



El lenguaje corporal como estrategia para la enseñanza del idioma inglés

Autor(a): Graciela Yolanda Gómez García
Supervisión Escolar S081 15FIS2124I
Toluca, México
15 de diciembre de 2022



EL LENGUAJE CORPORAL COMO ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

PRESENTA:

**PROFRA. GRACIELA YOLANDA
GÓMEZ GARCÍA**

ASESORA METODOLÓGICA

ZONA S081

DICIEMBRE DE 2022

INTRODUCCIÓN

Durante la formación académica de los seres humanos, es importante y necesario que se amplíen sus horizontes lingüísticos, esto se puede llevar a cabo al familiarizarlos con una lengua extranjera, puesto que actualmente el mundo se encuentra en constantes cambios y avances sociales, científicos, tecnológicos y culturales; y del resultado de la estrecha relación entre países surge la necesidad de comunicarse en una o varias lenguas.

En la actualidad, vivimos en un mundo que se comprende como un sistema complejo, desafiante y en constante movimiento y desarrollo; en el sector educativo, se han estado trabajando diferentes programas para lograr una mejora en la calidad de aprendizajes, y al ser un mundo globalizado, el idioma inglés ha tomado una gran importancia, es por ello que, en el Programa Nacional de Inglés (PRONI) se ha hecho hincapié en la importancia de llevar a cabo el Plan y Programas de Estudio vigente de la mejor manera, y para ello, las y los docentes de asignatura deben prepararse en el idioma para que puedan desarrollar con el estudiantado las cuatro habilidades del idioma inglés: leer, escribir, hablar y escuchar.

El idioma inglés se ha vuelto un idioma universal, y es por ello que durante la Educación Secundaria se fomenta su estudio para estar a la vanguardia y poder acceder a nuevos conocimientos a través de éste.

DESARROLLO

A través de los años y mi experiencia en la práctica docente, tanto de manera personal como lo que he podido observar desde mi función como asesora metodológica hace más de 11 años, he tenido oportunidad de aplicar diferentes estrategias de enseñanza apropiadas para cada grupo de acuerdo a los intereses y necesidades de los educandos, por tal razón me parece crucial compartir con mis compañeros agremiados y con todo aquel que desee enseñar un idioma diferente,

Ante la pretensión de que las y los adolescentes adquirieran aprendizajes significativos y de calidad, me surgió una forma de trabajo que fue funcional en diferentes grados escolares y comunidades diversas, haciendo uso de mi cuerpo y las gesticulaciones de la cara, de esta forma, comunicaba ideas y sentimientos que les permitieron entender y explicarse de mejor manera entre ellos mismos y con diferentes personas cuando se comunican en otra lengua.

Considero que esta estrategia es muy conveniente y puede aplicarse en cualquier entorno y con cualquier persona al no requerir más que el propio cuerpo manifestándose de manera natural por medio del lenguaje corporal.

El principal objetivo que se tiene en todas las zonas escolares, es apoyar a las y los maestros a desarrollar en el alumnado habilidades conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos, con hablantes nativos y no nativos del inglés.

En todos los centros escolares se debe promover el intercambio de experiencias profesionales para mejorar la enseñanza del inglés, pues compartir y trabajar de manera colaborativa, brindando asesorías y teniendo una escucha activa para mejorarla propia práctica docente, enriquece y engrandece el desempeño de cada docente, independientemente de la función que realice; por ello se ha trabajado con los compañeros maestros, de manera personal o en reuniones de trabajo, donde en plenaria se comparte la dinámica de trabajo que realizan y se realimenta con nuevas dinámicas que pueden implementarse y lograr impactar tanto en las prácticas pedagógicas como en el aprendizaje, desarrollando así las competencias lingüísticas para el dominio del inglés.

La finalidad que se pretende con el presente trabajo, es aportar una propuesta didáctica que permita a otros maestros o a cualquier persona que esté a cargo de la enseñanza de una lengua, facilitar los temas de una forma más comprensible y tangible para que los aprendices los adquieran de una manera más significativa.

Se espera que este material aporte ideas para implementar otras formas de enseñanza, no tradicionalistas, que conduzcan a la construcción de nuevos y mejores aprendizajes, y que permitan mayor libertad de expresión a los estudiantes.

El lenguaje es la unión de símbolos que en conjunto permiten la transmisión de un mensaje, y es una capacidad exclusiva del ser humano que lo capacita para comprender y comunicarse; también tiene la capacidad de comunicación por medio de esquemas y mapas conceptuales, es decir, por medio de códigos.

Pero también existe un lenguaje corporal que retransmite por medio de movimientos o gestos, dentro de éste se delatan los

sentimientos o la percepción que se tiene de la persona con la que se está interactuando; cuando se conversa con alguien, se envían miles de señales y mensajes por medio del comportamiento.

En el nivel educativo, la enseñanza juega un punto muy importante, pero, primero se debe tener claro qué es la enseñanza, entendida como aquella actividad en la que intervienen tres actores: profesor o docente, alumnos o aprendices y el contenido del conocimiento. El docente actúa como facilitador y nexo entre el conocimiento y los alumnos, haciendo uso de diversos medios, técnicas y herramientas que sirven de apoyo para que el proceso de aprendizaje se adquiera con verdadera calidad y sea productivo para los aprendices.

El área a la que va dirigido este trabajo es el lenguaje, específicamente al inglés como segunda lengua; este idioma es originario del norte de Europa, tiene raíces germánicas que se desarrollaron en Inglaterra y fue esparcido por todas las Islas Británicas. Poco a poco este idioma se ha convertido en internacional debido a la importancia cultural, económica, militar, política y científica que tiene el Reino Unido y Estados Unidos, donde este idioma es oficial y es prácticamente un requisito para trabajar en instituciones académicas internacionales, así como muchas empresas nacionales.

El ser humano es sociable por naturaleza, y a través de los años y de su evolución ha logrado comunicarse con sus semejantes por medio del lenguaje, para expresar sus necesidades, ideas, sentimientos y pensamientos. Ahora bien, ya que se hace mención del lenguaje, éste se puede definir como *“un sistema característico de sonidos vocales humanos producidos por los órganos de articulación del hablante, que son recibidos por los órganos de audición del oyente, y cuyo objetivo esencial es la comunicación, es decir, la transmisión*

de un mensaje...” (WULFF;1985:25).

El ser humano siempre ha sido capaz de diseñar signos para comunicarse, pero es importante mencionar que el lenguaje también es un medio que sirve para manifestar pensamientos o sentimientos a sí mismo; además brinda cultura y evolución, dos características importantes dentro de las civilizaciones humanas.

Según Ferdinand de Saussure, el lenguaje es un fenómeno social que únicamente tiene validez mientras sea funcional en una comunidad; con el enfoque de este lingüista, se debe estudiar el habla y no los textos escritos, dando así prioridad a la comunicación y no sólo a los procesos gramaticales, que pudieran volverse actividades mecanizadas y lógicamente perderían utilidad y significancia para los aprendices.

Es importante mencionar que el lenguaje es propio de la condición humana, el hombre es el único ser vivo que tiene la capacidad de hacer uso del mismo gracias a sus condiciones fisiológicas y a la capacidad mental que posee y que fue adquiriendo a través de su evolución.

El cerebro humano tiene unas zonas que controlan el habla, y por tanto el ser humano es capaz de crear lenguaje. Esta facultad es innata y se puede comprobar al observar a los niños que durante su desarrollo logran un progreso importante en su comunicación, sin hacer uso de un tiempo muy extenso, todo esto se logra en unos pocos meses.

Los animales a diferencia del ser humano, no son capaces de hacer uso del lenguaje, puesto que su fisonomía es diferente y no tienen raciocinio, a pesar de que se comunican y reaccionan instintivamente o imitando las reacciones que realizaban sus antepasados, esto lo menciona Wulff en su libro de lenguaje y lengua.

Hay que tener en cuenta que “...la característica esencial del

lenguaje humano es su gran capacidad de creación, su creatividad. Los seres humanos no tienen restricciones en los temas sobre los que puede versar su comunicación; pueden formar nuevas expresiones que manifiesten nuevos pensamientos...es el suyo un lenguaje de alcance ilimitado y que, además, no precisade estímulo” (Wulff;1985:27).

Por lo anterior mencionado, se hace hincapié en que el hombre

–visto como género- es el único ser vivo capaz de manejar el lenguaje según sus necesidades, puesto que los animales no tienen capacidad creativa; su comunicación es restringida y se condiciona a determinados estímulos, por ejemplo, cuando se acaricia a un animal doméstico como el perro o el gato.

Algunos animales como los loros, por ejemplo, se limitan a imitar sonidos sin tener comunicación alguna; la estructura cerebral de los animales, así como sus órganos de fonación, son también un impedimento para que tengan un lenguaje hablado, en algunos casos, lo que pudiera parecer comunicación entre estos, son sólo estímulos concretos a los que se asigna una determinada respuesta que pudiese ser predecible, tal es el caso que menciona Wulff acerca del baile que realizan las abejas cuando encuentran un lugar de donde obtener miel.

Se pretende buscar una mejora en la calidad de conocimientos de los alumnos que se encuentran cursando este nivel educativo, así como también reforzar lo aprendido durante los niveles anteriores.

El nivel de Educación Secundaria es también de gran apoyo para que los alumnos se vayan independizando y puedan adquirir aprendizajes dentro y fuera de la institución en la que cursan, para que se vuelvan seres productivos en el ambiente laboral, social, político y cultural de su país.

...es indispensable una educación secundaria de mayor calidad formativa” (SEP; 1993: 13), en este aspecto, los docentes tienen un gran reto sobre sus hombros, pues depende en gran parte de éstos los aprendizajes que los alumnos adquieran, de sus formas de enseñanza y las actividades que implementen en el desarrollo de sus clases; aunque no se debe dejar de lado que muchas veces intervienen las condiciones en que se encuentra la escuela y la comunidad, es decir, el contexto en el que se desenvuelve el alumno.

La enseñanza de una lengua extranjera, se incluye actualmente en los planes y programas de estudio, y actualmente millones de personas se dedican a aprenderla; todo ello es una prueba más de la importancia que el estudio del lenguaje y de las lenguas adquiridas; todo hombre culto debiera poseer otra más además de la propia.

La comunicación es indispensable para que el ser humano se desenvuelva en un entorno, y es un medio muy valioso para adquirir cultura; pues bien, durante la educación secundaria, se pueden ampliar los horizontes lingüísticos de los alumnos al estar en contacto con una lengua extranjera, que en este caso es el idioma inglés.

Actualmente, los cambios que enfrenta el mundo entero, hacen posible la interrelación entre países, y esto conlleva a desarrollar la habilidad para comunicarse en diferentes idiomas, además del propio. Es necesario que, a parte de la lengua materna, se adquiera y se hable una segunda lengua, pues esto traerá consigo mejores oportunidades, sobre todo en el campo laboral.

“...El aprendizaje de otra lengua supone...aprender una nueva manifestación del lenguaje, un nuevo código: ya no se parte de cero, sino de un sistema propio, de ahí que haya que tener

siempre presente el análisis contrastivo entre su lengua materna y la que se propone estudiar” (WULFF; 1985: 58). Cuando se es niño, se adquiere una lengua con la que nunca antes se había tenido contacto alguno, pero al adquirir una segunda lengua, ya se tienen antecedentes de lo que se sabe de la materna; esto, hace que su adquisición sea más factible o bien, para otros, de mayor complejidad, pues la primera se antepone a la segunda.

En el nivel Secundaria, el propósito fundamental de la enseñanza de una lengua extranjera es *’...que el alumno la utilice como instrumento de comunicación; es decir, que tenga la posibilidad de adquirir conocimientos a través de ella, de expresar y comprender ideas, sentimientos y experiencias y no sólo la considere como un objeto de estudio” (SEP; 1993: 133).* Se debe lograr que la adquisición de la lengua que se está aprendiendo, sea significativa, que realmente sea útil para quien la está adquiriendo, que la ponga en práctica y la asimile de la mejor manera que le sea posible.

Los maestros de Lengua Extranjera deben contribuir a que el alumno:

- Desarrolle estrategias de aprendizaje para que las reflexione y por medio de esto conozca las diferentes formas de aprendizaje que le sean más eficaces para sí mismo.
- interactúe con el grupo, la escuela y la comunidad, para desarrollar el respeto a las diferentes ideologías y la responsabilidad de sus acciones.
- Reconozca valores de su cultura.
- Participe en su aprendizaje proponiendo nuevas situaciones de comunicación (dramatizaciones, diálogos, cuentos) y favoreciendo su creatividad.

- Obtenga las bases lingüísticas que le permitan avanzar en el dominio del idioma cuando se encuentre cursando otros niveles de estudio.

Ya que se conoce cuáles son las finalidades que se pretenden lograr al enseñar una lengua extranjera durante el trayecto de la educación secundaria -cabe mencionar, que ésta, correspondea un enfoque comunicativo, el cual “...traslada la atención de lo que es el lenguaje a lo que se hace con el lenguaje, determinando así los contenidos a enseñar, el papel de los alumnos y del maestro, el tipo de materiales y los procedimientos y técnicas que se utilizan” (SEP; 1993: 134)-, se debe conocer lo que se va a trabajar para saber cómo se va a trabajar, todo ello determinado por los factores mencionados anteriormente, pero sobre todo por los alumnos con quienes se va a trabajar, sus características, necesidades e intereses; todo parte de ellos y es dirigido a ellos.

“...en la práctica docente el maestro necesita desarrollar permanentemente técnicas que respondan mejor a los requerimientos actuales de comunicación e información de los alumnos” (SEP; 2001: 10). Es importante que exista una buena capacitación por parte de los docentes, y esta debe ser permanente, pues constantemente hay cambios y avances con respecto a la educación y es importante estar al día para brindar un mejor desempeño y así exista calidad en el proceso de enseñanza — aprendizaje.

Anteriormente, la teoría por medio de la cual se enseñaba una lengua extranjera era el estructuralismo, que consideraba la adquisición de la lengua mediante un conductismo, o sea la asociación de un estímulo — respuesta; se hacía mucho hincapié en la gramática y su corrección, que ahora no se consideran fundamentales para que haya un buen aprendizaje. El alumno

solamente se encargaba & cambiar algunos componentes de las frases que el maestro enseñaba y con esto se creía que adquiriría el conocimiento.

Mediante el uso del método citado, era difícil para los alumnos transpolar alguna situación descrita en las oraciones a su vida real, por lo que no se cumplía con el objetivo de comunicación, puesto que ésta no puede aparecer espontáneamente.

Es importante que se desarrollen las cuatro habilidades básicas del lenguaje que son: leer, escuchar, escribir y hablar; cada alumno las adquiere de manera diferente, así que no importa el orden en que se adquieran; no obstante, es importante que se lleven a cabo de una manera equilibrada.

En el salón de clases, existen alumnos con diferentes maneras de aprendizaje y diferentes capacidades cognitivas, por lo que para algunos será más compleja o más fácil una habilidad que otra.

En la mayoría de los alumnos, la habilidad que suele costar un poco más de trabajo es la de escuchar, puesto que no están acostumbrados a que sus oídos capten sonidos con un idioma diferente al propio; aunque también otra habilidad que en algunas ocasiones es manifiesta, es la de hablar, pues no se cuenta con el vocabulario suficiente o existe vergüenza al manifestarse en otra lengua porque se tiene un acento diferente al de los nativos de la misma. Aquí, es importante mencionar, que a los alumnos se les debe brindar la confianza para que se manifiesten en el modo que mejor puedan

hacerlo, e irlos involucrando en otras habilidades para que se desarrollen paulatinamente.

“...La seguridad psicológica es una condición fundamental en este estilo de trabajo tanto para el maestro como para los alumnos...” (SEFCHOVIVH; 1995: 11).

En todo momento de la clase, se debe dar seguridad a los alumnos, para que se expresen sin miedos y transmitan por medio de su cuerpo sus sentimientos, ideas y conocimientos adquiridos; pero para esto, el maestro debe tener seguridad en sí mismo para enseñar o transmitir conocimientos de manera correcta y digerible, y así los alumnos aprenderán, pues de él depende en gran parte la forma de expresión de los alumnos.

Por otra parte, regresando a la enseñanza de la lengua extranjera inglés en la educación secundaria, es importante mencionar que *“...El profesor es el “facilitador” del aprendizaje como lo es el organizador de las actividades de la clase...”* (SEP; 1993: 135). El rol que desempeña un maestro frente a grupo debe ser menos riguroso, puesto que, el alumno es capaz de proponer nuevas estrategias de trabajo, aunque esto no deslinda de las responsabilidades que le corresponden al tutor de la asignatura; debe establecer buenas comunicaciones y lograr la interrelación de los alumnos con todo su entorno.

Con el Plan y Programa de Educación Secundaria, se busca que el alumno se involucre en su aprendizaje, y aunque *“...el idioma aprendido sólo se utiliza ocasionalmente, lo cual supone un obstáculo para los progresos en el lenguaje hablado de las mismas...”* (WULFF; 1985: 59), es importante adquirirlo y una vez que se tengan las bases suficientes y necesarias, se puede poner en práctica con mayor facilidad y consecutivamente, es responsabilidad de cada persona desarrollar lo que aprende, valiéndose de los medios necesarios para realizar esto.

Siempre que se aprende una nueva lengua, se hace mediante dos

niveles distintos; uno es el manipulativo, en el cual existe la repetición con la finalidad de que la expresión de las estructuras vuelva automática; el otro nivel, es la fluidez, en el cual la capacidad creativa del individuo se pone en práctica.

Todas las situaciones de enseñanza, se deben adecuar a las necesidades y los intereses de los alumnos, pero estos deben ser reales, de acuerdo a lo que ellos soliciten, sin dejar de lado los requerimientos de los contenidos programáticos de la asignatura; de este modo, lograremos que los alumnos estén motivados para adquirir su propio aprendizaje para adquirir una lengua de manera más efectiva y duradera.

El más grande anhelo que se debe tener como docente, es que:

“ ..a la vez que los alumnos aprenden a comunicarse utilizando algunas funciones del lenguaje, desarrollen una actitud reflexiva y crítica, y que la clase de lengua constituya un espacio donde se pueda opinar, decidir y crear en una atmósfera agradable y de respeto, donde el maestro se acerque a los educandos y los aliente a expresarse y a sentir que aprender una lengua extranjera, además de ser factible/e, puede ser placentero” (SEP; 2001: 12).

Es vital para los alumnos sentirse tomados en cuenta durante las clases y siempre debe ser de este modo, se les debe hacer saber en todo momento lo importantes que son para el quehacer docente y para la educación; ellos son el futuro de México, pero también parte importante del presente que se vive, y para formar personas de bien, se debe empezar desde ahora.

CONCLUSIONES

El ser humano siempre ha sido capaz de elaborar signos para comunicarse, pero es importante mencionar que el lenguaje también es un medio que sirve para manifestar pensamientos o sentimientos a sí mismo; además brinda cultura y evolución, dos características importantes dentro de las civilizaciones humanas.

Es importante mencionar que el lenguaje es propio de la condición humana, el hombre es el único ser vivo que tiene la capacidad de hacer uso del mismo gracias a sus condiciones fisiológicas y a la capacidad mental que posee y que fue adquiriendo a través de su evolución.

Por lo anterior mencionado, se hace hincapié en que el hombre —visto como género— es el único ser vivo capaz de manejar el lenguaje según sus necesidades, puesto que los animales no tienen capacidad creativa; su comunicación es restringida y se condiciona a determinados estímulos.

El lenguaje corporal, es entendido como el lenguaje del cuerpo usado para expresar y transmitir por medio de diferentes movimientos y gesticulaciones, diferentes estados de ánimo, deseos, sentimientos, pensamientos; este tipo de expresión delata completamente a la persona con quien se está interactuando.

Cuando se conversa con una o varias personas, se reflejan y envían miles de señales y mensajes a través del comportamiento. Algunos gestos o ruidos emitidos por el interlocutor, son indicadores de la atención que éste presta en la conversación y forman parte del proceso de comunicación.

También se puede mencionar que las estrategias, son propuestas de trabajo diseñadas por el maestro, las cuales son adquiridas

en el trayecto de su formación inicial y durante su desarrollo profesional; para el diseño de las mismas, se debe partir del conocimiento que se tiene del alumno, de la escuela y de la comunidad. No se deben proponer actividades porque sí, puesto que si la única finalidad de las mismas es mantener ocupados a los alumnos, no se podrán construir aprendizajes.

Otro aspecto importante que cabe destacar es que los alumnos aprenden cuando ponen en juego sus tres planos o tiempos que son: el tener, el ser y el deber ser, referidos al pasado, al presente y al futuro. Siempre es importante partir de conocimientos previos para tener bases de lo que se está hablando; después entra en juego lo que se está realizando en el momento; y por último se debe tomar en cuenta para qué se realiza esa actividad, cual es la finalidad que se logrará con la misma.

En la actualidad, la educación ha marcado un gran reto ante la sociedad que le persigue, es decir, cada vez la educación se enfrenta ante situaciones como son la enseñanza y aprendizaje de un conocimiento, en este caso de una segunda lengua (inglés).

La enseñanza de una lengua extranjera, se incluye actualmente en los planes y programas de estudio, y actualmente millones de personas se dedican a aprenderla; todo ello es una prueba más de la importancia que el estudio del lenguaje y de las lenguas ha adquirido; todo hombre culto debiera poseer otra más además de la propia.

Es importante que se desarrollen las cuatro habilidades básicas del lenguaje que son: leer, escuchar, escribir y hablar; cada alumno las adquiere de manera diferente, así que no importa el orden en que se adquieran; no obstante, es importante que se lleven a cabo de una manera equilibrada.

BIBLIOGRAFÍA

Alonso Tapia, Jesús. (s/f). "Motivación Y aprendizaje en la enseñanza" (material fotocopiado). Pp. 105-113.

Astolfi, Jean - Pierre. (1997) "El alumno frente a las preguntas escolares", en Aprender en la escuela, traducciones académicas especializadas, (trad.), Chile, Dolmen, pp. 13-22.

(1997) "En busca del valor", "Conocimientos, ni teóricos, ni prácticos" y "El reflejo de los textos", en Aprender en la escuela, traducciones académicas especializadas, (trad.), Chile, Dolmen, pp. 23-30, 31-41 y 42-50.

(1999), "¿Qué estatus se da al error en la escuela?", en El "error", un medio para enseñar, Ángel Martínez Geldhoff (trad.), Sevilla, Diada (Colección: investigación y enseñanza, 15), pp. 9-25.

Cázares Hernández, Laura. Et al. Técnicas actuales de investigación documental, 3ª ed., 8ª reimp., Trillas, México, 2003, 194 pp.

Díaz Pontones, Mónica. Esquema de análisis. Las estrategias de enseñanza Y Sus zonas de sentido. En: Díaz Pontones, Mónica. Estrategias de enseñanza en la escuela secundaria: Un estudio etnográfico, DIE, México, (Serie DIE Tesis 33), 2001, pp. 21-31.

Eco, Umberto. Cómo se hace una tesis, tr. del italiano por Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez, Gedisa, México, (Biblioteca de educación), 2001, 233 pp.

Eggen, Paul D. y Donald P. Kauchak. Contenidos y estrategias de enseñanza. En: Eggen, Paul D. y Donald P. Kauchak. Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento, tr. del inglés por Dafne Mehaudy, 2ªed., 1ª reimp., Fondo de Cultura Económica, México, (Educación y pedagogía), 2002, pp. 23-26.

Espinosa Arango, Carolina. Estrategias para formar lectores v escritores. En: Espinosa Arango, Carolina. Lectura y escritura. Teorías y Promoción. 60 actividades, Ediciones Novedades Educativas, Argentina, (Biblioteca), 1998, pp 61-63.

Fernández Rojas, Hilda Ángela. MaFtua! Dara la elaboración de textos. (Antología, apuntes, libro de texto, manual, memoria, monografías, tesis y tratado), 2ª ed., UAEM, México, 1999, 150 pp

Fullan, Michael y Andy Hargreaves (1999), "Reflexiones en, sobre y para la acción", en La escuela que queremos. Los objetivos por los que vale la pena luchar, Fedenco Villegas (trad.), México, Amorrortu/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 115- 123.

Hargreaves, Andy. El significado de las estrategias docentes. En: Rokwell, Elsie. Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente, 2a ed., Ediciones El caballito/SEP, México, (Biblioteca Pedagógica), 1998, pp. 139-144.

Hidalgo Guzmán, Juan Luis. Estrategias didácticas para el aprendizaje operatorio. En: Hidalgo Guzmán, Juan Luis. Aprendizaje operatorio. Ensayos de teoría pedagógica, Casa de Cultura del Maestro Mexicano, México, 1992, pp. 125-136.

Martínez Rizo, Felipe. El oficio del investigador educativo, 2ª ed., Universidad Autónoma de Aguas Calientes, México, 1997, 340pp.

SEP. (2001) Programa de Desarrollo de los Adolescentes II. Crecimiento y Sexualidad.

SEP. (1993) Libro para el maestro . Inglés, SEP, México, Pp. 1-45.

SEP. (1993) Plan y programas de estudio. Educación Básica secundaria, SEP, México, pp. 139-143.

UPN. Contexto y valoración de la práctica docente, UPN, México, 1995, 101 pp.

Woods, Peter. Estrategias de enseñanza. En: Rokwell, Elsie. Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente, 2a ed., Ediciones El caballito/SEP, México, (Biblioteca Pedagógica), 1998, pp. 121-124.

Zabala Vidiella, Antoni (1998), "La práctica educativa. Unidades de análisis", en La práctica educativa. Cómo enseñar, 4ª ed., Barcelona. Graó (Serie Pedagogía, 120), pp. 11-24.