



ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA



TESIS DE INVESTIGACIÓN

EL SIGNIFICADO DEL PJOSTE EN LA FORMACIÓN DE LOS NIÑOS. UN ENFOQUE FILOSÓFICO MAZAHUA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INDÍGENA CON ENFOQUE INTERCULTURAL
BILINGÜE

PRESENTA

KARLA ITZEL FLORES SALAZAR

ASESOR

MTRO. EN I. E. SERGIO GONZÁLEZ ISIDRO

IXTLAHUACA, MÉX.

JULIO, 2022

Agradecimiento

Doy gracias a Dios por haberme permitido llegar hasta esta etapa de mi vida, por ser mi apoyo, mi luz y mi camino. Por haberme dado la fortaleza para seguir adelante en aquellos momentos de dificultad.

A mis padres

Agradezco principalmente a mis padres Reyna y Anastasio quienes a lo largo de mi vida con esfuerzo y sacrificio han velado por mi bienestar y educación, por brindarme su amor incondicional, por ser mis guías, por confiar en mí y estar apoyándome durante el trayecto de este proceso. Quienes con su ejemplo, dedicación, consejos y palabras me alentaron y no me dejaron caer en los momentos en los cuales no encontraba salida, por enseñarme los valores de la vida, y mostrarme el significado de cada valor. Gracias papá por ser mi ejemplo de constancia, perseverancia y superación, gracias mamá por ser mi fortaleza e inspiración diaria. Gracias por hacer de mi la persona que soy ahora.

GRACIAS POR QUE ESTE TRIUNFO TAMBIÉN ES SUYO
LOS AMO

A mis hermanos

A Cris, Caty, Fer y Yostin gracias por estar conmigo y apoyarme siempre, los quiero mucho.

A mi asesor

A mi asesor de tesis Mtro. en I. E. Sergio González Isidro, por la orientación y ayuda que me brindó para la realización de esta tesis, gracias por ser tolerante, firme y generoso para combatir la pesadumbre y el miedo, gracias por su apoyo, motivación y consejos que me ayudaron a seguir firme ante las adversidades que se lleguen a presentar en mi camino. Gracias por compartirme de su sabiduría y de su experiencia la cual me permitió aprender y conocer una forma distinta de enseñar. Por mostrarme una perspectiva diferente de percibir la vida, de romper con esquemas y aprender a confiar en uno mismo, el creer en mí.

Índice

Introducción	6
Capítulo 1.....	9
Planteamiento del problema.....	9
Diagnóstico General.....	10
1.1 Diagnóstico contexto socioeconómico.....	10
1.1.1 Actividades económicas en el barrio 23 de septiembre.....	11
1.1.2 La familia como principal formador educativo.....	12
1.2 Diagnóstico Escolar.....	14
1.2.1 Programas de apoyo en la escuela primaria.....	16
1.2.2 La implementación de la lengua mazahua en la primaria.....	19
1.3 Diagnóstico áulico.....	20
1.3.1 Problemas que obstaculizan el aprendizaje de los alumnos del 2° grado.....	22
1.3.2 Los estilos de aprendizaje de 2° grado como medio para la adquisición del aprendizaje.....	23
1.4 El significado de la formación. Un enfoque desde el Pjoste.....	26
1.5 La filosofía mazahua dentro del aula.....	26
1.6 La convivencia dentro del aula de 2° grado.....	28
1.7 La filosofía en los contenidos de educación primaria.....	28
1.8 La pregunta de investigación.....	31
1.9 El objetivo de investigación.....	32
1.10 Los Supuestos de la investigación.....	32
Capítulo 2.....	35
Referentes teóricos.....	35
2.1 Los indígenas no tienen filosofía.....	36
2.2 La importancia de trabajar la filosofía desde el enfoque del Pjoste.....	36
2.3 La ayuda vista desde escenarios de la cultura Mazahua.....	38
2.3.1 Trabajo en campo una ayuda desde los pueblos indígenas.....	39
2.3.2 Las faenas un trabajo colaborativo.....	40
2.3.3 Las fiestas como grupos de pertenencia.....	41
2.3.4 Las enfermedades como muestra de empatía en la cultura mazahua.....	43

2.3.5 Las muertes en la cultura como fuente de apoyo	44
2.4 La filosofía en la cultura Mazahua	45
2.4.1 El saludo visto desde la cultura mazahua como respeto.....	45
2.4.3 Los consejos en las comunidades indígenas.....	47
2.5 El pensamiento filosófico Latinoamericano en la educación	48
2.6 Descolonizar la educación.....	52
2.7 Pedagogías decoloniales para transformar la educación	55
2.8 Retos en la educación ante el nuevo marco curricular 2022	58
2.9 La compartencia en la filosofía de los niños	60
2.10 La filosofía de la comunidad vista desde tres escenarios culturales	63
2.10.1 Nosotros- filosofía tojolabal.....	63
2.10.2 Tequio una aportación de la filosofía oaxaqueña	65
2.10.3 Pjoste una filosofía mazahua.....	66
2.11 La tendencia sobre la interculturalidad critica	67
2.12 La formación de alumnos en la escuela primaria indígena/mazahua	69
2.13 El significado como concientización en la filosofía.....	71
2.13.1 El significado construido desde el lenguaje	72
Capítulo 3.	75
Referentes metodológicos	75
3.1 Paradigma cualitativo.....	76
3.2 Metodología narrativa	77
3.3 ¿Por qué hacer narrativa en la educación?	79
3.4 El instrumento en la recuperación de datos.....	80
3.5 Análisis del instrumento de la recopilación de datos	83
Capítulo 4.	85
Constructo didáctico.....	85
5.1 Construcción de la propuesta de intervención.....	86
5.1.1 Descripción de las fases del constructo de intervención	87
Capítulo 5.	95
Constructo de intervención en la práctica	95
6.1 Constructo de intervención en la práctica	96
Conclusiones	105

Referencias.....	110
Anexo 1.....	114
Anexo 2.....	115

Introducción

El presente escrito contiene el proceso, en términos teóricos y prácticos, de la investigación titulada: “El significado del pjuste en la formación de los niños. Un enfoque filosófico mazahua”.

La formación filosófica de los niños en la educación representa el intermedio fundamental en el crecimiento personal, social y cultural, en la construcción de saberes a partir de la reflexión del aprendizaje adquirido en las cosmovisiones de su cultura, entendiendo que la filosofía surge cuando se desarrolla una lengua, por otra parte se encuentra la escuela como espacio que genera condiciones para el desarrollo de saberes, habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes que favorezcan el desarrollo de los alumnos en diversos ámbitos culturales, sociales, políticos, académicos y personales, es así como la escuela asume un papel esencial en el proceso de adquisición formativa en el actuar del alumno.

La investigación aborda como objeto de estudio la formación filosófica mediante la metodología narrativa, es a su vez la investigación quien pretende dar cuenta de la forma en como los niños significan la formación filosófica del pjuste en el ámbito educativo. El papel de la filosofía cultural es crucial en la educación, en las reformas educativas, planes de estudio, contenidos, libros de texto e incluso en el mismo ambiente generado en el aula, es por ello que la investigación más allá de centrarse en una problematización se centra en una forma de enseñanza a través de la filosofía del pjuste y observar como el alumno significa en que llega la filosofía a formar el ser y pensar. La forma en que es interpretado el prototipo de intervención y los elementos que conllevan su puesta en marcha, así como las adecuaciones y modificaciones, del terreno en el que sea puesta en práctica la intervención, es decir, gira en torno a las observaciones del docente a cargo.

La tesis está conformada de 5 capítulos, en los cuales se integran, antecedentes de la escuela primaria donde se llevó a cabo la investigación, así como del contexto, se compone de referentes teóricos y metodológicos que sustentan la investigación. Como apartado central se

presenta el Prototipo didáctico de intervención, seguido del análisis del prototipo puesto en marcha y por último las conclusiones y hallazgos derivados de la investigación.

En el capítulo uno se desarrolla el planteamiento del problema, parte del diagnóstico y la contextualización del objeto de estudio, en el cual se da a conocer mediante tres subdivisiones el diagnóstico del contexto, primero un panorama general socioeconómico retomando aspectos relevantes, seguido de los antecedentes de la dinámica institucional, así como experiencias y características particulares de la escuela Primaria “Justicia Social”; institución donde se realizó el trabajo de campo para la investigación y finalmente del contexto áulico, en este capítulo se incluyen elementos que dan cuenta a constituir un objeto de estudio como una problemática que requiere ser investigada, exponiendo los hallazgos que dan cuenta del objeto de estudio, en el quehacer diario del docente y el alumno, como: la acción de realizar actividades mediante esquemas tradicionalista y filosofías eurocéntricas, propiciando la separación del saber cultural del alumno a la adquisición de uno ajeno al propio.

La pregunta de investigación es el eje fundamental en la investigación, ya que permite orientar y definir con exactitud lo que se pretende analizar y comprender. La pregunta que orienta el proceso de la investigación es ¿qué significa para el niño ser formado en una filosofía del pjuste? Y en conjunto se encuentra el objetivo de la investigación mediante el cual se explica de manera precisa lo que se pretende alcanzar mediante la metodología narrativa. El principal objetivo es: analizar lo que significa para el alumno una formación filosófica del pjuste desde el pueblo mazahua, que favorezca el trabajo en conjunto. Posteriormente mediante supuestos, se dan a conocer descripciones respecto a las creencias que se tenía sobre la problemática detectada, se expresa: La enseñanza es tradicional y segmentada, la enseñanza está centrada en el eurocentrismo – individualismo, el contenido del libro de conocimiento del medio no tiene significado para el alumno, no se trabajan las raíces profundas del ser, como colectividad, y el contexto de los alumnos es el primer acercamiento que se tiene con la filosofía del pjuste.

En el siguiente apartado se abordan los referentes teóricos que permiten redimensionar el impacto filosófico eurocentrista en la educación y mediante qué manera es posible desmontar ese pensamiento y mirar ante una filosofía de pjuste en la educación. Los teóricos que se trabajaron fueron: Toledo (s.f), Brailovsky (s.f), De Saussure (1916), Lago (2006), Ferrater (1999), Warman (2003), Barthes (2017) para identificar el proceso de significación, Dussel (2009), Ometochtzin, C. (2018), Walsh, C. (2009), Walsh (2013) constituyen la construcción de una mirada de descolonización, para comprender como reestructurar el pensamiento eurocentrista y generar una transformación educativa desde enfoques culturales propios, Romero (2020), Lenkersdorf (2010), Dussel (2004), Luna (2013) una perspectiva cultural filosófica, Lalanne (2005), SEP. (2017), reconocer la forma en la que se ha implementado la filosofía en las aulas. La categoría formación vista desde Ferry, G. (1993).

El capítulo 4 lo constituye la metodología, recuperada desde la perspectiva narrativa, mediante autores como Ricoeur (2000), Medina (2000) y (2005) y Bolivar (2002) en donde se recupera la voz del otro, es mediante este apartado que se da cuenta del trabajo en campo realizado para la recuperación de información que contribuya a la investigación y el proceso de análisis. La recuperación de la información no fue un trabajo sencillo, debido a que implicó un proceso de análisis y reflexión, para la depuración de la información y lograr una triangulación de conocimiento.

El capítulo 5 desarrolla el proceso que se llevó a cabo para el diseño del prototipo de intervención, es en este apartado donde se representa la triangulación a partir de la información analizada por los referentes teóricos y el referente del docente investigado, constituye un elemento importante ya que recupera la voz del otro, Finalmente el apartado de conclusiones sobre el proceso de reflexión ante la investigación y los hallazgos, a través de la intervención y la puesta en marcha de la ruta metodológica, dando cuenta de los alcances logrados con la misma, así como las modificaciones que se llegaron a suscitar en su momento.

Capítulo 1.

Planteamiento del problema.

Diagnóstico General

1.1 Diagnóstico contexto socioeconómico

El barrio 23 de septiembre se localiza en La Concepción de los Baños, en el Municipio de Ixtlahuaca, Estado de México. Cuenta con 921 habitantes de los cuales 434 son hombres y 487 son mujeres, considerada con un grado de rezago social medio, INEGI (2015), siendo indispensable el empleo en actividades económicas para solventar los gastos familiares.

El barrio se ubica en una zona rural – indígena. Los habitantes hablan la lengua materna Mazahua, debido a que están asentados en la región. La palabra Mazahua proviene del vocablo náhuatl “Jñatro” que significa gente del venado o los que hablan con el maíz. Son provenientes de las tribus Chichimeca y Otomíes pames, los cuales en la caza de un venado se asentaron en el Norte del Estado de México en las comunidades de Almoloya de Juárez, Atlacomulco, Donato Guerra, El Oro, Ixtapan del Oro, Ixtlahuaca, Jiquipilco, Jocotitlán, Morelos, San Felipe del Progreso, Valle de Bravo, Villa de Allende, Villa Victoria, así como en el Estado de Michoacán en las comunidades de Angangueo, Ocampo, Susupuato y Zitácuaro en el siglo XVI.

Las familias de la comunidad aun hablan el Mazahua y tratan de compartirlo a sus hijos. Los habitantes conservan como tradición el compartir su a los miembros de la familia su lengua materna, por ser parte importante de la cultura y por el significado que la misma tiene para los hablantes. El dialecto para los habitantes no solamente implica una producción o intercambio de palabras, es el intercambio de ideas, valores y saberes que conllevan una cosmovisión gestada en la cultura Mazahua. El pjoste como cosmovisión filosófica en la cultura mazahua, al ser retomado como forma de vida es enseñada a los niños a través del ejemplo con la finalidad de crear una unión de corazón.

Las variantes lingüísticas reflejan la identidad sociolingüística de las comunidades. El lenguaje y la gramática son vías fundamentales de comunicación, siendo de importancia el reconocimiento de las variantes lingüísticas que se emplean en diferentes contextos con la

finalidad de adaptarse a la misma, por respeto y para fines educativos. La lengua Mazahua pertenece a la familia lingüística “Oto-mangue” y la variante lingüística que se practica en la Comunidad de la Concepción de los Baños es: mazahua de oriente. El asentamiento de la cultura Mazahua en distintas zonas, propició una variedad de variantes lingüísticas de la lengua Mazahua, originando confusión en los significados de las palabras dentro de la misma lengua, debido al contexto en el cual se encuentren.

1.1.1 Actividades económicas en el barrio 23 de septiembre

Los habitantes del barrio se dedican a diversas actividades económicas las cuales les permiten obtener un ingreso, ocupado para solventar las necesidades básicas de sus familias: salud, higiene, educación, alimentación y vivienda. La principal actividad ocupacional del Barrio es el comercio minorista. La mayoría de los habitantes de la comunidad se dedican a la venta de ropa y accesorios automotrices, siendo una necesidad salir a otros Estados de la República Mexicana como: Querétaro y Guadalajara para la venta de sus productos, esta actividad se realiza durante todo el año, sin embargo, hay épocas determinadas donde hay mayores ingresos económicos. Por otro lado, hay familias que adoptan esta actividad económica permanentemente durante todo el año, ocasionando que las familias completas emigren y se lleven a sus hijos.

El trabajo en fábricas representa el segundo ingreso más importante de los habitantes del Barrio. Los padres de familia trabajan en las fábricas de Pasteje, Atlacomulco, Ixtlahuaca y Toluca, teniendo un horario discontinuo que va de 6:00am – 10:30pm. Los ingresos que les genera esta labor varía dependiendo la función que se desarrolle dentro de la fábrica, sin embargo, aun así, los ingresos son reducidos. Algunos padres de familia aprovechan los fines de semana para pasar tiempo con sus familias. *“Yo no veo a mi mamá, porque ella trabaja en las fábricas, cuando se va yo estoy durmiendo y cuando llega ya igual me dormí”* (YCB170322). El trabajo en fábricas reduce el tiempo en convivencia de padre e hijos por los horarios extensos que se tienen, es por ello que los padres de familia que trabajan en fábricas no se encargan de la educación de sus hijos, dejando a las madres de familia o a los abuelos como tutores de los niños.

La tercera actividad económica que sustenta a las familias del Barrio 23 de septiembre es la albañilería. Los jóvenes en específico del sexo masculino son quienes realizan esta labor. Salen desde las 5:00 am con la intención de emplearse. Las personas que se dedican al trabajo de albañilería migran en grupos de 4 a 10 personas a las Ciudades de México y de Guadalajara, debido a que son zonas donde se encuentran grandes construcciones para poder trabajar y el sueldo recibido en la ciudad es mayor que al que pueden recibir dentro de la comunidad. Los trabajadores no tienen un horario fijo en esta labor, ni tampoco un periodo de tiempo determinado para estar fuera de casa, debido a que no se tiene un contrato en las construcciones, es decir, el encontrar trabajo es como un juego de azar.

El trabajo en campo de cultivo es la cuarta actividad que desarrollan las familias del Barrio. Actualmente las familias del barrio que se dedican al cultivo de diferentes alimentos como: el maíz, en menor escala la calabaza, el frijol y escasamente el trigo, para la comercialización y el autoconsumo. En estos tiempos de confinamiento, a causa de la pandemia Covid 19, propició que las familias de la comunidad redujeran la actividad de campo como fuente para generar ingresos. *“La pandemia afecto nuestro ingreso económico, aunque el campo no nos dejaba mucho, pero se obtenía algo de dinero, así que tuvimos que comenzar a sembrar, para nuestro autoconsumo”* (SRMCB310322) la modificación que sufrió la actividad económica de la comunidad no fue catastrófica, debido a que el ingreso no se obtuvo mediante dinero como normalmente se generaba, se dio a través del suministro alimenticio.

1.1.2 La familia como principal formador educativo

La familia es el pilar fundamental en la educación del alumno. La familia va más allá de solamente solventar las necesidades básicas de los niños, ayuda en la conformación del comportamiento y adquisición de valores. Es el primer espacio donde el alumno aprende a partir de la experiencia y de lo que observa a su alrededor con respecto al comportamiento y las acciones que realiza el padre de familia ante diversas situaciones y es como el infante va comenzando a apropiarse de las acciones que realizan. *“Cuando vamos a visitar a mis abuelitos, mi mamá saluda a todas las personas que se encuentra y me dice que debo de saludar”* (ACB220322) la formación inicia en las cosmovisiones de los padres de familia y

son ellos quienes a través de la enseñanza transmiten una forma de pensar y ser, es mediante esta dinámica como los niños adquieren y significan conocimientos, acciones y actitudes inculcadas por los padres de familia.

Durante el desarrollo del niño existen dos espacios fundamentales de aprendizaje. En primera instancia se encuentra la familia lugar donde se lleva a cabo el primer aprendizaje como habilidades básicas: hablar y comer, siendo este el primer espacio donde se aprende, así mismo, es la familia quien se encarga de transmitir y conducir formas de pensar, actuar e influye en la construcción de la personalidad, carácter y formas de apreciar el mundo. *“Mi mamá me dice que siempre debo de respetar a los mayores” (SCB140322)*. Es mediante el contexto familiar que el alumno comienza a apropiarse de formas de ser y actuar, formándose a través de valores y principios inculcados por los padres de familia. En segunda instancia se encuentra la escuela, lugar donde se refuerzan los aprendizajes empíricos de los alumnos, mediante fundamentos científicos con la finalidad de que sean aplicados durante su vida cotidiana.

La participación de los padres dentro de la educación de los niños influye en el desempeño académico. La dedicación de mayor tiempo al momento de realizar las tareas permite identificar en que requiere apoyo el niño. *“Yo maestra pregúnteme las tablas, mi mamá me ayudo a repasarlas y ya me las aprendí” (ACBC090322)* y es mediante acciones entre padre e hijo que aumenta la autoestima del alumno, generando confianza en el alumno al momento de participar durante las clases. Cuando el alumno comparte lo aprendido durante la escuela en casa, reafirma los conocimientos visualizados en clase, propiciando un aprendizaje significativo. La importancia de la familia es trascendente en la educación de los niños.

La estructura familiar no determina la educación del niño. La mayoría de las familias que habitan en el Barrio son nucleares conformadas por mamá, papá e hijos, con poca frecuencia hay familias mono parentales, formadas por un adulto e hijos, en dicha estructura familiar es la madre o el padre quien se hace cargo de criar a los hijos. *“Mi mamá ya no vive con nosotros, el que me cuida es mi papá por eso luego viene mi abuelita porque mi papá trabaja” (MCB090322)*. Cuando un padre es quien se hace cargo de la familia tiende a tener

mayor responsabilidad, por lo que suelen requerir ayuda de otros familiares cercanos, como los abuelos. Las causas de la formación de familias pueden ser causa de una disolución matrimonial, ser madre prematura o en algunos casos por el fallecimiento de alguno.

La religión parte de la relación que existe entre el ser humano y las creencias de veneración hacia una divinidad. La religión concibe que las personas se sientan parte de un grupo cultural a través la identificación con costumbres, creencias, cosmovisiones y la fe que le dan a una divinidad. Los habitantes de la comunidad de La Concepción de los Baños practican la religión católica, en todas las actividades que realicen como: ir al trabajo, a la escuela, realizar alguna actividad en el campo o una construcción, ponen su fe ante Dios, *“todos los días agradecemos a Dios por darnos la oportunidad de trabajar las tierras, para que podamos sembrar y tengamos para comer, siempre ponemos nuestra fe en el”* (SRGCB310322), la cosmovisión de los habitantes tiene origen en la filosofía cultural mazahua en la que han sido formados, sin embargo, no todos los habitantes concuerdan con la misma religión, otra parte de los pobladores practican la religión evangélica, que a su vez tiene la misma función e importancia y respeto a la divinidad.

1.2 Diagnóstico Escolar

La Escuela Primaria Bilingüe “Justicia Social” con CCT: 15DPB0179J, situada en un contexto indígena, se localiza en el barrio 23 de septiembre en la localidad de La Concepción los Baños, en el Municipio de Ixtlahuaca, Estado de México. Imparte educación básica primaria indígena pública, de organización completa, su horario es Matutino 9:00 am a 2:00pm y pertenece a los Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM) es una institución que su servicio esta descentralizada porque corresponde a la Federación. Los Sistemas que la Federación maneja son asignaturas comunes como lo es: español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, pero dentro del sistema de SEIEM se trabaja la educación indígena y se maneja como asignatura la lengua Mazahua.

La Escuela Primaria Justicia Social lleva en servicio 27 años, se fundó en el año 1993, a partir de una idea socialista. La escuela se gestionó como iniciativa por un docente debido a las ideologías socialistas que tenía y a los movimientos que en ese entonces resonaban a cargo

de Fidel Castro, Lució Cabañas y Ernesto Che Guevara. El socialismo es un sistema económico y social que centra sus bases ideológicas en la defensa de la propiedad colectiva frente al concepto de propiedad privada de los medios productivos y de distribución. El principal fin es la consecución de una sociedad justa y solidaria, libre de clases sociales, plantea que tanto la organización social como los medios de producción de una nación deben ser de dominios públicos y controlados por un órgano central con el objetivo de alcanzar el bienestar colectivo de una sociedad.

Las gestiones económicas realizadas para la obtención del terreno se contemplaban con intenciones educativas. En los inicios la institución contaba con 4 aulas y se impartía de primer grado a cuarto grado, eran pocas aulas debido al terreno con el que se contaba, sin embargo, con el paso del tiempo y a causa de los buenos resultados que se tenían en el desempeño académico de los alumnos, constatando dicho aspecto en el aumento la matrícula de alumnos se gestionó la compra de otra parte de terreno para ampliar la escuela. En el año 2005-2006 incrementó la matrícula y para ese entonces, ya se tenían tres grupos más, hasta la fecha la institución cuenta con servicios básicos como lo es la luz eléctrica, drenaje público y agua potable, cuenta con 12 aulas, una oficina para la dirección, una sala de cómputo, una biblioteca, una cocina, una sala de juntas, un patio con canchas de fútbol y cuenta con 8 sanitarios, 4 para hombres y 4 para mujeres.

La Escuela “Justicia Social” cuenta con una matrícula de 242 alumnos, de los cuales 130 son mujeres y 112 son hombres. La contingencia provoco cambios dentro de la educación, afectando en la participación de asistencia de los alumnos en las escuelas, generando deserción escolar. *“Prefiero no mandar a la escuela a mi hijo, para que no nos vayamos a contagiar, porque vivo con mis papás y ya son adultos mayores, tengo miedo que se contagien”* (SRLCB070222), por lo cual algunos padres de familia se abstienen al regreso a clases presenciales, solicitando en algunos casos de uno a dos meses como lapso de tiempo después de iniciado el ciclo escolar, el otro factor de deserción escolar sucedió por cuestiones de trabajo provocando el cambio de domicilio.

Los padres de familia con los que cuenta la institución son 150. La mayoría de estos tienen de 2 a 3 hijos inscritos dentro de la institución, es por ello que la cantidad es reducida en comparación de los alumnos que se encuentran inscritos. Son pocos los que tienen buena disposición al trabajo y participación escolar, debido a que algunos rechazan cargos dentro de los comités que se organizan en la escuela, debido a falta de tiempo por su trabajo laboral, provocando molestia en quienes tienen varios ciclos escolares participando. La escolaridad de los padres de familia es un 98% con primaria terminada, el 70 % con secundaria terminada, 40% con preparatoria y el 8% con licenciatura.

La organización de la escuela es completa y está conformada por 1 directivo, 1 subdirector y 12 docentes de los cuales 3 son hombres y 9 son mujeres. La mayoría de la planta docente tiene un grado de escolaridad de Licenciatura, 2 docentes tienen maestría terminada. La convivencia que se emplea dentro del colectivo docente es colaborativa, buscan un bien común, centrar la atención en el alumno para que pueda desarrollarse académicamente y adquieran saberes y aprendizajes que les servirán durante su trayectoria académica.

El nivel de desempeño logrado por parte de la escuela Justicia Social se refleja en el reconocimiento que le da la comunidad. Se reconoce el desempeño que realizan los docentes cuando padres de familia se expresan favorablemente de la institución y al forjar incrementación de la matrícula. Los padres de familia están al pendiente del aprendizaje de los alumnos a través de monitorear las actividades que se llevan a cabo en el aula, mediante el cuestionar al docente sobre el desempeño académico que tienen los alumnos en las diversas asignaturas. Así mismo si algún docente no está realizando adecuadamente las actividades como lo marca el plan y programas de estudio se da a conocer la situación directamente al director con la finalidad de modificar las estrategias de enseñanza.

1.2.1 Programas de apoyo en la escuela primaria

Los apoyos destinados a las escuelas públicas por el gobierno son ocupados para la mejora de las escuelas. Los recursos adquiridos por los apoyos son ocupados para tener una infraestructura de calidad, con esto se mejoran las condiciones de espacios dentro de las aulas o fuera de ellas, como la implementación de espacios para actividades culturales dentro de la

escuela con el objetivo de salvaguardar la integridad de los alumnos. Habilitar espacios para actividades recreativas, deportivas o áreas verdes, así mismo los recursos pueden destinarse para el desarrollo del aprendizaje del alumno dentro de su educación escolarizada, como la compra de material didáctico, libros, enciclopedias, la adquisición de aparatos electrónicos con la finalidad de promover una educación de calidad.

La escuela cuenta con varios programas de apoyo. El Programa de Escuelas de Tiempo Completo (PTCE), es el primer apoyo con el que cuenta la escuela y en el cual se le destina un recurso de \$40,000, con el cual se compra material didáctico como: ábacos de dimensiones grandes, aros, ficheros, balones, material armable, mapas, colchonetas, conos para actividades deportivas, pizarras y proyectores. Material para la limpieza de institución como: jergas, escobas, jabón, recogedores, gel antibacterial, sanitizante y cubetas. Con el recurso del programa se adquirieron 2 termómetros para el regreso seguro a las escuelas y poder realizar los filtros de sanidad que se determinaron.

El programa Desayuno Caliente contribuye para que la población de niñas, niños y adolescentes que asisten a la escuela tengan una alimentación sana, suficiente y de calidad. Los recursos recibidos se destinan al pago de personal encargado en la elaboración de alimentos. Todas las mañanas en punto de las 8:20 am los alumnos ingresan a la cocina escolar, se les proporciona un desayuno caliente, integrado por: 1 pan y 1 vaso de leche caliente, a las 11:00am los alumnos asisten al comedor donde se les ofrece 1 vaso de agua natural y una comida integrada por alimentos con base al plato del buen comer, es decir, que integre legumbres, verduras, frutas, cereales, y alimentos de origen animal, sin embargo, por la contingencia sanitaria se suspendió el servicio, hasta el momento no se ha retomado. En el tiempo de confinamiento se suspendieron los desayunos calientes, causando modificaciones en el programa, sustituyendo los desayunos por despensas otorgadas a los alumnos que cuentan con el apoyo *“Le mando mejor comida a mi hijo, porque no le gusta lo que dan en el comedor”* (SRGCB080222), el apoyo es destinado a todos los alumnos de la institución, pero no todos aceptan ser partícipes, actualmente solamente 113 alumnos de 242 cuentan con el apoyo de desayunos calientes.

El programa la escuela es nuestra (LEEN), es un programa del gubernamental que hace llegar de manera directa, sin intermediarios recursos para el mantenimiento y mejoramiento de las escuelas del país. El programa es administrado a través de los comités elegidos por la comunidad escolar. Dicho programa apoyó en la construcción de bardas y colocación de pisos. La barda que se construyó se encuentra en la parte posterior de la institución, propiciando seguridad para los alumnos, así mismo se colocó piso para el bienestar de los alumnos en áreas donde el suelo se encontraba en mal estado siendo un peligro para la comunidad estudiantil.

La escuela cuenta con programas sin recursos. Son programas que se solicitan, son aceptados, pero no otorgan capital o en dado caso el material otorgado es insuficiente para abastecer al alumnado, lo cual imposibilita realizar actividades con dichos instrumentos, ocasionando que el recurso sea inaccesible para desarrollar contenidos y lograr un aprendizaje. El Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) es una estrategia pedagógica, de formación y prevención que tiene como objetivo favorecer el establecimiento de ambientes de convivencia escolar pacífica e inclusiva. El propósito es impulsar ambientes de convivencia en las escuelas para favorecer el aprendizaje de los estudiantes, sin embargo, este programa no proporciona recursos económicos, propiciando que no se lleve a cabo la finalidad del programa.

El programa de inglés no cuenta con suficiente recurso para cubrir la matrícula escolar. programa que proporciona libros de texto para trabajar en el salón de clase, sin embargo, solo llegan tres libros por grado, se buscan alternativas de trabajo que ayuden a realizar las actividades, través del trabajo por equipos, el trabajo es complicado al solo contar con 3 libros para todo un grupo, en los grados de primero y segundo se optando por no hacer uso de los libros. *“Es muy complicado que todos trabajen únicamente con 3 libros, no se puede dar seguimiento, debido a la complejidad de ser una lengua extranjera, siendo importante que cada uno se familiarice con las palabras, todos quieren tener el libro y a la vez ninguno entiende”* (MJCB090222), al no conseguir beneficios académicos con los libros proporcionados se busca una estrategia donde cada alumno tenga un material individual.

1.2.2 La implementación de la lengua mazahua en la primaria

Lo que diferencia a la Escuela Primaria Bilingüe Justicia Social de las demás primarias es la implementación de la lengua Mazahua como una asignatura dentro de la malla curricular. En la primaria la lengua Mazahua es contemplada dentro de la planeación con la misma importancia que tiene la asignatura de español y matemáticas. La escuela cuenta con libros de texto de diferentes lenguas Indígenas de los Estados de la República Mexicana ocupados para complementar el aprendizaje de los alumnos en la asignatura de lengua indígena.

El director de la Escuela Justicia Social monitorea la actualización del aprendizaje de la lengua Mazahua de los docentes. Los docentes de la institución para poder impartir clases de lengua Mazahua requieren cumplir con el perfil de dominio de una lengua indígena como requisito estricto, debido que en la malla curricular la lengua Mazahua es considerada como asignatura. Los docentes en su mayoría tienen dominio de la lengua Mazahua en un 90%, dos docentes son nativos de la lengua. Algunos docentes se han enfrentado a diversas adversidades al momento de aprender la lengua Mazahua, tal es el caso del maestro D quien tuvo que buscar cursos y adentrarse en la convivencia con la comunidad, para apropiarse de la lengua.

La escuela debe ser inclusiva y busca concienciar a los individuos sobre la diferencia de clases sociales. La inclusión es la base de la educación, mejora la convivencia, fortalece los valores entendiendo que todos somos iguales y merecemos el mismo respeto y las mismas oportunidades. “Será inclusivo, al tomar en cuenta las diversas capacidades, circunstancias y necesidades educativas, mediante ajustes razonables con el objetivo de eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación” (Const, 1917:7). La escuela da acceso a todo alumno a la incorporación educativa, sin importar su sexo, color, preferencias, religión, etnia, trastorno de aprendizaje o discapacidad. Si el directivo le niega la educación a algún niño con las características antes mencionadas, está cohibiendo los derechos humanos y estaría incumpliendo la ley de inclusión que se encuentra estipulada en la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos y en el nuevo modelo educativo.

Artículo 3º. La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Toda persona tiene derecho a la educación. (Const, 1917:5) todo individuo gozará de las garantías que otorga la constitución, no podrán ser restringidas ni suspendidas.

Los rituales dentro de la educación a través del tiempo sufren transformaciones. Cada día se presentan situaciones que están fuera de nuestro alcance modificando las formas de trabajo. Los rituales dentro del aula se encuentran inmersos en las actividades realizadas día con día, como: el dar los buenos días al docente y a toda persona ajena que se integre al grupo, el pase de lista, realizar los honores a la bandera los lunes, el levantar la mano para tomar la palabra. A causa del Covid 19 se reabrirán las escuelas mediante medidas de higiene y seguridad sanitaria, como; implementación de gel antibacterial y la revisión de temperatura todos los días antes de entrar al aula convirtiendo a la vez dicha acción de sanitización en un ritual más dentro de la escuela.

La escuela debe ser el medio de aprendizaje para fortalecer la cultura. El programa de estudios con el que se rige cada escuela contempla contenidos que son parte del contexto en el cual está ubicada la institución, al estar en un contexto indígena mazahua, es indispensable que exista una asignatura que atienda el dialecto. “Los planes y programas de estudio tendrán una orientación integral, por lo que se incluirá el conocimiento de las ciencias y humanidades: la enseñanza de las lenguas indígenas de nuestro país” (Const, 1917:6), impartiendo una educación plurilingüe e intercultural favoreciendo el respeto y preservación de la cultura como patrimonio histórico-cultural.

1.3 Diagnóstico áulico

El aula representa el espacio donde el alumno y el maestro interactúan en la construcción de aprendizajes. La matrícula del grado de 2º “A” es de 23 alumnos de los cuales 13 son niñas y 10 son niños. El aula de segundo grado es pequeña de acuerdo a la demanda de alumnos que se encuentran en ella, las condiciones del aula son; iluminación adecuada al espacio, el

piso del aula tiene losetas, las ventanas y puerta están en buenas condiciones, el mobiliario es adecuado para los alumnos, así como la distribución para cada uno de ellos. La institución no contribuye al acceso de internet, los docentes solventan los gastos en la adquisición de internet personal para innovar las actividades a realizar durante los procesos de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de mejorar la educación dentro del aula.

La organización de la educación al interior de las aulas se vio seriamente afectada por la pandemia. Anteriormente un promedio de 25 alumnos tenía acceso a permanecer dentro del aula, sin embargo, por la pandemia ocurrida a principio del 2020, provocó modificación y transformación en la forma de trabajo en las escuelas. Reorientando la distribución estudiantil en, el grupo A y grupo B, los cuales asisten de manera alternada cada tercer día. La división de los grupos ha afectado el aprendizaje de los alumnos, a partir de que las actividades abordadas para el grupo A no son aplicadas nuevamente para el grupo B, llevando un ritmo de trabajo desigual, provocando que los contenidos y aprendizajes esperados no se logren.

Los materiales didácticos dentro del aula son un medio visual que favorece el aprendizaje y retroalimentación del alumno. Esto permite identificar, clasificar y generar nuevas experiencias, creando un aprendizaje significativo al asociar contenidos con actividades de su contexto. Los materiales didácticos con los que cuenta el aula son atractivos para los alumnos y apoyan al docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje. A través de la manipulación de los mismos, el alumno logra articular los contenidos que aprende en la escuela con situaciones que observa en su contexto cotidiano, debido a que el material didáctico es visual, táctil y manipulable.

El ambiente alfabetizador es aquel en el cual el niño está en contacto con diferentes tipos de textos. En el aula se encuentra el ambiente alfabetizador correspondiente a las letras del abecedario, números y figuras geométricas, permitiendo al alumno identificar palabras escritas en Mazahua y a la vez ayudando en la comprensión del significado en español, con la finalidad de familiarizar la escritura de objetos de la lengua materna español con la lengua originaria Mazahua. *“Pero los animales que dice, no están en la pared maestra, y ya me confundí, no sé quién es quién ni cómo se escribe, y si es inglés o mazahua” (FCB240322).*

Las actividades que hacen uso del ambiente alfabetizador ayudan a explorar, descubrir y construir conocimientos en torno al lenguaje, facilitando la adquisición del aprendizaje al asociar imagen - palabra.

1.3.1 Problemas que obstaculizan el aprendizaje de los alumnos del 2° grado

La mayoría de los alumnos presentan problemas en la lectura. El 80% de los alumnos al momento de dar lectura a algún texto leen de manera pausada, lo cual complica la comprensión de textos, convirtiéndose en un reto al enfrentarse a cuestionamientos que implican comprensión de textos en actividades de clase como en evaluaciones. Las respuestas emitidas por el alumno son confusas y erróneas. Algunos alumnos inician a realizar conjugaciones de palabras a través de una lectura de forma silábica, confundiendo la identificación de las letras b y d, “*maestra ¿qué dice? ¿dueno?, no entiendo, ¿qué es?*” (MCB100222) al no identificar las letras se complica el entender las palabras, propiciando que se cree una descontextualización en la lectura del texto.

Los alumnos se encuentran en un nivel silábico alfabético. El nivel silábico alfabético es una transición o espacio intermedio entre el nivel anterior y el alfabético, el niño asigna una letra por cada sonido, conservando algunos conceptos del nivel silábico por lo que aún sigue agregando una letra para algunas sílabas. “En esta etapa las escrituras son construidas en base a una correspondencia entre letras y fonemas, es decir entre grafías y sonidos”. (Ferreiro y Teberosky, 1991:36) es decir, coloca en sus grafías sílabas y en ocasiones fonemas, en una palabra, provocando que las redacciones no tengan un sentido preciso al momento de darle lectura.

La comprensión lectora como conductor para la adquisición de aprendizaje. El 70% de los alumnos presentan dificultad en la comprensión lectora, cuando el niño expresa verbalmente la reflexión a la que llegó externa respuestas que abordan puntos clave de la lectura, sin embargo, el conflicto se origina al momento de dar lectura a preguntas cerradas, es decir, de opción múltiple, propiciando que la mayoría de las respuestas emitidas sean incorrectas. El problema inicia al momento de no comprender los enunciados, a partir de encontrar palabras sin relación con la lectura, marcando como respuesta incorrecta las opciones que conllevan

palabras descontextualizadas al texto, debido a que el alumno pretende encontrar la respuesta mediante citas textuales, *“aquí no dice nada de lo que leí” (YCB110222)*, es decir, pretende encontrar tal cual lo que está en el texto y se limita a nuevamente analizar el texto, para comprender el detrás de fondo que se tiene como enseñanza.

Los alumnos presentan dificultad en las operaciones básicas: suma, resta y multiplicación. En la resolución de ejercicios de suma y resta los alumnos realizan operaciones básicas en el cuaderno para obtener resultados, sin embargo, la cantidad obtenida por los alumnos es errónea, alcanzando una cantidad mayor o menor al resultado correcto y el tiempo demorado se extiende al establecido. Para rectificar la cantidad recurren al uso de material didáctico como: frijoles, tapas, papeles, colores como medio de manipulación de objetos y visualización de los mismos, ayudando a los alumnos a identificar que el resultado arrojado en primer momento es incorrecto. En la multiplicación los alumnos reconocen y ponen en práctica los múltiplos de los números: 1,2, 5 y 10.

Los alumnos poseen problemas para identificar cantidades mayores y números impares en las seriaciones numéricas. En las seriaciones numéricas de, 1 en 1, 2 en 2 y 5 en 5 no representan problema para los alumnos, sin embargo, el problema surge a partir de seriaciones con números de mayor cantidad y que sean impares como lo es 3 en 3, 7 en 7 y 9 en 9. La estrategia ocupada por los alumnos para obtener los resultados correctos en las seriaciones, es la implementación del conteo haciendo uso de las extremidades del cuerpo, como los dedos, pero aun así se tienen resultados erróneos, *“Si tengo 10 y dice que tengo que sumar 8, ya no me alcanza, ¿son 9?, ya no entendí, es que ocupo más dedos ¡ha ya se! Ocupare mis colores” (LCB100222)*, por lo cual se recurre al uso de objetos manipulables, facilitando la agrupación de cantidades y permitiendo obtener resultados correctos.

1.3.2 Los estilos de aprendizaje de 2° grado como medio para la adquisición del aprendizaje

Para poder construir aprendizajes es primordial conocer al alumno y la manera en que trabaja, tomando en cuenta los estilos de aprendizaje. La primera acción a implementar como docente al incluirse a una nueva aula es conocer a los alumnos a través de la aplicación de un

diagnóstico y de la observación. Las actividades implementadas en el aula van acorde a las necesidades e intereses de los alumnos. En el nuevo modelo educativo el alumno es el centro de atención en la educación, “tiene como propósito ayudar a las personas a desarrollar su potencial cognitivo y se amplía la visión acerca de los resultados del aprendizaje y el grado de desarrollo de competencias que deben impulsarse en la escuela y se reconoce que la enseñanza es significativa si genera aprendizaje verdadero.” (Secretaría de educación pública, 2017:115) por ello la importancia de colocarnos en el lugar del alumno para identificar como le gustaría aprender y a su vez como tendría mayor significado lo que aprende dentro del aula en vida cotidiana.

La importancia de la gradualidad de contenidos en el aprendizaje de los alumnos. Realizar actividades acordes al nivel y estilo de aprendizaje del alumno propiciando facilidad en la apropiación de conocimientos. “Las actividades de aprendizaje se organizan de diversas formas, de modo que todos los estudiantes puedan acceder al conocimiento. Se eliminan las barreras para el aprendizaje y la participación en virtud de la diversidad de necesidades y estilos de aprender.” (Secretaría en educación, 2017:115). Cada alumno posee un ritmo y estilo de aprendizaje específico, la labor del docente parte en la adecuación de contenidos y actividades que contribuyan al aprendizaje mediante estrategias apropiadas a las capacidades, habilidades, necesidades e intereses de los alumnos. Ayuda a que el alumno consolide los aprendizajes a través de un proceso de significatividad, con la finalidad de poner en práctica lo aprendido en el aula en las situaciones de la vida cotidiana.

La mayoría de los alumnos se inclinan al estilo de aprendizaje kinestésico. Se trata del aprendizaje relacionado a nuestras sensaciones y movimientos. Algunos alumnos aprenden fácilmente a través de movimiento y ejercer contacto con objetos, como hacer un experimento manipulando instrumentos de laboratorio. Este sistema tiende a generar un aprendizaje profundo y difícil de olvidar, como se aprendemos a andar en bicicleta. Los niños aprenden a través de experiencias, manipulando objetos y a través del juego, necesitan expresarse de manera corporal, los movimientos permiten extensión de los pensamientos creativos. “Este tipo de personas expresa mucho corporalmente, responde a estímulos físicos, lo que siente expresa, se necesita un abordaje funcional y/o vivencial”. (Escobar, 2010: 5).

Los alumnos tienden a realizar acciones que le permitan manipular material para poder comprender y adquirir el aprendizaje, a su vez se propicia un aprendizaje significativo.

El estilo de aprendizaje visual tiende a ser el sistema de representación dominante en la mayoría de los alumnos. Este sistema está directamente relacionado con nuestra capacidad de abstracción, observación y planificación. *“Pero escríbalo maestra, porque si no, no entiendo de que habla, mejor hay que representarlo con dibujos, es más divertido y así lo identifico más fácil”* (MCB090222). El 80% de los alumnos aprenden de manera visual, requiriendo de la representación de material visual en la explicación de nuevos contenidos para ser ejecutados en la práctica. “Es un observador de detalles, memoriza cosas mediante la utilización de imágenes y se puede concentrar en algo específico aún con la presencia de ruidos, prefiere leer a escuchar, aprende y recuerda mirando”. (Escobar, 2010: 5). El aprendizaje visual comienza en los materiales con los que cuenta el salón, tal es la implementación de ambientes alfabetizadores, hacer uso de material a escala, creando ambientes de aprendizaje de acuerdo a las necesidades del niño, entendiendo que el estilo de aprendizaje de cada alumno es distinto se considera también el auditivo.

Las personas con estilo de aprendizaje auditivo tienden a recordar mejor la información a través de una explicación oral. Se aprende fácilmente al prestar atención a lo que dice o narra el maestro. El 40% de los alumnos son auditivos, requieren de explicaciones sin necesidad de observar o manipular objetos para dar solución a diferentes ejercicios. “Puede repetir lo que escucha y memoriza secuencias o procedimientos, se le dificulta la concentración si hay ruidos o sonidos ajenos. Al momento de aprender, lo hace dialogando u oyendo, interna o externamente.” (Escobar, 2010: 5). Los niños necesitan realizar actividades que abarquen su contexto lo cual le permitirá generar conocimientos significativos, una estrategia a implementar es el dialogo como fuente de aprendizaje, el intercambio de ideas entre compañeros permite dimensionar como concibió el aprendizaje y cuál es la interpretación que los demás le dan, favoreciendo la convivencia y la consolidación de conocimientos a través del estilo de aprendizaje auditivo.

La importancia de la experiencia y nivel escolar del docente a cargo del segundo grado grupo “A”. La docente es egresada de una Escuela Normal. En la institución lleva laborando 14 años, dentro de los que ha impartido clases en los grados de 1ro, 2do, 4to, 5to y 6to, ampliando la experiencia laboral y adquisición de conocimientos permitiendo estar a la vanguardia en la implementación de estrategias lúdicas. La experiencia es el mejor camino para aprender. Tiene un 80% de comprensión en la lengua Mazahua, permitiéndole participar en diferentes concursos a nivel Nacional en la traducción de textos en lengua Mazahua, siendo acreedora a dos computadoras, destinadas a la Escuela Primaria Bilingüe Justicia Social con la finalidad de apoyar la educación de los alumnos.

1.4 El significado de la formación. Un enfoque desde el Pjoste.

En este apartado se aborda la dinámica gestada al interior del aula del 2° grado de la Escuela Primaria Bilingüe Justicia Social que permite identificar el problema prioritario que es oportuno atender y que consiste en dar atención al significado en la formación filosófica para niños desde un enfoque del Pjoste. Los alumnos tienen una forma de pensar dispersa en la cual predomina la filosofía occidental, enmarcando el aspecto del individualismo dentro de las diversas actividades desarrolladas en la escuela. Así mismo, esto recae debido a la educación filosófica que se imparte dentro del aula, al contemplar contenidos como el 12 de octubre que aluden a aspectos europeos - colonizadores, dejando de lado el conocimiento cultural del alumno, a su vez imponiendo una corriente filosófica ajena a la nuestra en la educación, permitiéndonos observar la influencia de la colonización occidental en el pensamiento de los alumnos.

1.5 La filosofía mazahua dentro del aula

El segundo grado grupo “A” de la Escuela Primaria Bilingüe Justicia Social, a cargo de la maestra D, está integrado por 23 alumnos de los cuales 13 son mujeres y 10 son hombres, con edades entre 7 y 8 años respectivamente. Los contenidos de los planes y programas de educación básica a desarrollar durante todo el ciclo escolar, se llevan a cabo a través de los libros de texto, como recurso de apoyo en el aprendizaje del alumno. La depuración de la

información de los libros de texto es mediante la redacción y transcripción de datos en el cuaderno.

La causa del fracaso escolar radica en la forma tradicional autoritaria de la enseñanza. La escuela se ha regido bajo parámetros de enseñanza-aprendizaje esquematizados por los programas de estudio en donde se limita a los y las estudiantes a compartir ideas que forman parte de la comunidad, es importante que para generar un cambio de concientización que permita revitalizar la cultura se dé a través de la filosofía de los alumnos, para replantear los contenidos en un ambiente contextualizado, siendo indispensable para que la adquisición de conocimientos se convierta en un aprendizaje situado y significativo.

La enseñanza de la filosofía en educación básica es tradicional y mecanizada. El trabajo gestado al interior del aula se desarrolla mediante la transcripción de información, orientando al estudiante a memorizar datos irrelevantes en los contenidos e incurriendo en el alcance de los aprendizajes esperados de la actividad. Los contenidos expuestos en clase no pertenecen a la cultura de los alumnos, propiciando un aprendizaje descontextualizado a la realidad que conocen. Durante la educación básica en los contenidos de historia se destacan los temas de alusión a acontecimientos en Europa tales como; la edad media, la nueva España, el virreinato, el feudalismo, propiciando la adquisición de conocimientos occidentales. Reprimiendo a los alumnos la oportunidad de enseñar a aprender a filosofar, a partir de los acontecimientos de su contexto. Esto conlleva a una formación filosófica regida por el poder, entendido como superioridad y el yo aludiendo al egocentrismo.

Los niños retoman la acción de ayudar como tradición que se debe llevar a la práctica en las actividades que desempeñen fuera o dentro del aula de clase. Algunas actividades desarrolladas dentro del aula implican la participación de todos los alumnos, para la ejecución de diversas actividades que requieren de un cierto número de alumnos para que sean llevadas a cabo, la integración y ayuda mutua no se da únicamente en actividades académicas, sino también en situaciones que implican un sentir negativo. *“maestra le tiraron su comida a ”N” por eso le vamos a compartir de nuestra comida, para que ella tenga que comer y así no se*

sienta triste, eso hace mi mamá” (GCB160322), la acción de ayudar nace de corazón, para apoyar al otro sin necesidad de recibir algo a cambio.

1.6 La convivencia dentro del aula de 2º grado

La interacción dentro del aula repercute en la convivencia entre alumnos. Los alumnos están estrechamente asociados con la filosofía individualista, sobresaliendo las expresiones “yo soy”, “yo hago”, dejando de lado la participación de otros compañeros en la realización de trabajo en común, situación observada no únicamente en actividades académicas, también en actividades de interacción en espacios recreativos fuera del aula. Los alumnos se inclinan al trabajo individual. La mayoría de las actividades realizadas dentro del aula están estructuradas bajo la dinámica individualista, propiciando una estrategia tradicional. *“Hay que trabajar individual, solos, como siempre, para que gané” (ACB150322)*. La distribución de alumnos se encuentra dividida por grupos integrados de 4 a 5 alumnos, estableciendo una convivencia dispersa entre compañeros, propiciando que los alumnos retomen una postura de negatividad al trabajo colaborativo.

Los valores actualmente han perdido valor en los alumnos. La comunicación entre compañeros dentro del aula de clase es deficiente, carece de dialogo, cooperación y respeto en la interacción que existe entre los mismos. Para la adquisición de algún material ajena a cada alumno, la acción que se ejerce es de tomar el objeto sin generar antes un dialogo entre compañeros, propiciando la desorientación de valores dentro del aula. “La democracia, los derechos humanos, la diversidad y la conservación de valores del ambiente forman parte de una sociedad en construcción” (Secretaría de Educación Pública, 2011:16). En este sentido, se busca generar actitudes de participación responsable en un ambiente de respeto y valoración de las diferencias.

1.7 La filosofía en los contenidos de educación primaria

La filosofía enseñada en las aulas surgió con el propósito de formar alumnos que sean capaces de cuestionar lo enseñable. El programa de filosofía para niños y niñas fue creado en 1969 por el filósofo y pedagogo Matthew Lipman. “Lipman piensa que la educación debe servir

para fortalecer las capacidades de razonamiento y de juicio, y también para introducir los grandes valores y conceptos de la cultura.” (Ferrater, 1999: 2153). El programa se originó para favorecer el desarrollo integral de las personas en un clima social de una comunidad, teniendo como objetivo la mejora de la capacidad de razonar, a través del desarrollo de la comprensión ética para lograr que el niño tenga un crecimiento personal e interpersonal. La filosofía para niños se considera como una propuesta pedagógica y filosófica catalogada dentro de los programas para *enseñar a pensar*.

La filosofía en educación primaria se presenta mediante textos literarios y a través del lenguaje. El interés que se genera en los alumnos se origina a partir de la escucha de historias, cuentos, relatos, anécdotas que conllevan la interacción de la imaginación y el recuerdo que se tenga en semejanza con experiencias. “Las novelas de Filosofía para Niños son un nuevo género de literatura filosófica que tiene un propósito específico; invitar a sus lectores y lectoras a participar en las distintas conversaciones filosóficas acerca de temas y conceptos controvertidos y comunes a las diversas experiencias humanas”. (Lago, 2006:149). Retomando la importancia de que los textos literarios estén ligados a la cultura y contexto del alumno, para poder establecer un vínculo y conexión entre lo que han vivido y los contenidos académicos que se pretende que alcance el alumno.

El impacto en la formación de los niños al trabajar en las aulas mediante una filosofía eurocéntrica. La realización de actividades regidas mediante el entendido *para un fin común*, donde emanan expresiones *es tu trabajo, no le ayudes, si le ayudas no vas a terminar y no te sacare 10*, es la filosofía eurocéntrica que da entender al niño como un sujeto de competitividad, imponiendo una forma de ser y pensar que va en contra de los valores con los que ha sido formado, “*pero mi mamá dice que ayude*” (JCB140222), es mediante esta forma de pensar que el niño comienza a generar rechazo por su filosofía, al dar por entendido que en la escuela no se pueden realizar acciones que en la familia y comunidad con importantes, oprimiendo el sentir del alumno.

Los libros de formación cívica y ética pretenden favorecer la cohesión social. El logro de una cohesión social implica desarrollar empatía para comprender las circunstancias de otros, es

de esta manera que los organizadores curriculares de la asignatura de F.C.E establecen el apartado de sentido de pertenencia y valoración de la diversidad, para reconocer la pertenencia a distintos grupos sociales que les dan identidad y de esta manera se revitalice el pjoste como filosofía cultural. El pjoste pretende reunir a los alumnos para llevar a cabo acciones que impliquen un trabajo con un fin en común, donde se respete el pensar de cada uno de los integrantes, pero a la vez se conforme un todo en uno mismo.

En el libro de formación cívica se trabajan conceptos como: empatía, dialogo y participación, como medios para mejorar la convivencia. Son conceptos que van inmersos en la práctica del pjoste, sin embargo, implican un sentido y significado profundo con la persona que realiza la actividad, “implica el desarrollo de capacidades para expresar con claridad las ideas propias, tomar una postura, argumentar con fundamentos para comprender los de los demás, respetar opiniones, ser tolerante y tener apertura a nuevos puntos de vista” (Secretaría de Educación Pública, 2011:447) se debe entablar un dialogo con los participantes, para escuchar propuestas, intercambiar ideas y determinar estrategia que busquen con fin un trabajo de calidad y a beneficio de cada integrante obteniendo el resultado de un trabajo para un bien en común.

El trabajo entre todos permite abordar temáticas sociales relevantes para forjar un ambiente de aprendizaje en compartencia. “Sirve de preparación para una vida social sustentada en el respeto mutuo, la crítica constructiva y la responsabilidad”. (Secretaría de Educación Pública, 2011:447) la participación favorece la comunicación efectiva y contribuye a la realización de trabajos colaborativos dentro del aula y la escuela, dando paso al comprender al otro mediante “la empatía que implica la comprensión mutua, que es necesaria en la construcción del trabajo colaborativo y de la concordia en las relaciones interpersonales”. (Secretaría de Educación Pública, 2011:447) para distribuir tareas es necesario que se conozcan y reconozcan las habilidades de cada participante, con la intensión de comprender en qué áreas se sienten con confianza para llevar a cabo la actividad.

La cultura como anclaje que nos sitúa en el mundo, para adquirir un sentido en un nosotros. La filosofía que se enseña en las aulas debe ser acorde al contexto en el cual está inmerso el

niño, con la finalidad de resistir su cultura y reconfigurar la forma de ser y pensar, formando sujetos solidarios, humanos, que tengan visiones interculturales e inclusivas a través de comprender que entre todos formamos un nosotros y no buscar ser más que otros para sobresalir en la sociedad eurocéntrica en la que nos han estado formado con el paso de los años. “Cada grupo social o pueblo proporciona significados a su realidad para comprenderla” (Secretaría de educación pública, 2017: 444), se debe respetar y valorizar la cosmovisión con la que ha sido formado cada alumno y a partir de la misma hacerla participe en las diversas actividades educativas, tomando en cuenta las opiniones e interpretaciones que se tengan respecto a un tema en común mediante la implementación de diálogos horizontales, que aceptan, valoran, y significan en pensar y sentir de cada integrante.

La pregunta de investigación surge en las prácticas profesionales, al dar cuenta de los diversos retos a los que se enfrenta en niño en la formación filosófica. La escuela como institución de enseñanza para formar alumnos razonables y reflexivos retoma a la filosofía para cumplir con lo establecido, por otro lado, la incongruencia en las acciones ejercidas por los alumnos en el convivir entre compañero da cuenta a observar mediante que filosofía se forma a los niños y su proceder, es por ello que se revisó los contenidos de los libros de texto, el plan y programas de estudio dando cuenta a que la filosofía trabajada en las aulas hace referencia a un pensamiento eurocéntrico, son textos elaborados en contextos extranjeros ajenos al contexto cultural del niño, lo cual influye en el rechazo del propio saber, por querer formar parte de una sociedad que se rige mediante un sistema individualista.

El objetivo de la presente investigación es analizar el proceso de significación que lleva el alumno en el desmontar una filosofía eurocéntrica, permitiendo la reestructuración y valoración de la filosofía del pjuste desde el pueblo indígena mazahua, con la intención de revalorizar, resistir y revitalizar la cultura, lengua, tradiciones, saberes a través del sentir y significado con el que es concebido.

1.8 La pregunta de investigación

¿Qué significa para el niño ser formado en una filosofía de la ayuda (pjuste)?

1.9 El objetivo de investigación

Analizar lo que significa para el alumno una formación filosófica de la ayuda (pjoste) desde el pueblo Mazahua.

1.10 Los Supuestos de la investigación

La enseñanza es tradicional y segmentada. En la escuela la formación de alumnos está estrechamente ligada a la ejecución de actividades mecanizadas, donde la realización de las mismas se basa en la enseñanza de los contenidos de los libros de texto, considerados como eje central de aprendizaje, dejando de lado el cuestionamiento en la realización de diversas actividades filosóficas externas a las del contexto próximo del alumno. Este factor conlleva a la segmentación de conocimientos culturales en los alumnos. La inconsistencia de implementar estrategias de enseñanza que tengan como propósito generar un sincretismo entre culturas causa la segmentación entre los contenidos de los libros de texto y las prácticas culturales del contexto de los alumnos concibiendo un desfase de información, al seguir una enseñanza tradicionalista esquematizada y no tomar en cuenta la filosofía del alumno como punto de partida para el aprendizaje.

La enseñanza está centrada en el eurocentrismo – individualismo. La redacción y estructuración de contenidos de los libros de texto que se trabajan en las aulas de clase contienen una filosofía europea. Los contenidos están compuestos de historias, ideologías y conocimientos europeos, predominando la filosofía eurocéntrica, priorizando como eje central de enseñanza – aprendizaje el individualismo bajo el término del “Yo”. La forma de trabajo que se rige en el aula al momento de la ejecución de actividades es individualista, ocasionando un deterioro en el término “nosotros”. Los alumnos exteriorizan superioridad al haber concluido actividades antes que otros compañeros, en lugar de mostrar y dar apoyo a aquellos compañeros que lo requieren para que puedan avanzar y lograr concretar las actividades que se esperan. A lo largo de los años se ha perdido la filosofía del “nosotros” dentro de las aulas de clase, por la falta de compromiso en la implementación de estrategias que permitan al alumno concebir la ayuda como una forma de trabajo para un fin en común.

El contenido del libro de conocimiento del medio no tiene significado para el alumno. Los contenidos del libro de texto están estrechamente ligados a culturas de otra región, siendo contextos desconocidos para los alumnos, causando desorientación y falta de interés en el desarrollo del tema. Si el contenido que se enseña no tiene relación con actividades que desarrolla el alumno o vivencia a través de la observación se convierte en un tema obsoleto, al no encontrar relación con la filosofía de su comunidad. El significado surge a partir del sentimiento que aviva el alumno en la realización de las actividades que se practican en su familia y en su comunidad, al no encontrar relación entre lo conocido no es posible que logre concretar una significación en los contenidos.

No se trabajan las raíces profundas del ser, como colectividad. Dentro de la enseñanza y aprendizaje que se emplea en el aula de clases, las actividades se encuentran alejas del contexto del alumno, causando un distanciamiento a la vez un desconocimiento de sus propias raíces. El pensamiento que se trabaja dentro de las asignaturas es ajeno a la filosofía con la que los alumnos han sido formados en su contexto más cercano, en este caso el que les han inculcado los padres de familia desde los primeros años de vida, Se ha degradado el valor del compartir y apoyar, para un beneficio en común, siendo este mismo sustituido por un bien propio, donde el “yo” es más importante que lograr un vínculo de compartencia donde la participación de los alumnos gire en torno a una filosofía de nosotros, precisando la importancia de la participación de cada uno y a su vez todos como uno mismo. ¿por qué mejor no, comenzar a enseñar con la filosofía de nuestras raíces?

El contexto de los alumnos es el primer acercamiento que se tiene con la filosofía del pjuste. La filosofía es la forma de pensar que se da mediante la observación de prácticas cotidianas que los padres de familia establecen para la obtención de un bien en común, tal como es la realización de fiestas, donde la participación de vecinos y amigos se da mediante la ayuda y el apoyo mutuo, sin esperar nada cambio. El entorno es el primer agente que forma a los alumnos mediante valores y lazos de convivencia, enseñando que cada uno forma parte de

uno mismo, siendo importante la vinculación de contenidos con la filosofía que tienen los alumnos.

Capítulo 2.

Referentes teóricos

2.1 Los indígenas no tienen filosofía.

La filosofía está presente en cada ser humano. Durante el pasar de los años se ha impuesto la filosofía occidental como fuente principal en el pensamiento del ser humano, debido a la conquista que se dio en el año de 1521 tras la caída de Tenochtitlán, pueblo gobernado por indígenas y despojado de poder por el ejército español. La conquista trajo consigo una aculturación, afectando principalmente aspectos: religiosos, políticos, sociales y culturales que oprimieron al hombre de su *ser y pensar*. “Un pueblo que ha desarrollado su idioma está filosofando”. (Lenkersdorf. 2020:8). Entendiendo que todos construimos una filosofía con base a la forma de vida de interacción, las experiencias que se adquieren y el significado que cada ser humano le otorga a los sucesos que transcurren en el entorno.

Filosofar no está excluido de los pueblos indígenas. La filosofía es de todos los pueblos, cada historia con las que está conformado el pueblo ejerce un conjunto de filosofías que tiene cada persona que participó en la construcción de los textos. “Es el entender desde las tradiciones de mi pueblo el sentido de la existencia” (Ometochtzin. 2018). Cada ser humano tiene una forma distinta de comprender el mundo y consigo mismo lleva impregnada una manera de filosofar la concepción de las cosas que lo rodean, teniendo en cuenta que debe ser respetable y aceptable el *pensar y sentir* de cada persona que integra un pueblo sea o no indígena.

2.2 La importancia de trabajar la filosofía desde el enfoque del Pjoste

La filosofía en la educación permite la formación de ciudadanos con capacidad crítica, creativa y con una actitud ética. La importancia del lugar de la filosofía en los contextos escolares es cada vez mayor dados los cambios sociales a los que nos enfrentamos día a día. La escuela como formadora de una filosofía que sirva para la vida, para equiparlos con herramientas que los ayuden a ser críticos y a hacer mejores juicios mejorando las decisiones que tomen en su quehacer cotidiano, a partir de los saberes de su cultura. Una práctica de filosofía a partir de comunidades de diálogo donde los niños puedan intercambiar, analizar, enriquecer y mejorar sus ideas con la colaboración de sus compañeros, a través de actividades y saberes de los familiares con los que se convive.

La filosofía que nos enseñan no es nuestra. La filosofía está estrechamente conjugada con la ética y la crítica en el pensamiento del ser humano. La filosofía occidental se sitúa en Grecia hacia el siglo VII, siendo la filosofía que nos imponen a partir de las doctrinas filosóficas que desarrollan. Durante nuestra estancia en la escuela nos enseñan las diferentes corrientes de pensamiento que han tenido lugar a lo largo de la Historia. ¿Pero, es nuestra historia? Se aprenden las diferentes frases de los filósofos occidentales, donde el contexto y forma de pensar está alejada de la que nosotros evidenciamos. Es necesario dejar de lado la filosofía académica y centrarnos en el propio procedimiento del filosofar. La clave está en cambiar la metodología, haciendo hincapié en los procesos en sí mismos para que los alumnos aprendan qué es la filosofía mediante la práctica.

La filosofía parte de la forma de vida del ser humano. La filosofía se construye en cada persona a partir de saber cómo reconocer e interpretar lo que somos desde la subjetividad de nuestras conductas, opiniones, ideas y pensamientos, es decir, desde ese mundo interior en el que nosotros pensamos lo que somos y la persona en la que nos estamos convirtiendo, donde participan inevitablemente otras personas que forman parte del mundo y de nuestro mundo personal. El niño tiende a aprender de experiencias que lo ponen en contacto con el sentido de la vida desde la perspectiva en la que ellos sienten lo que es la vida de acuerdo a los *valores* que se les han enseñado y que se espera deban practicar con la mayor conciencia posible.

La importancia de retomar la filosofía desde nuestra cultura. Filosofía es un conjunto de razonamientos lógicos y metódicos sobre conceptos abstractos que tratan de explicar fines de la realidad. Los niños, de manera natural, se pasan los primeros años de vida preguntándose por el porqué de las cosas. Es algo innato la curiosidad por saber cómo funciona el mundo que les rodea. Si lo pensamos bien, esta postura no está tan lejos de la de los filósofos, tanto hay antiguos como contemporáneos, que basan sus reflexiones en la búsqueda de respuestas a determinadas preguntas. Es decir que todos filosofamos, todos tenemos una filosofía, que emerge desde nuestras raíces culturales, siendo apreciada en los primeros años de vida.

La frase *ayudar sin esperar nada a cambio* ha perdido el sentido. Actualmente vivimos en un mundo donde todas las acciones que implican ayudar al otro son realizadas a cambio de un incentivo, convirtiéndonos en personas materialistas que buscan un bien común. Nuestras acciones se deben a la educación que constantemente estamos adquiriendo, proveniente de una filosofía occidental - individualista. En la escuela primaria justicia social se aprecia el individualismo en los alumnos de segundo grado como una actividad predominante en la ejecución de acciones en su vida cotidiana. Para la realización de actividades que implican la participación de más individuos los alumnos se expresan haciendo mención en “*yo, no quiero trabajar con nadie, porque nada más van a ver mis respuestas y me lo vana copear*” (ACB150222), sin embargo, no se han dado el tiempo de escuchar al otro, de dialogar con él respecto a las actividades que se realizan, porque todos tenemos formas de pensar distintas, siendo una ventaja para retroalimentar y ampliar nuestro saber.

La filosofía está presente desde que se desarrolla una lengua, por lo tanto, todos filosofamos. La filosofía no es considerada filosofía si no está sustentada por un representante de la corriente, es algo erróneo debido a que todos filosofamos, al tener una cultura tenemos una forma de pensar y a través de la misma adquirimos conocimientos, siendo esta una forma de filosofar a partir de nuestras experiencias y vivencias enraizadas a nuestra cultura. “La palabra clave se ubica en el hablar y dialogar de la gente”. (Lenkersdorf. 2010: 27). Nuestra filosofía parte desde las expresiones lingüísticas que tenemos en la forma en que nos conducimos con otras personas, al solicitar un objeto, la manera en concebir el mundo y en la forma de expresa es mediante este receptor que los niños se apropian de la cosmovisión de la comunidad.

2.3 La ayuda vista desde escenarios de la cultura Mazahua

La ayuda es una práctica fundamental, con mayor tradición y llena de significados del pueblo Mazahua, nombrada como *Pjoste*. Las personas dentro de la cultura desempeñan a diario la ayuda mutua, considerada indispensable en las actividades que se ejercen en determinadas situaciones como: el trabajo en campo, las faenas, la organización de fiestas comunales como, fiestas patronales o aniversarios de los templos, festividades familiares como bodas,

comuniones, cumpleaños y bautizos, en situaciones de enfermedad y en la muerte de seres queridos. En la educación dicha práctica es observada en la realización de actividades que implican la participación de todo el grupo para obtener un fin en común como: recitar una poesía, un himno, un bailable o presentar una muestra gastronómica, que en esta última también se está haciendo participes a los padres de familia.

2.3.1 Trabajo en campo una ayuda desde los pueblos indígenas

El trabajo en campo es una actividad que implica la participación de varias personas para un fin común. La ayuda se presenta en las cosechas y siembra de maíz, mediante el apoyo de la gente para llevar a cabo el trabajo en conjunto. El significado de la palabra *ayuda*, es el realizar y apoyar a una persona, esta puede ser familia o ajena a la misma en actividades que requiera un mayor número de personas para llevar a cabo el trabajo, en la filosofía mazahua se entiende por ayuda al acto humano de hacerse uno mismo participe en una actividad, sin necesidad de ser solicitado, la acción *nace de corazón*, el significa y sentir que se le otorga en más profundo, conlleva un proceso de formación a través de la cultura, vivencias, experiencias, cosmovisiones, lengua y acciones inculcados por los sabios.

En las cosechas y siembras se ve reflejado el Pjoste. Cuando se requiere trabajar el campo de cultivo la familia dueña del terreno se organiza con sus familiares para desempeñar la labor de manera fructífera y en un lapso de tiempo corto. Las personas asisten por cuenta propia, se prestan a realizar las actividades de corazón, sin recibir algún aporte monetario, debido a que son acciones para un beneficio en común. Durante esta actividad el conjunto de personas realiza la distribución de los integrantes en equipos, por un lado, un conjunto de mujeres se encarga de realizar la comida para compartirla con toda una vez que se termine de realizar el trabajo y el otro tanto es quien se encarga de realizar el trabajo duro en la milpa.

En la educación los alumnos retoman este pensamiento como una forma de trabajo que implica distribución de tareas con afinidad de reducir la carga de responsabilidad, *“si todos ayudamos en el cartel, terminaremos más rápido”* (NCB240222), generando un dialogo entre compañeros y tomando decisiones para obtener buenos resultados en la actividad, permitiendo reconocer a la vez las habilidades y responsabilidades que ejerce cada alumno

para lograr concretar el trabajo, cada integrante forma parte de todos, todos son uno, “nosotros es el hablar de manera individual pero a su vez englobando a todos. Nosotrificación”. (Lenkersdorf. 2010: 29) cada uno de los participantes realiza una actividad que, al ser dialogada y planificada entre todos, los convierte en uno solo, cada uno con sus ideas, que al unir las se forma un texto, no se trabaja la individualidad, se trabaja en una filosofía nosotrica.

2.3.2 Las faenas un trabajo colaborativo

Las faenas realizadas en los pueblos es la realidad más clara sobre el Pjoste. En este tipo de obras colectivas se visibiliza la realización de un fin en común, para un bien en común. En las faenas las fuerzas y el trabajo colaborativo se fusionan permitiendo la realización de tareas. *“Yo asisto a las faenas porque es un cumplimiento de responsabilidad social donde se congrega la comunidad para poder realizar un trabajo que nos beneficie a todos, pero no solamente en el momento sino para que también las futuras generaciones tengan acceso a la obra llevada a cabo” TRSPST13/07/202.* La característica fundamental de este tipo de trabajo es la convicción de la persona para realizar lo que le corresponde, acercarse y ayudar en lo que se necesite o donde haga falta y a quien lo requiera, la finalidad es la culminación de la tarea.

La ayuda surge desde la iniciativa de un mismo individuo. De forma voluntaria las personas de la comunidad se organizan para higienizar y remodelar las áreas que se encuentran en deterioro y necesitan recibir atención. *“Entre más personas participen y ayuden en las actividades a realizar en la comunidad, se culmina pronto el trabajo, las tareas se dividen permitiendo una menor carga de tarea para cada uno y el trabajo es agradable, porque tenemos comunicación con las personas del pueblo”.* TRSJISM12/01/2022. Las faenas se llevan a cabo en diferentes establecimientos de la comunidad tales los espacios recreativos de niño y niñas, espacios académicos, culturales, religiosos con afinidades en común.

En actividades de limpieza de la escuela, la comunidad se involucra con la finalidad de generar espacios en condiciones de calidad para los alumnos. *“vamos a venir a limpiar el comedor, para que los alumnos tengan espacios adecuados” (SRFCB170222).* La gente se

organiza y realiza aportaciones que no generan recurso monetario, sino a través de desempeñar actividades que involucren acciones propias para mejorar las condiciones de las instalaciones, y así cumplir con una educación digna de espacios

La práctica del apoyo mutuo es perceptible cuando un alumno tiene dificultada para concretar algún ejercicio u actividad, un compañero que se le facilita la resolución del mismo ejercicio se acerca con la intención de explicar y apoyar para que el otro compañero también comprenda la actividad, *“Yo le ayudo, para que termine también”* (GCB250322), la ayuda brindada al compañero no se realiza para obtener algún beneficio material, va en torno a un beneficio de humanidad, empatía y solidaridad.

2.3.3 Las fiestas como grupos de pertenencia

Las celebraciones familiares como bodas, cumpleaños y bautizos se caracterizan por llevarse a cabo de manera magna. Los familiares de las personas que organizan la fiesta llevan productos que puedan aligerar el gasto de la celebración, esta acción se concreta ya que con anticipación se les hace una invitación personal y el día anterior de la celebración llegan las personas invitadas con pollos, guajolotes, puercos o borregos, maíz, arroz, frijoles, mole, tamales, tortillas, chiquiüites, servilletas, refresco, botellas de vino o pulque, cerveza, para ayudar en el gasto del evento, cabe destacar que estas ayudas o Pjoste, se hace de manera voluntaria, porque se quiere ayudar, aunque en otras ocasiones la ayuda ofrecida también es devuelta cuando es requerida.

La ayuda se observa en la preparación de los alimentos antes y durante la fiesta. Un día antes de la fiesta y por la mañana, llegan las señoras a ayudar a la familia de la casa, en la preparación de los alimentos, para matar pollos, limpiar la carne de los pollos, guajolotes, moler el maíz para hacer las tortillas, amasar la masa para hacer los tamales, limpiar y cortar la verdura que se va utilizar para el arroz, escoger frijoles, limpiar la casa, adornar el lugar. A las personas que ayudan en la preparación de los alimentos se les brinda comida de la misma que se preparó y al término se les da “un taco”, es decir, piezas de pollo como agradecimiento por el tiempo brindado.

Hay diferentes niveles de participación según sus conocimientos y habilidades. Las funciones que fungen las personas que apoyan en las festividades se asignan a partir de las fortalezas que desempeñan en la elaboración de alimentos o en la ejecución de diversas actividades, siendo que la finalidad del apoyo es para facilitar y hacer más afectiva la preparación y no de podría colocar a cualquier persona en ciertas actividades. *“Para preparar el arroz, pues por lo regular se tienen que asignar a unas señoras que saben, pues que le queda bien el arroz, porque no a todas les queda, entonces se les dice tú me ayudas a hacer el arroz, tú a preparar el pato, tú me ayudas a cocer el pollo, y eso se hace muy temprano y se busca para eso y si acepta pues si, donde es un poco complicado es en el arroz”*. (SRA/MC/CB/03/22). Siendo indispensable que las ejecuciones de los preparativos sean a cargo de personas que desempeñan habilidad en dicha tarea.

La religión se encuentra en la participación de festividades. Las actividades que desarrollan las personas de la comunidad dentro de festividades, son llevadas a cabo mediante finalidades participativas que tienen cierta inclinación por pensamientos y afinidades teológicas, donde son gestadas por las tradiciones e inculcaciones que los padres de familia a través del tiempo les han compartido y educado mediante esta filosofía. *“Mis difuntos padres y mi difunta madre eso nos llevó ahí, nos dijo vamos ir al templo hija, vamos ir allá, vamos a servir a Dios”* (SRACB310322). Los padres de familia son los agentes principales que influyen en la filosofía de los alumnos, debido al ser el primer acercamiento que tienen los niños.

Las festividades religiosas también son motivo de ayuda. En la realización de actividades comunitarias los pobladores sin importar el parentesco que se tenga entre sí, participan de manera voluntaria para sacar adelante las fiestas patronales o los aniversarios de los templos, siendo la fe el motivo principal por el cual se debe sacar adelante la celebración. Para llevarse a cabo la fiesta se realizan aportaciones voluntarias, estas pueden ser económicas o mediante aportaciones de alimentos, refrescos, fruta. *“Dentro de estas celebraciones los mayordomos o fiscales de la iglesia piden ayuda al pueblo para poder llevar a cabo dicha festividad, la gente ayuda de manera monetaria o ayuda en cuanto a donar flores, el espacio en donde se llevará a cabo la celebración, donación de catillos, gruesas de cohetes, comida o con lo que esté al alcance de ellos, siempre tomando en cuenta la gran fe que se le tiene a dicha deidad”*

TRSPST13/07/2021. En algunas comunidades para la recolección de las aportaciones de los habitantes de la comunidad, los fiscales recorren todas las manzanas de la comunidad, pasando de casa en casa para recibir las donaciones que cada nativo guste ofrecer, para llevar a cabo el festejo. Lo sobresaliente que se percibe en este tipo de eventos es la aportación de la comunidad sin esperar algo a cambio, donde implica la participación mutua y para un fin común.

El beneficio obtenido con la recolección de dichos materiales es para todo el pueblo, de esta manera se genera una convivencia entre habitantes. *“Anteriormente para nosotros los mazahuas las ayudas eran muy comunes entre familiares y gente de la comunidad debido al respeto y empatía, es el caso de las festividades religiosas que también son motivo de ayuda o Pjoste”.* (SGSP30042020). La participación se daba sin necesidad de pedirla, el pjoste se realiza de corazón. La abuela me cuenta que antes era muy común las ayudas cercanas entre personas de los pueblos, porque representa una muestra de respeto unión y afecto, nosotros los mazahuas creemos que las celebraciones como bautizos, bodas, o festejos religiosos han sido la riqueza más grande que tiene la cultura por sus costumbres y tradiciones tan arraigadas como las danzas y rituales, pero que *“la base de la unión son los lazos de amistad que se convierten en compadrazgos creados durante esas convivencias”*(R/SC/SY/J/052020). Los miembros de la comunidad son considerados familia, aunque no se tenga la misma sangre, lo que los une es el ser y pensar con el que esta forjada la cultura.

2.3.4 Las enfermedades como muestra de empatía en la cultura mazahua

El pjoste se manifiesta también en momentos de dolencia. Los familiares que pasan por una situación de enfermedad, se enfrentan a situaciones donde los gastos económicos aumentan, por lo cual familiares, amigos, conocidos o vecinos recurren a ofrecer ayuda mediante aportaciones económicas para que disminuya la carga monetaria de las personas que pasan por una situación complicada o la ayuda generada también se puede apreciar mediante aportaciones de alimentos como, pan, gelatina, atole, arroz.

La ayuda brindada por las personas de la comunidad genera un sustento para sobre llevar los momentos difíciles. Cuando algún familiar está enfermo, los conocidos, familiares o vecinos

realizar algunas aportaciones voluntarias, de corazón facilitan ayudas económicas o en especie que ayuden de alguna manera mitigar los estragos que ha sufrido la familia por los gastos generados y de alguna manera compartir la carga emocional al momento de platicar con los integrantes de la familia, *“dar ánimos al enfermo o hasta rezar u orar por ellos, en este tipo de ayuda se deja notar la condición humana de la empatía ante el dolor”*. (R/GI/IB/I/2020). No es necesario que la familia recurra a tu apoyo, uno mismo al percatarse la situación para qué está pasando la familia, aporta de manera humana y afectuosa algún recurso, aunque uno mismo no cuente con tanto ingreso, lo importante es la intención.

2.3.5 Las muertes en la cultura como fuente de apoyo

La ayuda en la cultura Mazahua se ve reflejada en los velorios y sepulturas. Cuando una persona muere los familiares dan aviso a conocidos y amigos sobre el deceso de la persona. Familiares o personas conocidas acuden con una ayuda que se le da a la familia, dichas ayudas se manifiestan en un kilo de azúcar, café, maíz, dinero, veladoras, flores, material para la construcción de la tumba, pan, vasos, lentejas y frijoles. Los demás integrantes de la familia, se reparten diversas actividades, como: la compra de una caja fúnebre, flores, cruz de madera y un moño negro, otros asumen el cargo de bañar el cuerpo del difunto. Un conjunto de personas prepara alimentos para ofrecer a las personas que asistan al velorio.

Los hombres ofrecen su ayuda para sacar la fosa del difunto, cargar la caja fúnebre. Los vecinos que son varones ayudan en el panteón a lo que se le conoce dentro de la cultura como *ir a escarbar* y terminar la tumba tomando como referente el apoyo mutuo y el aprecio por el difunto y la familia del mismo. Las personas están en la disposición de ayudar en lo que se ofrezca tengan o no parentesco durante los días de duelo de los familiares. Donde los conocidos o vecinos del difunto apoyan para la hacer la fosa donde será enterrado como un acto de ayudar por gratitud o porque tuviste buena amistad con la familia *“yo doy mi ayuda de buena voluntad para abrir fosa sabiendo que esto es delicado, pero lo hago pensando que cuando yo muera también alguien apoye para mi entierro”* (R/SA/SY/J/122021). Por su parte las mujeres de la comunidad apoyan en preparar alimentos para la gente que acompaña al

entierro, siendo estos entregados al término del rosario, donde se ofrece un vaso de atole, café o té y un pan de dulce o bolillo.

La ayuda que los Mazahuas ofrecen es de corazón. La muerte es un momento muy difícil para las personas. Por ello las personas mazahuas realizan el Pjoste, en un acto desinteresado al ayudar a las personas en duelo. Cuando hay una pérdida familiar, son las personas ajenas a la familia quienes ofrecen de corazón apoyar con dinero o con alimentos y en la elaboración de los mismos. La significatividad que se ejerce en la persona que recibe el apoyo es de gran importancia considerada como una acción de compartencia, dan lo que tienen, o lo que les nace dar, este acto de ayuda ante el dolor permite sobrellevar la carga física y espiritual por la que acontecen los familiares.

2.4 La filosofía en la cultura Mazahua

El pueblo mazahua, así como otro tipo de pueblos originarios ha fundamentado sus saberes mediante la tradición oral. Este tipo de expresiones favorece la transmisión de los saberes, prácticas sociales, comunitarias y rituales, siendo compartidos mediante generaciones, considerados herencia y patrimonio cultural, sin embargo, la desventaja a la que se expone, refiere al significado con el que se conciben las acciones y cosmovisiones de la cultura, determinando que con el paso del tiempo se distorsionen expresiones, por lo tanto, es muy difícil que mediante esta forma se preserve la cultura de manera intacta o casi virgen.

2.4.1 El saludo visto desde la cultura mazahua como respeto

El saludo en la cultura mazahua es considerado como fuente de respeto. Antes los jóvenes acataban lo que les decían los padres de familia, entendiéndose como primer medio de educación, los niños eran más obedientes, los padres podían mandar a los hijos a la escuela o a realizar alguna actividad y sin ningún problema se llevaba a cabo, *el respeto era diferente*. Para nosotros los Mazahuas el respeto que se practica en la cultura es un aspecto fundamental en el cual recae la importancia y el ejemplo, en este caso se entiende el saludo como acto de respeto. *“En lugar de solamente decirle a una persona buenos días cuando la ves, se le tiene que dar la mano ya que no nos cuesta nada, aunque no sean de nuestra familia, se saluda*

con respeto y alegría” (SRTCB030322), es una forma de tener respeto entre personas en la cultura mazahua y el no ser llevado a la práctica es considerado como una ofensa. Una falta de respeto, sin embargo, es una práctica que ha perdido relevancia en las pertenecientes a la cultura, al no seguir siendo inculcada por los padres de familia.

La herencia y patrimonio cultural se da en el saludar, apreciado como valor. El saludo es el primer gesto de afecto y respeto que se realiza en el momento de cruzar palabra o presencia entre personas. *“Me dicen a veces mis nietos, porque todos te saludan y yo digo pues no es malo, es el respeto, el valor” (SRJCB030322)*, considerado como herencia que es transmitida por generaciones e interpretada como formación en valores, es mediante esta práctica como se aprecia la integridad y formación que los padres de familia le han inculcado al niño, con el propósito de revitalizar la cultura a través de la práctica y enseñanza de acciones como actividades cotidianas.

Las prácticas culturales en el aula se realizan desde el ejemplo. Desde que el alumno entra al salón de clases observa el actuar del docente, reproduciendo conductas visualizadas en el maestro, es decir, para exigir hay que enseñar con acciones. *“Como maestra yo tengo la culpa porque en las mañanas no los saludo, uno llega deja sus cosas y se sale o les dice buenos días de manera general y no a uno por uno, lo que se debería hacer es darle la mano” (MMCB310322)* la falta de cultura y el desapego con el concepto hacer – enseñar juega en contra del papel del docente, perjudicando cosmovisiones propias de la cultura y comunidad, irrumpiendo una filosofía, es mediante las acciones expuestas que para revitalizar la cultura es indispensable comenzar desde uno mismo, dando el ejemplo y la referencia a los espectadores, es decir, alumnos. .

La importancia de hacer partícipes a los niños para reorientar los saberes culturales. Para favorecer el aprendizaje cultural del niño, se debe contextualizar e involucrarse en la misma práctica para interiorizar y significar la acción. *“Hay que hacer que se saluden entre ellos, porque no se saludan” (MMCB310322)*. El niño debe hacerse partícipe en las actividades, como medio de valoración a las cosmovisiones culturales, favoreciendo el intercambio de ideas, creencias, que permiten consolidar una filosofía del pjoste, en una participación para

un bien común, involucrándose un conjunto de alumnos en un mismo espacio a través de diversas acciones cotidianas, como lo es el saludo y el agradecimiento.

2.4.3 Los consejos en las comunidades indígenas

La filosofía de los mazahuas se da a través del lenguaje y la forma de pensar. Los consejos son opiniones que la gente sabia da a las personas de su contexto cercano, en este caso la familia u a aquellas personas que, aunque no son familia directamente, los consideran por el aprecio que se tiene. *“Ya uno ya está grande, ya vio la vida, ya vio cual es bueno, cual es malo, uno tiene un futuro, porque esta joven, debe de luchar” (SRJCB030322)*, los consejos se dan a personas más jóvenes con la finalidad de reflexionar sobre las acciones que están realizando, y poder reorientar nuevamente sus principios, propósito o metas. Los consejos se dan por gusto, afecto y aprecio que se le tiene al niño, joven o adulto, pertenezca a la familia o únicamente sea un conocido al cual se le tiene cierto aprecio.

Las diversas figuras que conforman la cultura mazahua juegan un papel preponderante para emitir un consejo. Entre estas figuras tenemos a los abuelos, tíos, hermanos mayores, primos y padres de familia. Al parecer el rango de edad es muy importante para poder emitir un consejo *“pues dentro de la cultura mazahua el consejo de los sabios es más acertado debido a que ellos han vivido y experimentado más, pues bien dicen que más sabe el diablo por viejo que por diablo” TRSMTR13/07/2021*, un consejo se recibe con respeto, a conciencia y con valor, siendo una acción de afecto que emite una persona con la finalidad de hacer reflexionar a una persona sobre las acciones propias que está efectuando en ese momento, y debe reorientar.

Los consejos son otorgados mediante grupos de pertenencia. Dar un consejo requiere de experiencia, es decir, la mayoría de las personas que emiten un consejo son adultas y no se le es otorgado a cualquier sujeto. *“El consejo se lo doy a una persona por la que sienta afecto” (MMCB030322)*, implica confianza y apego sentimental hacia la persona a la que se le emite un consejo, se desea y espera el bien. El consejo se remite a un cierto grupo de personas debido a que requiere de afecto para que este sea expresado ante la persona, debe

existir comunicación y lazos de parentesco en su mayoría con la intención de formar personas con valores, ideales, metas, propósitos y sueños de superación personal y académica.

2.5 El pensamiento filosófico Latinoamericano en la educación

La importancia de la filosofía como principio del ser humano para interactuar en la sociedad. El primer acercamiento que se tiene con la filosofía surge del entorno en el que interactuamos, siendo este constituido por el lenguaje y pensamiento que orienta al ser humano para su autorrealización, es decir, cada persona desde niño construye su propia filosofía. “Los niños también tienen derecho a preguntarse sobre el propósito de la vida, el origen del mundo, la realidad y la belleza, sobre su propia identidad” (Romero, 2020:47). Desde una edad temprana desarrollamos la capacidad de razonar permitiendo generar críticas respecto a las acciones que realizamos a través de la filosofía que nos han enseñado, sin embargo, esta misma se queda estancada y olvidada una vez que el niño ingresa a la escuela, y les es impuesta a través de contenidos una filosofía ajena a la de su entorno.

Los niños tienen filosofía. La filosofía está presente en cada ser humano al momento de desarrollar una lengua, dado a que la cultura mazahua se ha conservado mediante lo oral y al momento de tomar conciencia del entorno en el que se está inmerso. La forma de pensar de cada sujeto lleva impregnada una filosofía, es la forma de percibir el mundo a partir de los saberes retomados de su cultura. La filosofía no está sujeta al acto único del amor a la sabiduría sino el “entender desde las tradiciones de mi pueblo el sentido de la existencia” (Ometochtzin, 2018). Es la ideología que el ser humano apropia a través de vivencias y enseñanzas que son inculcadas por los padres de familia para la construcción de un criterio propio, y mediante la interpretación del mismo formar su propia filosofía.

La filosofía emerge en la forma de vida de una cultura. Los saberes que se adquieren durante los primeros años de vida son aquellos que dan paso a la creación de una filosofía propia orientada por el contexto y las cosmovisiones de los sabios. “*Mis difuntos padres nos dijo vamos ir al templo hija, vamos ir allá, vamos a servir a Dios, tenemos que participar en todo, eso nos llevó ahí*” (SRJCB31032022). La adquisición y formación de una cosmovisión se da

en los primeros años de vida, siendo los conductores de esta forma de pensar los padres de familia, debido a que son quienes a través de las costumbres y tradiciones que se tienen en la cultura se inculcan a los hijos con el propósito de hacer prevalecer la cultura, es por dicha razón que es importante que no se pierda en la educación la filosofía que ha construido el alumno y sea esta retomada e implementada en el proceso de la adquisición del aprendizaje. La importancia de repensar la forma de enseñar filosofía dentro del aula, a través de hacer partícipe la filosofía cultural de los niños. En el aula de clases la mayor parte de las actividades están designadas para que sean realizadas de manera individual, con el propósito de que el docente perciba el desempeño académico adquirido por el alumno, es decir, la dinámica gestada gira en torno a los docentes, dejando de lado los intereses, necesidades y saberes del alumno, es mediante esta dinámica que se ha perdido el interés en los alumnos por realizar actividades que impliquen el trabajo en conjunto, a partir de la imposición del trabajo por separado para identificar los dominios de conocimiento de cada alumno, generando un pensamiento occidental y de competitividad.

La filosofía aplicada en las aulas está concentrada en la forma de pensar de exponentes extranjeros. Los contenidos que se encuentran en los libros de texto de educación básica contienen sucesos históricos desde un enfoque eurocéntrico, aludiendo a una enseñanza descontextualizada de los saberes a los que los alumnos tienen conocimiento a partir de vivencias por parte de los padres de familia, descontextualizando la relación de contenidos con la vida cotidiana. “El programa de filosofía para niños surge en 1968, en Estados Unidos”. (Dussel, Mendieta, & Bohórquez, 2009:629). Los libros de filosofía que se emplean en educación están redactados por filósofos extranjeros, siendo la parte medular de una enseñanza individualista, ¿Por qué no enseñar filosofía desde pueblos originarios?

La filosofía como fuente de enseñanza y no como medio para hacer filosofía. La enseñanza de la filosofía en educación ha estado concentrada en dar a conocer exponentes importantes de la corriente filosófica, así como los sucesos relevantes que se han aportado a lo largo de la historia. Pero ¿Dónde queda el enseñar a hacer filosofía?, la filosofía pretende que cada ser humano cree su propia filosofía y no únicamente conozca la historia de la misma. “la filosofía no se trata de llevar a nuestros estudiantes a que sepan acerca de los filósofos sino

de llevarlos a hacer filosofía” (Romero, 2020:46) para que creen su propia forma de pensar, cuestionar, analizar y reflexionar la forma de vida en la que vivimos dentro y fuera del aula, siendo ellos mismos quienes guíen y despierten el deseo por conocer más acerca de su propio contexto.

La filosofía aplicada en las aulas no está diseñada para enseñar a filosofar si no para imponer una idea. En la escuela se enseña la importancia de la filosofía inmersa en sucesos antepasados, despojando el verdadero propósito que tiene la filosofía en los niños. “La filosofía debe servirnos para cuestionarnos constantemente el significado de la vida en la que participamos y estar basada en la reflexión sobre problemas que enfrentamos de manera cotidiana”. (Romero, 2020:48). Se pretende explorar diferentes perspectivas de concebir el mundo, respetando la diversidad cultural en el que el niño se encuentre inmerso y a través de la adquisición de conocimientos científicos enseñados en la escuela lograr consolidarlos con la cosmovisión de su contexto, concibiendo un aprendizaje significativo que le permita resolver problemas en su vida diaria.

“El niño buscando un significado para sus experiencias de vida y construyendo una visión del mundo para sí mismo, se ve decepcionado del modo en el que la filosofía se presenta en nuestras escuelas públicas, principalmente como historia de una serie de contenidos que no tienen relación con la vida, pero que hay que saber para poder pasar el examen”. (Romero,2020:49).

Enseñar filosofía en las aulas se entiende como la acción de dar a conocer contenidos de culturas ajenas a la nuestra, los cuales tienen que ser conceptualizados y memorizadas más no significativas, se pierde entonces la esencia del verdadero sentido de lo que implica la filosofía, la cual es el cuestionamiento de lo que conocemos y no conocemos. Los libros de historia contienen contenidos de culturas europeas aludiendo a los modos de vida de la misma, es decir, son contenidos alejados al contexto próximo del alumno. Es mediante esta dinámica que se les imponen ideas, sin embargo, el alumno tiene que estudiarlos al ser parte de una evaluación, es decir, el alumno reconoce los contenidos sin embargo no le encuentra el sentido a lo aprendido debido a que son actividades que no son relevantes en su contexto.

Para poder filosofar no se debe tener conocimiento filosófico. La filosofía parte desde que el niño tiene conocimiento de sí mismo, es a través de las tradiciones, costumbres, creencias, valores, que los padres de familia les van inculcando una forma de percibir el mundo y es con el paso del tiempo como el niño comienza adquirir nuevos conocimientos y apropiarse de comportamientos que observa en el contexto que lo rodea, propiciando que el alumno sea capaz de construir su propia cosmovisión. “Sin lectura filosófica no se puede filosofar”. (Lalanne, 2005:15), la filosofía no necesita ser estudiada para ser considerada correcta, no existe una filosofía correcta o incorrecta, cada uno forma su propia forma de pensar y esta comienza en el momento que se adquiere y desarrolla el lenguaje.

La construcción de saberes gira en torno a la forma de pensar y ser de los padres de familia. Es mediante esta enseñanza que los alumnos van apropiándose de palabras y acciones que observan y a su vez les expresan los padres de familia, siendo estas mismas retomadas en actividades educativas. “*Compártele comida a tu compañero*” (SRMCB140622) es mediante esta acción que el niño va construyendo el concepto de “pjoste” ayuda a quien lo necesite, pero hazlo de corazón, “*Mi mamá me dice que debo compartir mi comida si un niño no trae de comer y yo lo hago porque siento bonito*” (SCB310322), si se retoma la forma de pensar del niño y se pone en práctica en actividades educativas los alumnos tendrían un mejor desempeño académico, al existir el apoyo entre compañeros en actividades que se les complican a algunos, con la finalidad de mejorar todos y no enfocándose en formarlos mediante una filosofía de competitividad.

Los alumnos en el aula de clase ponen en práctica la filosofía con la que han sido formados. La forma de pensar con la que son formados los niños comienza desde actividades de su vida diaria y es a partir de ellas que los niños las van asociando con las actividades académicas que se desarrollan en el aula de clase. Las personas de la comunidad se distinguen por la participación que tienen para llevar a cabo una actividad con beneficio en común, todos se apoyan, es en ese momento donde los niños dan cuenta de las acciones que tienen sus padres en la comunidad. “*Trabajemos en equipo, así es más sencillo, bueno, cuando mi papá va al campo todos mis tíos ayudan y acabamos rápido*” (ACB310322), entendiendo que la filosofía del alumno se va formando por acciones que vivencian y observan en las diversas actividades

y situaciones que se desarrollan en su contexto, constituyéndose como experiencias, siendo importante retomarlas y adecuarlas en los contenidos académicos.

La importancia del trabajo en conjunto como medio para enseñar a filosofar. Al trabajar de forma individual, no existe el cuestionamiento de las cosas, la realización de actividades gira en torno a tiempo y competencia “*yo sola lo hago, porque si no ella va acabar más rápido*” (FCB030522), lo importante es terminar la actividad con las respuestas correctas o incorrectas, al trabajar individualmente no cuestiona sus estrategias solo las realiza con la intención de acabar antes, por otro lado los niños al trabajar en equipo dan puntos de vista, ejercen criterios con la finalidad de realizar la actividad correctamente, permitiendo que todos los miembros del equipo cuestionen las opiniones y estrategias de cada uno, propiciando que los alumnos aprendan a filosofar, mediante preguntas de razonamiento y a su vez descubren las habilidades de cada uno de los participantes, agilizando la distribución de tareas para la obtención de un resultado fructífero en la tarea asignada.

2.6 Descolonizar la educación

La educación diseñada mediante ideologías occidentales. La educación está estrechamente guiada bajo un pensamiento colonizador, individualista, al estar presente como medio indispensable en la formación educativa de los niños, es aún más complicado reorientar la educación a ideologías contextualizadas a la cultura del alumno. El pensamiento ego centrista emerge en el contexto que se desenvuelve el alumno. El espacio donde el niño interactúa en un lapso de tiempo prolongado genera la apropiación de conocimientos, conceptos, actitudes y acciones que, al otorgarle un significado, el niño está interiorizando el pensamiento como una forma de vida. Lugar donde está presente de manera directa el pensamiento egocentrista es en la educación a partir de los libros de texto, siendo redactados por extranjeros, y a su vez utilizando un lenguaje individualista.

La descolonización significa reconocer los saberes del *otro*. Cada persona tiene una forma de pensar, la cual es válida y correcta porque es la filosofía que dicha persona a construido con el paso del tiempo, siendo importante reconocer en la educación que no se puede trabajar mediante una homogenización donde se oprima el saber y pensar de cada uno, colonizando

el pensamiento e imponiendo ideologías ajenas a la cultura de los niños. “Estaremos en condiciones de proyectar una comunidad futura más justa”. Dussel (2004: 104). El reconocimiento del otro se convierte en la condición trascendental de toda comunidad de vida, haciendo trascendencia en la educación, retomando cada forma de ser y pensar de los alumnos y asemejarlo a los contenidos que se enseñan, convirtiendo los espacios educativos en lugares de aprendizaje próximos a la cultura y contexto.

La implementación de una filosofía eurocéntrica contrapone la identidad misma. La educación está basada en filosofías de países asiáticos, europeos, americanos, es decir, de países extranjeros enseñando a su vez ideologías, culturas y saberes de procedentes exteriores a nuestra propia cultura, generando el desconocimiento y rechazo de lo propio. “*Prefiero aprender inglés que mazahua*” (DCB200522) cuando se da a conocer la importancia de dominar otros idiomas se propicia la negación a aprender el dialecto de la propia cultura. Los niños generan rechazo a aprender la lengua mazahua, por los estereotipos con los que se rige la sociedad, mostrando interés en la adquisición de un nuevo idioma, siendo este extranjero, de ahí la importancia de contextualizar la enseñanza para revitalizar y preservar la cultura, siendo patrimonio y primer principio de formación filosófico en cada ser humano.

La comprensión de un nuevo idioma es indispensable para valorar y reconocer el propio. La enseñanza de la lengua materna es parte de la cultura, es por dicha razón que es considerada como asignatura en los planes y programas de educación básica en las escuelas indígenas, las cuales tienen como propósito enseñar la lengua materna del contexto en el cual se encuentre establecida la institución, sin embargo, la enseñanza de la lengua no se realiza con la intención de valorizarla, se realiza por protocolo, es decir, se dan a conocer los contenidos sin precisar y constatar que el alumno comprendió y a su vez significó las palabras.

La importancia de descolonizar el pensamiento cultural en la educación. En los libros de historia se encuentran contenidos de culturas eurocéntricas, enseñando actividades de la vida diaria de personas europeas. Los contenidos que se enseñan en el aula deben ser lo más próximos al contexto de cada alumno, es en este caso la responsabilidad del docente enfocar e incluso reorientar los contenidos a actividades culturales de los alumnos. Es importante

conocer actividades de otros países, como requisito de apreciación de patrimonios culturales con los que cuentan los diversos países del mundo, pero no querer imponer ideologías con las que debamos formarnos, porque en cada contexto ya se tiene una filosofía la cual es parte de nuestro ser y debe ser fortalecida.

El pensamiento eurocéntrico en la educación desorienta los saberes de las culturas. Para lograr tener una sociedad consiente y humanista es necesario generar una educación que en primera instancia sea del país en el cual se desarrolla, en segundo momento recae la responsabilidad en el docente, es indispensable que en las aulas de clase los contenidos sean repensados y reestructurados de acuerdo a las condiciones, necesidades, intereses y filosofía con la cual durante sus primeros años de vida ha sido formado. “La colonización convirtió el orden cultural y social autóctono en caos y ruina” (Adorno, 1981:35). Se perdió la esencia de la identidad de cada ser humano, restándole importancia a los conocimientos de la cultura que por muchos años han formado al niño.

El pensamiento colonizador infiere en los saberes culturales del alumno. Los padres de familia les inculcan a los niños valores de solidaridad, ayuda mutua, compañerismo, empatía esperando que se conduzcan en la escuela bajo esos principios, sin embargo, comienza un conflicto de pensamientos al enfrentarse a la realización de actividades académicas que conllevan inmersas ideas egocentristas, propiciando un pensamiento de trabajo individualista, egocentrista y de competitividad a través de numerales evaluativos, es de esta manera que los niños dejan de lado el sentir y pensar de su cosmovisión, así como el sentido humano, “*Yo lo hago sola, porque si lo hago con ellos se tardan y van a terminar más rápido los demás*” (MCB110522) enfocándose al mecanismo de ejecución de actividades para recibir una calificación.

La descolonización pretende reconocer la propia cultura, fomentando el deseo de preguntarse respecto a lo enseñable en la educación. Hablar de descolonización no refiere únicamente a aspectos académicos, implica reconocer la existencia de diversas culturas. Los seres humanos asisten a las escuelas para aprender, pero también para enseñar, es decir, para lograr un cambio es indispensable descolonizar el pensamiento. “Descolonizar la educación significa

repensar nuestra cultura, dignificarla” (Ometochtzin, 2018). Es el reorientar los contenidos con base a los conocimientos propios de la cultura, tomar en cuenta el lenguaje, las costumbres, tradiciones, formas de vida, cosmovisiones de cada niño para valorizar y no rechazar el origen propio. Así mismo la descolonización pretende formar personas que creen, reflexionen y cuestionen lo enseñable, y no únicamente sean agentes repetidores y memorizadores de contenidos.

2.7 Pedagogías decoloniales para transformar la educación

Las pedagogías decoloniales proyectan desafiar y afrontar la colonialidad que limita la existencia cotidiana misma. Los contenidos de los libros de historia están diseñados mediante una filosofía eurocentrista, entendida como filosofía universal, se entiende como importante conocer y reconocer las formas de vida de países europeos, tal son temas como la edad media o el feudalismo que son aspectos importantes para la ciudadanía de dicho país, sin embargo, en México son actividades que no tienen relación, ni significado al ser situaciones que no fueron vivenciadas en el contexto. Se debe repensar la filosofía con la que se pretende formar en las escuelas, tomando en cuenta los estilos de vida de la región.

Las pedagogías tienen gran auge en la reestructuración de contenidos y temas educativos, reconociendo la importancia epistemológica de cada ser humano. Se pretende reconocer al “otro” desde el ser y pensar, es mediante esta pedagogía que se encuentra inmersa la interculturalidad, al comprender y valorizar la diversidad cultural en la formación de cada niño. Para lograr una decolonialidad educativa en primera instancia es necesario aceptar la existencia de diversos saberes y después atender los mismo mediante el desmontar el horizonte eurocéntrico con el que hasta la fecha estamos siendo formados educativamente.

La teoría decolonial como proceso de cuestionamiento de la historia. Las pedagogías decoloniales pretenden reconstruir la educación mediante otras miradas, es decir, generar diversa incertidumbre en la educación en la que está siendo formado el alumno, para que sea el niño quien genere interrogantes respecto a los contenidos que se le han impartido, para reorientar de esta manera la educación y comenzar a enseñar desde los orígenes de su contexto, sin dejar de lado acontecimientos que dieron auge a la historia de vida que

actualmente llevamos. “Una propuesta pedagógica que se interesa por el hacer desde otras miradas, otras memorias, más allá de lo impuesto por la colonialidad del saber, del poder y del ser”. (Quijano-Maldonado, citado en Walsh, 2013:18). Se pretende voltear hacia otra perspectiva en la formación educativa, que permita relucir los saberes de cada persona.

Las pedagogías decoloniales como medio de transformación filosófica. Las pedagogías han estado constituidas mediante regímenes de homogeneidad educativa, enseñando lo mismo, sin tomar en cuenta los saberes de cada uno de los alumnos, la colonialidad por su parte debe ser el medio que permita modificar los contenidos educativos respetando la forma de ser y pensar, generando diálogos horizontales ayudando al reconocimiento de la humanización en la educación “pedagogías que incitan posibilidades de estar, ser, sentir, existir, hacer, pensar, mirar, escuchar y saber de otro modo”, (Walsh, 2013: 28), permiten tener una perspectiva amplia de diversas opiniones, conocimientos y saberes de los alumnos, teniendo como finalidad adecuar y reestructurar la enseñanza de acuerdo al contexto y respetando la cultura de los niños cambiando la forma de enseñanza tradicional.

La pedagogía no está pensada en el sentido instrumentalista de la enseñanza y transmisión del saber. La pedagogía no está limitada al campo de la educación o los espacios escolarizados, más bien, y como dijo Paulo Freire, “la pedagogía se entiende como metodología imprescindible dentro de y para las luchas sociales, políticas, ontológicas y epistémicas de liberación”. (Walsh,2013:29). Debe ser un medio que permita repensar y dar cuenta del pensamiento eurocéntrico que tenemos estrechamente impuesto y apropiado como filosofía universal, manteniendo oprimido a cada ser de su propia cultura, es decir, para que exista un cambio debe ser a través del reconocimiento de la cultura y comprendido que no es un camino lineal, requiere de transformación y adaptación sin dejar en el olvido la esencia de la cultura a la que pertenece.

Las pedagogías decoloniales pretenden reorientar la educación a partir de la contextualización de conocimientos. Actualmente se tienen categorizadas a las colonias como grupos de opresión, donde se imponen ideologías externas y ajenas a las que están en su contexto. “Envuelve una práctica de desaprender lo impuesto y asumido y de volver a

reconstruir el ser” (Walsh, 2013: 11). La decolonialidad está entendida como una postura, un horizonte y búsqueda de resistencia y transgresión, de hacer rupturas y construir de manera alternativa. una pedagogía decolonial, busca ante todo construcciones distintas a las que tradicionalmente hemos utilizado en las aulas y en general en los espacios educativos, interrogando desde ahí también las exclusiones sociales y políticas con las que coexistimos.

En las escuelas los contenidos, libros de texto, planes y programas son elaborados en países extranjeros. La colonización escolar se encuentra tan oprimida e impuesta por un pensamiento eurocentrista que se tiene que seguir los contenidos en un orden establecido, para cumplir con lo establecido y de esta manera los resultados de vean expuestos en calificaciones, priorizando números como competitividad y dejando de lado la parte humana, que atienda las necesidades, interés y cultura del niño. “Hay que ver los contenidos que marca el programa, porque eso vendrá en el examen” (MMCB110522). El cambio comienza desde que uno mismo se cuestiona respecto a los temas que se trabajan en el aula, es en se momento en que en la escuela al implementar enseñanzas reconozca la pertenencia a una cultura propia, la cual surge en el contexto en que se encuentra el niño.

Las pedagogías decoloniales interrogan ante todo el escenario escolar reconociendo otros conocimientos. La decolonialidad o el giro decolonial como también ha sido llamado, aparece entonces como “una postura de resistencia crítica que cuestiona las prácticas instaladas en nuestras sociedades” (Eranzo, 2016:49) se pretende reestructurar la educación a través de cuestionar la filosofía implementada en el ámbito educativo, con la finalidad de dar realce y valor al reconocimiento cultural propio de cada contexto, Se entiende desde un proceso más profundo de la evolución que se pretende con la decolonialidad, ya que al ser un término que engloba y se ve inmersa en debatir la educación, apunta a una transformación que concientice desde el ser y pensar de los sujetos, y permitir que ellos mismos determinen significación.

Las pedagogías decoloniales buscan transgredir la cultura propia. Catherine Walsh trabaja las pedagogías decoloniales entendiendo estas como: “Las estrategias, prácticas y metodologías, las pedagogías de lucha, rebeldía, cimarronaje, insurgencia, organización y

acción que los pueblos originarios primero, para resistir, transgredir y subvertir la dominación, para seguir siendo, sintiendo, haciendo, pensando y viviendo decolonialmente a pesar del poder colonial” (Walsh, 2013: 25). Se trata de dar poder a los pueblos originarios, a las cosmovisiones de la cultura propia, cuestionando una filosofía impuesta ajena a la del país, para revitalizar los saberes en un mundo colonizado, se pretende ir en contra de las impugnaciones opresoras que nos mantienen presos de nuestra misma cultura, que va en busca de una mira distinta, que cuestione y humanice la educación.

Repensar el pensamiento colonizador a decolonizador como posibilidades críticas y de pensamiento contextual. El pensamiento se rige en la educación como medio reproductor de conocimiento, “los trabajos rutinarios no han desaparecido de nuestras universidades, ya que sus marcos de referencia continúan reproduciéndose por inercia en instituciones académicas y en medios de comunicación masiva controladas por personas caracterizables como colonos intelectuales” (Fals, citado en Eranzo, 2016:49) se entiende como colonos intelectuales a los individuos que se empeñan en estereotipar la sociedad mediante pensamientos eurocéntricos, generando el rechazo propio al patrimonio cultural con el que se nos ha formado. “Mejor enseñemos inglés o francés, pero mazahua no maestra” El eurocéntrico atañe a la cultura, y es mediante esta que se produce un pensamiento que va en contra de sus cosmovisiones, no es malo reconocer otras culturas, es correcto ya que se vive en un mundo globalizado, pero se trata de conocer no de interiorizar y adoptarla como forma de ser y pensar.

2.8 Retos en la educación ante el nuevo marco curricular 2022

La educación se concibe como el espacio donde se construye lo común mediante la diversidad, sin embargo, actualmente la educación pública ha prevalecido en un discurso que argumenta “las desigualdades sociales, económicas y culturales sobre la base de cualidades individualizantes como son las *inteligencia, competencias, talentos, facultades innatas, dones*, que tienden a ser estandarizadas y objetos de medición para distinguir a unos de otros bajo la lógica de que existen infancias inferiores que fracasan y otras que son superiores y destacan”. (Kaplan, 2005:78). En la educación se encuentra marcada la parte de distinción entre compañeros, siendo está concebido a partir del desempeño de los alumnos en las

diversas actividades que desarrollen durante su estancia dentro del aula, dejando de lado la gradualidad de los aprendizajes de los alumnos acorde a su ritmo de aprendizaje.

El nuevo plan y programa de educación rediseñado en el gobierno de Andrés Manuel López Obrador pretende dar un cambio de impulse la articulación escuela-comunidad-cultura, buscando reforzar la parte humana en la educación, contemplando y valorando la riqueza cultural, entendiendo el marco curricular como una fuente de consolidación y no de integración de nuevos aspectos. Se tiene como visión transformar la educación a través que los docentes enriquezcan proyectos: los interpreten; los adecúen a su realidad y experimenten permanentemente en su práctica.

La realidad como detonante del organizador curricular. La realidad como el objeto a conocer y estudiar desde diversas disciplinas, no sólo para comprenderla, para analizarla críticamente para concebir, es decir, este marco curricular pretende centrar la educación a partir de la realidad en la que se encuentra el niño, contextualizando los aprendizajes, mediante la extracción de situaciones de la vida del alumno, como lo es la siembra de maíz, los bordados. Tardif sostiene que en el trabajo en el aula el docente no busca “coherencia teórica, sino resolución práctica del problema que tiene enfrente” es a través de esta lógica que el nuevo marco curricular pretende que el docente haga uso de los saberes, profesionales, disciplinarios, curriculares, pedagógicos y experienciales con la finalidad de mostrarle al alumno una realidad distinta a la cual con el paso de los años se ha empeñado el gobierno en esquematizar.

La educación no se da únicamente en cuatro paredes. Hay que eliminar el rol que históricamente ha asumido la educación dentro de las aulas *trabajar sólo en aquello que vincula con la calificación*. Se pretende transformar y romper con dinámicas mecanizadas como es escuchar la clase, tomar apuntes, el estudiar lo que el profesor señala o al menos estudiarlo para el examen, hacer los ejercicios, llenar planas, contestar algunas partes del libro de texto que el docente determina y dejar de lado que el niño se pregunte ¿qué quiero aprender?, ¿para qué quiero aprender?, que el alumno cuestione y de esa manera se pueda

andar en los intereses, necesidades y aspectos del contexto del alumno. La educación gira entorno a calificación la cual únicamente clasifica, pero ayuda a mejorar, dejando de lado la parte humana de la educación. Es un proyecto de transformación radical del sistema educativo, una utopía (bien posible) que para llevarse a cabo requiere de la experiencia como un espacio curricular para abordar problemas que permitan el desarrollo de saberes desde la construcción de saberes estructurados desde la realidad/problema/abordaje disciplinario.

2.9 La compartencia en la filosofía de los niños

La compartencia como forma de resistencia. Es saber desprenderse de uno mismo, es comprender que uno no es más que otros, la compartencia implica respeto, solidaridad, entrega y sobre todo ayuda. El compartir no hace referencia al intercambio de objetos materiales, para poder solucionar problemas, hace referencia a un grado de profundidad más amplio, en donde es indispensable la comunicación, la sabiduría, energía y sobre todo la información que cada uno como ser humano conceptualiza durante las diversas circunstancias a las que se enfrenta día a día. “La vida se hace entre todos” (Luna, 2013:281) es el intercambio vivencial de experiencias donde todos somos importantes e indispensables, reconociendo una forma distinta de transformar el mundo individualista, haciéndonos partícipes en las contribuciones comunitarias en colectivo, compartiendo y aprendiendo de otros, reconociendo habilidades y dando a conocer destrezas, es el propósito de una compartencia el contribuir, sumar de forma horizontal para conseguir un beneficio en común.

La compartencia como sabio conocimiento trabajado en la cotidianidad. El conocimiento de compartencia se da mediante el saber campesino, el saber popular y el saber indígena, siendo los primeros medios de acercamiento con el término. Día a día las personas de las comunidades trabajan juntas para “un bien común”, visualizándose en las actividades de su vida cotidiana, como es el trabajo en campo, la realización de una fiesta y en situaciones de duelo, siendo estas en enfermedades o muertes. “Ellos no compiten, ellos comparten, por principio filosófico de vida, principio cósmico y energético”. (Luna, 2013:283). La cosmovisión con la que trabajan las personas de las comunidades tienen su origen en sus

propias raíces, es decir, en la forma de vida con la que fueron inculcados a través de su cultura y en gran parte en aspectos religiosos, teniendo como principio “pjoste”.

Compartir es despojarse de ideologías egocentristas, y optar por un construir entre todos. Actualmente se vive en un mundo globalizado, teniendo como prioridad la formación de personas con un pensamiento individualista y de superioridad, donde tiene que sobresalir el más ágil para poder enfrentarse a la sociedad. Siendo sustituido el termino compartencia por competencia, perdiendo importancia la palabra *ayuda mutua*. “Todos somos un todo, se trataba con y para todos” (Luna, 2013:282) es necesario concientizar los conocimientos que se les están enseñando a los niños, para priorizar y fortalecer las acciones nosotricas, donde tu idea cuenta y es parte de un todo, siendo uno mismo. “*Si, mejor en equipo, porque cada uno tiene ideas diferentes y eso nos ayuda, aprendo más*” (ACBI60522), es reconocer las fortalezas de los demás, complementarlas con la propias y generar una construcción diseñada de la participación de todos, es mediante la compartencia que se entiende a uno en un todo, y viceversa a un todo en uno.

La influencia del pensamiento eurocentrista en el actuar del niño. En las aulas de clase es común escuchar el termino de competencia en la realización de actividades propias o conjuntas, se aprecia la diversidad de grupos de pertenencia que se generan entre los alumnos ya sea por afinidades o parentesco, cuando se realizan actividades en equipo, dichas distribuciones giran en torno a un solo objetivo, terminar antes para obtener una calificación con mayor valor, seleccionando compañeros que en apariencia tienen calificaciones más altas, sin observar y dar cuenta que cada compañero posee destrezas y habilidades distintas. La ideología del niño es competitiva entendido esta como medio de triunfo, sin embargo, no se trata de quien termina primero sino de comprender la enseñanza que se genera en la actividad y generar entre compañeros un intercambio de ideas, es mediante este pensamiento eurocentrista que se ha perdido el sentir de aprender en ambientes de compartencia que permitan reconocer al otro.

“No es globalización, es regionalización; no es derecho ajeno, es derecho propio; no es competencia, es compartencia; no es soledad, es comunalidad,

colectivismo, ser persona (por tanto, comunal) en comunidad.” (Luna,2013:282). Es incorporar al contexto la sociedad, respetando la diversidad y el respeto mutuo, generando un dialogo horizontal que permita complementar la cosmovisión y no imponer.

Es a través de diálogos horizontales que se significa el acto de compartencia. La compartencia debe trascender a través de espacios de diálogo desde la reciprocidad y aceptación del saber “otro”, mediante la acción participativa, donde las diversas formas de pensar y de actuar, se incorporen para dar lugar a una relación de atenciones para la vida, con el interés más profundo de compartir y no de competir. Como intención de lograr generar un bien común, propiciando a los alumnos ayudarse mutuamente sin distinción de género, sexo, edades, niveles de aprendizaje, con la finalidad de concientizar que implica ayudar a otro y como esa ayuda en lugar de perjudicar nos beneficia. *“Él no sabe leer y si trabajamos con él nunca vamos a terminar, mejor trabajamos solos” (ACB200222)* si únicamente ejercemos un criterio por lo que percibimos a simple vista, sin antes entablar un dialogo con la persona, es imposible comprender el porqué de su actuar, no todos tenemos las mismas habilidades o destrezas, pero si nos involucramos y apoyamos mediante la motivación a cada compañero lograremos un beneficio en conjunto.

La escuela ha de construir ambientes de aprendizaje que permitan reconocer la compartencia. La escuela es el segundo medio más importante en la formación del alumno, siendo este indispensable para construir un pensamiento que reconozca su cultura. Es necesario que la escuela construya ambientes de aprendizaje que generen términos como: compartencia, pero no espacios de cuatro paredes. no en aula de cemento; espacios de encuentro con la vida en comunalidad, porque comunalidad es el pensamiento y la acción de la vida comunitaria, son éstos los sentidos que han de orientar los actos de ayuda mutua. Para lograr espacios de compartencia es necesario introducir la filosofía de la cultura, al ser en ella el lugar donde prevalece el sentir de ayuda. *“Cuando hay fiestas nos invitan y nosotros vamos ayudar sin que no lo pidan” (SRLCB310522)* la acción de ayuda nace en el sentir de la persona, no se

realiza por compromiso o para recibir algo a cambio y esta práctica es observable en las diversas actividades de la vida diaria que realizan las personas de la comunidad.

La compartencia como medio de solidaridad y reconocimiento del otro para lograr un fin en común. Es el comprender que cada ser humano tiene habilidades diversas, cada uno desempeña acciones que favorecen un área académica específica, es posible desarrollar habilidades, pero se nace con la certeza de algunas. *“Nuestro cartel quedo muy bien porque dibujo “N”, maestra “N” no sabe leer, pero dibuja bien y por eso nos quedó bonito, no sabíamos eso” (ACB090322)* el trabajo en colectivo genera que los niños tengan un dialogo horizontal, que permita dar cuenta de las habilidades con las que cuenta cada niño, comprender que el hecho de que uno no sea bueno en cierta área académica, no significa que en todos los ámbitos es así, por otro lado existe una distribución de tareas que ayuda a que las actividades se lleven a cabo en un lapso de tiempo más corto, permitiendo la participación e involucración de cada uno de los participantes para obtener un trabajo con un fin en común.

2.10 La filosofía de la comunidad vista desde tres escenarios culturales

2.10.1 Nosotros- filosofía tojolabal

El “nosotros” como sentido de vida comunitaria de los tojolabales. El nosotros dentro de la filosofía tojolabal es considerado como principio de acción incluyente que toma en cuenta a todos los sujetos que pueblan una comunidad y los distingue del individualismo actual. En las comunidades mayas es considerado como principio “el nosotros”, a partir de los extensos significados que las personas de la comunidad otorgan al momento de ser puestos en práctica durante las diversas actividades de la vida cotidiana. En las comunidades mayas el trabajo es desarrollado mediante una misma dinámica, es decir, un trabajo mismo donde todos son participes con la finalidad de la obtención de un bien común.

El conocimiento del nosotros no solo es desarrollado y practicado en una sola cultura. La palabra “nosotros” comprendida en la cultura maya para concienciar la importancia del trabajo muto, a partir de la participación de las personas que integran la comunidad, en el Estado de Oaxaca la práctica de esta misma actividad es llamado como tequio, consiste en la

cooperación del pueblo para llevar a cabo diversas actividades, teniendo como cosmovisión que con trabajo comunitario se pueden lograr beneficios para un bien común, Por otra parte en la cultura mazahua se conoce como “pjoste” , es decir, la ayuda que se da en la participación de varios miembros de la comunidad, como: familiares, amigos, vecinos o conocidos, para la concreción de actividades de la vida cotidiana, tal es el trabajo en campo, festividades personales y patronales, faenas y situaciones de duelo como enfermedades y muertes.

El trabajo en colaboración para la recuperación de un nosotros. El primer acercamiento al término nosotros se da a partir de la involucración de todos los participantes de un mismo espacio, enfatizando que la participación de todos conlleva un trabajo en colectivo. El primer espacio donde se percibe esta acción es en el contexto próximo que tiene cada alumno, debido a la cultura en la cual ha sido formado y las ideologías que les han inculcado los padres de familia a través de los años, siendo indispensable retomar el pensamiento y la filosofía de los de su cultura y esta misma siendo puesta en práctica en los contenidos de que se trabajan en la escuela. La nostridad, no se refiere a una realidad existente, sino que es una invitación a una convivencia, en la cual el nosotros se convierta en el eje de la vida social. (Lenkersdorf, 2010:33). Donde las participaciones de los alumnos se desarrollen con base a sus principios y valores, significando los aprendizajes que conceptualizan en el aula de clases, al ser estos relacionados a su contexto.

En las comunidades se trabaja bajo la filosofía de un nosotros, para conseguir un trabajo en común. El trabajo en conjunto implica la participación de todos en un mismo acto, siendo participes las diversas habilidades y destrezas con las que cuenta cada persona. Al momento de trabajar en colectivo se reconocen los saberes de cada uno de los partícipes, facilitando el trabajo a desarrollar a partir de la distribución de tareas con base a las fortalezas de cada uno. “Se tienen que asignar a unas señoras que saben, pues que le queda bien el arroz, porque no a todas les queda, entonces se les dice tú me ayudas a hacer el arroz, tu a preparar el pato, tú me ayudas a cocer el pollo”. (TR/CB/SRJ/06/05/22). La distribución es otorgada en función de las habilidades que posee cada persona, con la finalidad de obtener un trabajo bien realizado y en un lapso de tiempo corto.

La filosofía tojolabal recupera la importancia del trabajar en un nosotros. Durante el transcurso de los años ha ido cambiando, modificándose e incluso dejándose de practicar la acción del apoyo mutuo. En la educación es el principal factor donde se ha dejado de practicar y a su vez dar importancia. “Se presenta un filosofar en el cual no se exponen las ideas individuales del investigador, sino el pensamiento y las vivencias cordializadas desde otros. (Lenkersdorf, 2010:28). Retomando la importancia de las cosmovisiones de la cultura como primera fuente de aprendizaje

2.10.2 Tequio una aportación de la filosofía oaxaqueña

El tequio o trabajo comunal es una actividad proveniente de México prehispánico, perteneciente a la cultura triqui. La organización para la participación en el tequio como práctica del servicio social en común, determinada por la autoridad municipal y realizada por hombres quienes forman parte de la labor a partir de una cierta edad, la práctica de esta actividad es obligatoria y no genera ninguna remuneración, por ello es realizada con finalidades de beneficiar a la comunidad, mediante la realización del trabajo en campo como medio de recompensa económica, es decir, la práctica del tequio es una organización socioeconómica.

Las comunidades indígenas han cultivado variadas formas de trabajo comunal, y familiar. “El tequio es una de las instituciones más vigorosas para la cohesión y persistencia de la comunidad, incluso está sustentado por un discurso igualitario y equitativo que es importante, pero por sí mismo no es un instrumento de redistribución” (Warman, 2003: 235-236). Su principal objetivo es generar beneficio económico a la comunidad entre la participación de todos, lo recaudado en el tequio es utilizado para infraestructura del pueblo, para servicio de luz, agua y restaurar caminos todo ello mediante a la colaboración colectiva de la comunidad.

El tequio es distinto al trabajo recíproco que subsiste al interior de la familia. En los pueblos indígenas es considerada una acción de ayuda cuando se realiza con el pueblo, para la recaudación de un beneficio económico a través de diversas actividades, como es el trabajo en campo. No se considera el tequio en el trabajo familiar “es el que se da sólo a nivel que no es en sentido estricto obligatorio, sino que guarda fundamentos más bien de índole moral”

(Triquis de Oaxaca-nanj Nin Nin, 2004:34). El tequio es una actividad desarrollada con benéfico a la comunidad, debido a que se realiza como organización obligatoria en la recaudación de fondos monetarios.

2.10.3 Pjoste una filosofía mazahua

En la cultura mazahua el pjoste es una acción de afecto y solidaridad, comprendida como una forma de vida, al ser valorada, respetada y practicada con un beneficio en común. El pjoste entendido también como ayuda, es una práctica de relevancia e importancia en la cultura, la práctica se realiza con la intención de reducir las dificultades por las cuales este pasando una persona ya sea a través de situaciones emocionales, como el fallecimiento o enfermedad de un familiar, económicas para llevar a cabo una fiesta, el trabajo en campo. Una característica peculiar de este acto de bondad, es que, al ser otorgada una ayuda, el sujeto receptor tiene la obligación de devolver la ayuda, por obligación se entiende al acto voluntario en forma de agradecimiento por la contribución a una causa ajena.

El pjoste en la cultura mazahua como medio de la nosotricación. En la cultura mazahua las personas de la comunidad trabajan en conjunto para la obtención de un bien común, siendo participe dentro de las diversas actividades que se llevan a cabo en la comunidad, la involucración en las actividades es de manera voluntaria y parte del sentir, es decir, las personas ofrecen su participación por afecto, dejando de lado un pensamiento de compensación, donde se tenga que participar para recibir algo a cambio. *“El apoyo es mutuo, porque cuando ellos también tienen fiesta, uno está ahí para apoyarlos” (MMCB310322)*. El pjoste es reciproco y entendido como una acción de agradecimiento, si recibes el apoyo se regresa de la misma manera, involucrándose en cualquier necesidad que llegue a tener la persona que brindo de corazón en su momento apoyo.

El valor del trabajo comunal en los pueblos como significado del ser. La participación en las actividades que se llevan a cabo en la comunidad parten del sentir, el afecto que se tiene entre personas, propiciando la interacción de los mismos a partir de la iniciativa misma. *“Filosofía cordial y no tan intelectualizada, es decir con corazón y no entre cerebrales” (Lenkersdorf, 2010:28)*. Es la realización de trabajo en conjunto, con la finalidad de practicar una

reciprocidad en el trabajo con un fin en común, a través del acto del amor hacia el prójimo, es decir, ayudar a quien lo necesite. El pjuste es un acto que nace del ser, de lo más profundo, *“cuando ayudo lo hago de corazón, porque me siento feliz, satisfecha de haber aportado un granito de arena en alguien más” (SRJCB310322)* cuando ayudas es porque sientes la necesidad de querer aportar en algo, para beneficio en común sin esperar nada a cambio.

La ayuda mutua como practica para un fin en común. El pjuste en la cultura mazahua es vivenciado mediante actividades de la vida cotidiana, las cuales implica el trabajo entre personas para poder ser culminado en un lapso de tiempo corto, al ser un trabajo compartido el cansancio es menos y la convivencia es amena. *“Entre mis primos, tíos y hermanos nos ayudamos para la siembra, si todos nos distribuimos el trabajo, terminamos pronto” (SRLCB310322)*. Esta filosofía prende formar niños que muestren empatía por el otro, solidaridad y comprender que si todos participan con una finalidad en común el resultado será fructífero. Cada uno asume una labor dentro del trabajo, asumiendo su responsabilidad en el área que le corresponde para lograr concretar la labor con excelencia para un beneficio mutuo.

Los grupos de pertenencia como medio de organización mediante habilidades, destrezas y afinidades. Durante el proceso de ayuda brindada en una determinada actividad es importante la distribución de tareas, para que esta sea culminada en un tiempo reducido y el beneficio obtenido sea próspero, es mediante esta lógica de trabajo que se realizan los grupos de pertenencia. *“cuando hay una fiesta, algunas personas me ayudan con refresco, pollos, patos, y otras señoras se acercan y me dicen que en que me ayudan para la elaboración de la comida, es ahí cuando vemos a que señoras les queda rico el arroz, el mole, los frijoles y se les dice que ellas lo hagan, para que todo quede rico, porque si le digo a una señora que no sabe hacer arroz no va a quedar rico” (SRPCB310322)* la distribución de tareas es realizada mediante la lógica de tomar en cuenta las habilidades de las personas participes en la actividad con el propósito de obtener un buen resultado.

2.11 La tendencia sobre la interculturalidad critica

La interculturalidad irrumpe como parte de la resistencia y del deseo de construir una sociedad justa y equitativa. Son los grupos dominados, oprimidos quienes buscan ser escuchados para revitalizar su cultura. La interculturalidad nos exige aprender los procesos de convergencia preservando las diferencias. (Walsh, 2013:56) es el aceptar que cada opinión emitida por una persona es válida, porque es su filosofía, no se puede generalizar mediante la imposición de ideas, es el reconocer el ser y pensar del otro a través de diálogos horizontales.

El reflexionar sobre la interculturalidad en las aulas apunta a nuevas miradas. La interculturalidad es el medio que permite apreciar, valorar y reconocer al otro, sin embargo, “nos ha impuesto una matriz colonial de poder, por la que nos han colonizado la memoria, los saberes, los conocimientos, las afectividades, las subjetividades, los imaginarios y los cuerpos, erigiendo su universo civilizatorio, como el único posible y deseable; y, por lo tanto, negando, colonizando, subalternizando otras formas de sentir, pensar, de hacer, de tejer la vida”. (Guerrero, 2010:12) optando por salirse del tradicionalismo y generar realidades contextuales que permitan expresar el ser y sentir. Se busca propiciar nuevas alternativas de relaciones entre personas, rechazando y a la vez cuestionando la academia occidental donde por muchos años se ha regido mediante el orden blanco/mestizo, donde los indígenas se rigen bajo ideales occidentales

La interculturalidad como aproximación al reconocimiento cultural. Se tiende como finalidad que la interculturalidad permita tener un acercamiento directo con nuestros orígenes, visibilizando a su vez la opresión con la que se ha vivido por muchos años involucra “la relación, comunicación y aprendizajes permanentes entre persona, grupos, conocimientos, valores, tradiciones, lógicas, y racionalidades distintas, orientados a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos y colectivos por encima de sus diferencias culturales y sociales” (Walsh, 2009:41) de esta manera generar en los alumnos concientización y lograr hacer un cambio en la educación, respetando el saber y sentir de cada persona, entendiendo que entre todos somos un todo, cada uno piensa y actúa diferente, pero eso a su vez en un mismo espacio hace uno mismo,

al complementarse que propicie la construcción de nuevos modos de relación social y educativa.

La interculturalidad pretende construir espacios de dialogo en los cuales puedan ser partícipes todos. Se tiene como objetivo que la interculturalidad confronte situaciones de la actualidad que perjudican y mantienen a la ciudadanía en opresión. “La interculturalidad no simplemente trata de reconocer, descubrir o tolerar al otro o a la diferencia en sí.” (Walsh 2009:45). Va más allá de solo reconocer, la intención es buscar la alternativa que permita realizar cambio, es decir, una reconstrucción del pensamiento, enfatizando y priorizando la contextualización de los contenidos en la educación, a partir de acciones de la vida diaria.

Como contribuye la interculturalidad en las pedagogías decoloniales. Centrar la interculturalidad en los procesos de las pedagogías decoloniales podría llevar a los escenarios académicos y pedagógicos a cuestionar los contenidos, postulados y enfoques con los que han venido trabajando históricamente, y descentrar los acercamientos epistémicos.

2.12 La formación de alumnos en la escuela primaria indígena/mazahua

La formación se ha sobre entendido con el paso de los años en la educación como aquella formación que consiste en la implementación de planes y programas. En la educación formación se concibe como el medio transmisor e impositor de enseñanzas con las que el niño debe construir sus ideas de ser, pensar y sentir, convirtiendo la educación en un medio que forma al sujeto y no permitir que el niño reconozca y determine qué acciones, situaciones y cosmovisiones le gustaría que conformaran su formación, la formación no depende de nadie, solamente del propio sujeto, las escuelas, el contexto y la cultura son un medio pero no obligatoriamente debe concebirlos como son entendidos, cada quien tiene la función de significar el mundo a su forma.

La educación como medio responsable de la formación del niño. Se entiende como formación al proceso tradicional que se enseña en la educación y al docente como el medio transmisor para constituir al ser, sin embargo, “formarse no puede ser más que un trabajo sobre sí mismo, libremente imaginado, deseado y perseguido, realizado por medios que se ofrecen o que uno

mismo se procura” (Ferry, 1997: 43), es mediante este sentido que la formación recae entorno a algo personal, es responsabilidad del propio alumno consolidar el saber y actuar. Es mediante este sentido que la escuela al no tener un concepto sobre lo que implica la formación, recae en la implementación de una enseñanza tradicionalista, que guie el aprendizaje del alumno mediante un solo esquema y es a través del mismo que se impone una formación la cual debe ser ejercida por los niños, dejando de lado la parte humana, tomar en cuenta al niño y que le mismo decida cómo será su formación.

Se reconoce como propio el proceso consecuente en el desarrollo del alumno. El único que determina mediante que filosofía, pensar y saber quiere formarse es el mismo niño, “no se puede formar por un dispositivo, ni por una institución, ni por otra persona” (Ferry, 1997: 43) el niño es el protagonista en su proceso de formación académica y personal, es decir, él es quien se encarga de reconocer y aceptar cosmovisiones que formaran parte de su ser, ningún otro ser humano debe formar el ideal del niño a través de imposiciones u opresiones ideológicas irrelevantes para el mismo.

La formación no es estética, está en constante transformación. Al ser un trabajo de sí mismo, invade diversos dominios para adquirir conocimientos que le permitan ampliar de forma constante la formación. “Uno se forma en todos los niveles de responsabilidad, desde la infancia hasta la edad adulta” (Ferry, 1997: 45) al estar en un mundo de constante cambio, los pensamientos y conocimientos se modifican, generando conceptos nuevos a cada momento, es mediante esta dinámica que el niño se enfrenta a diversas situaciones de implicación reflexiva y crítica. Se apropia y adquiere a todo momento acciones, pensares y actitudes que dan cuenta de la reconstrucción de una formación.

La formación al ser responsabilidad de uno mismo, modifica la forma de concebir la educación. Los docentes y medios son orientadores en el proceso de adquisición de saberes. “Una acción ejercida por un formador sobre un formado maleable que reciba de forma pasiva la configuración que le imprima el formador” (Ferry, 1997: 53). Las instituciones deben ser el medio transmisor de conocimientos que permitan a los alumnos ejercer un juicio respecto a aspectos a considerar como formadores del ser y no ser opresores del conocimiento e

impositores en seguir de forma lineal únicamente un sentido en la conformación del ser y pensar del sujeto.

2.13 El significado como concientización en la filosofía

El ser humano con el paso del tiempo se ha encargado de darle sentido al mundo. Lo que nos rodea tiene un sentido y cada ser humano le ejerce un significado, es decir, el significado es la comprensión de las cosas. “Se busca la forma para entenderlo y eventualmente modificarlo en su beneficio y comodidad”. (Toledo, 2015:6). El significado depende de la concepción que cada persona ejerza sobre alguna, acción, cosa, objeto o situación, teniendo por entendido que cada uno concibe las cosas de diversas maneras, por ello el significado que se despliega es amplio y a la vez no se centra en una única definición, todo significado gira en torno a la forma en que cada persona conceptualiza las situaciones.

El significado va más allá de entender una palabra, acción o situación, es comprenderla e interiorizarla como parte de nuestra cosmovisión. Es anticipar sobre situaciones reales, y es, encontrar actitudes, gestos convenientes, adecuados para impregnarse de y en esta realidad. es decir, la semiótica funciona como un eslabón fundamental para construir conocimiento, a partir de lo empírico y científico que conoce respecto a una situación, propiciando la obtención de un conocimiento propio. “Descifrar los signos del mundo quiere decir siempre luchar contra cierta inocencia de los objetos”. (Barthes, 2017: 5). Para poder comprender y apropiarse de un significado es necesario cuestionar ¿el por qué?, no quedarse con la interpretación que otra persona le dio a un signo, más bien se trata de uno mismo encontrar y darle un significado propio.

La semiótica para ser comprendida debe ser convertida en signos. El significado es un proceso más complejo que relacionar únicamente un signo con un objeto ya que en este caso intervienen dos factores importantes que determinan en el resultado, considerados como el interpretante y el intérprete. Una palabra explica fenómenos de la vida social ordinaria como procesos científicos, al ser comprendida de diversas formas y concebida bajo conceptos parecidos como diferentes, “el hombre cotidiano, construye conocimientos tendientes a dar al ser humano explicaciones sobre la existencia y la naturaleza de las cosas del mundo”.

(Toledo,2015:2), permitiendo crear como la ciencia capaz de explicar la cultura en su totalidad como un hecho de comunicación.

El mundo está rodeado de signos y de significados. Nuestro alrededor está compuesto por objetos, imágenes, gestos, comportamientos los cuales están construidos por medio de signos, siendo los mismos concebidos e interpretados de diversas maneras. “Cuando voy por la calle o por la vida y encuentro estos objetos, les aplico a todos, sin darme cuenta, una misma actividad, que es la de cierta lectura”. (Barthes, 2017: 5). Todo el entorno está expuesto a diversas interpretaciones que como seres humanos se les otorgan al momento de ser observadas, es decir, el observar un carro, una vestimenta o un cuaderno se expone sentimientos, actitudes, personalidades de las personas quienes los portan, siendo estos otorgados a partir de la interpretación de otra.

2.13.1 El significado construido desde el lenguaje

Los significados no se dan únicamente a través de la observación, sino es mediante lenguaje como son concebidos. Así como el mundo está rodeado y constituido por medio de signos, que son perceptibles a la vista, también son concebidos a través del lenguaje, es mediante el, que los niños ejercen un significado a las formas verbales de conducción que tienen los padres de familia entre sí, apropiándose de las acciones y llevando dicho aprendizaje a la práctica a través de actividades educativas como cotidianas, como el juego o la realización de algún trabajo.

El dialogo, el discurso, el relato son los resultados de los diálogos narrativos, la voz del sujeto investigado y sus expresiones son objeto de análisis para no quedar en letra muerta y sin significado alguno. Como lo establece Saussure el “lenguaje se compone de significante y significado” (Saussure, 1916:8) es decir, el significar lo que dicen las personas mediante el dialogo, no únicamente el discurso hablado, se requiere comprender desde las expresiones faciales y de movimiento, es decir, a través de gestos y reacciones, de esta manera es posible significar el sentido transmitido a través de lenguaje.

Las experiencias y saberes se configuran a través de los recuerdos, generados por relatos orales los cuales son articulados mediante el valor de palabra y contruidos mediante sintagmas. “los signos lingüísticos se asocian en la memoria y también se combinan unos con otros para construir sintagmas” (Saussure, 1916:9). Los sintagmas son las partes del lenguaje que permiten reconocer términos en común, compartiendo a la vez significados, hace referencia a los relatos recuperados por personas a través del recuerdo que, a través de las formas lingüísticas de expresión, permiten dar cuenta del sentir y significado con el que concebidas y significadas las formas de apreciar el mundo que nos rodeada y transmitidas a través de los signos lingüísticos.

El dialogo permite analizar y comprender las expresiones oralmente de diversas maneras. El dialogo se puede significar por medio del sentido de las expresiones con las facciones, pero la forma en se expresa oralmente el contenido de un dialogo es una de las partes medulares, “lo que importa en la palabra no es el sonido por sí mismo, sino las diferencias fónicas que permiten distinguir una palabra de todas las demás, pues ellas son las que llevan la significación” (Saussure, 1916: 28) La significación no es profunda si únicamente se presta atención en el sonido emitido al momento de hablar o emitir alguna palabra, el verdadero significado refiere a la fonología que se es otorgada en la forma en cómo se expresa, en la expresión emitida por el sujeto, es decir, la expresión de la palabra refiere al comportamiento o sentir en el cual se encuentre el sujeto, por lo cual es posible interpretar la expresión en la cual fue emitida y determinar una significación, el significado no es algo estable, cambia de significatividad de acuerdo a la persona, cada uno conceptualiza de forma distinta y por lo tanto la comprensión de un mismo término es diverso y valido.

El análisis de las expresiones de los sujetos con los que se dialoga con una intención se origina mediante un proceso de comunicación. En ese proceso de comunicación existe un código que permite la comunicación, puede ser un tema, una idea o alguna línea de discusión, de esta manera al existir dos o más personas con un dialogo o discurso común “estamos en un proceso de comunicación, siempre que la señal no sea funcionar como simple estímulo, sino que solicite una respuesta INTERPRETATIVA del destinatario” (Eco, citado en Saussure, 1916:25) esto indica que los sujetos están en el proceso de comunicación con

alguna finalidad o interés para que el contenido del código pueda ser significado por los destinatarios.

La significación no es universal, es decir, lo que comprende uno lo comprende el otro de la misma forma. Los signos no tienen definición, pueden ser comprendidos de múltiples formas, así mismo sucede con el pensamiento de cada ser humano. Las personas tienen una forma de pensar, hablar y expresar diferente entre sí, aludiendo a que la significación que uno emite sobre un acto, acción o palabra no es concebida de una misma manera, el poner atención a las facciones, gestos o en la expresión que estas son realizadas da un giro en el entender de cada uno, así mismo el sentido y significado que se le da a una palabra es válido, porque es una idea propia, conlleva una cosmovisión y comprensión, de ser respetada, es mediante esta perspectiva que se debe regir la educación, es decir, dándole valor al sentir y pensar de cada uno de los niños y enseñar por medio de los intereses, necesidades y filosofías culturales.

Capítulo 3.

Referentes metodológicos

3.1 Paradigma cualitativo

La investigación cualitativa refiere principalmente a un método que permita descubrir y refinar preguntas de investigación. Es a través de un proceso flexible, activo, sistemático, asumiendo que la realidad social es construida en la participación, es decir, en una realidad dinámica. “Se ha dicho de ellos que son naturalistas, es decir, que interactúan con los informantes de un modo natural y no instructivo”. (Álvarez, 1997). La relación en el proceso de indagación parte de una convivencia cotidiana, mediante la cual se genere un dialogo que permita conocer sobre el investigado de una forma sutil. Es mediante este paradigma que se despliega una investigación de tipo narrativo, al ir en un mismo sentido, el cual es la interacción mutua entre el investigador y el investigado.

La investigación cualitativa estudia el significado que crean los individuos, estudia las acciones humanas, considerando la investigación como un medio explorador, inductivo y descriptivo. “La característica fundamental de la Investigación Cualitativa es su expreso planteamiento de ver los acontecimientos, acciones, normas, valores, etc., desde la perspectiva de las personas que están siendo estudiadas” (Mella, 1998). Los más importantes hallazgos se reportaban en acontecimientos que dieran cuenta de situaciones de orden personal y cotidiano o en contextos llamados por Labov *banales, del día a día*, es a partir de uso de documentos personales de carácter narrativo como cartas, historias de vida, fotografías, como se estableció la relación entre sistema cultural con experiencias humanas de sujetos situados de manera concreta, dando cuenta de sus trayectorias en el curso de la vida.

El paradigma cualitativo se sostiene acerca de la interpretación humana. Es mediante esta relación que existe entre un paradigma cualitativo con una investigación narrativa que se retoma la metodología narrativa para la investigación de la presente tesis. La narrativa es una forma de caracterizar los fenómenos de la experiencia humana vivida, Ricoeur, conlleva a la explicación de la narrativa como ordenamiento estructurado lingüísticamente, así en el desarrollo de la investigación narrativa, haciendo hincapié en el sujeto de la acción.

3.2 Metodología narrativa

Las narrativas como metodología para conocer la cultura nativa a través del dialogo y valorar la voz del otro. La narrativa es el relato de vida, la experiencia, que permite obtener de viva voz narraciones del sentir y pensar de las personas en relación a los múltiples escenarios en los que se desarrolla y dar relevancia a las voces recuperada de personas silenciadas en contextos educativos, se pretende detonar lo visible de lo invisible. Las narrativas presentan realidades, y mediante la conversación que las realidades se convierten en textos, los cuales se construyen y al ser construidos mediante narrativas, se comprende como formas de transformación, debido a que no se constituye como proceso lineal, al ser obtenido del dialogo la concepción de sentidos y significados es diversa.

La narrativa como enfoque metodológico desarrollada en la presente investigación pretende dar a conocer la intención central de la de la metodología como medio para la recopilación de la información a través del discurso oral que se genere mediante el diálogo entre sujeto - sujeto, y bajo la congruencia con el objeto de estudio de las perspectivas de autores como Paul Ricoeur (1995), Medina (2005) y Bolívar (2002), se intenta conformar una metodología que responda a los interés de la investigación a partir de la recuperación de elementos propuestos por los autores y de esta manera generar el primer acercamiento que permitirá conocer el sentir y pensar de cada sujeto, colocándolo en el punto central en la educación, y dar atención a partir de datos certeros, precisos, y objetivos propiciados de viva voz de cada participante, mirando a una educación humana.

La metodología narrativa permite recuperar la voz del otro. A través de la metodología de la narrativa se pretende recuperar el sentir de las personas en relación a escenarios que vivencia y a los cuales se enfrenta día a día dentro del aula, con la finalidad de dar atención a la problematización de la investigación y analizar lo que significa para el niño ser formado en una filosofía del pjoste, “la forma primaria por la que le es dado sentido a la experiencia humana” (Bolívar, 2002:7). Se permite conocer de viva voz lo que cada sujeto piensa, siente y cree del mundo, generando concientizar y mejorar actividades educativas que ayuden a

potencializar el aprendizaje de los alumnos a partir de contenidos contextualizados, donde se retome la cultura como eje principal en la formación de los alumnos al ser el primer acercamiento en que se concibe el aprendizaje entendido como empírico y al ser fortalecido mediante términos científicos en la educación.

Se retoma la metodología narrativa como necesidad de redimir la formación filosófica del pjoste. Los alumnos han sido reprimidos y silenciados al no tomar en cuenta los saberes y perspectivas sobre la cultura y la percepción de concebir el mundo para reestructurar contenidos académicos, que permitan al alumno formar parte de su propio proceso de formación, es “dar voz a las vidas silenciadas” (Bolívar, 2002:7), se pretende obtener información directamente de cada niño a través del dialogo, como medio que concientiza la valoración humana al acercarse al investigado para conocer el sentido y significado de pertenencia que le otorga cada niño respecto a los procesos de su formación académica, permitiendo analizar la significación que se le da a la filosofía del pjoste en contextos escolares.

Las diferentes nociones acerca de lo que es la narrativa, permite conocer miradas e ideologías diferentes. El primer acercamiento que se tiene con esta metodología es del teórico Bolívar quien la entiende como “ciencia interpretativa en busca de significaciones” (Bolívar, 2002:4) El dialogo que se genera entre personas permite concebir el pensar desde una mirada dista a la que uno normalmente está atado y que subjetivamente atañe, sin embargo, no es así, debido a que cada persona le ejerce un sentido a la apreciación de las cosas. La persona comprende y ejerce un significado a los sucesos o acciones que vivencia como parte de su entorno. No se generaliza a un todo, se diversifica en signos los cuales deben ser contruidos por cada individuo. Significar es un término más profundo y es responsabilidad de cada niño para mirar el mundo que lo rodea.

La narrativa da pie a que los sujetos relaten sus saberes. En las narrativas se emplea la transcripción de datos, la entrevista, el discurso, el dialogo como fuentes de recuperación precisa de los saberes de las personas, perimiendo conocer la forma en que impacta la

filosofía occidental en la formación de los niños y el contraste que se genera al no contemplar de manera directa los saberes, creencias, experiencias y cultura del niño, considerando lo que adquiere dentro del aula debe servirle para enfrentarse a la vida. Se realiza el análisis de la información de manera horizontal, lo que permite determinar el cómo debe constituirse el contenido académico, que priorice

3.3 ¿Por qué hacer narrativa en la educación?

La educación a lo largo del tiempo ha estado regida por factores subjetivos. La educación parte de la subjetividad al momento de condicionar las actividades a desarrollar dentro del aula, dejando como eje central al docente. “En cuanto menos subjetivo y más objetivo sea, habrá mayor grado de científicidad” (Bolívar, 2002:9). Las actividades se desarrollan a partir de afinidades e intereses propios del docente, dejando de lado la participación del alumno en el desarrollo de actividades a ejecutar durante un periodo escolar, propiciando afirmaciones subjetivas en la forma de trabajo de los alumnos, condicionando a un esquema de trabajo que está constituido bajo la percepción que tiene el docente para llevar a cabo las actividades en el aula.

La contextualización de conocimientos a partir de las narrativas. Dentro del aspecto académico, los contenidos impartidos en el aula de clases son sucesos históricos de otro continente, con una cultura diferente a la que uno tiene, creando confusión en lo que se conoce en una comunidad con lo que se enseña en la escuela. Las narrativas permitirán reestructurar, modificar y adecuar los contenidos, contextualizándolos de acuerdo a los saberes que posee dentro de su comunidad. Agentes de la llegada de los españoles ya había seres humanos en el continente, entonces, ¿Por qué enseñar sucesos occidentales? Si ya se tenía una historia antes de su llegada.

El relato permite dar voz y de silenciar a los oprimidos. La opinión de cada individuo en la formación educativa es indispensable, mediante ella se permite recabar información que será útil para el diseño de estrategias que permitan alcanzar y potenciar el aprendizaje. El relato como un modo de comprensión y expresión de la vida en el que está presente la voz del autor”

(Bolívar, 2002:7) el protagonista en la educación es el alumno, se debe atender la cosmovisión del mismo, es por ello que se retoma la práctica de relato para la obtención de información directa del sentir del niño en la inmersión de un mundo educativo que es regido mediante un sistema de imposición para formar mediante ideologías eurocentrista.

Paul Ricoeur concibe al relato como “pretensión de verdad que apunta a una realidad episódica ya acontecida” (Ricoeur, 1995:42). En la educación a lo largo de los años se realiza investigación hipotética. La metodología narrativa es darle voz al otro, donde se recupera de primera voz lo que sucede en la educación del alumno y no simplemente se obtiene información subjetiva sobre el aprendizaje de los niños, se comprende como el acercamiento directo al sentir y pensar al generar el recuerdo y la acción de reevivir la vivencia acontecida, a través del interés de tomar en cuenta situaciones acontecidas con base a la experiencia.

El relato construye la identidad de la persona. La narrativa se desarrolla en medida de los relatos expuestos por cada ser humano sobre vivencias de su vida cotidiana. Los relatos permiten conocer el sentir y pensar de cada uno de ellos, favoreciendo la adquisición de información objetiva de cada persona en un acercamiento real de los saberes de los sujetos, dando paso al investigador construir métodos coherentes y reales, que involucren las experiencias de las personas en la educación, eliminando las barreras subjetivas que se gestan al interior del aula, al promover actividades ajenas e irrelevantes para los alumnos, al ser contenidos eurocéntricos.

La construcción de conocimiento nace de ideas científicas, rechazando las experiencias vividas por el sujeto. Las vivencias que las personas adquieren a través del conocimiento empírico enriquecen el resultado de la investigación narrativa mediante “el juego de subjetividades, en un proceso dialógico, se convierte en un modo privilegiado de construir conocimiento” (Bolívar, 2002:4), emancipándose de ideologías occidentales que han minimizado el saber adquirido de la vida cotidiana de los informantes para reconocer que la construcción de otra realidad es posible.

3.4 El instrumento en la recuperación de datos

El proceso para la recopilación de datos es fundamental en la investigación. Permite definir el proceso que se llevara a cabo en la recolección de datos, es determinante en la metodología narrativa, ya que da cuenta de las herramientas que serán indispensables en el proceso y así construir un instrumento acorde a las necesidades e intereses respecto al objeto de investigación. Los elementos se recuperan de autores como Bolívar (2002), Ricoeur (2000) y Medina (2005) generando técnicas fundamentales para la recopilación de información y así obtener como producto final una narración completa que ayude a dar solución al problema de investigación, dichos procedimientos se describen a continuación:

3.4.1.1 Los elementos para proceder con la narrativa

El contexto es el espacio donde se conciben las múltiples miradas que se tienen sobre cosmovisiones culturales en la educación. El contexto a delimitar puede ser orientado mediante dos perspectivas, de acuerdo al objeto de estudio, para la presente investigación se retoman dos contextos: escuela lugar donde los niños interactúan y comparten ideas, saberes, cosmovisiones, a la vez se realiza una enseñanza, segmentada, tradicionalista y con visones de horizonte eurocentrista, por otra parte se encuentra el contexto de la comunidad, espacio enriquecido de filosofía, cultura, lengua y tradición, considerado como el primer acercamiento directo en la formación del niño, permitiendo comprender e identificar el contraste de saberes en un mismo espacio, que permita analizar cómo los niños significan lo aprendido y lo enseñado.

Las realidades del objeto de estudio se remiten a escenarios específicos. El contexto en el cual se va a poner en práctica la metodología debe estar delimitados en un primer momento, para recabar información precisa del sentir y pensar de los sujetos. En este espacio se entiende que, “la narratividad se dirige a la naturaleza contextual, específica y compleja de los procesos educativos, importando el juicio del profesor en este proceso, que siempre incluye, además de los aspectos técnicos, dimensiones morales, emotivas y políticas” (Bolívar, 2002:6). El contexto de la narrativa permite al investigador tener un acercamiento directo

con el sujeto investigado, con la finalidad de recuperar el significado que se tiene en la formación filosófica de los niños, desde la ayuda o pñoste que se realiza en las comunidades.

El relato: La obtención del primer acercamiento escrito que se tiene de los alumnos y de algunas personas de la comunidad se da a través del relato, es quien “capta la riqueza y detalles de los significados en los asuntos humanos (motivaciones, sentimientos, deseos o propósitos) que no pueden ser expresados en definiciones”,(Bolivar, 2002:6), es mediante la forma escrita que son recuperados los significados que los individuos van construyendo con base a experiencias de su día a día, es entonces que en el relato se encuentran saberes, sentimientos, recuerdos, anécdotas, experiencias que dan forma al sentido de lo cotidiano, dando a conocer desde otra perspectiva su pensar respecto a diversas situaciones que constituyen su formación, es así que se recupera la voz del silenciado.

La elección de informantes: Constituye la parte medular de la investigación, siendo este el factor determinante que permite dar trascendencia a la investigación. La elección del informante gira en torno a la comunidad como objeto de estudio, se debe seleccionar al sujeto mediante características, que permitan obtener datos preciso sobre el tema de investigación, “la elección de informantes requiere el reconocimiento de dichos contextos y la definición de categorías que permitan su abordaje en el momento de la investigación” (Medina, 2005:34), es un factor clave para la recopilación de la información, al delimitar la población que cumpla con las características que den cuenta y contribuyan en la indagación, es decir, si los informantes no cumplen con el contexto de estudio a recopilar información propicia la desorientación de la investigación llevándola a un cambio total.

Las guías de entrevista: Por su parte las guías de entrevista establecen una técnica elemental en la recuperación de información, primero se deben organizar guiones iniciales, que serán considerados como ejes de análisis para diseñar una encuesta abierta, posteriormente se realizan agrupaciones por tópicos y se formulan preguntas de acuerdo al trabajo en campo, para que permitan obtener información de acuerdo al objetivo de la investigación, la construcción de las preguntas tiene que ser explicitada a través de una categorización teórica.

Se recomienda que se establezca como un mínimo de 5 preguntas y un máximo de 15 preguntas en cada categoría, “las preguntas son producto de la categorización conceptual y analítica del objeto proceso motivo de investigación, pero al traducirlos en temáticas y preguntas abiertas para los sujetos, se intenta explicitar y sustentar a nivel de categorización teórica y de proceso social a indagar” (Medina, 2005:35), se entiende que la formulación de las entrevistas está instituido como un proceso vínculo entre los referentes teóricos, empíricos, contexto, cultura, saberes y cosmovisiones que constituyen su formación.

3.5 Análisis del instrumento de la recopilación de datos

El análisis de datos precisa de un instrumento para la recolección de información y métodos para su análisis. En este sentido se propone el uso de un instrumento que permita recabar la información, es construido con base en las aportaciones de diversos autores. Los referentes retomados para la construcción del instrumento son: Bertely (2010) cada uno de ellos propone a través de la experiencia instrumentos y recomendaciones que permitan la recogida de datos y análisis, que será indispensable en el transcurso de la investigación.

El instrumento utilizado en el análisis del dato y la teorización de la es útil en la realización de notas, descripción amplia de las notas registradas, análisis y teorización de la información. El instrumento (ver anexo 1) se compone de los siguientes elementos: a) Datos generales (escuela, organización, CCT, ubicación, fecha, grado, docente, ciclo de investigación), b) Apartado de notas; donde se incluyen aspectos concretos y rápidos que son obtenidos de los niños durante la jornada laboral c) Descripción; espacio donde se amplía la información realizada en un primer momento en el apartado de notas obtenidas en tiempo real d) Análisis; momento de contrastar la información recuperada con base a la experiencia, en el que se analiza y categorizan los descritos y e) Teorización; apartado donde se integra el análisis de los datos contrastando con sustentos teóricos que respaldan la información, da cuenta del logro de concreción en el estudio de intervención.

La reflexión es un proceso en el cual se extrae el significado de los datos. Este momento se da entre el análisis y la teorización, “implica una elaboración conceptual de esa información y un modo de expresarla que hace posible su conservación y comunicación” (Latorre, citado

en Pérez, 2021: 59), permite la construcción de razonada de conclusiones para un informe final que permita concebir al análisis y la teorización como el punto de hallazgos, aportaciones y resultados que permiten significar la investigación.

Capítulo 4.

Constructo didáctico

5.1 Construcción de la propuesta de intervención

El diseño del constructo de intervención sirve para tomar decisiones pensadas respecto al proceso que se debe seguir para llegar finalmente a un consenso o modelo. La construcción de un prototipo de intervención requiere de análisis, teorización, experiencia y de investigación de campo, la cual es realizada durante el proceso del diagnóstico como conductor al descubrimiento de problematización, es un proceso de ensayo y error, que es modificable antes de ser puesto en marcha o durante el proceso de acción. No es un constructo lineal debido a que esta constante transformación, refiere al contexto del lugar donde sea llevado a cabo. El diseño parte del interés por conocer como el alumno significa la formación filosófica desde el pjuste, es mediante esta lógica que se requiere tomar en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos y al ser un tema que precisa en la filosofía, el sujeto medular es la gente de comunidad, entendida como familia, siendo este el primer acercamiento con la construcción de cosmovisiones.

El constructo de intervención se desarrolla en 6 fases las cuales destacan cada una de las categorías analíticas. El constructo propuesto está compuesto de cuatro principales categorías; significado, formación, filosofía, pjuste. Para la construcción del prototipo, es fundamental tomar en cuenta las categorías teóricas que rigen la investigación, debido a que es torno a las categorías que el constructo debe basarse para cumplir con los objetivos propuestos y dar respuesta a la pregunta de investigación, esto implica una indagación profunda, que permita identificar las particularidades entre las categorías y sean articuladas de manera coherente para dar atención a la problemática gestada en la investigación.

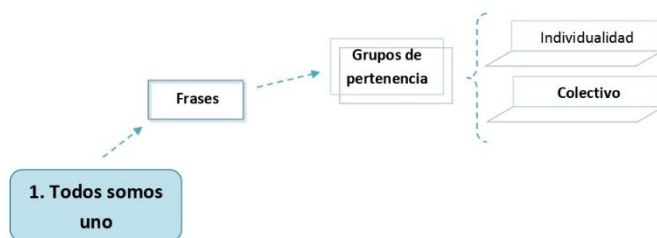
La filosofía en la educación debe ser enseñada a partir de los saberes culturales, con la finalidad de resistir la forma de ser y pensar, formando sujetos humanos, que tengan visiones interculturales e inclusivas a través de comprender que entre todos formamos un nosotros. “Cada grupo social o pueblo proporciona significados a su realidad para comprenderla” (Secretaría de educación pública, 2017: 444), se debe respetar y valorizar la cosmovisión con la que ha sido formado cada alumno y a partir de la misma hacerla participe en las diversas

actividades educativas, a través de textos literarios (cuentos, lecturas, narraciones, fabulas), obras de teatro, frases, videos, como medios transmisores de conocimiento para reflexionar.

5.1.1 Descripción de las fases del constructo de intervención

Fase 1: Todos somos uno

Los grupos de pertenencia como distribución por afinidades. En las aulas de clase es común observar subgrupos, los cuales son formados mediante intereses de común, afinidades, gustos, habilidades, sin embargo, este término se ha ido desorientando mediante la filosofía eurocentrista que retoma al sujeto como egocentrista, conformando grupos de niños con finalidades propias, “yo trabajo sola, o con “N” porque ella si dibuja bonito y tendré 10” (ACB240322), es decir, trabajar en conjunto por necesidad e interés de sobresalir, no por placer o emoción de realizar una actividad ha beneficio mutuo.



Es mediante estas perspectivas que se retoma en la primera fase titulada “Todos somos uno” como la acción que permita nuevamente acercar al alumno a concientizar la implicación de un trabajo en conjunto. Primero se debe acercar al alumno a la filosofía del pjuste de forma indirecta, no dándole a conocer la intención a la que se pretende llegar, se espera que sea el mismo alumno quien cuestione y reflexione, es mediante frases que se da este primer acercamiento. "Si queremos adultos que piensen por sí mismos, debemos educar a los niños para que piensen por sí mismos", (Lipman:1991:45). La filosofía pretende formar alumnos que mejoren la capacidad de razonar con la finalidad de reconocer el significado de la experiencia adquirida.

Las frases son un medio de reflexión metafórica sobre acciones propias. En el salón de clases no hay material alusivo a acciones filosóficas, como lo son valores. El observar un material diferente a lo tradicional causa incertidumbre el alumno, cuestionando sobre el por qué se encuentra en ese lugar, es el segundo momento donde el alumno tienen el acercamiento directo, en la inquietud, posteriormente se realizan preguntas como: ¿Qué dice la frase?, ¿le entienden?, generando en el alumno el repensar y profundizar con la esencia que se trata de transmitir, el niño filosofa, “el niño es capaz de producir textos válidos, dignos de influir en nuestra escolástica” (Freinet 1976: 16), para filosofar no se necesita mencionar filósofos, porque el saber es la filosofía, y a través de ella misma se rompen los esquemas de tradicionalismo.

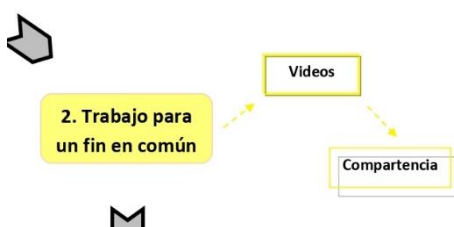
El acercamiento a los grupos de pertenencia se da de acuerdo a preguntas que permitan reflexionar al alumno respecto a la integración que él tendría al ver una situación en la que alguien ajeno a su círculo social requiere ayuda, partiendo de ejemplos de la vida cotidiana, es por medio de ese pensar que se mediará para que se reflexione sobre la involucración en dichos grupos y cuando si se es posible y cuando no lo es y como este pensar no está alejado de la filosofía del pjoste.

Fase 2: Trabajo para un fin en común

Es mediante la observación de videos que los niños identifican acciones que se ponen en práctica en los contextos familiares, de la comunidad y en la escuela, haciendo participe el término de compartencia, comprendida como valor de solidaridad. El conocimiento de compartencia se da mediante el saber campesino, el saber popular y el saber indígena, siendo los primeros medios de acercamiento con el término. Día a día las personas de las comunidades trabajan juntas para “un bien común”, visualizándose en las actividades de su vida cotidiana, como es el trabajo en campo, la realización de una fiesta y en situaciones de duelo, siendo estas en enfermedades o muertes. “Ellos no compiten, ellos comparten, por principio filosófico de vida, principio cósmico y energético”. (Luna, 2013:283). La cosmovisión con la que trabajan las personas de las comunidades tienen su origen en sus

propias raíces, es decir, en la forma de vida con la que fueron inculcados a través de su cultura y en gran parte en aspectos religiosos, teniendo como principio “pjoste”.

La interculturalidad construye espacios de dialogo. Se tiene como objetivo que la interculturalidad confronte situaciones de la actualidad que perjudican y mantienen a la ciudadanía en opresión. “La interculturalidad no simplemente trata de reconocer, descubrir o tolerar al otro o a la diferencia en sí.” (Walsh 2009:45). Es el reconocer, valorar las cosmovisiones de cada niño, a través de la escucha y el intercambio entre ideas.

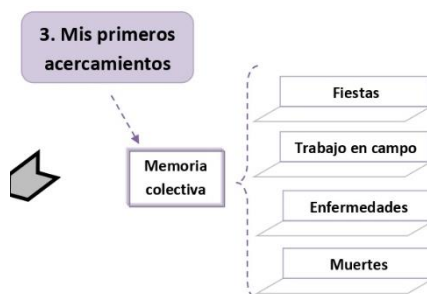


En la fase 2 “Trabajo para un fin en común” se retoman términos como compartencia e interculturalidad, con la finalidad de que el niño establezca reflexiones sobre el cómo los pone en práctica durante su vida diaria. La presentación de videos ayuda al niño a identificar acciones que son practicadas en su contexto con la intención de realizar una actividad para obtener un fin en común, valorizando la participación de cada miembro que integra un colectivo, ninguna persona es igual a otra, cada una tiene habilidades y destrezas diferentes que al momento de llevar a cabo una tarea en plenaria permite apreciar las fortalezas de cada uno y lograr consolidar un trabajo de calidad. Se respetan y valoran las ideas que surjan durante el transcurso del trabajo, considerando cada aportación para un beneficio en común. Los videos animados como recurso didáctico que permite la reflexión con acciones de la vida cotidiana. La presentación de proyecciones visuales permite que el niño tenga un acercamiento directo con situaciones a las que se enfrenta en la escuela y en su comunidad, es mediante este referente que se opta por mostrar acciones que implican la ayuda entre diversos miembros de un colectivo, con la finalidad de analizar los beneficios que se obtienen en un trabajo entre todos y de forma individual, siendo el mismo niño quien determine su formación.

Fase 3: Mis primeros acercamientos

La memoria colectiva es la re-construcción que la sociedad hace del pasado mediante el cual se conserva u olvida eventos, acciones, comportamientos, temores o narraciones asociadas a un hecho importante. La memoria colectiva se sostiene mediante prácticas sociales y siempre es reconstruida sobre una necesidad del presente y del futuro; por lo tanto, la forma cómo y qué se recuerda o se olvida tienen una gran importancia en la formación del niño. “La memoria colectiva, en este sentido, es la que articula la continuidad de una apuesta decolonial, la que se puede entender como este vivir de luz y libertad en medio de las tinieblas”. (Lipman, 1991:26). La memoria colectiva está asociada al recuerdo, experiencia y vivencia adquirida a través del tiempo, permite recordar las prácticas de pjoste en su contexto, considerado como medio de desmontar un pensamiento eurocentrista como formación.

La interculturalidad nos exige aprender los procesos de convergencia preservando las diferencias. (Walsh, 2013:56) es el aceptar que cada opinión emitida por una persona es válida, porque es su filosofía, no se puede generalizar mediante la imposición de ideas, es el reconocer el ser y pensar del otro a través de diálogos horizontales.



La fase 3 “Mis primeros acercamientos” es mediante la memoria colectiva que los alumnos reestructuran su forma de actuar y pensar, al contrastar con las fases anteriores el cómo en la familia se ponen en práctica el pjoste, través de actividades como las fiestas, faenas, trabajo en campo, enfermedades y muertes, generando diálogos horizontales que permiten compartir su sentir al presenciar y llevar a la práctica una filosofía propia.

Fase 4: Palabras mágicas

La filosofía es de todos los pueblos, cada historia con las que está conformado el pueblo ejerce un conjunto de filosofías que tiene cada persona que participó en la construcción de los textos. “Es el entender desde las tradiciones de mi pueblo el sentido de la existencia” (Ometochtzin. 2018). Cada ser humano tiene una forma distinta de comprender el mundo y consigo mismo lleva impregnada una manera de filosofar la concepción de las cosas que lo rodean, teniendo en cuenta que debe ser respetable y aceptable el *pensar y sentir* de cada persona que integra un pueblo sea o no indígena. Es mediante esta lógica de pensamiento que se retoma en la fase 4 *Palabras mágicas*, a través de acciones de la vida cotidiana parte la formación del niño, consideradas dichas prácticas como herencias y valores, tal es el respeto; se observa en el saludo, en las palabras gracias, por favor, perdón, pjuste.

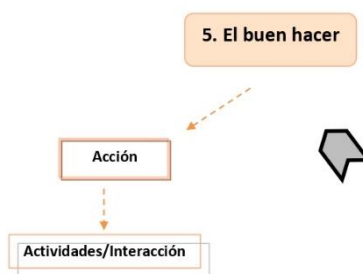


La ayuda mutua como práctica para un fin en común. El pjuste en la cultura mazahua es vivenciado mediante actividades de la vida cotidiana, las cuales implica el trabajo entre personas para poder ser culminado en un lapso de tiempo corto, al ser un trabajo compartido el cansancio es menos y la convivencia es amena. Esta filosofía prende forma niños que muestren empatía por el otro, solidaridad y comprender que si todos participan con una finalidad en común el resultado será fructífero.

El acercamiento a las palabras mágicas se da en las acciones de conducirse con otros en el transcurso de la jornada escolar, fuera y dentro del aula, y es mediante el ejemplo como se da el acercamiento y reconocimiento, para ser llevado a la práctica, es decir, si la maestra se hace participe y ponen en práctica las palabras, los niños al observar que son acciones que no hacen menos a nadie las comienzan a practicar.

Fase 5: El buen hacer

La formación es “un proceso de desarrollo individual tendiente a adquirir o perfeccionar capacidades” (Ferry, 1997: 52) por lo que la participación en las actividades de socialización de aprendizajes y productos de trabajo contribuye directamente a la formación de los alumnos dentro del proceso educativo, el docente y el contexto institucional y cultural son mediadores en este proceso, sin embargo el único responsable en concebir la formación, mediante saberes, conductas, acciones, es el propio alumno quien determina la apropiación de los recursos en su consolidar de saberes.



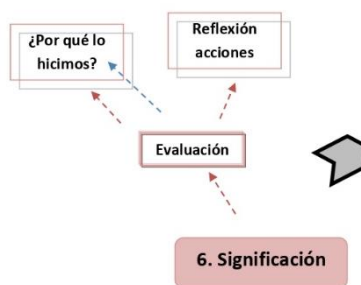
En la fase 5 “El buen hacer” La formación al ser responsabilidad de uno mismo, modifica la forma de concebir la educación. Los docentes y medios son orientadores en el proceso de adquisición de saberes. “Una acción ejercida por un formador sobre un formado maleable que reciba de forma pasiva la configuración que le imprima el formador” (Ferry, 1997: 53). Las instituciones deben ser el medio transmisor de conocimientos que permitan a los alumnos ejercer un juicio respecto a aspectos a considerar como formadores del ser. Es mediante este proceso que el alumno realiza actividades educativas regidas mediante el comprender que, si existe un apoyo mutuo, los beneficios son compartidos.

Las actividades que se llevan a cabo en la 5ta fase no son específicas, es decir, se llevan a cabo en actividades académicas, como acciones en la convivencia entre compañeros en los tiempos de receso, que permiten poner en práctica las 4 fases anteriores en la adquisición de algún aprendizaje esperado, la filosofía no se centra en una asignatura, se practica en todo

momento, es decir, en la participación de un bailable, la presentación de una poesía, la realización de un obra de teatro, realizar un problema matemático, pegar una hoja, resolver ejercicios, realizar un cartel, recoger basura, en la hora de entrada, salida, en el receso, al jugar, en las diversas actividades que se realizaren durante el día es como ellos muestran el pjoste para contribuir en un beneficio en común.

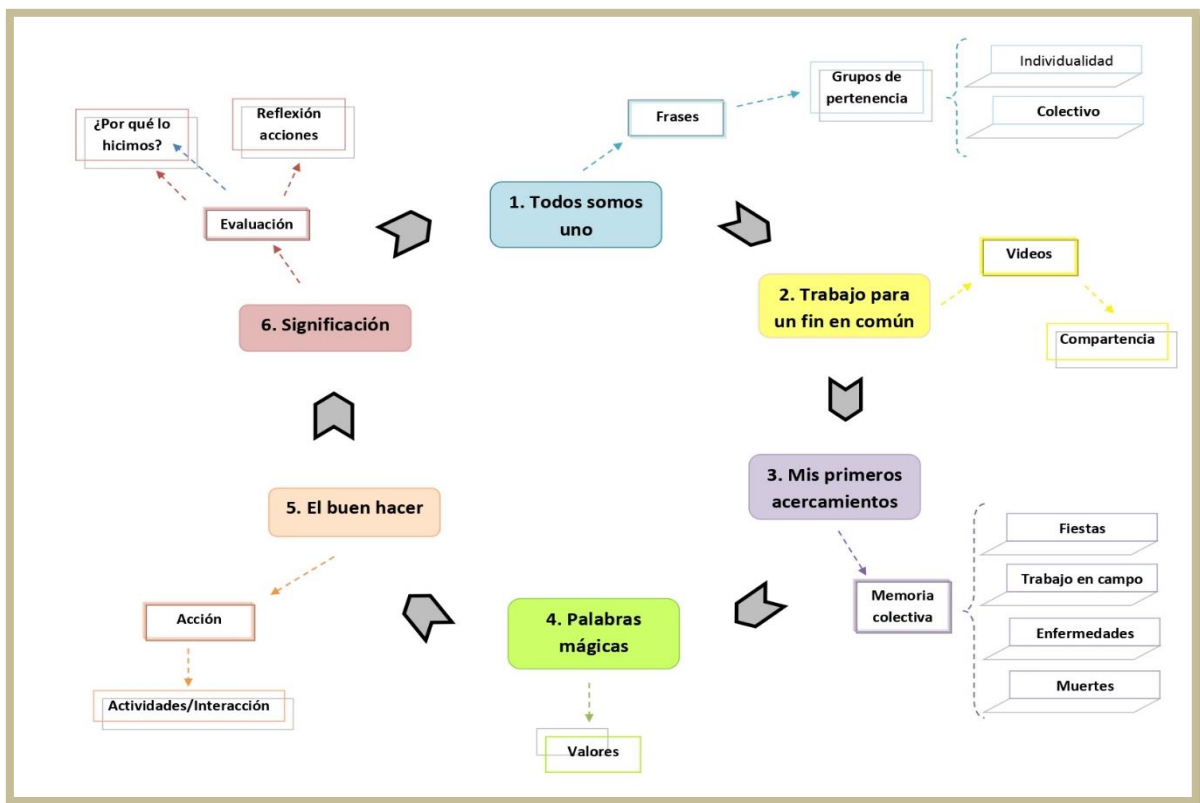
Fase 6: Significación

Lo que nos rodea tiene un sentido y responsabilidad de cada niño ejercerle un significado, es decir, el significado es la comprensión de las cosas. “Se busca la forma para entenderlo y eventualmente modificarlo en su beneficio y comodidad”. (Toledo, 2015:6). El significado depende de la concepción que cada persona ejerza sobre alguna, acción, cosa, objeto o situación, teniendo por entendido que cada uno concibe las cosas de diversas maneras, por ello el significado que se despliega es amplio y a la vez no se centra en una única definición, todo significado gira en torno a la forma en que cada persona conceptualiza las situaciones.



Las evaluaciones propuestas contribuyen al logro de tres propósitos principales para la formación de los estudiantes: a) significar las acciones realizadas mediante la filosofía del pjoste y b) reflexionar acciones propias que propician la realización de trabajar en la educación a través la filosofía del pjoste. En la última fase se da cuenta de la significación que los niños le dieron al pjoste y como mediante ella van consolidando su formación, al realizar acciones propias que giran en torno a la compartencia, ayuda, interculturalidad y respeto en conjunto, entendiendo que todos son un nosotros. Mediante esta práctica de forma

indirecta los niños están revitalizando la cultura al reorientar nuevamente los abres y ponerlos en práctica durante su vida diaria.



Cuadro 1: Fases del constructo de intervención para el significado de la formación filosófica. Un enfoque desde el pjoste

Es importante destacar que el prototipo didáctico es un constructo que es modificable según el objeto de estudio que se requiera obtener, a los intereses del personal a cargo del prototipo, de la investigación y análisis obtenidos de los aportes teóricos, pedagógicos y didácticos. El constructo de intervención representación gráfica y práctica trasciende de la elaboración de un plan de acción a través de la metodología narrativa, mediante los referentes teóricos y pedagógicos que complementa en la cosmovisión del alumno en su construcción educativa, así como en la formación docente al concebir la educación. Por ello, el constructo de intervención contempla la posibilidad de ser generalizable y aplicable a diversos contextos educativos, con la finalidad de valorizar la filosofía de la propia cultura.

Capítulo 5.

Constructo de intervención en la práctica

6.1 Constructo de intervención en la práctica

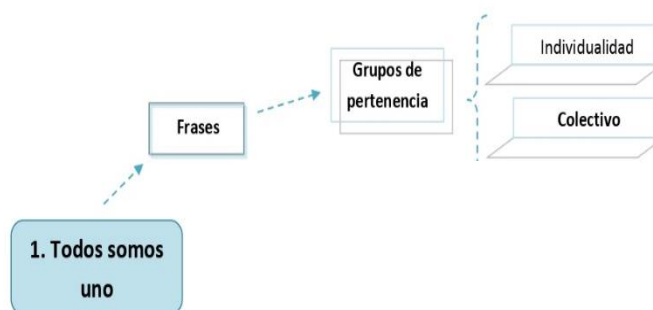
La filosofía en la educación da cuenta de los antecedentes filosóficos que permiten la creación de una historia, impidiendo la forma de pensar con la que han sido formados a través de la filosofía impuesta. La formación de los docentes influye en la enseñanza de los alumnos, es mediante la significación que la docente vivencio en su educación como ella concibe la enseñanza y es impartida por medio de filosofías tradicionalistas, individualistas, eurocentrista. El cambio ante una nueva forma de mirar la educación con la finalidad de resistir la cultura provoca incertidumbre en los docentes, causando desinterés y desagrado al no seguir un esquema mecanizado con el que se tiene regida la educación. El sistema educativo pretende que el niño adquiera los aprendizajes esperados que se encuentran en los planes y programas, en la estructura en cómo se presentan, manteniendo limitado el esquema de trabajo y teniendo al facilitador en un ámbito conformista.

El constructo de intervención en la práctica da cuenta del proceso que se desarrolla en las 6 fases del C.I. El constructo propuesto está compuesto de cuatro principales categorías; significado, formación, filosofía, pjuste. Cada una se encuentra inmersa en las fases implementadas en el C.I, permitiendo identificar como el alumno va interiorizando cada concepto y construyendo su formación mediante la filosofía del pjuste como medio de revitalizar la cultura. En este contexto, la Filosofía de la Educación puede definirse como la aproximación al mundo de los fenómenos educativos desde una perspectiva filosófica. Se encuadra, por tanto, en el ámbito de la Filosofía Práctica pues constituye un saber de la acción, para la acción y desde la acción. En consecuencia, su fin principal no es tanto la contemplación de la realidad educativa como su mejora. Así mismo la filosofía tienen la función de generar críticas de lo establecido.

El constructo de intervención es un prototipo en prueba piloto, el cual lleva un proceso. La implementación llega a resultar fructífera en algunas cosas, sin embargo, hay momentos en los cuales no se alcanzan las utopías esperadas. Las utopías formadas en el constructo de intervención son parte de un proceso. Se debe tener en cuenta que durante la implementación del constructo en el aula llega a tener modificaciones, considerándose un diseño moldeable,

así mismo se debe comprender que puede ser funcional y se puede ir fortaleciendo en la praxis del aula – comunidad, como no lo puede ser, debido a la influencia de múltiples factores. En un primer momento del constructo en práctica los resultados no fueron los esperados, habían aspectos que no se consideraron con cautela lo cual desarticulo el objetivo esperado, ocasionando una desarticulación de fases, sin embargo, es parte del proceso ensayo-error, que se aprende de lo que no funciona y se vuelve a poner en marcha y es como en el segundo y tercer momento la los resultados obtenidos fueron certeros en beneficio al niño, llevándose a cabo de manera precisa el ciclo de fases.

Fase 1: Todos somos uno



Es mediante el uso de frases que los niños despertan el interés por acciones que se realizan en su día a día y considerada como practica afectiva mutua. La inquietud por descubrir una forma distinta de acercarse a saberes de su cultura de una forma indirecta, es por medio de frases que se muestra una actividad común en la comunidad, sin embargo, dejando en el olvido la esencia e importancia que conlleva esta práctica en la filosofía de las personas. El proceso no es sencillo se necesita de paciencia y persistencia para que las cosas sucedan.

Primer momento de intervención

La implementación de frases en el primer acercamiento que se tuvo con los niños no fue fructífera, los niños no le tomaron importancia a la frase, se debió a que la frase era poco llamativa visualmente y el lugar donde se colocó no era un punto de referencia para que los niños la identificaran con facilidad, pasando por desapercibida, el resultado fue inconcluso, era indispensable que el niño la descubriera por sí mismo, sin necesidad de que el docente le

hiciera referencia, por ello la fase 1 fue inconclusa durante el primer momento y fallida debido a la intervención del docente, al decirles que si veían algo distinto en salón, fue un error porque se pretende que al niño no se le sean impuestas ideas, que el descubra y por su interés y curiosidad cuestione, y no el docente dar a conocer el contenido

Segundo momento

La ubicación de la implementación de frases es una estrategia fundamental para la percepción de la misma. Para el segundo período se replanteo la acción, se tomaron en cuenta los factores que es su momento juegan en contra y no permitieron que la actividad fuera llevada a cabo, en esa intervención la frase estaba diseñada con colores llamativos, fue realizada de forma estratégica la colocación de la frase, tomando como referencia la intención de que fuera en un punto clave, para permitir al visión para todo el grupo, es de esta manera como los alumnos se percataron de la frase y comenzaron a cuestionar:” *¿Qué es eso maestra? “(DCB030522). ¿Usted lo puso?, ¿por qué? “(YCB030522), “Si, es cierto” (XCB030522) el primer acercamiento se dio con base a la curiosidad.*

La comprensión de la frase permite continuar con el objetivo. Cuando los niños identifican la frase y comienzan a cuestionar, es momento de intervenir como mediador, regresando la pregunta *¿qué dice?, ¿le entienden?, ¿les suena similar’, “Yo digo que, si tiene razón la frase, porque una gota esta chiquita y cuando llueve es mucha y pesa” (ICB050522) se comienza a generar el dialogo entre compañeros, posteriormente dan sus opiniones respecto a la frase, si les gustó, a lo que algunos llegaron al punto esperado “Es como cuando en un juego juegan a fuerza, uno solo pierde, pero si todos los amigos del que pierde le ayudan para ganarle al otro ganan” (YCB050522), entonces se entiende que la unión entre cada uno forma uno mismo, siendo este más fuerte, así mismo se comienza el acercamiento a la subfase grupos de pertenencia, son aquellos conformados al identificarse por afinidades, afecto, género.*

El acercamiento a los grupos de pertenencia se da por el afecto. Durante la plática se realiza la pregunta de manera general *¿creen qué si otros niños que ustedes no conocen observan que requieren a poyo les ayudarías?, y de forma contraria ¿ustedes ayudarían si un niño que no es su amigo requiere de su ayuda para ganar el juego?, a través de estas preguntas los niños mencionan “yo si lo ayudaría, porque me cae bien y sentiría feo dejarlo” (GCB050522), “Si no lo conozco no, porque no” (KCB0505022).*

Tercer momento

La implementación de frases tenía mayor impacto en los niños, debido a que lo asociaban con actividades de su contexto y en aquellas acciones que ellos mismos realizaban, interpretándolas y para posteriormente ponerlas en práctica, en este momento la fase uno se realizaba de forma autónoma, es decir, leer la frase, comprenderla, reflexionarla y contrastarla con sus acciones, realizándose de manera permanente y ellos concibiéndolas como motivaciones. En esta fase se recupera el sentir y pensar que los niños tienen respecto al pjoste, La acción realizada permite acercar al niño sobre acciones que tienen que ver con la filosofía de la cultura mazahua, sin precisar y permitiendo que sean ellos mismo quienes descubran la importancia del pjoste y como se ha dejado de practicar en la escuela.

Fase 2 Trabajo para un fin común



La escuela está estrechamente ligada al trabajo tradicional. El asombro de los niños al realizar una actividad diferente a lo que se viene trabajando de manera tradicional el dictar escribir, causa motivación en los niños por incluirse en actividades diferentes y llamativas “¿wow que vamos hacer?” (FCB050522) en la implementación de videos para acercar a los niños en la apreciación de un trabajo para un fin en común e identificar un compartir en lugar de un competir. El realizar una actividad fuera de lo ordinario en el contexto educativo del niño permite tener su atención aún más activa y dispuesta a la realización de nuevas actividades, en este caso los videos siendo recursos no implementados en el aula.

Primer momento

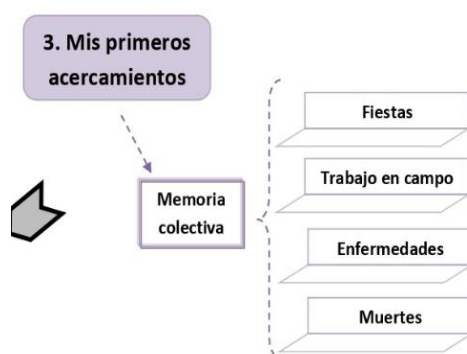
La presentación de videos que representan acciones de apoyo mutuo como medio que permite reconocer el impacto de trabajar para un bien común. Se presenta un video por sesión con la finalidad de acercar al alumno con el pjoste, para revitalizar la cultura y darle realce en la

educación al sentido humano, te comprendo, eres importante, somos importantes, nos ayudamos y logramos un beneficio. “Si no se hubieran movido todos juntos, se hubieran caído” (ACB030522), se aprecia la participación del pjoste para la resolución de conflictos, observando cómo la expresión lingüística, los gestos y facciones hablan por sí mismos, se debe comprender la expresión pues mediante ella se significa lo que se quiere decir.

Al finalizar la reproducción del video mediante el dialogo se conversa respecto a lo que observaron del video, dan puntos de vista, llegando unos al comprender la esencia del video” *Yo también ayudo en mi casa” (DCB030522)* los niños de manera propia comienzan a vincular el video con situaciones que realizan durante su día a día.

Segundo momento

En el segundo momento se presentó nuevamente un video un poco más complejo donde se apreciará como la expresión lingüística es parte fundamental en la significación. Esta fase es un medio que les permite observar situaciones parecidas a la vida y como en ellas se ve inmersa el apoyo mutuo, es un momento que complementa las frases, debido a que el observar va guiando al niño a comprender lo importante que es escuchar y observar cuando se está con una persona, de esta manera se toma en cuenta su sentir y da pauta la empatía, solidaridad y muestra de apoyo ya sea en la realización de una actividad o si está pasando por una situación complicada, como las expresiones forman parte del sentir y es pasado por desapercibido durante la educación, donde únicamente se suponen situaciones sin poner atención en lo que está emitiendo la persona con base al dialogo.



Fase 3 Mis primeros acercamientos

La memoria colectiva como medio que vincula la cultura, el recuerdo, la experiencia y el saber. Es la fase mis primeros acercamientos se entablan experiencias, relatos y saberes que han sido aprendidos por los padres de familia, siendo conectores de enseñar la cultura por medio de conductas, ideologías, valores, cosmovisiones. Los adultos son quienes practican el pjoste como forma de vida en las diversas actividades de su vida cotidiana como: la organización de una fiesta

La filosofía es de todos los pueblos, cada historia con las que está conformado el pueblo ejerce un conjunto de filosofías que tiene cada persona que participó en la construcción de los textos. “Es el entender desde las tradiciones de mi pueblo el sentido de la existencia” (Ometochtzin. 2018). Cada ser humano tiene una forma dista de comprender el mundo y consigo mismo lleva impregnada una manera de filosofar la concepción de las cosas que lo rodean, teniendo en cuenta que debe ser respetable y aceptable el “pensar y sentir” de cada persona que integra un pueblo sea o no indígena. Es mediante esta lógica de pensamiento que se retoma en la fase 4 “Palabras mágicas”, a través de acciones de la vida cotidiana parte la formación del niño, consideradas dichas prácticas como herencias y valores, tal es el respeto; se observa en el saludo, en las palabras gracias, por favor, perdón, pjoste.

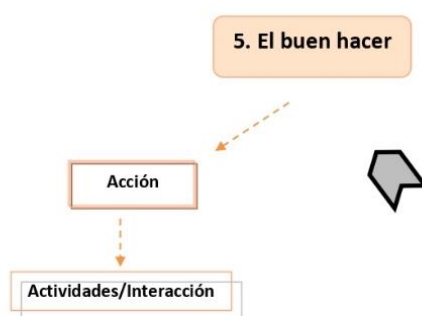


Fase 4 Palabras mágicas

Las palabras mágicas son expresiones que mantienen viva la cultura. Las palabras mágicas llamadas así a las expresiones que emiten las personas como forma de respeto, agradecimiento ante un acto de ayuda tales son: *gracias, por favor, buenos días, ¿cómo está?*,

perdón, forman parte del saber cultural, sin embargo, no se le da tanta importancia en la educación. La implementación de las palabras mágicas en el contexto educativo de los niños es fundamental para revitalizar la cultura, al ser acciones que han perdido significado en la educación y a falta de reconocimiento y práctica también en su vida cotidiana. El iniciar el día con la pregunta *¿cómo estás?*, permite tener contacto directo con el sentir del niño, permitiendo atender la educación con un enfoque humanista, conociendo el sentir y pensar del alumno por medio del dialogo y partir de este generar estrategias de enseñanza que giren en torno a necesidades e interés.

El ejemplo es factor clave en la enseñanza al alumno. La intención de la fase es orientar al niño respecto a la importancia de ser repensadas y puestas en práctica en la interacción entre compañeros, durante el primer momento de intervención la fase giro en torno al docente, al ser el medio conductor de las palabras en el transcurso de la jornada de clase, es decir, en la hora de entrada las palabras mágicas implementadas son *Buenos días, ¿cómo están?*, a través de esta acción el niño se expresaba dando a conocer su sentir “me siento cansado, ayer acompañe a mi papá a la milpa”



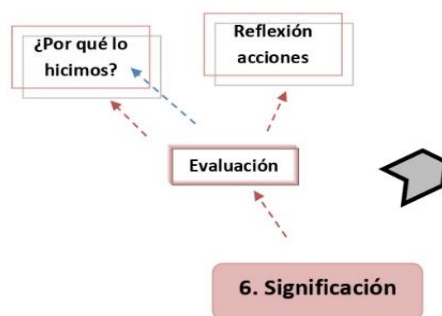
Fase 5 El buen hacer

En la fase 5 “El buen hacer” La formación al ser responsabilidad de uno mismo, modifica la forma de concebir la educación. Los docentes y medios son orientadores en el proceso de adquisición de saberes. “Una acción ejercida por un formador sobre un formado maleable

que reciba de forma pasiva la configuración que le imprima el formador” (Ferry, 1997: 53). Las instituciones deben ser el medio transmisor de conocimientos que permitan a los alumnos ejercer un juicio respecto a aspectos a considerar como formadores del ser. Es mediante este proceso que el alumno realiza actividades educativas regidas mediante el comprender que, si existe un apoyo mutuo, los beneficios son compartidos.

Las actividades que se llevan a cabo en la 5ta fase no son específicas, es decir, se llevan a cabo en actividades académicas, como acciones en la convivencia entre compañeros en los tiempos de receso, permiten poner en práctica las 4 fases anteriores en la adquisición de algún aprendizaje esperado, la filosofía no se centra en una asignatura, se practica en todo momento.

Lo que nos rodea tiene un sentido y responsabilidad de cada niño ejercerle un significado, es decir, el significado es la comprensión de las cosas. “Se busca la forma para entenderlo y eventualmente modificarlo en su beneficio y comodidad”. (Toledo, 2015:6). El significado depende de la concepción que cada persona ejerza sobre alguna, acción, cosa, objeto o situación, teniendo por entendido que cada uno concibe las cosas de diversas maneras, por ello el significado que se despliega es amplio y a la vez no se centra en una única definición, todo significado gira en torno a la forma en que cada persona conceptualiza las situaciones.



Fase 6 Significación

Las reflexiones permitieron identificar de qué manera el alumno significó la filosofía del pñoste en su formación y como es puesta en práctica en el ámbito educativo. Al ser la parte

medular del trabajo de investigación el cómo el niño significo la filosofía del pjuste, la evaluación se compone de distintos momentos, al inicio, durante y al final de un proceso, para que el niño significa situación tienen que partir de retrospecciones propias y dar cuenta por el mismo a través de la reflexión el proceso que se llevó a cabo para estar hasta el punto en el que se encuentra y permite mejorar su aprendizaje, mientras valora la cultura. Socializar acerca de lo realizado a lo largo del plan de trabajo permite a los alumnos analizar varios aspectos del proceso, de la participación y la colaboración entre compañeros, así como las áreas con oportunidad o necesidad de mejora.

El análisis retrospectivo de cada actividad o situación llevada a cabo contribuye a la formación de los alumnos, “formarse es reflexionar para sí, para un trabajo sobre sí mismo, sobre situaciones, sobre sucesos, sobre ideas” (Ferry, 1997:54) tienen la oportunidad de analizar, comprender, mejorar, corregir y emitir juicios sobre sí mismos y su participación en colectivo, la socialización es realizada a través de preguntas como ¿Por qué lo hicimos?, ¿Cuál fue mi participación?, ¿qué sentimos?, ¿Qué objetivos y/o aprendizajes logré? y ¿De qué manera podría mejorar? Posteriormente dando paso a la reflexión al dar respuesta a las preguntas, lo cual contribuye a la formación de los alumnos a partir del apoyo y el análisis de la misma.

Principalmente la valoración que se realiza en la evaluación es el como el alumno se involucra con sus compañeros ante la necesidad de lograr resolver un problema presentado, y de manera contraria como cuál es el actuar del niño que recibe el apoyo de los demás, observando este logro mediante el diálogo y la interacción que se genera con el grupo. Comprendiendo la importancia y la implicación de un trabajo realizado a partir del pjuste como forma de vida empleada en el contexto educativo para revitalizar la cultura.

Conclusiones

La necesidad de repensar la educación a través de la filosofía del pjustice es un enfoque que implica reflexionar, cuestionar y comprender al otro. Como proceso de aceptación a la cultura y al sentido humano, es una práctica del ser y pensar respecto a las acciones que llevamos a cabo en el día a día y como estas son parte fundamental de la formación del niño, por otro lado, implica el análisis e innovación en las practicas docentes en proceso de aprendizaje. Dicho reto requiere mirar de forma distinta la consolidación de la educación, la estructuración de los planes y programas, los contenidos que se desarrollan en los libros de texto para analizar y reflexionar en el contexto áulico las intervenciones de las formaciones filosóficas eurocéntricas y tomar en cuenta al estudiante, los saberes, la cultura, la importancia de crear espacios de aprendizaje de compartencia, entendiéndose como espacios armónicos, de unión, solidaridad, empatía, trabajo mutuo y dejar de lado la enseñanza tradicional que se suscita en cuatro paredes y únicamente se da la reproducción de contenidos extranjeros externos al contexto próximo del niño.

Se retoma la investigación como una nueva forma de enseñar y no como una problemática a solucionar en momentos determinados. La filosofía implica el ser y pensar del alumno en la interacción con otros en un mismo espacio, al trabajar contenidos académicos o de participación social, en el intercambio de ideas que se generan a través del juego, con la familia y en situaciones de su vida diaria, es decir, es un trabajo que no se queda en el aula de clase, se pretende traspasar ese pensamiento y trascender compaginar de la cultura a la escuela los saberes con los que ha sido formado y son relevantes en la cultura como medio de revitalización, resistencia, aprecio y aceptación.

La importancia de enseñar la filosofía del pjustice en la educación. Los niños desde pequeños han sido formados mediante una filosofía que valora, respeta y ayuda entre sí, acciones fundamentales en la vida de las personas de la cultura mazahua y realizadas durante su vida cotidiana como una forma de vida, dicha filosofía es oprimida en la educación, imponiendo una filosofía que va en busca del individualismo, propiciando que actividades llevadas a cabo en aula sean realizadas por uno mismo y si se desacatan las indicaciones, es decir, se realizan por medio de apoyo mutuo entre iguales son visualizas como formas de copear. La escuela está regida mediante diversas reglas que limitan al niño a conectar, reconocer y valorizar la

parte humana y cultural, generando un pensamiento de superioridad y regido únicamente mediante números en la evaluación.

La significación es un proceso de reflexión, análisis y vinculación de lo aprendido en la escuela, la familia y el sentir. El niño significa acciones, formas de actuar, pensar y ser, es un proceso que requiere del docente como agente que le permita dar a conocer una perspectiva diferente de enseñanza que tome en cuenta el contexto, el saber y sentir, propiciando que el niño cuestione lo aprendido, el actuar en la escuela y con la familia, que cuestione las formas de actuar de cada uno, a través de estrategias que den auge a ello de manera independiente, es decir, que el docente no sea quien determine las acciones negativas que realiza, la formación es responsabilidad de cada sujeto. Es propicio la creación de ambientes de aprendizaje que rompan con la escuela tradicionalista, retomando la filosofía del pjuste como primer acercamiento a descolonizar el pensamiento, que ayude a identificar acciones que van en contra de los valores que se practican y enseñan en el medio cultural al que se pertenece, con la finalidad de reconocer la cultura como eje central en el proceso educativo.

La finalidad de trabajar con la metodología narrativa permite recuperar la voz del silenciado. En la presente investigación se retomó la narrativa como método de recuperación de información del niño de una manera directa, la cual recupera el sentir y valora la forma de pensar, es decir, se retoma desde una parte humana su participación, que permita al niño ser libre de expresarse, hablar, cuestionar, pensar y sentir en la educación, que se respete la cosmovisión de cada uno y no se impongan filosofías que van en contra de los principios de los sujetos, es importante conocer la cultura y la forma en que ha sido formado con la finalidad de reforzar su cosmovisión, sin olvidar la importancia de conocer otras culturas, la diferencia que distingue a una educación cultural de una tradicionalista, es que una educación de resistencia se da en el momento que se comprende y da importancia a la cultura propia como eje de formación para recuperar cosmovisiones, permite escuchar y da participación al niño para modificar la enseñanza, a diferencia de la tradicionalista la cual únicamente tiene como objetivo dar a conocer contenidos, los cuales tienen que ser enseñados en un tiempo determinado, mediante actividades mecanizadas.

La descolonización en la educación. Para que la educación se convierta en un espacio que valore la cultura requiere de revalorizar el pensar y sentir desde una parte humana al niño, colocándolo en el centro de la educación, mediante una interculturalidad. La descolonización recae en el pensamiento de cada sujeto y es actualmente que el pensamiento está colonizado, debido a la enseñanza eurocentrista con la que está estructurada la educación y es mediante ella como se nos es impuesta una forma de pensar y actuar ante diversas situaciones, cohibiendo acciones humanas que dan auge a la cultura como medio de descolonización, sin embargo, el cambio se debe dar en el aula, siendo el docente el primer sujeto que descolonice el pensamiento, al ser el medio que conduce la educación del niño, al limitar las participaciones que permitan ayudar a otro compañero como parte de una filosofía, oprimiendo la forma de pensar y modificándola a través de comentarios que den paso a una formación egocéntrica, de competitividad, superioridad y rechazo por la cultura.

Es a través del diálogo y la observación los medios que permiten conocer el proceso de significación al que llega el niño. La participación y el cómo interactúa el niño en clase permite dar cuenta de la formación del niño y al momento de ser cuestionado mediante preguntas *¿por qué lo haces?, ¿qué sientes al hacerlo?*, “Le ayude, porque no le entendía, y si no, no iba acabar su trabajo, a parte cuando yo no sé él me ayuda y así es más fácil terminar, si él sabe algo que yo no o si yo sé algo que él no” (ACB080522) es como se da cuenta de la significación a la que llega el niño y como interioriza lo aprendido, reorientando una forma de pensar eurocéntrica a una de ayuda mutua para un beneficio en común. El niño reconoce el juego como una forma de afecto que beneficia a ambos en momentos de angustia para alguno, y es como cobra sentido en la escuela al no ser limitante la forma de trabajo en colectivo durante cualquier momento del día, es decir, al trabajar un tema por separado y un niño detecta que alguien tiene problemas sin necesidad de pedir permiso va y ayuda al compañero, que en otro momento esta acción era limitada por el docente, *“¿por qué te paras?, es trabajo de cada quien, tú apúrate, déjalo que él lo haga solo y si no sabe es un problema, tú a lo tuyo, o te bajo calificación”* (MMCB030322), entendido que la ayuda en el aula de clases no tiene relevancia, se trabaja por uno y para uno, e influenciado mediante opresión y manipulación como castigo en un número.

Al finalizar la presente investigación se obtienen conclusiones y hallazgos respecto a las formas de reorientar la educación para generar principios culturales significantes para el alumno y mediante la reflexión pueda significar las acciones emitidas por el mismo y crear una formación donde el mismo sea el protagonista para consolidar el proceso de transformación de descolonización del pensamiento, mediante la puesta en marcha de la propuesta realizada para la intervención en el aula, en función de la formación filosófica del pjoste. Se aportan elementos clave en la comprensión y mejora del proceso de significación en la formación filosófica en los niños en escuelas con esta organización, permitiendo a su vez identificar nuevos retos en dicho contexto.

La investigación y constructo de intervención dan cuenta del proceso por el cual el alumno trasciende para actuar, pensar y ser de una manera, permite identificar como las ideologías con las que se ha formado en la escuela a través de los contenidos presentados y las acciones ejercidas como docentes modifican el actuar y pensar, provocando un rechazo ante su propia cultura, debido a la falta de relevancia en los procesos de aprendizaje, observando el cambio generado en la convivencia con el colectivo estudiantil en la realización de actividades. Se da cuenta de la significación por parte de los niños cuando ponen en práctica la filosofía del pjoste en actividades y a su vez en las acciones en como son llevadas a cabo sin necesidad de ser impuestas, sugeridas o requeridas por parte del docente. Cuando un niño observa que el compañero tiene dificultades en alguna actividad se acerca le explica y si no se encuentra una solución interviene otro compañero de esta manera se busca entre ellos mismos solucionar la situación mediante el apoyo en colectivo. “Mira yo realice esto para que fuera más sencillo encontrar la respuesta, busca la inicial, mira te ayudo” (MCB060522). El niño no es cohibido en el momento que desea ayudar a los compañeros.

Referencias

AletseToledo Almada, J. A. (s.f.). La producción del sentido: Semiosis social. *Razón y palabra*, 1-20.

Álvarez, I. (1997). Investigación Cualitativa. Diseños Humanísticos Interpretativos. Curso de Investigación Científica. Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas. Universidad Central de las Villas. Santa Clara, Cuba.

Arturo Warman (2003), Los indios mexicanos en el umbral del milenio. México: FCE.

Barthes, R. (2017). La cocina del sentido. En M. C. Pereira, *El torno a los signos*, 8-13.

Bertely, M. (2000). Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. México: PAIDOS.

Botía, A. B. (2002). "¿De nobis ipsis silemus?": Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. Scielo, 1-24.

Brailovsky, D. (s.f). *Sentidos perdidos de la experiencia escolar. Angustia, desazón, reflexiones*. México: Noveduc.

Const. (1917). *Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos*. México.

De Saussure, Ferdinand (1916): Curso de lingüística general, publicado por Ch. Bally y A. Sechehaye, con la colaboración de A. Riedlinger, traducción, prólogo y notas de Amado Alonso, Buenos Aires, Losada, 1959 (tercera edición en español); p. 31.

Dussel, E., Mendieta, E., & Bohórquez, C. (2009). *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y latino*. México: Siglo veintiuno editores.

Echeverría, E. (2004). *Filosofía para Niños*. Ed. Santa María, México.

Eco, U. (1975). Tratado de semiótica general

Eranzo, M. V. (2016). Interculturalidad y educación desde el sur. Contextos, experiencias y voces. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.

Escobar, Raúl. 2010. Competencias Básicas. Comunicación en equipos interdisciplinarios una propuesta metodológica y estrategia de aula. Memorias congreso iberoamericano de educación. OEI. Buenos Aires (Argentina).

Ferrater Mora, J. (1999). Diccionario de Filosofía. Ed Ariel, España.

Ferry, G. (1997). La pedagogía de la formación. Buenos aires: Novedades educativas.

González, Isidro. S (2016). Tesis. La apropiación de los saberes del docente en su trayectoria profesional ante el enfoque centrado en el aprendizaje del alumno en una escuela normal del Estado de México. Una visión desde la narrativa. [Tesis de maestría no publicada]. ISCEEM.

Guerrero Arias, P. (2010). Corazonar una antropología comprometida con la vida: Miradas otras desde Abya Yala para la descolonización del poder, del saber y del ser. Quito: Abya-Yala.

Carina Kaplan (2005), “Desigualdad, fracaso, exclusión: ¿cuestión de genes o de oportunidades?”, en Silvia Llomovatte y Carina Kaplan (coords.), Desigualdad educativa. La naturaleza como pretexto, Buenos Aires, Ediciones NOVEDUC, p. 78.

Lago, J.C. y González, L. (2006). Los saberes de la experiencia: un acercamiento crítico a la educación intercultural y bilingüe. Universidad Autónoma de Chiapas, México

Lalanne, A. (2005). *Filosofar en la escuela* (Primera edición ed.). Montequinto-Sevilla: Díada.

Lenkersdorf C. (2010). *Filosofar en clave tojolabal* (Segunda edición ed.). México: MAPorrúa.

Lipman, M. (1991). *Natasha: aprender a pensar con Vygotsky. Una teoría narrada en clave ficción*. Ed.Gedisa, España

Lipman, M. (1987): *Filosofía para niños*. Madrid: de la Torre.

“Los triques de Oaxaca”. En: Carlos Durand Alcántara, La lucha campesina en Oaxaca y Guerrero (1978-1987), pp. 43-197. Universidad Autónoma de Chapingo, México, 1989.

Luna, M. J. (2013). Textos sobre el camino andando. Oaxaca.

Medina, P. (2005). *Voces emergentes de la docencia*. México. UPN.

Mella, O. (1998). Naturaleza y orientaciones Teórico-metodológicas de la investigación cualitativa. Recuperado el 9 de Agosto del 2006, en: <http://www.reduc.cl/reduc/mella.pdf>

Pérez. García. D.L (2021). Tesis (prototipo didáctico). Diseño de una metodología articuladora en la formación autogestiva de estudiantes en una escuela multigrado de el oro, méx. [Tesis de maestría no publicada]. Escuela Normal de Ixtlahuaca.

Ricoeur, P. (1985). Tiempo y narración. México: siglo veintiuno editores.

Romero, M. d., Herrera, P. D., Echeverría, E., Ezcurdia, J., Aponte, L. C., Gómez, M. d., y otros. (2020). *Filosofía para niñas y niños en México. Un horizonte de diálogo, libertad y paz*. México: Torres asociados.

Saul, A. M. (2002). *Paulo Freire y la formación de educadores: múltiples miradas*. México: Siglo veintiuno editores.

SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. México.

Walsh, C. (2009). Interculturalidad, Estado, Sociedad: Luchas (de) coloniales de nuestra época. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Abya-Yala.

Walsh, C. (2013). Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Serie Pensamiento decolonial. Quito: Abya-Yala.

Zolla, Carlos y Zolla Márquez, Emiliano, Los pueblos indígenas de México, 100 preguntas. México, UNAM, 2004.

Videos

Ometochtzin, C. (2018, junio, 19). La descolonización cultural, con Enrique Dussel. [Video].
YouTube. URL: https://youtu.be/Q86_LPat-IQ

Anexo 1

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

Fecha:

Escuela:

Organización:

CCT:

Grado:

Localidad:

Municipio:

Docente en formación:

Ciclo de investigación:

NOTAS	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	TEORIZACIÓN

Pérez, 2019

Notas: Redacción de aspectos concretos

Descripción: Anotaciones amplias de la información recabada en la jornada de laboral

Análisis: Momento de contraste de lo obtenido en la experiencia

Teorización: Es la integración del análisis con el contraste de los sustentos teóricos

Anexo 2

Instrumento de recuperación de datos

PJOSTE		
Categoría	Eje de análisis	Preguntas de referencia
Fiesta	Bien en común	¿Qué sientes cuando te ayudan? ¿Por qué ayudas? ¿Cómo ayudas a las personas que realizaron una fiesta? ¿Cómo se asignan tareas?
Trabajo en campo	Dinámica de trabajo	¿Cómo se organizan? ¿Por qué trabajas de esa manera?
Enfermedades	Empatía	¿A quiénes ayudan? ¿De qué manera muestran su apoyo? ¿Qué relación tienes con las personas? ¿Qué sientes cuando te dicen que está enfermo? ¿Qué otra cosa haces aparte de ir a visitar?
Muertes	Solidaridad	¿Cómo ayudas a la familia? ¿Qué piensas cuando te enteras de un fallecimiento? ¿A quiénes ayudas? ¿Qué sientes?
Faenas	Distribución de trabajos	¿Qué es lo que te mueve hacerlo? ¿Por qué lo haces? ¿Qué papel fungen? ¿Por qué funges ese papel?
Consejos	Saberes	¿Qué sientes cuando te dan un consejo? ¿Qué sientes cuando das un consejo? ¿Por qué das un consejo? ¿Qué implica dar un consejo? ¿A quiénes les das consejos?
Saludos	Respeto	¿Por qué saludar? ¿A quiénes saludas? ¿Qué sientes cuando no saludas? ¿Qué sientes cuando no te saludan?
Agradecimientos	Reciprocidad	¿Por qué agradecer? ¿A quiénes agradeces? ¿Qué sientes cuando agradeces? ¿Qué significa agradecer para ti?



ASUNTO: Liberación del Trabajo
de Titulación del POT 2021-2022.

Ixtlahuaca, Méx., junio de 2022.

DR. ALDEMAR RAYMUNDO GARCÍA VALDÉS
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA
P R E S E N T E

Considerando los Lineamientos para organizar el Proceso Ordinario de Titulación (POT 2021-2022) de la Licenciatura en Educación Primaria Indígena con Enfoque Intercultural Bilingüe, Plan de Estudios **2018**. En virtud de que el documento presentado para obtener el título de licenciada cumple con los establecimientos de la normatividad vigente y habiendo colaborado como asesor, me permito liberar el documento del estudiante de la Escuela Normal de Ixtlahuaca: Karla Itzel Flores Salazar.

Desarrollado en la modalidad de **TESIS DE INVESTIGACIÓN** con el título: **El Significado del pposte en la formación de los niños. Un enfoque filosófico mazahua.**

Por lo anterior se emite la respectiva liberación, para continuar con los trámites correspondientes para la presentación del examen profesional.

A T E N T A M E N T E



MTRO.

ASESOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Mtro. En I.E. Sergio González Isidro



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

ASUNTO: SE AUTORIZA IMPRESIÓN.

Ixtlahuaca, Méx., a 14 de julio de 2022.

A LA C. KARLA ITZEL FLORES SALAZAR
PRESENTE

Quien suscribe Lic. Belbl Ángel Ángeles Reyes, Presidente de la Comisión de titulación de la Escuela Normal de Ixtlahuaca, me permito autorizar la impresión del documento recepcional que Usted presentó con el título: "El significado del pjoste en la formación de los niños. Un enfoque filosófico *mazahua*" desarrollado en la modalidad de Tesis, conforme a los criterios establecidos en el Documento Orientaciones Académicas para la elaboración del Documento Recepcional. Por lo que puede continuar con los trámites establecidos para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria Indígena con Enfoque Intercultural Bilingüe.

Sin más por el momento y sabedor de su sentido de responsabilidad, quedo a sus órdenes.

ATENTAMENTE

LIC. BELBL ÁNGEL ANGELES REYES
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

BAAR/dsm

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA

Av. Emiliano Zapata S/N, Ixtlahuaca, México, C.P. 50740
C.C.T. ISEN0031Z
Tel. (712) 28 3 12 98, e-mail: normalixtlahuaca@edugem.gob.mx http://www.normalixtlahuaca.edomex.gob.mx