



Grandes ideas en mi lapbook

Autor(a): Serrano Ortiz Elizabeth
Esc. Sec. Of. No. 321 “Joaquín Baranda” 15EES0492U
Zinacantepec, México
18 de diciembre de 2022





INTRODUCCIÓN

Trabajar dentro de una institución educativa es un gran reto para los docentes, pues contribuyen al mejoramiento de la educación brindando a los estudiantes la oportunidad de adquirir conocimientos, habilidades, actitudes y valores que les permitan seguir aprendiendo a lo largo de su vida. Ser docentes, implica una serie de actitudes, responsabilidades, obligaciones y sobre todo de compromiso al preparar a jóvenes cuyo desempeño sea de manera integral, respondiendo a las demandas constantes de la sociedad actual.

Por ende, es importante que un “Profesor deba planificar el contenido de forma que el alumno le tome sentido” (Saint-Onge,1997, p.32), es decir, radica en la necesidad de organizar, diseñar y ejecutar actividades para que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo donde le encuentren utilidad a lo que han aprendido, en específico al momento de dar a conocer ejemplos vivenciales que ocurren alrededor de su entorno; esto implica tomar decisiones previas al momento de diseñar y ejecutar actividades que respondan a los intereses de los alumnos, por ello fue conveniente proponer una estrategia de aprendizaje en la asignatura de Historia de México, que consiste en la elaboración de un “Lapbook” el cual permite recopilar, organizar y presentar información de un tema determinado, mismo que facilita la construcción de un aprendizaje autónomo.

Entonces es preciso consolidar una práctica docente efectiva, en donde se promueva:

“La enseñanza de una historia formativa que analiza el pasado para encontrar explicaciones del presente y entender cómo las sociedades actuaron ante determinadas circunstancias y



“2023.Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

esto permita vislumbrar un futuro mejor. Para ello se considera necesario dejar atrás una enseñanza centrada en la repetición de hechos, lugares y personajes históricos, y encaminarse a un aprendizaje que reflexione sobre el pasado para responsabilizarse y comprometerse con el presente” (SEP, 2017, P. 384)

De ahí, surge la idea de adecuar como material didáctico un lapbook en la asignatura de Historia de México con estudiantes de segundo grado, con la intención de provocar impresión e interés en ellos y dejar a un lado actividades tradicionalistas que regularmente provocan aburrimiento como lo es la elaboración de cuestionarios y resúmenes.

DESARROLLO

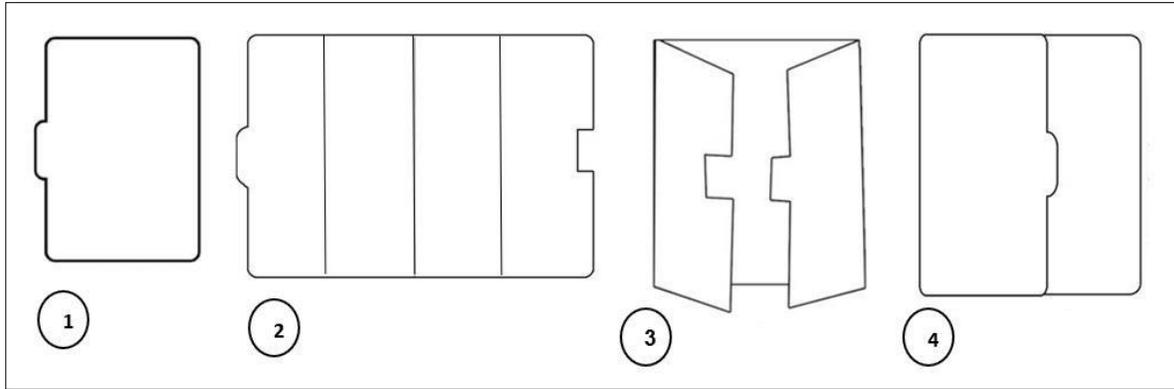
Un lapbook es un material didáctico que se trabaja de manera sencilla, atractiva e interactiva, en donde se pone en juego habilidades manuales como: recortar, pegar, escribir, dibujar; y por ende motiva la creatividad del estudiante y el entusiasmo por aprender, al momento de plasmar ideas e incorporar información.

Para su elaboración se hace uso de materiales accesibles que no afectan la economía familiar, entre los que destacan: cartulina, marcadores, colores, tijeras, hojas de colores, pegamento e imágenes que se relacionan con el tema.

En cuanto a la construcción del lapbook primero se traza, o divide la cartulina en cuatro columnas, luego se dobla los extremos de tal manera que pueda dar la forma de un cuaderno abierto, enseguida se coloca información al interior y en el lado de enfrente se escribe el tema, en cuanto al diseño se hace de manera personal considerando principalmente la creatividad esto con la finalidad de que los estudiantes aprendan a manipular y organizar información en títulos y subtítulos correspondientes.



:



Pantilla para elaborar un lapbook de forma práctica.

Luego se le anexan diferentes estilos, formas, colores según la creatividad que se le desea proyectar al igual que el tamaño de la escritura de los títulos, subtítulos que se plasmarán e incluso de las propias imágenes que se colocarán.

El propósito de implementar esta actividad fue para que los estudiantes pudieran comprender, comparar e identificar dos culturas mesoamericanas, qué tienen dos cosmovisiones diferentes respecto a la creación del mundo, en este caso se trata de la cultura Maya y cultura Azteca, con la intención de incorporar información de algo desconocido, donde lo desconocido implica un esfuerzo y satisfacción para lograr un aprendizaje cuyo resultado es la adquisición de nuevos conocimientos.

Entonces se diseñó una planificación por proyectos que permitiera diseñar, desarrollar y ejecutar actividades con el objetivo de obtener el producto final que es un lap-bok, por consiguiente, uno de los retos que enfrenta el docente ante la enseñanza de la historia es hacer que los alumnos piensen históricamente mediante la curiosidad, donde lo fundamental radica en que aprendan a generarse dudas e inquietudes, partiendo del presente hacia el pasado obteniendo así una reflexión permanente al interior del conocimiento.



Como parte del inicio de la secuencia didáctica, se organiza el trabajo en equipos, permitiendo a los alumnos interactuar entre pares, para compartir puntos de vista, confrontar ideas, tomar decisiones e incluso seleccionar información concreta de acuerdo al tema asignado evitando la repetición de contenido.

Al intentar emplear otra forma de trabajo que no era la individual, al inicio no fue fácil, ya que los estudiantes se resistían al momento de integrarse con otros compañeros que no eran de amistad; aunque se hizo con la mejor intención era obvio que en un principio se opusieron al cambio, sin embargo, se organizaron de acuerdo a los diferentes estilos de aprendizaje que cada uno obtuvo durante la prueba diagnóstica aplicada al inicio del ciclo escolar.

Entonces detectando este factor, era necesario fortalecer este trabajo por medio de la colaboración, donde el papel de los educandos no era que escucharan pasivamente, tomaran notas, cumplieran con sus deberes, almacenaran información y estudiaran lo que el docente les indicara, sino que se trataba de lo contrario, es decir, por medio de la constante interacción entre alumno-maestro, alumno-alumno opinaran, preguntarán, actuarán, investigará, expresarán sus ideas e inquietudes con el objetivo de construir su propio aprendizaje, el cual fuera significativo.

Así que, lo fundamental era lograr una participación activa, la cual les permitiera decidir a través de la comunicación que se generara con el trabajo en equipos donde implícitamente, era pertinente motivar a los alumnos para interesarlos en la elaboración de las actividades diseñadas.

Durante el desarrollo, los estudiantes analizan, contrastan y eligen de la investigación el contenido principal, permitiendo la optimización de tiempos para



“2023.Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

plasmar las ideas, hacer dibujos, colocar imágenes o simplemente diseñar el producto, prácticamente se trata de manipular información haciendo uso de diferentes fuentes de consulta, es decir, es la parte medular de la realización del lap-book, desde organizar ideas primarias y secundarias hasta el ordenamiento y colocación de las propias imágenes o dibujos relacionadas al contenido.

Al final, cada equipo pasará a explicar y mostrar su lap-bok de forma creativa, breve, sencilla, e inclusive emocionante, al detectar que lograron construir un aprendizaje autónomo y significativo.



Imagen. 1. Evidencia de la elaboración de un lap-book, en donde los alumnos muestran un avance en la apropiación del tema.

CONCLUSION

Es imprescindible resaltar que uno de los objetivos primordiales que exige la práctica docente consiste en “Ser cada vez más competentes donde generalmente se consigue mediante el conocimiento y la experiencia” (Zabala, 2001, p. 73) ambos nos permiten comprender lo que acontece en la vida escolar, ya que al poseer conocimiento y a su vez ser aplicado, cambia totalmente el aprendizaje que reciben



“2023.Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

los alumnos, lo que demanda una constante actualización, pues cada vez la sociedad exige y requiere de personas mayor preparadas, lo que significa que sean competitivas tanto laboral como profesional.

Los resultados fueron fructíferos ya que existió una mejor comprensión del tema, el alumno logró apropiarse del conocimiento ya que al momento de la presentación se observó un mejor dominio de contenido, así que para complementar el proceso enseñanza-aprendizaje en los alumnos es necesario hacer uso de recursos y materiales didácticos, ya que “Constituyen un apoyo importante para desarrollar las actividades, por lo que es necesario valorar sus ventajas y limitaciones. Si se eligen y utilizan adecuadamente, los materiales contribuirán al desarrollo de situaciones de aprendizaje significativas” (SEP, 2006, p.51)

Por lo tanto, se convierten en herramientas fundamentales para alcanzar en gran medida los objetivos planteados, más aún cuando estos, son apropiados e incluso orientados en beneficio de los estudiantes con la intención de facilitar la comprensión de los contenidos, construyendo un pensamiento de forma crítica y reflexiva.

En cuanto a la evaluación final del producto se hizo uso de una rúbrica para la asignación de un valor numérico, aunque cabe señalar que también existió una evaluación formativa en donde los alumnos mostraron su proceso de aprendizaje continuo, los criterios a considerar fueron:

- a) Portada
- b) Organización de la información
- c) Creatividad e imágenes

“2023.Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

d) Orden y limpieza

e) Ortografía

Estos a su vez, se colocan en un nivel de excelencia, bueno, regular y deficiente.



Imagen 2. Evidencia del producto terminado por alumnos de segundo grado en la asignatura de Historia de México, donde consideran todos los elementos estudiados.

Así que, las estrategias de aprendizaje, son el “conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que se persiguen tienen como finalidad hacer más efectivo el proceso de aprendizaje” (Monereo, 1998, p.8), es por ello que las estrategias se deben diseñar sin perder de vista el aprendizaje y el contexto en el que se encuentra el estudiante.

Con la ejecución de este material didáctico los resultados finales fueron satisfactorios pues el trabajo no solo se vio reflejado en la culminación del producto sino también en cada una de las sesiones, lo que significa que los alumnos les gusta realizar actividades innovadoras y motivadoras más aun tratándose de la asignatura de historia en donde el docente trabaja regularmente actividades rutinarias.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

“2023.Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

A ello se le atribuye, que debemos convertirnos en investigadores, para poseer un amplio conocimiento, pues para los adolescentes es fácil percibir cuando un maestro está preparado o simplemente está improvisando.

“2023.Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

REFERENCIAS

Monereo, C. (1998). “Estrategias de enseñanza y aprendizaje” México: SEP.

Panitz, A. (2001). “*Definición de trabajo colaborativo*” [En línea], Disponible en: http://es.wikibooks.org/wiki/Aprendizaje_colaborativo/Aprendizaje_colaborativo_y_cooperativo. (Accesado el 6 -Junio-2011)

Saint-Onge, M. (1997). “El interés de los alumnos” y “La organización significativa de los contenidos”, en *Yo explico pero ellos... ¿aprenden?*, Bilbao, Mensajero.

SEP (2006). Educación Básica. Secundaria. Plan de Estudios 2006. México: SEP

SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. *Plan y Programas de estudio para la educación básica: Historia*. México: SEP.

Zabala, A. (2001). “La práctica educativa. Unidades de análisis” en *Seminario de Análisis del Trabajo Docente I y II*, México: SEP.