> </ul> <p>-Observa el horario semanal y responde: ¿Porque hay una tabla?, sabes, ¿Qué son las columnas y filas? ¿Para qué sirven las columnas? ¿Qué se escribe en ellas? ¿Qué números aparecen y cómo se relacionan con el reloj?</p> <p><b>Actividades Centrales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo</li> </ul> <p>-Identifica en el registro de asistencia el significado de las letras de la semana.  -Con ayuda de la maestra elabora y actualiza el horario en una cartulina con las actividades que se repiten el mismo día de cada semana como el recreo, entrada a la sala de cómputo o educación física, karaoke de lectura, lectura pública. compartida, lectura de rapidez, entre otros.  -Contesta en tu cuaderno: ¿Cuál es la importancia de seguir un horario en la escuela o en cualquier lugar?</p>	<p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio</li> </ul> <p>-Responde: ¿Cuántos meses tiene el año? ¿Cuántas semanas tiene el mes? ¿Cuántos días tiene la semana? ¿Cuáles son los días de la semana? recuerdas, ¿Cómo se dicen en mazahua? ¿Cuál es tu día favorito? ¿Por qué?,</p> <p><b>Actividades Centrales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo</li> </ul> <p>- Escucha con atención la explicación de la maestra acerca de “Los textos con formato continuo y discontinuo”  -Observa el video “El calendario - ¿Cuáles son los meses del año?, ¿Cuáles son los días de la semana?”.  -Lee y reflexiona acerca de las partes de calendario.  -Formen dos equipos  -Con ayuda de las tarjetas en un tiempo de 5 minutos cada equipo pegara las partes del calendario donde corresponda.  -Comparen y revisen acerca de la forma correcta de</p>

Ejemplo: en casa, en la escuela, en el trabajo, en una fiesta o ceremonias, en los deportes, entre otros espacios donde se hace uso del tiempo	organizar las partes del calendario. -Copia las partes del calendario en tu cuaderno. Reflexiona: ¿Qué aprendiste? ¿Cuántos días tiene el año?
<p align="center"><b>Demostración Pública de Aprendizaje</b></p> <p>-Responder en plenaria: ¿Por qué el horario solo se presenta una semana y no todo el mes?</p>	<p align="center"><b>Demostración Pública de Aprendizaje</b></p> <p>-Responder en plenaria: ¿Quién sabe cómo localizar la fecha de su cumpleaños en el calendario? ¿Cómo lo supo?</p> <p><b>Tarea:</b> Preguntar y anotar en el cuaderno ¿Cuál es la fecha de tu nacimiento? reflexiona, ¿Es la misma fecha de tu cumpleaños?</p>
<p align="center">ELABORÓ</p> <p align="center">DOCENTE EN FORMACIÓN NAYELI ONOFRE</p>	<p align="center">REVISÓ</p> <p align="center">PRFR. ABRAHAM CONTRERAS ANGELES DIRECTOR ESCOLAR</p>
<p>Nota: Planeación a través del guion didáctico elaborado para la implementación de fichas didácticas. Fuente: Onofre (2022).</p>	

## Anexo H

### Guion didáctico.

GUIÓN DIDÁCTICO	
ASIGNATURA: Ciencias Naturales	GRADO: 3 Y 4
GRUPO: A	FECHA: 17/21/01/22
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> como mantener la salud. -Acciones para mantener la salud <b>MATERIALES :</b> libro de texto, papel bond, marcadores, computadora, canon	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS :</b> conocimiento de los sistemas (aparato locomotor) funciones del cuerpo humano y su relación con la salud <b>MATERIALES :</b> libro de texto, láminas (aparato locomotor) papel bond, marcadores, computadora, canon
<b>INSTRUCCIONES:</b> formados en equipos identificarán las acciones y hábitos que promueven la salud	<b>INSTRUCCIONES:</b> formados en equipos conocerán e identificarán las partes y su función de los sistemas y las acciones que se siguen para mantener la salud del cuerpo (aparato locomotor)
<b>ACTIVIDADES SECUENCIA DIDÁCTICA</b> <b>INICIO :</b> Exponer el propósito del tema, exploración de conocimientos previos mediante los cuestionamientos: Saben que hábitos o acciones se realizan para cuidar al sistema nervioso. <b>DESARROLLO :</b> formados por parejas lee tu libro de texto pág. 20-27 e identifica las acciones para favorecer cada uno de los sistemas del cuerpo. – analiza y subraya dichas acciones. En equipo elabora en papel bond las acciones para. Expone ante el grupo tus carteles <b>CIERRE: (puesta en escena) :</b> en plenaria lean y comenten sobre los hábitos y acciones para cuidar el sistema nervioso. Elabora un apunte donde ilustres el sistema nervioso con una lámina, sus partes, su función y los cuidados que se fomentan para cuidar el sistema nervioso.	<b>ACTIVIDADES SECUENCIA DIDÁCTICA</b> <b>INICIO :</b> Exponer el propósito del tema, exploración de conocimientos previos mediante los cuestionamientos: Saben como está compuesto el aparato locomotor?. Cuáles son sus partes?. Cual es su función saben que función realiza el sistema nervioso? Cuáles son las partes del sistema nervioso? <b>DESARROLLO :</b> formados por parejas lee tu libro de texto pág. 20-27 e identifica las partes del sistema nervioso. Elabora un cartel del sistema nervioso, escribe sus partes y la función del sistema nervioso. Expongan sus carteles ante su grupo. <b>CIERRE: (puesta en escena).</b> En plenaria comenten sobre los temas expuestos. Elabora un apunte donde ilustres el sistema nervioso con una lámina, sus partes, su función y los cuidados que se fomentan para cuidar el sistema nervioso.
<b>EVALUACION :</b> Elabora	<b>EVALUACION :</b> Vo. Bo.
Profra. Gloria Martínez Angeles	Director Escolar Abraham Contreras Angeles

*Nota: Guion didáctico del grupo de 3° y 4° grado elaborado por la docente titular. Fuente:*

*Onofre (2022).*

**Anexo I***Guion didáctico.***GUIÓN DIDÁCTICO (cuadro sinóptico)****No. 1**

Asignatura (s): Español

Grado (s): 5° A

Contenido Programático (s): Características y función de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.

Período: 03/01/22 9:00-10:00 Hrs.

Materiales: Cuaderno, proyector, laptop..., material impreso de cuadro sinóptico

Bibliografía: programa de estudio, libro de texto del alumno, enlace web

**INSTRUCCIONES**

Repartir hojas impresas a los alumnos sobre cuadro sinóptico

LEAN EL SIGUIENTE CUADRO SINOPTICO

IDENTIFICA LA INFORMACION CONTENIDA EN DICHO CUADRO SINOPTICO

**SECUENCIA DIDÁCTICA****INICIO**

Mencionar el título del proyecto y dar a conocer el propósito del mismo.

**Propósito:** *Utilizar tablas y cuadros sinópticos para clasificar y resumir la información, la cual emplearás para escribir un texto expositivo.*

**DESARROLLO**

Comentar que durante este proyecto utilizarán tablas y cuadros sinópticos que les permitirán clasificar y resumir información, la cual emplearán para escribir un texto expositivo.

**CIERRE**

Entregar cuestionario de diagnóstico para que lo contesten.

**CIERRE**

**EN PLENARIA COMPARTIR AL GRUPO LA INFORMACION IDENTIFICADA EN LOS  
CUADRO SINOPTICO**

**GUIÓN DIDÁCTICO (REPORTAJE)**

**No. 1**

Asignatura (s): Español

Grado (s): 6 A

Contenido Programático (s): INFORMACION CONTENIDA EN REPORTAJES

Período: 8/12/21 9:00-10:00 Hrs.

Materiales: Cuaderno, proyector, laptop..., material impreso de reportaje

Bibliografía: programa de estudio, libro de texto del alumno, enlace web

**INSTRUCCIONES**

Repartir hojas impresas a los alumnos sobre reportajes

LEAN EL SIGUIENTE REPORTAJE

IDENTIFICA LA INFORMACION CONTENIDA EN DICHO REPORTAJES

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**INICIO**

A través de lluvias de ideas responder los siguientes cuestionamientos:

¿QUE ES UN REPORTAJE?, ¿Qué información contiene un reportaje? ¿CUALES HAS LEIDO HASTA AHORA? ¿HAS VISTO UNO EN TELEVISION?

**DESARROLLO**

En equipos de tres o cuatro integrantes

SEÑALE EN SUS REPORTAJES EL ENCABEZADO Y RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

DE QUE LUGAR SE TRATA?

¿Qué SUCEDIÓ?

¿CÓMO Y CUANDO OCURRIÓ?

¿Quiénes ESTUVIERON INVOLUCRADOS?

¿Dónde SUCEDIÓ EL HECHO?

**CIERRE**

**EN PLENARIA COMPARTIR AL GRUPO LA INFORMACION IDENTIFICADA EN LOS REPORTAJES**

**ELABORÓ**

**REVISÓ**

PROFR. ABRAHAM CONTRERAS ANGELES  
MAESTRO DE GRUPO

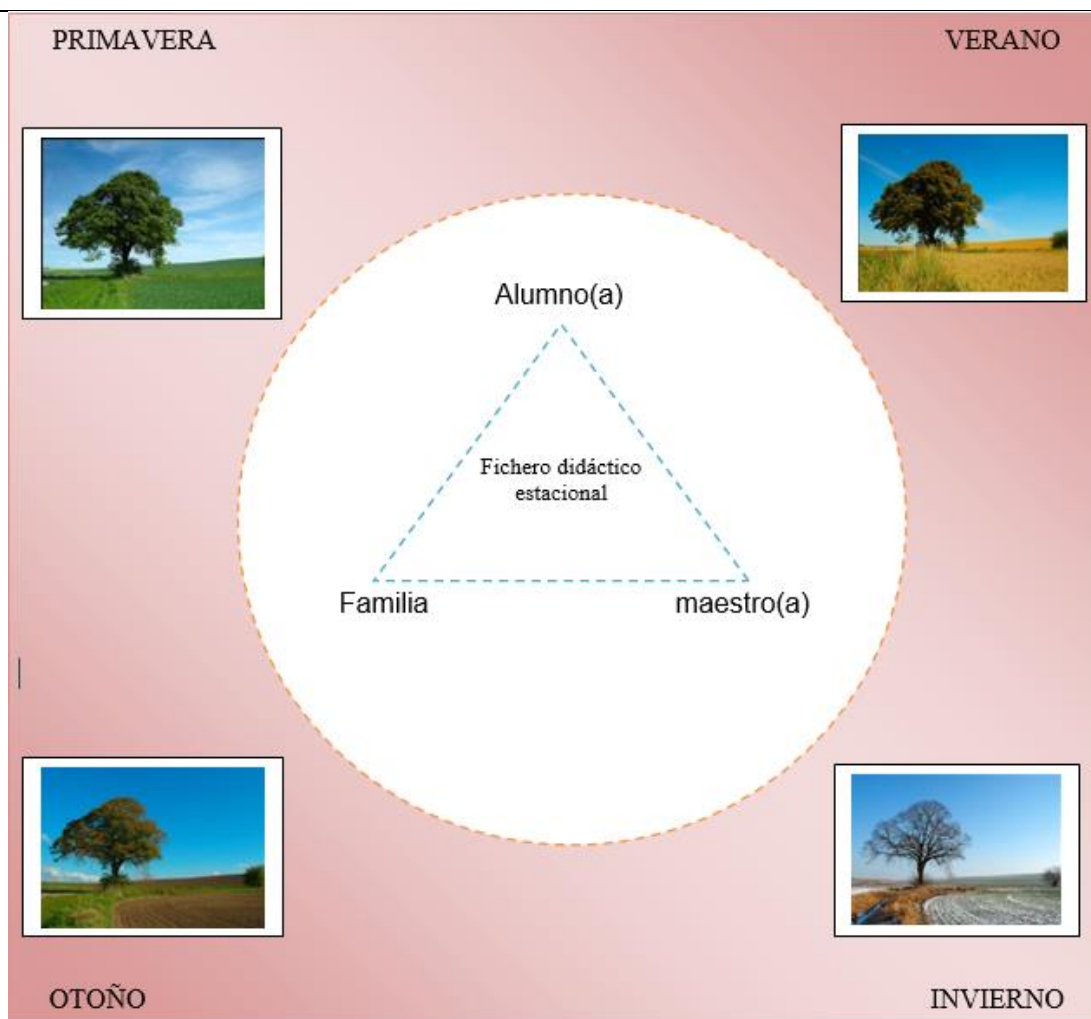
PROFR. ABRAHAM CONTRERAS ANGELES  
DIRECTOR ESCOLAR

*Nota: Guion didáctico del grupo de 5° y 6° grado elaborado por el docente titular. Fuente:*

*Onofre (2022).*

**Anexo J**

Fichero didáctico estacional.



Nota: Se elaboró un conjunto considerable de fichas que forman el fichero, este fue el segundo paso después de los guiones para su aplicación ya que las fichas son el complemento a la propuesta de intervención para la solución a la problemática de atención a los procesos de aprendizaje con temas transversales en un grupo multigrado, pero se muestran impresos como evidencia de la elaboración. Fuente: Onofre (2022).

Anexo K

Evidencias de evaluación.

*Sumat: 100*

**LISTA DE COTEJO**  
**Evaluación de productos/evidencias**

Asignatura: Español Grado: 1º y 2º

N/P	NOMBRE DEL ALUMNO	APRENDIZAJES ESPERADOS																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
1	ANTONIO ANDRES ANGEL	10	9	10	10	10	10	10	10	LE	9	10	9	9	10	10	9	10	10
2	CANCECO SANCHEZ ERICK SAMIR	7	6	7	6					8	8	EP	8	9	7	7	8	10	
3	CAPILLA GONZALEZ SEBASTIAN	8	8	8						8	8	LE	7	8	8	8	7	10	
4	CARRILLO DAVILA VANESSA	5	9	8						9	9	LE	8	9	9	9	9	10	
5	FLORES SANCHEZ ORLANDO	6	7	7						6	6	EP	8	8	6	7	6	10	
6	GENARD GENARD ALEIRY	9	9	9		10				10	10	LA	9	10	9	9	10	10	
7	GONZALEZ HERNANDEZ VALERIA MONSERRAT	10	10	10		10				10	10	LE	10	10	10	10	10	10	
8	GONZALEZ RAMIREZ ZOE YARETZI	8								10	10	EP	9	9	8	8	10	10	
9	GONZALEZ ROMERO ANA VALERIA	7	8	8	9					8	8	EP	8	8	7	8	10	10	
10	LOPEZ GONZALEZ CALEF	8	9	9		10	10			10	10	LE	10	10	10	10	10	10	
11	LOPEZ SANCHEZ JOSE MANUEL	7	7	6	8	9	8			6	6	LE	7		6	8			

N/P	NIVELES DE DESEMPEÑO	APRENDIZAJES ESPERADOS																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16						
12	ANTONIO MORALES YOVANI	10	8									LE	10	8	9	10	9	10	10	10	10	10	
13	ANTONIO ORTEGA EDWIN	7	7									EP	8	8	7	8	8	8	7	10	8	9	8
14	DE LA LUZ MAGDALENO YOSELIN	10	9									LE	9	9	9	9	9	10	9	10	10	10	10
15	GONZALEZ CARRILLO ESTEFANIA	10	9									LA	9	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
16	SANCHEZ ANTONIO ANGEL	10	8									LE	9		9	9	9	10	8	10	10	10	10

OBSERVACIONES GENERALES

Angel es apatico se resista a interactuar con sus compañeros

Nota: Se agregaron y adaptaron más elementos al formato de valuación en conjunto con ambos grados, en las secuencias con temas transversales. Fuente: Onofre (2022).





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
EDUCACIONES FINALES, RESULTADOS FUERTES.

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

Ixtlahuaca, Méx., a 05 de julio de 2022.

**C. LIC. BELBL ÁNGEL ÁNGELES REYES  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
PRESENTE**

El que suscribe Mtro. Israel Cruz Martínez, Asesor de la estudiante Nayeli Onofre Martínez con número de matrícula: 181533320000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria Indígena con Enfoque Intercultural Bilingüe, quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado "El FICHERO DIDÁCTICO ESTACIONAL MEDIADOR EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE CON TEMAS TRANSVERSALES EN UN GRUPO MULTIGRADO," en la modalidad de Tesis: se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

**ATENTAMENTE**

  
**Mtro. Israel Cruz Martínez**

BAA/ldm



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE OTTLAHUACA



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DE CONDICIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

ASUNTO: SE AUTORIZA IMPRESIÓN.

Ixtlahuaca, Méx., a 12 de julio de 2022.

A LA C. NAYELI ONOFRE MARTÍNEZ  
PRESENTE

Quien suscribe Lic. Belbi Ángel Ángeles Reyes, Presidente de la Comisión de titulación de la Escuela Normal de Ixtlahuaca, me permito autorizar la impresión del documento recepcional que Usted presentó con el título: 'EL FICHERO DIDÁCTICO ESTACIONAL. MEDIADOR EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE CON TEMAS TRANSVERSALES EN UN GRUPO MULTIGRADO' desarrollado en la modalidad de Tesis, conforme a los criterios establecidos en el Documento Orientaciones Académicas para la elaboración del Documento Recepcional.

Por lo que puede continuar con los trámites establecidos para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria Indígena con Enfoque Intercultural Bilingüe.

Sin más por el momento y sabedor de su sentido de responsabilidad, quedo a sus órdenes.

ATENTAMENTE

  
LIC. BELBI ÁNGEL ÁNGELES REYES  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

MAA/Ver

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA

Av. Emilio Legón S/N Ixtlahuaca, México, C.P. 40140  
C.C.T. IXTLAHUACA

Tel. (01) 2713190, ext. 2000. Correo electrónico: [edon@edon.gob.mx](mailto:edon@edon.gob.mx) <http://www.edon.gob.mx>