

2020. "Año de Laura Méndez Cuenca; emblema de la mujer mexiquense"

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



EL CUADERNO INTERACTIVO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y REFLEXIÓN DE LOS CONTENIDOS DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA.

ENSAYO

QUE PARA SUSUTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
ESPECIALIDAD EN FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

PRESENTA

ALBA LILIANA JUÁREZ LUCAS

JULIO 2020

ASESORA

PROFRA. LILIA BERNAL CONTRERAS

AGRADECIMIENTOS Y/O DEDICATORIAS

A DIOS

*Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud y fuerza suficiente para lograr mis objetivos dirigiéndome por el camino correcto, además de su infinita bondad y amor.
Gracias Dios por hacerme una guerrera.*

A MI MADRE JACINTA

*Gracias Mamá, por ser la Madre más valiente y dedicada del mundo, invencible ante la vida y luchadora por tus hijos.
Gracias por hacerme crecer, por defenderme, por darme tu apoyo siempre y tu amor infinito.
Mamá te quiero tanto, admiro y respeto, por que fuiste capaz de dar todo, sin recibir nada, te agradezco hoy y siempre por todo lo que tengo, lo que soy y lo que un día seré. Todo ha sido gracias a ti. Gracias Mamá.*

A MI PADRE ADOLFO

Por haberme dado la oportunidad de estudiar, por tu esfuerzo, dedicación y la gran confianza que me diste. Papá gracias por tu gran apoyo y orientación que me has dado, por iluminar mi camino y darme la pauta para poder realizarme en mis estudios y vida.

A MIS PADRES

*Mil gracias queridos padres por sus humildes consejos, siempre han sido un ejemplo para mí. Gracias a ello estoy alcanzando una meta que soñábamos lograr y que ahora por su trabajo, esfuerzo y desvelos lo he logrado. No hay palabras para agradecerles todo lo que han hecho por mí
Gracias papás.*

A MIS HERMANOS

Cynthia y Adolfo por el simple hecho de existir y el gran apoyo que siempre me dan, les agradezco no solo por estar presentes aportando buenas cosas a mi vida, sino por los grandes momentos de felicidad. Aunque en la mayoría de las veces parece que estuviéramos en una batalla, hay momentos que la guerra cesa y nos unimos para lograr nuestros objetivos.

A MIS MAESTROS

Quienes se han tomado el arduo trabajo de transmitirme sus diversos conocimientos y aprendizajes, pero además de eso han sido capaces de guiarme por el camino correcto y quienes me han ofrecido sabios consejos para lograr mis metas. Gracias a todos los maestros que conocí en el camino de mi formación y son un pilar esencial en esta meta lograda.

Son muchas las personas especiales a las que me gustaría agradecer su amistad, apoyo, ánimo y compañía en las diferentes etapas de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en el corazón. Sin importar en donde estén o si alguna vez llegan a leer estas dedicatorias quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

ALBA LILIANA JUAREZ LUCAS

INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	5
TEMA DE ESTUDIO.....	8
DESARROLLO DEL TEMA.....	18
❁ <i>El cuaderno interactivo.....</i>	<i>18</i>
❁ <i>El proceso de enseñanza en el diseño del cuaderno interactivo.....</i>	<i>29</i>
❁ <i>La reflexión del alumno en el cuaderno interactivo.....</i>	<i>33</i>
❁ <i>El cuaderno interactivo en el grupo de 2° A.....</i>	<i>37</i>
❁ <i>Valoración de la propuesta didáctica.....</i>	<i>47</i>
CONCLUSIONES.....	51
REFERENCIAS.....	55
ANEXOS.....	59

INTRODUCCIÓN

Como parte del trabajo de séptimo y octavo semestres de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Formación Cívica y Ética que se cursa en la Escuela Normal de Texcoco, al término de la formación inicial se elabora el documento recepcional, el cual es resultado de una actividad sistemática que se lleva a cabo de manera autónoma, producto de la reflexión de la práctica docente en condiciones reales de trabajo y los conocimientos adquiridos durante la formación inicial, es decir, la vinculación entre la teoría y la práctica; reconociendo el término “inicial” como aprendizaje inacabado, lo cual implica una preparación continua y constante.

El presente documento recepcional describe el resultado de las experiencias del trabajo docente realizadas durante el ciclo escolar 2019-2020, en el 2º “A” de la Escuela Secundaria General “Emiliano Zapata” de la unidad ISSSTE del municipio de Texcoco. Este tema surgió por los resultados obtenidos al aplicar un diagnóstico grupal y realizar la observación directa, con todo estos instrumentos se hizo el análisis de las necesidades educativas y se identificó bajos resultados de aprendizaje en la asignatura, rechazo hacia la clase de Formación Cívica y Ética por considerarla poco relevante y funcional en su vida cotidiana y la falta de interés en la utilización del cuaderno del alumno, al reflexionar en lo importante que es el cuaderno del alumno se decidió investigar más sobre este tema y ponerlo a prueba para ver si con esta propuesta de trabajo se podía superar las deficiencias encontradas.

Durante la elaboración del documento recepcional se cuidó la congruencia de las partes, de tal manera que cada uno de sus componentes guarda relación con el tema central de estudio; “El cuaderno interactivo en el proceso de enseñanza y reflexión de los contenidos de Formación Cívica y Ética”; como un elemento importante para trabajar la asignatura y lograr en los alumnos el interés y la motivación por aprender y con ello alcanzar los aprendizajes y conocimientos necesarios para desenvolverse en su vida cotidiana, los propósitos que desde un

inicio persiguió la propuesta didáctica, las actividades de la asignatura, la situación problemática y teoría tuvieron el fin de contrastarla con la realidad.

Se diseñaron propósitos que desde un inicio guiaron el desarrollo de la propuesta:

- ⊗ Conocer y distinguir la importancia del cuaderno interactivo como elemento importante en proceso de enseñanza-aprendizaje y con ello lograr la reflexión en los contenidos.
- ⊗ Diseñar y aplicar materiales didácticos en el cuaderno interactivo para promover la reflexión y el logro de los aprendizajes en los contenidos de Formación Cívica y Ética
- ⊗ Reconocer y valorar la implementación del cuaderno interactivo en el logro de los aprendizajes de la asignatura de Formación Cívica y Ética.

A continuación se describen las características de la comunidad donde se llevó a cabo la práctica docente, sin olvidar mencionar la escuela, aula y el grupo que fue el objeto de estudio, con el fin de contextualizar las condiciones bajo las cuales se efectuó el trabajo docente sin dejar a un lado la aplicación de la propuesta didáctica.

Se presenta la descripción a profundidad de la problemática o necesidad educativa por solucionar, en este caso el problema de interés fue la utilización del cuaderno del alumno por la carencia de conocimientos de la asignatura de Formación Cívica y Ética; así como la falta de reflexión de los contenidos aunando la falta de interés y motivación por la misma. Por consiguiente, se eligió la línea de acción dirigida a incrementar el logro educativo de los alumnos, siendo el eje cursor, los materiales didácticos que se aplicarían en los cuadernos de los alumnos, los elementos considerados en los planes de clase y los mecanismos de evaluación para valorar impactos y avances.

Al final del documento recepcional se incluye la bibliografía y todas aquellas referencias que aportan, argumentan y fundamentan la propuesta que se

trabajó, permitiendo la vinculación de lo teórico con la práctica, Así como los anexos, los cuales complementan la información presentada en el cuerpo del documento

TEMA DE ESTUDIO

Es necesario que el docente desarrolle habilidades y capacidades para conocer las condiciones en las que realiza su trabajo áulico, con la finalidad de adaptar la situación educativa a la necesidad imperante de los alumnos, razón por la que es necesario contextualizar el actuar docente.

El contexto es un elemento inseparable de las actividades, costumbres y tradiciones que los individuos poseen. Para Piaget (1958), el sujeto aprende por un proceso de maduración individual, a través de sus propias acciones y con interacción con la realidad. Desde esta perspectiva todo aprendizaje es un descubrimiento del saber por parte del individuo. Para dar sentido a la propuesta didáctica fue necesario una investigación profunda del contexto comunidad. En este sentido la unidad habitacional Emiliano Zapata-ISSSTE pertenece al municipio de Texcoco, colinda al norte con San Diego y La Trinidad, al sur con San Luis Huexotla, al este con la colonia Bellavista y Tequesquihuac y al oeste con Chapingo.

La historia de la unidad habitacional es muy escasa, sin embargo se rescató la siguiente información: se construyó a partir de los programas habitacionales que se desarrollaron en el país, con casas habitación tipo dúplex y condominios modernos, con un diseño urbano que contempló espacios verdes, amplitud en los estacionamientos, tiendas de autoservicio y escuelas; como una prestación del Instituto de Seguridad al Servicio de los Trabajadores del Estado, asignando estas casas a los trabajadores de la Universidad Autónoma Chapingo, el Colegio de Postgraduados y trabajadores federales.

Su organización política y administrativa es parecida a la de un pueblo, la rige una delegación, la población de esta comunidad es hasta el momento de 6000 mil habitantes, de los cuales el 60% son mujeres y el 40% son hombres. La

Unidad se encuentra ubicada frente a la Universidad Autónoma de Chapingo, las actividades que predominan en la comunidad son actividades comerciales y Servidores Públicos Federales.

Esta comunidad cuenta con 3 instituciones de educación básica, preescolar Joaquín Fernández de Lizarde, primaria Gilberto Palacios de la Rosa y secundaria Emiliano Zapata, sus principales vías de acceso son la Avenida Juan O’Gorman, esta comunica con el pueblo de Tequexquahuac y San Luis Huexotla, la Avenida Emiliano Zapata comunica a la unidad lechera de la Universidad de Chapingo y Tequexquahuac, la Avenida Diego Rivera con San Nicolas Huexotla y San Diego, el transporte público es proporcionado por Autotransportes Moctezuma, del Valle de México y la Ruta 91.

Aunque la comunidad no se distingue por su historia, hay algo que la hace única y es la educación que la Escuela Secundaria General “Emiliano Zapata” genera en cada uno de sus alumnos, la clave de C.T.: 15DES0071M, está ubicada en la calle Raúl Anguiano esquina con Juan O• Gorman S/N, Unidad Habitacional ISSSTE Chapingo, Municipio de Texcoco, Estado de México. Es una institución que tiene como meta, proporcionar al alumno las herramientas necesarias para que en el futuro sean hombres y mujeres de bien.

La escuela fue fundada en octubre de 1979 por el Profesor Armando Peralta Orozco, según relatos de los profesores fundadores que laboraban en ella, describen que carecía de los servicios más indispensables como la energía eléctrica y el mismo edificio escolar.

La comunidad es pequeña, cuenta con otros poblados aledaños de donde proviene la mayor parte de alumnos principalmente de clase media. De acuerdo al registro de inscripción, gran parte de ellos son hijos de trabajadores de la Universidad Autónoma Chapingo, entre académicos, obreros y administrativos. La

cercanía con la universidad ha sido determinante en el funcionamiento, prestigio y proyección de la escuela; tanto en el aspecto administrativo, sociocultural e intelectual.

La escuela para el ciclo escolar 2019-2020, está conformada por 39 trabajadores 21 del género femenino y 18 del masculino entre ellos destacan director, subdirector, dentro de la planta docente se encuentran 22 profesores horas clase, 3 orientadores (1 por grado), 6 elementos administrativos y 3 auxiliares de intendencia.

De acuerdo al informe obtenido con el personal administrativo de la Escuela Secundaria, esta cuenta con una matrícula de 638 alumnos, de los cuales 196 son de primer grado, 230 de segundo y 212 de tercer grado. Con esta información notamos que el grado con mayor matrícula es segundo, teniendo como problemática la sobrepoblación en las aulas, situación que requiere realizar las adecuaciones pedagógicas pertinentes para atender de la mejor manera a los estudiantes, por parte de los docentes frente a grupo.

La escuela dispone de una superficie construida de 4,100 metros cuadrados. Al interior, se cuenta con los siguientes espacios: 3 edificios, una dirección, 18 aulas didácticas, 2 canchas deportivas con techo, patio cívico, 3 laboratorios de tecnología informática, 2 laboratorios de ciencias, aula de usos múltiples, biblioteca, comedor, una sala de maestros, una concha acústica para realizar obras de teatro, cafetería y 4 baños. Así mismo, cuenta con los servicios de: energía eléctrica, servicio de agua y drenaje, cisterna, servicio de internet y teléfono la institución al contar con todos los servicios permite brindar una mejor atención a los estudiantes en los diversos espacios mencionados.

La escuela tiene señal inalámbrica de internet, para la dirección y la sección de aulas que se encuentran frente a ella, en una plática sostenida con el

subdirector comentó que la escuela cuenta con cámaras que graban las 24 horas del día y se encuentran en toda la institución desde aulas, pasillos, dirección y en otras áreas de la escuela, con el objetivo de tener mayor seguridad y mantener una disciplina en los alumnos.

Los directivos de la Escuela Secundaria “Emiliano Zapata” se caracterizan por trabajar colaborativamente, ejerciendo un liderazgo incluyente, en la medida de lo posible toman en cuenta las opiniones de todo el personal, demuestran una gestión activa al solicitar diferentes apoyos a diversas instituciones con la finalidad de tener una mejor infraestructura, la rendición de cuentas a la comunidad escolar de los ingresos y recursos utilizados se efectúa de manera transparente.

El aula es el espacio donde se congregan los estudiantes para compartir conocimientos, habilidades y una meta en común que es aprender. En primer lugar se destacan los aspectos relacionados con el mobiliario y materiales educativos del salón de 2° A, los cuales son 38 butacas que se encuentran en excelentes condiciones, cada alumno forra su banca de forma creativa para mantenerlas en buen estado, cuenta con un pintarrón, un cañón, bocinas, escritorio, silla para el profesor y cortinas (Anexo 1).

Las características del aula son adecuadas para el desarrollo de actividades escolares, por ejemplo la extensión del aula permite que los 38 estudiantes estén cómodos y el profesor pueda caminar entre las filas para supervisar el trabajo que realizan los alumnos, la ventilación es adecuada, cuenta con cuatro ventanas grandes que permiten al aire circular adecuadamente evitando que el calor se encierre, la luz del aula es natural y artificial esto mejora la visualización.

Las principales causas para la elección del grupo para implementar la propuesta de trabajo se debieron a la mala utilización del cuaderno del alumno y

por la carencia de conocimientos de la asignatura de Formación Cívica y Ética; así como la falta de reflexión de los contenidos, sin dejar a un lado el interés y motivación por la misma, estas aseveraciones se pueden constatar a través de diversos elementos del diagnóstico aplicado al grupo seleccionado.

La descripción del grupo de 2° “A”, en donde se desarrolló la práctica intensiva estuvo conformado inicialmente por 37 alumnos, ya iniciado el curso ingresó un alumno lo que hizo que al final quedaran 18 hombres y 20 mujeres; las edades de los adolescentes se encuentran entre los 13 y 14 años en su generalidad. Con lo observado durante cada sesión el grado de madurez es mínimo, no presentan una autonomía, es muy común notar en el grupo juegos infantiles, bromas, palabras anti sonantes, por citar un ejemplo.

Es un grupo donde existen subgrupos, alguno de ellos con diferencias muy marcadas, se pueden observar constantemente indirectas dirigidas a otros compañeros, en cuanto al desarrollo personal y social se nota el sentido de identidad con los amigos a quienes cuentan las situaciones de su vida, debido a que están viviendo los mismos cambios y experiencias, “necesita más a los amigos para obtener apoyo emocional y probar sus nuevos valores” (Douvan y Adelson, 1966; Douvan y Gold, 1996, citados en Craig y Bauam, 2001, p.386). Asimismo, en los alumnos se nota una madurez en su comportamiento que los diferencia de primer grado, pues son disciplinados al momento de dar indicaciones o realizar actividades.

En el ámbito del desarrollo físico, los jóvenes están iniciando la pubertad, así como lo menciona el autor Martí Eduardo (1997) “como sabemos en esta edad de los 10 a 15 años se inicia la pubertad que son las transformaciones biológicas, morfológicas y la adolescencia que son cambios físicos, psicológicos y emocionales”. Entre los cambios más notorios en los varones se nota el cambio de

voz, masa muscular y vello en regiones visibles de la cara (barba y bigote); el desarrollo de los pechos permite diferenciar el crecimiento femenino.

Los estilos de aprendizaje se refieren a la conjunción de distintas capacidades cognitivas, sociales y emocionales. En cada persona implica que los modos más eficientes para aprender pueden variar de estudiante en estudiante. La diversidad de estilos de aprendizaje requiere ciertas condiciones de disponibilidad de material, espacio, saturación de estudiantes por grupo, y formación docente. (Aprendizajes clave 2017)

Respecto a los estilos de aprendizaje de los alumnos, es útil su conocimiento porque “si los alumnos conocen las estrategias que pueden utilizar de acuerdo con su estilo, se convertirán en estudiantes más exitosos en su aprovechamiento” (Lozano, 2006), además como docente permitirá cuidar el diseño de las actividades de clase para el beneficio de los alumnos y con ello lograr los aprendizajes esperados. El grupo tuvo como resultado el 14% en el área auditiva, el otro 20% en el área kinestésica y el 51% en el área visual, todo ello basado en el Test para determinar el aprendizaje y canal de preferencia por el autor Lynn O Brien (1999). De tal forma que son visuales, lo cual quiere decir que prefieren actividades como instrucciones escritas, mapas conceptuales, historietas, diagramas, manualidades, videos, ilustraciones, entre otros (Anexo 2).

En una escuela, la calidad educativa se muestra con efectividad y eficiencia en el aprendizaje, y para lograrla, hay que reconocer que el hecho de que el estudiante aprenda, no depende solamente de él, sino del grado en que las contribuciones del profesor se ajusten al nivel que muestra en cada tarea de aprendizaje. Si el ajuste es apropiado, el alumno aprenderá y progresará, cualquiera que sea su nivel actual; pero si no se produce tal adaptación entre lo que el alumno es capaz de hacer y la atención que le ofrece el docente mediante

las estrategias de enseñanza, se producirá, sin duda, un desfase en el proceso de aprendizaje del estudiante (Vygotsky L, 1988).

Se aplicó un examen de conocimientos de la asignatura como parte del diagnóstico grupal con el objetivo de conocer los conocimientos adquiridos por parte de los alumnos en el curso pasado, el examen de segundo grado contenía 25 preguntas de opción múltiple relacionados con cada uno de los bloques de la asignatura de Formación Cívica y Ética de primer grado.

Los resultados obtenidos en el grupo de 2° “A” fueron de los 38 alumnos que presentaron el examen, solo 20 aprobaron con promedios de 6.0 a 7.6 la calificación más alta fue de 8.6, el resto del grupo no aprobó el examen y las calificaciones que obtuvieron fueron de 2.4 a 5.8; Al revisar cada examen se realizaron gráficas para conocer que contenido se debían de reforzar y retroalimentar. Los contenidos que se deben de reforzar se encuentran ubicados en el bloque 1 y 2: concepto de dignidad humana, tipos de valores, cambios en la adolescencia, identidad, relaciones afectivas, son algunos temas que se deben de retroalimentar.

Con la información antes citada fue como surge la propuesta a trabajar “El cuaderno interactivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y reflexión de los contenidos de formación cívica y ética, ubicada en la Línea temática 2. La competencia didáctica del estudiante normalista para la enseñanza de formación cívica y ética, tomando en cuenta el Núcleo diseño, organización y aplicación de actividades didácticas.

En este sentido la docente en formación se vio en la necesidad de interiorizar todo lo observado y diagnosticado con mayor profundidad, mediante el análisis y reflexión de la práctica docente de acuerdo a lo que propone Max Van Manen (1998) esta actividad se llevó a cabo en tres dimensiones; reflexión

antes de la acción, reflexión durante la acción y reflexión sobre la acción. En este caso, la docente en la primera dimensión **reflexión antes de la acción** dio cuenta de las realidades de lo que está sucediendo, reconociendo los acontecimientos y dificultades que ha descubierto a través del diagnóstico mediante la observación directa, aplicación de diversos instrumentos, sin olvidar a los alumnos en seguimiento y que tendría que atenderse durante el ciclo escolar en el grupo objeto de estudio, la observación directa con el grupo permitió llegar a la problemática. Fue ahí cuando se inició a buscar una estrategia para solucionar el problema detectado y con ello ayudar a los alumnos al logro de los aprendizajes esperados y la adquisición de conocimientos.

Mediante la dimensión **reflexión durante la acción**, comenzó a interiorizar, cuál sería el sentido de su enseñanza a partir de los retos que enfrentó, sin dejar a un lado la elaboración de la planificación vinculando las necesidades del grupo, identificando la problemática o necesidad más afondo, la utilización de diversos materiales didácticos para ir implementando la propuesta mejorando los conocimientos y habilidades de los estudiantes tomando en cuenta que los alumnos nunca vienen en blanco y siempre tratando de dar lo mejor de ellos en cada una de sus asignaturas.

En la última dimensión **reflexión sobre la acción** la docente analizó y comprendió más afondo las necesidades que el grupo requirió, buscando fortalecer los conceptos y temas de la asignatura mediante la utilización del cuaderno interactivo logrando con ello el aprendizaje de cada uno de los contenidos sin dejar a un lado la comprensión y reflexión que los alumnos deben de adquirir en cada uno de los temas tratando de vincularlo con su vida cotidiana y observando las ventajas y desventajas de dicha propuesta tratando siempre de buscar una solución para que su trabajo docente llegue a su propósito que es lograr en los

alumnos un aprendizaje de una forma didáctica fortaleciendo su creatividad y la adquisición de los conocimientos logrando con ello la reflexión de los contenidos.

No debemos de olvidar uno de los elementos más relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde se encuentra la evaluación misma que valida los verdaderos resultados del trabajo; ya que solo mediante esta podremos percibir en qué medida el trabajo realizado ha alcanzado impactar en las habilidades y conocimientos de los educandos. Tal como lo menciona Díaz Barriga y Hernández Rojas (2000) “la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se sustentan y la perturban”.

La utilización del cuaderno interactivo en la asignatura de Formación Cívica y Ética es muy importante, sin embargo, los alumnos no le toman el valor necesario para aprender y plasmar la información necesaria para utilizarlo en un segundo momento. Un cuaderno en buenas condiciones y con los contenidos desarrollado adecuadamente permite al alumno estudiar para un examen de conocimientos, le ayuda a realizar una retroalimentación cuando el profesor lo solicite y con ello podrá conocer que tanto aprendió o incluso si el estudiante logró reflexionar el contenido de la asignatura. Al momento de trabajar con el grupo se pudo observar la necesidad y buscar las estrategias necesarias para solventar la problemática.

Actualmente los adolescentes ignoran la importancia que tiene el cuaderno interactivo para su desarrollo y la adquisición de conocimientos, no hay interés ni la motivación necesaria para plasmar en su cuaderno los conceptos, ideas, actividades o tareas que se realizan en cada una de las clases de Formación Cívica y Ética, como docentes no se le toma gran impacto a la utilización de un cuaderno, sin embargo, es de gran ayuda para conocer el avance que tiene el educando y su

proceso de aprendizaje, permite al docente utilizarlo como una forma de evaluación al igual que una forma de estudio para el pupilo. Para darle lógica al desarrollo del trabajo fue necesario el diseño de interrogantes claras y precisas que guiaron el paso a paso de las actividades que le fueron dando cuerpo y sentido a la propuesta didáctica:

- ⊗ ¿Qué es el cuaderno interactivo?
- ⊗ ¿Qué es el proceso de enseñanza y aprendizaje?
- ⊗ ¿Cómo lograr que los alumnos reflexionen con ayuda del cuaderno interactivo?
- ⊗ ¿Qué importancia tiene el uso del cuaderno interactivo para promover el aprendizaje de los contenidos de la asignatura?
- ⊗ ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta para el diseño del cuaderno interactivo para el logro de los aprendizajes?
- ⊗ ¿Qué importancia le da el docente en formación al cuaderno interactivo?
- ⊗ ¿Qué dificultades se presentaron al implementar la propuesta didáctica?

DESARROLLO DEL TEMA

El cuaderno interactivo

En el día a día del docente, es necesario ir incorporando paulatinamente a la práctica determinados materiales y recursos didácticos que favorezcan la eficiencia de cada alumno y con ello lograr un aprendizaje significativo, es por ello que al inicio de cada ciclo escolar el profesor solicita materiales didácticos y uno de ellos es el cuaderno que llevará el registro y el proceso de aprendizaje del estudiante.

El cuaderno fue inventado por el australiano Birchall, en 1920, quien fue el primero en unir varios papeles y pegarlos a un pedazo de cartulina, en lugar de usar un montón de hojas sueltas (Pedraza y Clemente, 2003).

Cuando hablamos del cuaderno del alumno se trata de un elemento que suele verse como el espacio en el cual el estudiante realiza los trabajos que el docente indica tanto de manera individual como colectivamente. Para los profesores, representa una evidencia de que el alumno trabaja y aprende; es decir, muestra lo que el docente espera de los estudiantes (Guerrero, 2019). En este sentido, el cuaderno puede ser un instrumento de gran valor para el aprendizaje y la evaluación, es un lugar en el que se pueden reflejar las ideas, los pensamientos y la diversidad de los educandos.

Como ya se ha señalado, el cuaderno es el lugar donde el estudiante registra el desarrollo de las evidencias de su desempeño y avance cotidiano, el maestro puede dar seguimiento al trabajo de los alumnos, así mismo es un espacio propicio para realizar retroalimentaciones que generen la reflexión y orienten la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Para esto, el docente debe fomentar en el alumno:

- ☼ Ordenar y diferenciar las notas y las actividades que realiza.
- ☼ Contar con un espacio para escribir sus opiniones, ideas y reflexiones.
- ☼ Registrar los procesos de elaboración colaborativas.

El maestro realizó retroalimentaciones que generaron la reflexión y argumentación por parte de los alumnos, también fomentó en el pupilo que revisara sus producciones y llevará a la práctica las observaciones hechas por el docente, con el fin de valorar más su desempeño e identificar lo que puede mejorar

La asignatura de Formación Cívica y Ética es considerada por los adolescentes como una materia aburrida pero relevante e importante para su vida cotidiana, sin embargo, esta idea no concuerda con los resultados obtenidos de las pruebas de conocimientos que se realizaron en el grupo, para los alumnos la asignatura solo interviene en la utilización de valores, el grupo no conoce que contiene temas que en un futuro le ayudarán a ser un ciudadano y hombre de bien para una sociedad demandante.

A pesar de la importancia de la utilización de un cuaderno en todos los niveles educativos, son pocos los autores que hablan del cuaderno de los alumnos, sin involucrar la utilización de material didáctico que despierte o apoye el aprendizaje, la Lic. Lucia Poveda (2015) considera que el cuaderno es un instrumento necesario para el proceso de enseñanza-aprendizaje, es donde el alumno realiza trabajos y tareas que el docente indica, es el espacio que sirve para realizar retroalimentaciones que generen la comprensión, reflexión y análisis de los contenidos.

La utilización de un cuaderno como elemento de enseñanza-aprendizaje es un proceso que contribuye al logro de los objetivos de las diferentes asignaturas de cualquier currículo, para propiciar el interés y la motivación fue necesario darle un giro con la integración del cuaderno interactivo utilizando diversos materiales

didácticos, para lograr los conocimientos en los alumnos, por ejemplo, en el grupo de investigación la mayoría de los adolescentes lo desvalorizaron, es decir, el grupo no ve al cuaderno como una herramienta de evaluación o de aprendizaje.

Hablar de cuadernos de clase supone hablar de documentos que presentan una gran heterogeneidad, debido a la diversidad de actividades y tareas que recogen, la proporción de estos tipos de contenidos variará según la secuencia y materia lo que encontramos en los cuadernos son registros escritos por los alumnos de su propio proceso de aprendizaje, los cuadernos suelen tener como principal función servir de soporte a los ejercicios de aplicación de lo explicado (González, S. Xosé, 1996, p.56).

Sin duda, esta herramienta escolar sirve tanto para el profesor como para el mismo estudiante, ya que permite analizar el desarrollo del alumno tanto al inicio del ciclo escolar como al término del mismo, logrando con ello los aprendizajes y la adquisición de diversos conocimientos. Los cuadernos reflejan los contenidos enseñados, la creatividad, las dudas, las inquietudes, las representaciones de los estudiantes con sus notas al margen y al final; se convierten hoy en la categoría por excelencia de los saberes y las disciplinas escolares (Quintero, 2007)

Los cuadernos escolares se vincularon al mundo de la escuela en una doble dinámica: constituyeron la esencia del mundo de los jóvenes en la escuela, pues, por un lado, permitieron describir representaciones, competencias, sentimientos y saberes escolares, a la vez que son expiraciones performativas de la misma cultura política y social.

Por otro lado, existe la idea de que los cuadernos escolares aparecen como “criterios de autenticidad”, lo que Chartier (2000) desarrolla a través del concepto de “haceres ordinarios” como la acción de lo que sucede efectivamente en las

aulas, que habitualmente se invisibiliza en contradicción con los planes microcurriculares y los discursos didácticos sobre el deber hacer.

En concordancia con lo anterior, se abordó el tema de los cuadernos como objeto de estudio para analizar el pensamiento social y los modos en que se estructuran las prácticas cotidianas de los sujetos que enseñan y aprenden, al tiempo que producen efectos sobre la cultura escolar ofreciendo evidencias para entenderla.

De hecho, podrían convertirse en material curricular, dado que muestran realmente lo que se está enseñando en las aulas de clase. Al ser el cuaderno un recurso del mundo escolar se ha transformado en un mediador entre los conocimientos del profesor y la interacción de los estudiantes; estos contienen una fundamentación psicopedagógica, disciplinar y estética que no resulta desligada de las formas de enseñar y aprender, y que por ende debería llevarlos a ser vistos como producción de saberes, procedimientos, imágenes y gráficos desde el terreno que conforman los estudios sobre la escritura y la lectura del conocimiento social.

Los cuadernos siempre se utilizarán en la labor docente, sin embargo, al incorporar material didáctico, el cual permitió desarrollar la creatividad en el alumno se manejó de manera distinta en donde se refleja no solo lo que el alumno aprendió si no sé qué plasmaron ideas, opiniones, dudas, reflexiones, en fin todo lo que el estudiante quiso conocer del tema.

Cuando hablamos de un cuaderno interactivo podemos decir que es un cuaderno donde los estudiantes toman notas importantes de los conceptos que están aprendiendo, escriben, dibujan sus ideas, analizan, pegar textos o ejercicios que el maestro entrega o solicita, son un recurso perfecto para desarrollar diversas habilidades y despertar en el alumno el interés y la motivación por aprender

logrando con ellos afianzar conocimientos, reforzar la creatividad, trabajar las inteligencias múltiples, etc.

Para autores como Batallán (1986) los profesores se dirigen simultáneamente desde los cuadernos a condicionar las respuestas consideradas correctas, a disciplinar conductas y a homogeneizar saberes a través de la instrucción de los contenidos, sancionan su incumplimiento y hacen uso de estos como instrumento evaluador y de poder.

Al trabajar con un cuaderno podemos decir que solo el estudiante tiene la obligación de registrar y recuperar las ideas del contenido a tratar, pero el profesor tiene un gran responsabilidad porque él debe de propiciarle al pupilo la información y las herramientas necesarias para que el aprenda, para Souto González (1996) “el cuaderno del alumno puede ser un instrumento que permite seguir la evolución de lo que aprende, pero de igual forma será un espacio de expresión, comprensión y análisis rica y espontánea” (pág. 28). Al trabajar con un cuaderno incorporando materiales didácticos como hojas de color, ejercicios para recortar, dibujos, organizadores gráficos, manualidades, papiroflexia, entre otras actividades lograremos tener la atención, el interés y la motivación por aprender.

De tal manera que los adolescentes al desarrollar y aplicar las habilidades que tienen en su cuaderno podremos despertar en ellos el interés y la motivación por conocer más sobre el tema, podemos decir que lograremos que comprendan y reflexionen los contenidos. Saint-Onge Michel (1997) afirma “Todo profesor se hace una idea de cómo los alumnos aprenden; la investigación actual nos lleva a pensar que esta idea influye con fuerza en lo que se enseña en clase y como se enseña” (pág. 86). Como bien sabemos cada alumno es diferente y debemos de buscar estrategias para lograr en ellos una enseñanza y un aprendizaje de excelencia para favorecerlos en un futuro, un buen maestro debe tener una mentalidad abierta para aceptar comentarios constructivos que favorezcan su

enseñanza siempre estaremos rodeados de personas que nos ayudaran a ser un buen maestro.

La docencia será una de las carreras más criticadas por la sociedad, pero está en nuestras manos mejorar nuestra imagen logrando en los alumnos los aprendizajes esperados de cada contenido y buscando nuevas formas para que nuestros pupilos conozcan su entorno desde juegos, dramatizaciones, exposiciones y por qué no utilizando el cuaderno que nos propicia un mundo de aventuras porque es ahí donde nuestros alumnos plasman todo lo que adquieren en cada una de las clases.

Podemos decir que el cuaderno solo son simples hojas de papel, pero no es así es un lugar en donde los alumnos escriben lo que cada maestro les brinda para que su mente tenga mayores herramientas y poderlas utilizar en un presente o futuro momento, al integrarle materiales didácticos como imagines, dibujos, recortes, hojas de color para realizar diversas figuras o manualidades el alumno estará logrando y desarrollando otras habilidades.

Para poder tener un cuaderno interactivo completo y que le permita al alumno comprender los contenidos, según Souto González, xose (1996) es necesario que sea; a) un lugar donde el alumno pueda individual y colectivamente, explicara sus ideas y contrastarlas, b) un espacio de comprensión, análisis, reflexión y síntesis que constituya el documento de base para la reconstrucción y estudio de los contenidos aprendidos, c) un espacio donde se recogen las distintas etapas del desarrollo de las actividades, d) un espacio en el que se pueda apreciar la riqueza y complejidad de la construcción de conocimientos, e) un lugar que refleje la comprensión y reflexión acerca del propio aprendizaje, mostrando las dudas, intereses, inquietudes y sus intentos de aclaración, así como las impresiones personales acerca del trabajo de clase y por ultimo f) un lugar para

buscar información, establecer relaciones entre contenidos, conectar con otros campos, preparar informes, etc.

Un cuaderno de clase que cumpla estas características será además un valioso instrumento de evaluación ya que permitirá observar periódicamente no solo mucho de lo nuevo que el alumno aprende sino de qué manera lo aprende y por qué y para qué lo aprende. El objetivo que deseamos lograr con la incorporación del cuaderno interactivo es que el alumno valore la importancia que tiene la utilización del cuaderno para lograr la reflexión de los contenidos en las actividades escolares.

Para Anne Marie Chartier (2004), considera al cuaderno de clase, como fuente documental que sirve precisamente para entender el desarrollo de la enseñanza en la escuela, permitiendo analizar los contenidos que se enseñaron; además de tratar de entender el funcionamiento de la institución educativa así como la ubicación de la pedagogía y el método utilizado para enseñar a leer por medio de los ejercicios realizados en el aula escolar.

En una clase tradicional en donde el maestro solo explica y el alumno solo registra lo que el maestro le proporciona no se refleja un ambiente de aprendizaje para que el alumno logre comprender y reflexionar los contenidos y conceptos claves, al igual que no se toma en cuenta las ideas u opiniones del alumno y solo podremos ver plasmado en la libreta lo que el profesor a expuesto ante la clase, sin embargo, al utilizar un cuaderno interactivo en el cual tanto el profesor como el alumno trabajen podremos ver los conocimientos, ejemplos y actividades que el educador desea lograr en sus pupilos, otra participación que el maestro puede tener, es al explicar cómo pueden realizar papiroflexia y retornarlos para la elaboración de sus apuntes, al mismo tiempo se verán lo que el estudiante ha adquirido en la clase, se observara las habilidades que tienen por qué los alumnos deben de realizar manualidades, dibujos, recortes, etc. para ir conformando su

cuaderno interactivo sin dejar a un lado que ellos deben de escribir sus dudas, inquietudes, reflexiones y si aprendieron lo que el maestro les deseaba transmitir.

Una condición para poder intervenir en el cuaderno y para que este llegue a ser un auténtico instrumento de aprendizaje y lograr la comprensión de los contenidos es hacer que el cuaderno tenga un papel en el desarrollo de la clase, más allá del registro de actividades realizadas como deber de los alumnos. Debemos hacer que el alumno comprenda mediante sus ideas, opiniones, dudas o inquietudes lo que ha aprendido y ver si hay relación con las situaciones que vive en su vida cotidiana.

Cada cuaderno, según Gvirtz (1998), se compone de un cúmulo de competencias personales y sociales del estudiante, vinculadas a un contexto histórico-educativo específico, en el que la escuela se pone al servicio del Estado. Son expresiones didácticas cargadas de información, sobre el tiempo, el currículum oculto, la organización y la vida escolar de los centros. A través de los cuadernos, también es factible recuperar la labor del profesor, los procedimientos y las actitudes propios del proceso de enseñanza y de los esfuerzos por el aprendizaje.

A continuación se describe y se analiza con más detalle los cuatro componentes que debe de tener un cuaderno para lograr la comprensión y reflexión de los contenidos y le permitan tanto al alumno como al profesor aprender más a fondo los temas a tratar:

- a) **Las informaciones:** antes de dar una clase los profesores se documentan e investigan el tema que van a brindarles a sus alumnos, utilizando diversos medios de información desde libros, revistas científicas, artículos, enciclopedias y sitios web para tener un excelente sustento teórico y poder lograr que sus alumnos aprendan, el profesor debe de

utilizar diferentes materiales para transmitir los conocimientos necesarios desde carteles, imágenes, videos o una presentación en medios tecnológicos y con ello lograr la atención y un ambiente de aprendizaje. Por otro lado el alumno debe de registrar la información más importante y relevante en su cuaderno para poderlo utilizar en clases siguientes de igual forma el alumno puede utilizar hojas de color, posticks, colores, marca textos para resaltar las palabras o conceptos más relevantes.

- b) **Los ejercicios:** se refiere a los fragmentos del cuaderno que responden a la realización de actividades como por ejemplo escritos, mapas conceptuales, resúmenes, historietas, Etc; que refuerzan los conceptos o información de un cierto tema y que implica una recapitulación o resumen de los contenidos y del proceso de trabajo que se lleva durante un determinado periodo de tiempo. Es aquí donde el profesor debe de buscar diversas estrategias y actividades que despierten no solo el interés o la motivación sino lograr que comprendan el tema abordado de una manera didáctica, involucrando la relación que pueda existir con su contexto y lograr en ellos una reflexión de lo aprendido.
- c) **Los resúmenes:** Es la recapitulación, supone una tarea académica mediante la que pretendemos saber si el alumno ha aprendido lo desarrollado en la clase, es decir, si es capaz de ordenar lógicamente las ideas presentadas en clase y trabajadas individualmente o colectivamente mediante determinados procedimientos. En esta parte el alumno debe de escribir lo que aprendió, sus opiniones acerca del tema o contenido tratado, si tiene dudas, inquietudes o si por alguna razón no llevo a comprender algún concepto o definición en este apartado podrá registrarlo, es necesario que el alumno maneje otros materiales desde colores, marca textos, pegatinas, recursos que puedan resaltar en su

cuaderno todo lo mencionado anteriormente para que el maestro identifique las aportaciones del alumnado.

- d) **Las actividades o tareas globales:** son aquellas actividades que suponen una incorporación de aprendizaje, son actividades que consisten en la elaboración de textos o investigaciones para retroalimentar lo visto en clase por ejemplo, la realización de una carta dirigida a una instancia competente integrando la información o tema visto en la clase. Para que el alumno conozca más del tema tratado es necesario dejar actividades extras desde investigaciones, resúmenes, organizadores gráficos en fin ejercicios que le permitan al alumno recordar lo aprendido en la clase.

Los cuadernos escolares son portadores de huellas, mensajes, silencios ya que mantienen una correspondencia con la ideología, las subjetividades, los valores y las prácticas pedagógicas asociadas al profesor, al estudiante y al contexto en que fueron elaborados. Son los únicos objetos de la escuela capaces de mostrar lo que el profesor enseña en cada lección, ofreciendo una visión distinta a la que proporcionan el programa escolar y los libros de texto (Sanchidrián y Arias, 2013).

Para lograr elaborar un cuaderno interactivo es necesario que los alumnos ponga en práctica su creatividad involucrando diversos recursos y materiales que pueden ser reutilizados con el fin de lograr en sus libretas un impacto visual y que ellos puedan identificar de manera más precisa la información, los conceptos o definiciones y las ideas centrales del contenido o tema a desarrollar, cuando hablamos de la creatividad podemos decir que es la capacidad o habilidad del ser humano para inventar o crear cosas que pueden ser objetos físicos, ideas, representaciones o simplemente fantasías.

La creatividad es una característica exclusiva de los seres humanos. Ser creativos es para los niños algo natural, que no necesita esfuerzos ni análisis. A

medida que los seres humanos avanzan en edad, la habilidad de expresar la creatividad suele disminuir o hasta desaparecer, algunas de las razones pueden ser internas como los prejuicios y una baja autoestima o externas como las presiones de grupos o el ambiente social negativo. Algunas personas piensan que la creatividad es una cualidad con la que se nace, otros por su parte aseguran que se puede aprender.

Según Marin Ibañes (1980) la creatividad es la capacidad de poder imaginar cosas que nadie ha imaginado y materializar esa idea, conceptos o actividades, las personas desde que nacen empiezan a mostrar creatividad. En la etapa de la adolescencia es cuando se suele dejar atrás la libertad creativa de lo que se disfruta en la niñez. Al suceder esto, se puede detener el desarrollo de este aspecto tan importante de la personalidad o quedar prácticamente nulo, lo cual privaría al individuo de las ventajas de ser una persona creativa, ser creativos representa una gran ventaja en el desarrollo de la personalidad de los jóvenes.

La creatividad no es algo que se pueda poner de ejemplo, es algo que el adolescente debe experimentar de manera individual. Por otra parte, una vez que el adolescente empiece a hacer crecer su creatividad, este no se detendrá ya que el ser creativo produce placer, placer mientras desarrolla su obra y más placer cuando la termina.

El cuaderno interactivo permite lograr en el adolescente el desarrollo de su creatividad, es un instrumento de aprendizaje, que forma parte de una metodología de trabajo, donde el alumno hace suyo todo lo que aprende, lo asimila y lo plasma en su cuaderno, haciendo hincapié en la perfecta armonía entre el contenido y la forma. El cuaderno interactivo se diferencia de otros, porque son más visuales e intuitivos a la hora de buscar información y por lo tanto logra la atención de los alumnos y disfrutan aprender, en el cuaderno interactivo contiene figuras desplegables, sobres mágicos, bolsillos de diferentes figuras, con diversos colores,

capas conceptuales, dibujos, etc. Y lo más importante es que cada alumno diseña su cuaderno involucrando emociones, sentimientos, le interesa la clase, logramos su motivación y algo primordial disfrutas aprender de manera dinámica y creativa.

Un cuaderno interactivo será una herramienta de enseñanza que se utiliza para presentar los contenidos que el profesor le brinda al alumno, mientras el profesor está enseñando, cada estudiante crea un cuaderno que refleja la información o el contenido aprendido y logra plasmar sus pensamientos, como ya se menciono permitirá al estudiante ser creativo. No solo es para tomar notas, el alumno puede usar arte, lectura, escritura y juegos dentro de su cuaderno como parte de las lecciones y tendrá espacio para redactar sus propios pensamientos y reflexiones.

El proceso de enseñanza en el diseño del cuaderno interactivo

El trabajo en el aula es la actividad fundamental de la escuela. La clase es el espacio donde se encuentran los alumnos y el maestro durante cincuenta minutos, constituye algo más que la transmisión y aprendizaje de un contenido programático. Es igual un lugar donde se ponen en juego múltiples estrategias de enseñanza y aprendizaje, permitiéndole al alumno como al maestro construir relaciones diversas, donde la experiencia escolar adquiera un sentido en direcciones a veces muy distintas a la planeación institucional, donde los saberes de los sujetos se concretan en acciones, donde se negocia, se resiste, se adapta y en donde por todas estas razones se aprende algo nuevo.

El proceso de enseñanza es el procedimiento mediante el cual se transmite conocimientos especiales o generales sobre una materia, al igual que son el conjunto de pasos sistemáticamente ordenados que tienen como propósito brindar los instrumentos teóricos-prácticos que le permiten al ser humano desarrollar y perfeccionar hábitos, actitudes y conocimientos que se apliquen en el desempeño

eficiente en sus actividades diarias, la enseñanza y el aprendizaje son procesos que se dan cotidianamente en la vida de todo ser humano.

Cuando hablamos del proceso de enseñanza, el docente toma un papel sumamente importante, debe actuar como mediador en el proceso de aprendizaje de los alumnos; debe estimular, motivar, aportar criterios y diagnosticar situaciones de aprendizaje de cada alumno. Logrando en cada una de las clases clarificar, aportar valores y ayudar a que los alumnos desarrollen las diferentes habilidades, por último, debe promover y facilitar las relaciones humanas en la clase y en la escuela.

Para que los alumnos puedan aprender, lo primero que hay que conseguir como docentes es que quieran aprender, que tengan la intención de hacerlo que persigan esta meta, lo primero que debemos de hacer es atraer su curiosidad, llamar su atención, que se les permita explorar su entorno y como maestros debemos de ser innovadores, llevar materiales inesperados, lograr sacar al alumno de su zona de confort con diferentes actividades desde juegos, manualidades, exposiciones, salidas didácticas en fin ejercicios que sean de su interés.

Para ello es necesario incorporar el cuaderno interactivo en el proceso de enseñanza, con la finalidad de lograr en los alumnos la adquisición de los aprendizajes esperados de cada contenido de la asignatura, es un elemento que suele verse como el espacio físico en el que el estudiante realiza los trabajos que el maestro indica. Para los docentes, representa una evidencia de que el alumno trabaja y aprende; es decir, muestra lo que el docente espera de los estudiantes. En este tenor, el cuaderno puede ser un instrumento de gran valía para el aprendizaje, un espacio en el que se puedan reflejar las ideas, los pensamientos y la diversidad de reflexiones que el alumno puede generar.

La enseñanza podemos decir que se concibe como el proceso en el que se proporcionan al estudiante escenarios adecuados y útiles para el desarrollo de sus capacidades de construcción de significados a partir de las experiencias de aprendizajes. Al comienzo, el que aprende prepara el aprendizaje activando sus conocimientos anteriores, como sabemos nuestros alumnos nunca vienen en blanco siempre estarán constantemente aprendiendo y podrán aplicar esos conocimientos en un segundo momento, para que el maestro pueda utilizarlos debe de permitirle al alumno participar en las clases logrando que el estudiante pierda el miedo y logre expresar lo que sabe; luego el que aprende pasa a la etapa de tratamiento de la información, su objetivo es apropiarse de las informaciones nuevas con ayuda de las estructuras cognitivas que el acaba de activar, desde el cuestionamiento, verificación, la clarificación, el resumen de lo que es importante y la comparación con los conocimientos anteriores, es aquí donde el alumno utilizara el cuaderno interactivo para redactar lo que su maestro le está explicando de cierto tema, plasmando definiciones, ideas centrales, palabras claves, ejemplos, en fin todo lo que para el alumno sea importante, posteriormente el alumno redactara en diferentes figuras o formas que el mismo fabrico con diversos materiales lo que aprendió, sus ideas, reflexiones, inquietudes o dudas para que en un segundo momento los pueda expresar en la clase por ejemplo en las retroalimentaciones, en esta fase nada es definitivo; finalmente en la fase de sincronización, hay que compaginar nuevas informaciones y conocimientos anteriores: resolver las contradicciones, elegir entre las ideas sin elaborar, resultado de la intuición o de una observación incompleta y las ideas científicas, en esta última etapa el maestro debe de verificar si en verdad los alumnos aprendieron con ayuda de una retroalimentación del contenido visto con una lluvia de ideas, preguntas detonadoras, juegos en el que logremos ver el avance de los alumnos en esta etapa final se utilizara con mayor frecuencia el cuaderno interactivo por que el alumno como ya se había mencionada expresara lo que escribió.

Para lograr el proceso de enseñan-aprendizaje es necesario que tanto el maestro como el alumno trabajen de manera conjunta, como sabemos el pupilo aprende escuchando, pero también aprenden leyendo, elaborando esquemas, manualidades, realizando ejercicios, reaccionando a las preguntas que expresan los profesores y con todo esto permiten organizar los contenidos recibidos; el profesor enseña cuando transmite la información, pero también cuando facilita al alumno el captar los contenidos que se van a tratar reforzando los conocimientos que ya tienen. Los profesores debemos de ayudar a los alumnos a mejorar sus apuntes, estructurando mejor sus exposiciones y comunicándoles más explícitamente lo que queremos que aprendan, es por ello que es necesario utilizar un cuaderno para que los alumnos vayan registrado las ideas centrales del tema.

Ausubel (1993) indico en su teoría del aprendizaje significativo que el factor que determina nuestra capacidad para obtener provecho de una situación de aprendizaje potencial es lo aprendido anteriormente, el conjunto de conocimientos ya adquiridos. Es importante que las nuevas adquisiciones cognitivas se relacionen con los componentes de la estructura cognitiva del alumno ya formada, para que pueda extraer de ella la significación.

Para que la enseñanza sea pura transmisión de contenidos hay que presuponer que el aprendizaje sea una simple operación de registro, todo aprendizaje se hace con ayuda de la capacidad ya disponible. Ningún aprendizaje es posible sin contar con las habilidades adquiridas y todo nuevo aprendizaje facilita la adquisición de los futuros conocimientos Saint-(Onge Michel, 1997).

Aprendizajes clave 2017 menciona que un aprendizaje es el conjunto de procesos intelectuales, sociales y culturales para sistematizar, construir y apropiarse de la experiencia. Cada persona vive distintas experiencias, y mediante procesos mentales la información que recolecta se sistematiza, analiza y evalúa, para mantener la memoria de ciertos elementos. La aprehensión de algunos

elementos sobre otros depende de diversos factores, como los conocimientos previos, su utilidad, y la respuesta emocional que provoquen. Lo aprendido es también trasladable, ya que se puede utilizar en escenarios distintos al original, para facilitar la solución de problemas nuevos.

El aprendizaje de la asignatura requiere de un conocimiento amplio y actualizado de conceptos y nociones provenientes de varias disciplinas para comprender procesos y problemas de la sociedad contemporánea que puedan vincularse con los intereses y experiencias de los estudiantes. En este sentido, se logrará obtener aprendizajes significativos, que representen retos para los alumnos y que fortalezcan su capacidad para tomar decisiones responsablemente, fortalecer progresivamente su autonomía, afrontar conflictos y elegir opciones de vida enriquecedoras y justas.

La reflexión del alumno en el cuaderno interactivo

Cuando hablamos de una reflexión personal es un proceso natural del pensamiento en el que la persona analiza, interpreta, aclara y relaciona ideas y se alcanza una conclusión como consecuencia de este proceso. Una reflexión nos permite analizar realidades de distintos tipos y con ellos poder formar nuevas ideas.

A menudo, una reflexión se produce para mejorar una situación o modificar un comportamiento mediante procesos mentales de carácter individual, es una condición que solo aparece en los seres humanos, en la medida en que se vincula con la capacidad de razonar e indagar cognitivamente el mundo exterior y los estados internos de la mente y la sensibilidad. Es por ello que un acto reflexivo intenta formar conocimientos, es decir, elaborar y comprender las relaciones entre los diversos fenómenos observables.

La reflexión es un mecanismo de optimización del aprendizaje, un dinamismo que se entrelaza con la experiencia para profundizar y aprender más de ella. Cuando el conocimiento adquirido no es suficiente para lograr el éxito esperado en la comprensión de la realidad o en la acción sobre ella, se puede activar un proceso reflexivo que incrementa el aprendizaje para acercarse a un mejor nivel de éxito. La reflexión apunta a una mejora del conocimiento y de las competencias que movilizan la conducta (Piaget, 1976).

“Como docentes debemos de propiciar en los estudiantes, la reflexión, el análisis, el diálogo, la discusión y la toma de postura en torno a principios y valores que conforman una perspectiva ética y ciudadana que serán referente en su actuación personal y social” (SEP, Plan y Programas de estudio 2017, p. 163), logrando con ellos promover aprendizajes, mediante el diseño de estrategias y la aplicación de situaciones didácticas que contribuyan a que los estudiantes analicen, reflexionen y contrasten puntos de vista sobre diversos contenidos, para que sean capaces de distinguir conocimientos, creencias, preferencias e información que proporcionan distintos medios.

No debemos de dejar a un lado el Plan de Estudios 2011 es de gran ayuda para el desarrollo de habilidades y conocimientos para la labor docente, en él se menciona que “el diálogo plantea el desarrollo de capacidades para expresar con claridad las ideas propias, tomar una postura, discutir con fundamentos; escuchar para comprender los argumentos de los demás, respetar opiniones, ser tolerante, autorregular las emociones y tener apertura a nuevos puntos de vista” (SEP, Planes y Programas de estudio 2011, p 26).

Desde una perspectiva funcional, la reflexión es una operación que presta especial atención a los interrogantes que plantea la realidad, a la efectividad de la acción sobre ella y a las vivencias del protagonista. Se trata de un movimiento de vivir de nuevo la propia experiencia, aunque ahora de otro modo. De volver sobre

la experiencia para examinarla con mayor atención e incrementar el conocimiento y las competencias que han de servir para optimizar la comprensión y la acción sobre la realidad (Dewey, 1967, 1989).

La construcción de valores dentro de un ambiente de aprendizaje basado en la comunicación y el diálogo. Asume que el papel de la escuela es impulsar en los alumnos su desarrollo como personas, por medio de la reflexión de las circunstancias que se les presentan día a día y les plantean conflictos de valores. Un ambiente favorable para dialogar y comunicar ideas contribuirá a fortalecer la capacidad para analizar, deliberar, tomar decisiones y asumir compromisos de manera responsable sin presión alguna.

Al utilizar un cuaderno interactivo en el que los alumnos pudieran expresar sus ideas, inquietudes, dudas y poder llegar a la reflexión de los contenidos podremos lograr en ellos el aprendizaje, sin dejar a un lado lograr un ambiente favorable para el alumno implementado diferentes materiales que le ayudaron a reforzar las inteligencias múltiples que tiene para alcanzar los conocimientos necesarios y fortalecer los ya adquiridos.

El lenguaje en los cuadernos de los alumnos fue el medio por el que se enseñó y se aprendió, logrando una interacción comunicativa y llevar a los estudiantes a los diferentes niveles de comprensión. La psicología del aprendizaje admite que el desarrollo es en gran medida producto de la educación, es decir, se entiende que el conocimiento no se construye solo a partir de la adaptación al entorno físico, sino mediante la interacción en relación con su entorno con el mundo, tanto físico como cultural, en el que el lenguaje y la comprensión desempeñan un papel primordial. La reflexión también es material de estudio de la psicología, en particular, de la denominada psicología cognitiva, en la medida que guarda interés en dar cuenta en como las personas captan la información sensorial y la procesan, la sintetizan, la memorizan y luego hacen uso de ella.

Permitió a los estudiantes tiempo para reflexionar sobre su conocimiento que fue algo realmente importante y es una práctica esencial para su formación. Al permitirles reflexionar, en lugar de saltar de lección a lección, los estudiantes pudieron reconocer sus fortalezas y debilidades. Las reflexiones de los estudiantes lograron ayudar a la docente en formación a modificar y planificar lecciones futuras, ver que estrategias están ayudando y que alumnos necesitan atención adicional al igual que conexiones se establecen entre las lecciones desarrolladas con su entorno.

Al reflexionar sobre el contenido de un texto la información localizada e interpretada adquiere una nueva dimensión. Se consideran las causas y sus implicaciones del contenido leído. La información se ha mezclado tanto con los conocimientos previos de los estudiantes y con los que se adquirieron, ahora podemos ver reflejados sus fortalezas y debilidades, y se pueden reconstruir de manera personal para adaptarla a cualquier situación que deseen. Es en esta forma de procesamiento de la información cuando hacemos las preguntas esenciales. Si bien en todo acto lector se localiza, recupera, interpreta y reflexiona la información, cuando esta última se vuelve preponderante, reconocemos lo que es esencial y nuestro pensamiento tiende a ser mucho más firme y disciplinado.

La actividad reflexiva incrementa la fuerza educativa de cada uno de los educando logrando con ello el aprendizaje y refuerza los conocimientos previos con los ya adquiridos. Además, la reflexión da sentido social y personal a la implicación en actividades del aprendizaje. Consideramos que una buena actividad de aprendizaje requiere que se organicen de manera sistemática propuestas de reflexión (Eyler y Giles, 1999).

En la elaboración de un cuaderno involucrando la reflexión puede propiciar en los alumnos la capacidad de expresarse de manera oral y escrita (Anexo 3). Un alumno capaz de reflexionar podrá comunicar su saber a sus

profesores, deben de ser capaces de demostrar sus capacidades y habilidades para lograr analizar, comprender y con ellos lograr una reflexión de lo que se está aprendiendo y vincularlo con su entorno, la escritura y el habla son los medios principales con los que los alumnos formulan el conocimientos y lo ponen en relación con sus propios objetivos y su propia visión del mundo.

Las actividades en esta asignatura deben propiciar la búsqueda, el análisis, la interpretación y reflexión de información que lleve a los estudiantes a cuestionar aspectos de su vida diaria. Se recomienda diseñar estrategias que permitan movilizar los conocimientos y las experiencias de los estudiantes relativos a su persona, a la cultura a la que pertenecen, a la vida social, y a que este análisis lleve a la modificación de actitudes que contribuyan a aprender a convivir, así como a resolver situaciones en los contextos personal y social.

El cuaderno interactivo en el grupo de 2° A

Es importante recalcar que el trabajo con la propuesta didáctica en el grupo de “2° A”, fue progresivo puesto que al principio no veían mayor relevancia en la utilización del cuaderno interactivo para lograr la reflexión en los contenidos, poco a poco los alumnos fueron viendo su importancia y la valorización del mismo. Aunado a esto y a las secuencias didácticas es importante mencionar las actividades realizadas para lograr la propuesta.

En las jornadas de prácticas realizadas en el mes de noviembre y diciembre fue necesario que la docente realizará una explicación con ayuda de una presentación y la proyección de un video sobre que era un cuaderno interactivo, y como se llevaría a cabo su elaboración, sin olvidar principalmente que función asumiría para el alumno en el logro del proceso de enseñanza y reflexión de los contenidos de la asignatura.

La explicación que dio la docente para elaborar el cuaderno fue la siguiente: comentó que el cuaderno interactivo, era una libreta común solo que se le daría un giro diferente con la incorporación de materiales didácticos, en el cual la presencia del estudiante sería el factor principal, es una buena herramienta para motivar la curiosidad, la creatividad, la construcción de conocimientos y desarrollar diferentes habilidades en cada uno de los estudiantes.

El alumno debía de ser capaz de escribir ideas y reflexiones con ayuda de diversos materiales con la finalidad de aprender de una manera más didáctica, permitiéndole obtener una información ordenada y visualmente atractiva, fortaleciendo la toma de notas en la asignatura.

Dentro de los cuadernos interactivos la docente aclaró que la página derecha y la izquierda jugaron un papel importante y diferente:

- ❁ La **página izquierda** se utilizó para plasmar y explicar de manera visual, creativa y manipulativa la información e ideas centrales de los contenidos, a través de fotocopias, despleables, dibujos, mapas mentales y manualidades realizadas por la docente con el objetivo de que los alumnos entendieran mejor el tema y lograr abordar los contenidos de una manera más atractiva y obteniendo la atención e interés de los alumnos. Sin olvidar colocar los datos esenciales como la fecha, nombre del bloque, tema, subtema y aprendizaje esperado para poder identificar el tema que se estaba tratando, al igual que el trabajo de los alumnos consistió en registrar la información más relevante del contenido socializado para que en un segundo momento el estudiante lo utilice en la retroalimentación o para el estudio de un examen.
- ❁ La **página derecha** fue utilizada exclusivamente por los alumnos, en ella de igual forma debía de colocar los datos como en la página izquierda, en esta parte los estudiantes realizaron las actividades

correspondientes al contenido sin olvidar registrar las aportaciones del grupo al momento de contestar alguna pregunta realizada por la docente, al finalizar la actividad debían de escribir su reflexión, esta fue la parte más creativa en donde el estudiante debía poner en práctica lo aprendido y vincularlo con su entorno utilizando materiales que fueran visuales a través de un dibujo, figuras desplegadas, comic, manualidad, etc.

Al inicio de la explicación el grupo presento una negatividad sobre la manera de utilizar el cuaderno comentaban que no eran creativos para construir un cuaderno con las características solicitadas, sin embargo, la docente comento que no se preocuparan ella estaría ayudando a la construcción y diseño del cuaderno.

En cada una de sus clases la docente en formación entregaba diversos materiales para obtener la atención de sus alumnos principalmente manualidades para el registro de notas desde monstruos informativos, tarjetas en cascada, tarjetas ocultas, flores, etc. (Anexo 4); con el fin de que el grupo observara e iniciara a realizar manualidades para la conformación del cuaderno interactivo.

Para los adolescentes era algo nuevo utilizar materiales que ellos mismos elaboraban y que en ocasiones la docente entregaba, se asombraban y entre murmullos comentaban que esta clase seria su favorita por que la profesora se esmeraba en darles algún material al igual que valoraban el material didáctico que observaban en cada una de las clases (Anexo 5.)

La docente solicito al grupo que iniciaran a investigar afondo sobre el cuaderno interactivo y que otros tipos de figuras podrían aplicar para el registro de notas, les sugirió que indagaran en una aplicación llamada pinterest allí podrían encontrar ideas e incluso plantillas para ir construyendo su cuaderno, la aplicación permitió que el alumno obtuviera diversas ideas y ejemplos para desarrollar su creatividad, los estudiantes debían de realizar las figuras de tarea para que en la

clase solo registrarán y realizarán las actividades, los estudiantes respondieron de manera favorable y esto permitió que el cuaderno tuviera un orden adecuado dependiendo de los contenidos abordados.

Este tipo de actividades logró en el alumno despertar el interés y la creatividad al mismo tiempo disfrutar de un ambiente de aprendizaje favorable para lograr que el grupo aprendiera de una forma más didáctica y alcanzar la reflexión de los temas y logrando que plasmaran lo que piensan, opinan y las dudas e inquietudes que se generaron al momento de socializar cierto contenido, consiguiendo la confianza para expresarse de manera clara y precisa las reflexiones escritas.

En las primeras clases utilizando el cuaderno interactivo no hubo tanto impacto, incluso algunos alumnos se les complicó realizar sus apuntes como se les había indicado en ocasiones era necesario que la docente les ayudara a redactar sus reflexiones, debido a que no estaban acostumbrados a redactar lo que habían aprendido, poco a poco el grupo se fue desarrollando logrando en ellos la confianza suficiente para expresarse.

Para que se pudiera rescatar lo que cada uno de los alumnos había aprendido y reflexionado de la sesión pasada, fue necesario que al inicio de cada clase la docente realizara una retroalimentación con ayuda de diferentes dinámicas para ello era necesario utilizar recursos y materiales como por ejemplo pelotas, hojas de color, listones, tablas o áreas de la escuela cuando se trataba de actividades motrices o si se necesitaba un espacio más amplio, por ejemplo de las dinámicas realizadas para recuperar las reflexiones del grupo fue el ejercicio de la lechuga preguntona que consistía en cantar una canción y pasar una lechuga elaborada de hojas de color, al terminar el alumno que tuviera la lechuga compartiría lo que había aprendido y que reflexión tuvo con respecto al contenido,

los estudiantes les daba pena expresar sus reflexiones y no se diga de las dudas por miedo a burlas e insultos por parte del resto del grupo.

Al realizar una retroalimentación el docente da pauta a que los alumnos mejoren su aprendizaje a través de la investigación (Anexo 6); de igual manera le plantea situaciones auténticas, ya que en lugar de buscar definiciones o realizar ejercicios memorísticos, invita al estudiante a la reflexión y a emplear lo que ya conoce para aplicarlo en su contexto.

El alumno construye gran parte de su aprendizaje y sus conocimientos mediante las variadas actividades que realiza en su cuaderno de clase, escribiendo, corrigiendo, organizando sus contenidos y esmerándose en la presentación de su trabajo. El cuaderno además de ser herramienta de trabajo del alumnado posee un valor pedagógico porque permite evidenciar el trabajo no sólo del alumno sino también del profesor.

Como profesores debemos lograr que el alumno aprenda por tanto a organizar los conocimientos, habituarse al orden y la limpieza, a que busque una forma de presentación de trabajos y actividades que favorezcan sus aprendizajes. En definitiva que el cuaderno sea un espacio de síntesis y de reflexión, que sea un lugar para buscar información y sobretodo que sea un valioso instrumento de evaluación y autoevaluación.

Por lo tanto, el cuaderno escolar nos sirve no solo como herramienta que resume el trabajo académico, sino también como una explicación de los procesos cognitivos individuales y grupales. Ya que los cuadernos escolares nos muestran juicios de evaluación acerca del desempeño escolar, valoran el logro de objetivos, el desarrollo de competencias y establecen metas futuras de desarrollo personal.

El cuaderno interactivo fue un mediador para comprender los procesos personales del alumno y promueven la autonomía cognitiva (Anexo 7). Los textos que ahí se escriben dan acceso a que los estudiantes puedan reflexionar y con ello lograr explicar el mundo que los rodea y su experiencia propia de su aprendizaje.

Descripción de las clases

En las primeras sesiones de aplicación de la propuesta, efectuada el 8 y 9 de enero, se encontraron diversas situaciones que favorecieron el trabajo con los alumnos, una de ellas fue que los alumnos seguían trabajando con el cuaderno interactivo en las clases realizadas con el maestro titular, ellos ya iniciaban a traer diversos materiales para diseñar el cuaderno otros preferían elaborarlos en casa para no perder tiempo en la clase, incluso hubo alumnos que le solicitaban a la docente 5 minutos de la clase para explicarle al grupo como ellos realizaron sus tarjetas y ayudar al resto para que tuvieran ideas nuevas y poderlos aplicar.

La docente de igual forma enseñó ante el grupo nuevas tarjetas y explico rápidamente como era su elaboración, para que posteriormente se iniciara con la clase indicándoles los datos que debían de registrar para llevar un seguimiento adecuado de los contenidos que se estarían socializando. En esta clase el tema a dialogar fue “cultura de paz” el grupo inicio a registrar los datos en sus tarjetas o manualidades, el tema tuvo como finalidad que el alumno valorara la cultura de paz y en ella sustentara sus acciones y juicios sobre las relaciones que intervienen en su entorno.

La actividad que se realizó para reforzar el tema consistió en la elaboración de un móbile logrando en el alumno la reflexión y el desarrollo de la creatividad por la falta de tiempo la actividad no se concluyó y fue necesario dejarlo de tarea. (Anexo 8), sin embargo, se le permitió al estudiante realizar un breve resumen de

lo que había aprendido sin dejar a un lado la importancia de reflexionar y vincular el tema con su entorno.

Para reforzar el tema visto en clase la docente le solicitó al grupo que de tarea realizaran las actividades que se encontraban en su libro de formación cívica y ética de la página 94 a la 97, con la finalidad de que los alumnos realizaran una retroalimentación y con ello fortalecer el tema para ayudar en la reflexión que debían realizar los alumnos.

En la clase siguiente efectuada el 9 de enero se realizó una dinámica llamada pueblos que era parecido al de canasta de frutas con la finalidad de escuchar las diversas reflexiones que los alumnos habían realizado. Consistía en la conformación de un círculo y en parejas se les asigno un mismo estado, al escuchar una característica o el nombre del estado las parejas debían de levantarse y correr al lado opuesto de donde se encontraban, el ultimo alumno que llegara a su lugar debía de comentar su reflexión y mostrar cómo había realizado sus anotaciones.

Los comentarios realizados por los alumnos fueron buenos la mayoría comento que “construir una cultura de paz no solo dependía de una persona sino de varias porque todos convivíamos, sin embargo, para poder lograr eso debemos de iniciar por nosotros mismos desde nuestras casas, escuelas y comunidad para después llevarlo a otros países”(Anexo 9).

Al término de la dinámica se continuó con el siguiente subtema que era “Principios y valores que enmarcan la cultura de paz”, el grupo automáticamente registro los datos correspondientes al nuevo subtema, utilizando las manualidades que habían realizo para el registro de notas, en esta ocasión fueron muy pocos los alumnos que elaboraron sus tarjetas en el salón. La docente solicito la participación del grupo con el objetivo de rescatar los conocimientos previos, la

mayoría del grupo desconocía los principios para lograr la construcción de una cultura de paz.

En esta clase los estudiantes se encontraron más inquietos debido a las cuestiones que le planteaban a la profesora por las dudas que se generaron con el tema. Para ello fue necesario llevarlos de la mano dándoles ejemplos para lograr que adquirieran y comprendieran las ideas centrales, la actividad permitió tener un mejor panorama del contenido, consistió en la elaboración de una paloma y en ella redactar propuestas para lograr una cultura de paz en su comunidad. La actividad fue favorable y logro que el alumno en verdad reflexionara sobre la importancia de lograr una cultura de paz.

La utilización del cuaderno interactivo en la práctica docente es de suma importancia y es una unidad de referencia para lograr el proceso de enseñanza por parte del maestro y de aprendizaje para el alumno logrando que el estudiante adquiriera los conceptos e ideas centrales de cierto contenido. En esta sesión se compartieron reflexiones en donde la docente y el alumno lograron comentar como se podría promover la paz, comentaron primero era necesario saber relacionarse entre las personas logrando un dialogo y una convivencia en donde apliquen los valores, los alumnos se observaron interesados y motivados por la actividad de la paloma.

Posteriormente se les indicó la tarea que debía de hacer, consistía en traer diversos materiales por ejemplo plastilina, unicel, cartón, pinturas, etc. Para elaborar una caricatura de ellos mismos, la docente mostro unos modelos de la actividad que se deseaba lograr con el grupo, para que igual ellos tuvieran una idea de cómo realizar el ejercicio. Los estudiantes argumentaron que era mejor hacerlo en su casa, porque la siguiente sesión se realizaría el próximo miércoles y les daba más tiempo de hacerlo mejor y más creativo, la docente accedió a las

peticiones del grupo sin olvidar comentarles que todos se debían de comprometer en traer su caricatura para poder desarrollar el siguiente tema.

En la tercera sesión efectuada el 15 de enero el grupo se encontraba alegre y a la vez inquieto por que querían mostrarle sus caricaturas a la docente, cuando vieron a la docente llegar tomaron su lugar y guardaron silencio; así que les comento que para el trabajo del día se les dictaría los datos del nuevo tema que era el siguiente “Formas de hacer frente al conflicto” con la finalidad de que los estudiantes analizaran que era un conflicto y optando por la forma más adecuada de solucionarlo sin afectar a terceras personas, el grupo acato a las indicaciones e iniciaron a registrar los datos en sus figuras desplegadas que ellos habían elaborado, mientras la docente dictaba aprovechaba para pasar por las filas y observar las figuras que los alumnos habían realizado para su notas.

Para dar inicio con la socialización del contenido fue necesario saber que tanto el grupo conocía el tema, para ellos fue necesario utilizar una serie de imágenes reflejando el concepto del conflicto, la participación de los alumnos fue buena se observó que conocían el tema y no fue complicado lograr que comprendieran, la mayoría del grupo comento ejemplos de conflictos que ocurrieron entre sus amigos tanto del salón como de otros grupos y que en algunos casos no lo pudieron resolver, la docente les comento que un conflicto siempre aparecerá en sus vidas, pero deben de resolverlo de manera autónoma y saber tomar decisiones correcta para no tener consecuencias o afectar a otras personas.

Durante la socialización del contenido los alumnos presentaron interés y motivación, permitiendo lograr los aprendizajes esperados, como actividad se les solicito que levantaran la mano los alumnos que había realizado la tarea, al observar se notó que la mayoría si había cumplido (Anexo 10), la actividad consistió que en parejas y con ayuda de sus muñecos realizarán una pequeña escenificación de algún conflicto que se pueda resolver y otro que, se les permitió

que ellos formaran sus parejas con la condición de entregar la actividad, durante la actividad el grupo se divirtió con la elaboración de su escenificación.

De manera arbitraria se superviso el trabajo de cada uno de las parejas, preguntado si había alguna duda del tema abordado y si habían registrado en su cuaderno interactivo las ideas o conceptos centrales del tema, al igual los comentarios realizados por el resto del grupo, para continuar se les indico que registraran lo que habían aprendió anexando sus reflexiones, dudas e inquietudes y al término de la clase se les comento que para la siguiente clase debían de presentar su escenificación.

En la sesión número cuatro el grupo se encontraba contento y a la vez nervioso por la presentación de su escenificación, las parejas fueron pasando dándoles un tiempo aproximado entre 4 a 5 minutos mientras presentaban su conflicto cada equipo, el resto del grupo debían de ir registrando cada conflicto, al término de la actividad se le cuestionó al grupo lo siguiente ¿Qué relación tiene el tema de cultura de paz con la resolución del conflicto?

El grupo registro la pregunta en su libreta e inicio a reflexionar buscando la repuesta más adecuada, la mayoría comento que para poder tener una cultura de paz primero debemos de saber enfrentar los conflictos dialogando sin llegar a la violencia, otros mencionaron que debían de saber tomar buenas decisiones y saber comunicarse para no tener malos entendidos y convivir sanamente.

En las diferentes sesiones trabajadas con el grupo fue notable la autonomía y el cambio en la forma de pensar, pues cada uno de los estudiantes entrego buenos trabajos de los cuales se corrigieron algunas faltas de ortografía (Anexo 11). Los alumnos comentaron que se sorprendieron por el cambio ocurrido en sus trabajos, porque desde un inicio ellos decían que no iban a ser capaces de realizar

un cuaderno interactivo, además que no tenían las habilidades suficientes para elaborarlo.

Fue agradable observar la evolución que tuvo el grupo desde un inicio eran callados, reservados y no les agradaba la asignatura, sin embargo, al buscar una estrategia adecuada se pudo lograr grande cosas con cada uno de los alumnos, incluso ellos mismos pudieron ver que tenían muchas habilidades lo único que hacía falta era creer en ellos.

Como sabemos no todos los alumnos aprenden de la misma forma es por ello que con ayuda del cuaderno interactivo se pudo lograr en el estudiante que fuera una persona más consciente de la forma en que trabaja y aprende en clase y por parte del profesor pudo conocer sus pensamientos, saber qué siente cuando está aprendiendo y saber más afondo sus reflexiones sobre la forma de pensar del pupilo. Para lograr que el adolescente expresara sus procesos de pensamiento o de reflexión no fue una tarea fácil para el docente, más porque no estaban acostumbrados a realizar este tipo de ejercicios. Para que el alumnado pudiera iniciar con esta metodología fue necesario lograr en cada alumno la confianza necesaria para poder expresarse de manera clara y precisa frente a su grupo.

Valoración de la propuesta didáctica

La evaluación es un elemento inherente y necesario en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permite valorar aspectos tanto positivos como negativos de la forma de trabajar del alumno y de la docente en formación, con el fin de mejorar y orientar los contenidos, que son tanto formativos como académicos, es decir, son un medio de ayuda que brindan información importante y relevante para la toma de decisiones de la práctica docente; facilitan enfocar la atención hacia la formación de cada individuo, ya que permite dar seguimiento a los procesos de

aprendizaje de cada alumno, por ejemplo cuando ellos elaboran un producto para lograr la **reflexión y desarrollar** diversas habilidades para mejorar su desempeño.

En este apartado se presentan los resultados obtenidos en la aplicación de la propuesta didáctica, haciendo mención de los datos recogidos con los instrumentos destinados a la evaluación. Asimismo, se enfatizó el logro de los propósitos para valorar su aporte a la formación docente y a la formación del alumno, además la reflexión lograda en cada uno de los contenidos abordados.

La evaluación fue realizada en cada una de las clases aplicadas por la docente, con el propósito de conocer qué tanto los alumnos aprendieron y si se logró la reflexión (opiniones, sentimientos, inquietudes o emociones) en cada uno de los contenidos, para ello fue necesaria la participación constante de los estudiantes. Para conocer lo aprendido la docente realizó una evaluación tanto formativa como sumativa.

La evaluación formativa se llevó a cabo desde el inicio del proceso enseñanza-aprendizaje, orientando a partir de los avances y dificultades de los adolescentes. De acuerdo con Condemarín M. y Medina A. (2000), la evaluación formativa es un proceso que realimenta el aprendizaje, posibilitando su regulación por parte del estudiante. De esta manera, tanto el alumno como el educador, pueden ajustar la progresión de los aprendizajes y adaptar las actividades de acuerdo a sus necesidades y posibilidades, la evaluación formativa debe proporcionar al docente elementos de juicios suficientes para que pueda adoptar decisiones con garantía y rigor. Para ello debe conocer las posibilidades de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, cómo están aprendiendo, su ritmo, sus dificultades y por tanto, debe acceder a reportes que puedan ser interpretados y retroalimentados y de ese modo motivar, reforzar o proporcionar ayuda.

Los instrumentos utilizados para la evaluación fueron elaborados por la docente en formación mediante el proceso de planeación, para lo cual fue sumamente importante tomar en cuenta el tiempo con el que se contaba para llevar a cabo una evaluación lo más objetiva posible, la forma de evaluar fue de la siguiente manera, la docente en formación llevó un seguimiento mediante la utilización de listas de registro en donde colocaba las actividades que se debían de trabajar en cada una de las sesiones, sin embargo, para evaluar las reflexiones de cada estudiante realizaba dinámicas con el fin de que los alumnos participaran y expresaran sus reflexiones, para ello se aplicaron estrategias y dinámicas como preguntas detonadoras, la papa caliente, rasca y gana, lechuga preguntona, canasta de frutas, entre otros. Con el fin de escuchar y observar si los estudiantes lograron adquirir los conocimientos necesarios y el aprendizaje esperado del contenido tratado.

Por la pandemia que surgió no solo en el país sino en todo el mundo esto dificultó la evaluación y se tuvo que recurrir a los medios tecnológicos para lograr evaluar la propuesta, por lo cual hizo uso de escalas estimativas y listas de cotejo en donde se consideró el desempeño y participación en las actividades tanto de la docente en formación como del alumno (Anexo 12). Tal como Ahumada (2005, p.51), señala que en la evaluación autentica, es necesario aprender a “aceptar que cualquier instrumento o técnica aporta información sobre el aprendizaje de nuestros alumnos y, en consecuencia, debiera considerarse un procedimiento legítimo de evaluación”, con lo cual también puede referirse a productos en específico que realizaron los estudiantes.

En este sentido la utilización del cuaderno al ser un instrumento de evaluación permitió hacer un seguimiento del desempeño de los alumnos y de la docente. También son un medio de comunicación entre la familia y la escuela ya que los padres de familia pueden revisar y valorar las actividades que cada uno de

sus hijos realiza, al igual que ven reflejado el proceso de aprendizaje y la ayuda que les brinda la docente en formación en cada sesión.

Los cuadernos de los alumnos pueden usarse para elaborar diferentes producciones con fines evaluativos, pero es necesario identificar el aprendizaje esperado que se pretende evaluar y los criterios para hacerlo. En ese sentido, es recomendable incluir ejercicios que permitan evaluar el aprendizaje de los alumnos, como el procedimiento que usan para resolver problemas, escribir textos, organizar información seleccionarla y analizarla.

Para lograr mejores aprendizajes con el cuaderno, es importante utilizarlo en producciones escritas elaboradas en situaciones auténticas, esto permite privilegiar la reflexión y comprensión del aprendizaje por encima de la memorización o repetición.

El cuaderno del alumno es un instrumento de evaluación muy útil para implementar el enfoque formativo (seguimiento académico), permite la realimentación con fines de mejora y favorece la metacognición. Solo es necesario reiterar que debe ser parte de un proceso cuidadosamente planificado, teniendo siempre en cuenta el aprendizaje que se quiere lograr en los alumnos.

De forma sistemática, la propuesta didáctica contribuyó positivamente en el logro del proceso de enseñanza y reflexión de los contenidos de la asignatura, el alumno construyó gran parte de sus aprendizajes y sus conocimientos mediante las distintas actividades realizadas en su cuaderno interactivo, en donde escribió, corrigió y organizó las distintas ideas de los contenidos y esmerándose en la presentación creativa de las actividades y notas realizadas.

La docente logró en el alumno que aprendiera a organizar los contenidos, habituarse al orden, la limpieza, a la entrega de trabajos con una buena

presentación y lo más importante reflexionar los contenidos y temas abordados, con la finalidad de favorecer su aprendizaje. En definitiva el cuaderno interactivo fue un espacio de síntesis y reflexión en donde el alumno podría buscar información en un segundo momento y utilizarlo como un instrumento de evaluación para la docente y de autoevaluación para el alumno.

Hubo problemas para evaluar el cuaderno interactivo debido a la pandemia que surgió en el país, y fue necesario el cierre total de las escuelas, sin embargo, los profesores debían de buscar estrategias para continuar con las clases y poder abordar los temas, por ello fue necesario utilizar los medios tecnológicos que estaban a nuestro alcance, con la finalidad de socializar los contenidos de manera virtual.

Para poder evaluar las actividades fue necesario utilizar la aplicación de Messenger y Gmail para comunicarse con los alumnos, la docente elaboró una lista de cotejo, con la finalidad de que los alumnos evaluaran su cuaderno, tomando en cuenta las características que debía de tener, se envió el archivo por correo electrónico y por messenger, explicándoles cómo debían de evaluar su cuaderno, consistía en leer cada uno de los rubros y tachar la respuesta que se acercara más a lo que tenían en su libreta.

Para la docente, revisar las actividades por medio del celular y la computadora es algo complicado, debido a que los trabajos que los alumnos le enviaban en ocasiones no se alcanzaban a ver adecuadamente los escritos, las reflexiones, ideas centrales o incluso los ejercicios, ese tipo de problemas obstaculizó continuar con la evaluación adecuada de los contenidos; la observación y análisis de los cuadernos de clase permiten acercarnos desde otra mirada a lo que sucedía cotidianamente en las aulas y observar lo que piensan, sienten cada uno de los alumnos

CONCLUSIONES

El trabajo en condiciones reales efectuado en la Escuela Secundaria “Emiliano Zapata” brindo un panorama general de las diversas implicaciones de estar frente a grupo en beneficio de su formación. En este apartado se establecen conclusiones de acuerdo a la experiencia de este último año, como docente adjunta y autora de este documento.

La realidad educativa vivenciada sugiere que la propuesta didáctica en este documento es factible, sin embargo, las generaciones de adolescentes cambian constantemente, es por ello que es necesario cambiar actitudes por parte del docente tales como la paciencia, esfuerzo, humildad, respeto y sobretodo, compromiso para innovar y darse la oportunidad de aplicar formas diferentes de tratar o abordar un contenido, debemos de ser capaces de aceptar comentarios y tener una mentalidad abierta, para mejorar no solo la práctica docente sino lograr en los alumnos los aprendizajes necesarios para utilizarlos en su vida cotidiana.

La labor docente es amplia, no solo se enfoca en cubrir un currículo (dar clases), sino también, el docente debe responder a diferentes actividades en distintos escenarios, por ejemplo, brindar una educación de calidad en el cual logre transmitirle al alumno las herramientas y conocimientos necesarios para su vida diaria, evaluar permanentemente a cada uno de los estudiantes, buscar estrategias para captar la atención e interés de los estudiantes, mantener un control de grupo, saber comunicarse adecuadamente con los padres de familia, con la finalidad de ayudar a mejorar la educación de sus hijos, saber trabajar en colaboración con sus compañeros, adecuar contenidos curriculares, atender asuntos administrativos cuando es necesario, saber atender necesidades educativas especiales, saber solucionar adecuadamente y oportunamente situaciones de riesgo en el que se

encuentren inmersos los adolescentes, el trabajo que realizaba un docente no es fácil, sin embargo, busca la manera de cubrir las necesidades que tanto su escuela como su grupo demanden.

Enseñar un contenido no solo es dar al alumno los conocimientos necesarios, sino es abrir una puerta a un nuevo mundo, lograr que analice, comprenda y reflexione son habilidades que en ocasiones cuesta trabajo realizarlo con los estudiantes, pero con dedicación y esfuerzo se puede lograr.

Es por ello que es necesario conocer los planes y programas, para tener un dominio adecuado de los propósitos y contenidos de las asignaturas a cargo del docente, que en conjunto con las estrategias desarrolladas darán pauta a conocer el estilo de enseñanza. Los docentes deben de estar en constante actualización, es parte fundamental del compromiso que como docentes debemos asumir en función a las características de los alumnos, brindarles temas que el plan de estudios no propone y con ello lograr nuevos conocimientos para el bienestar de ellos.

En cuanto al grupo de “2° A” la propuesta fue favorable se observó mayor autonomía en la elaboración y entrega de trabajos al igual que el grupo como ya se había mencionado no veían la importancia de utilizar un cuaderno, sin embargo, con la dedicación y el compromiso de la docente logró cambiar la forma de pensar de los estudiantes, permitiéndoles plasmar todo lo que pensaban y reflexionaban acerca de cada uno de los temas, el grupo logró reflexionar gracias al tiempo y la disposición que la docente les daba en cada una de sus clases y de igual forma permitirles compartir sus escritos con su grupo.

Como sabemos no siempre tendremos una clase en donde los alumnos participen, opinen, realicen las actividades, estén ordenados, interesados o motivados, las emociones de los estudiantes cambian constantemente debido a la etapa que están pasando, es por ello que habrán clases en donde no alcancemos los

aprendizajes ni la atención o interés del grupo y nos sentiremos tristes, enojados, frustrados e incluso pensaremos que somos los peores docentes, pero no debemos de rendirnos, son parte del quehacer educativo.

Es así como, el análisis de la práctica docente se convierte en un referente esencial para cambiar la labor, el trabajo con los adolescentes permitió tener un mejor panorama de las demandas educativas que conlleva su trabajo, debemos de cuidar la relación que se tiene con los alumnos, tener altas expectativas del grupo, siempre debemos de ver las fortalezas que cada estudiante tiene y mejorar sus debilidades para lograr nuevas habilidades, es por ello que es necesario implementar diversos recursos y materiales didácticos para captar la atención, interés y motivación por aprender.

El trabajo realizado en este último año permitió que la docente tuviera un panorama más amplio del trabajo que realizará tanto en el futuro con la escuela como con la comunidad estudiantil, a diferencia de las practicas que se realizaban de una o dos semanas que se llevaron a cabo en la asignatura de Observación y Práctica Docente I, II,III Y IV. Fue posible valorar en este último año la importancia que los adolescentes tienen en la labor educativa ya que ellos son el pilar esencial de nuestra sociedad y serán ellos quienes cambien a nuestro país.

En estos últimos semestres se fortaleció el conocimiento de los adolescentes teniendo la oportunidad de atender con mayor continuidad el tratamiento de los contenidos de la asignatura de Formación Cívica y Ética, así como establecer una correspondencia adecuada entre el diseño de las propuestas y su aplicación para atender las necesidades educativas de los alumnos en la escuela secundaria, sin dejar a un lado la importancia que tuvo conocer el trabajo que se realizaba en la escuela.

Para terminar, las estrategias aplicadas con la finalidad de lograr el proceso de enseñanza y reflexión de los contenidos en la asignatura fueron exitosas, tuvieron como objetivo primordial lograr que los alumnos aprendan a aprender, para lo cual cumple dos papeles, el primero se refiere al aprendiz, donde realiza el estudio de un tema para su posterior enseñanza en el aula, por otro lado, el papel del docente en donde a partir del estudio del tema: prepara, busca, elabora, imparte y evalúa las sesiones de enseñanza, por lo que ambos roles están interconectados, notándose con esto que nunca se deja de aprender para enseñar y enseñar para aprender. Por ello, el papel que le corresponde como aprendiz consiste en reconocer lo que se debe aprender, cómo cuándo y con qué finalidad, lo cual tiene que ver con tomar parte de la responsabilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje que a diario se lleva a cabo en las escuelas y en cada uno de los alumnos que forman parte de ella.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso Tapia, Jesús (1999), Motivación y aprendizaje en la escuela secundaria”, en Cesar Coll (coord.), Psicología de la introducción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria, Barcelona, ICE/Horsori (Cuadernos de formación del profesorado. Educación secundaria, 15), pp. 105-110.
- Arteaga, José (1999), “Como enseñar a estudiar”, en SEP, Transformar nuestra escuela, años II, núm. 4, junio, México, p. 11.
- Batallán, G.; Saleme, M. y García, R. (1986). El mundo del niño y su aprendizaje escolar. Incidencia en la reformulación del rol docente. Informe final. Buenos Aires: Flacso.
- Brophy, Jere (2000), La enseñanza, México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro, Serie: Cuadernos).
- Chartier, A.M. (2000). Fazeres ordinarios da classe: uma aposta para a pesquisa e para a Formacao. Educacao e Pesquisa, 26, 2, 157-168.
- Dewey, John (1998), “¿Qué es pensar?”, en Como Pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo, Barcelona, Paidós (Cognición y desarrollo humano); pp. 21-25.
- Díaz-Barriga, Frida. (2006). “La evolución autentica centrada en el desempeño: una alternativa para evaluar el aprendizaje y la enseñanza”. En enseñanza situada: vínculo entre l escuela y la vida. México: McGraw Hill.

- Gimeno Sacristán, José (1992), “La evolución en la enseñanza”, en J. Gimeno Sacristán y A. I. Pérez Gómez, *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid, Morata, pp. 334-338.
- Gvirtz, S. (1998). *Del currículum prescripto al currículum enseñado. Una mirada a los cuadernos de clase*. Buenos Aires: Aique.
- Hargreaves, Andy et al. (2000), “Enseñanza y aprendizaje” en *Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes*, México, 1ª Edición SEP/Octaedro, pp. 223-238.
- Lozano R., Armando. (2006). *Estilos de aprendizaje y enseñanza: un panorama de la estilística educativa*. México: Trillas: ITESM, Universidad Virtual, pp. 57-63.
- Manen, Max van (1998), “La relación entre la reflexión y la acción”, en *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*, Barcelona, Paidós (Paidós educador), pp. 111-135.
- Marcial, Rogelio (1996), “identidad cultural”, en *Desde la esquina se domina*, Zapopan, El Colegio de Jalisco, pp.39-62.
- Monereo, Carles (coord.) (1998), “Enseñanza y aprender, dos caras de la misma moneda”, en *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación de profesorado y aplicación en el aula*, México, Cooperación Española/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 48-51.
- Pedraza, J., Clemente, Y. y De los Reyes, F. (2003). *El libro antiguo*. Madrid: Síntesis. 168
- Piaget, J. (1958), *the construction of reality in the child*. Nueva York. Basic Book

- Quiroz. R. y Díaz, J. (2011) Ámbitos de investigación de los textos escolares en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista Uni-pluri/versidad, Medellín, Colombia. pp. 49-57.
- Saint-Onge, Michel (1997), “El interés de los alumnos” y “La organización significativa del contenido”, en Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?, Bilbao, Mensajero, pp. 27-32 y 32-36.
- Saint-Onge, Michel (1997), “Quinto postulado. ¿Disponen siempre los alumnos de la información necesaria para comprender?”, “Sexto postulado. ¿En qué consiste estudiar?”, en Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?, Enrique Hurtado (trad), Bilbao, Mensajero, pp. 81-84 y 133-136.
- Souto González, Xosé Manuel et al. (1996), “El uso de la lengua en los cuadernos de clase”, en Los cuadernos de los alumnos. Una evaluación del currículo real, Sevilla, MEC/Diada, pp. 40-55.
- Souto González, Xosé Manuel et al. (1996), “La importancia de la reflexión teórica sobre la forma en que los alumnos realizan sus cuadernos” y “Propuestas de trabajo con los cuadernos de los alumnos”, en Los cuadernos de los alumnos. Una evaluación del currículo real, Sevilla, Ministerio de Educación y Cultura/Diada (Investigación y enseñanza. Serie: Practica, 13), pp. 27-28 y 56-81.
- Zavala Vidiella, Antoni (1998), “La evolución”, en la Práctica educativa. Como enseñar, 4ª ed., Barcelona, Graó, pp. 203-231.

CIBERGRAFÍA

Cardenas Yaumiret (2015), recursos para el aula: cuadernos interactivos.

Recuperado de <http://proteo.blogspot.com/2015/06/cuadernos-interactivo-que-como-y-po.html?m=1>

Gómez carolina (2017), ELE INTERNACIONAL: blog fun for spanish teachers

recuperado de <http://eleinternacional.com/blog/cuadernos-interactivos-en-la-clase-de-ele-niños/>

Olivenza María (2018), Blog de lengua castellana, cuadernos interactivos.

Recuperado de <http://blogdobleleel.blogspot.com/2018/19/cuaderno-interactivo.html?m=1>

ANEXOS

Anexo 1. “Condiciones del aula de “2° A”

Alumnos trabajando con base con el material didáctico sobre la cultura de paz y resolución de conflictos en la identidad adolescente.



Anexo 2. “Test para determinar el Canal de Aprendizaje de Preferencia” Lynn O’Brien (1990)

Test para determinar el Canal de Aprendizaje de Preferencia

Lynn O'Brien (1990)

Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.
Casi siempre: 5 Frecuentemente: 4 A veces: 3 Rara vez: 2 Casi nunca: 1

- Puedo recordar algo mejor si lo escribo
- Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta
- Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor.
- No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.
- Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.
- Puedo entender mejor si escucho música.
- Necesito recesos frecuentes cuando estudio.
- Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.
- Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.
- Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.
- se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.
- Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.
- Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.
- Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto “coco”.
- Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me enciente mirando por una ventana.
- Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.
- Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.
- Cuando comenzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.
- Recuerdo mejor si estubo en voz alta con alguien.
- Recuerdo mejor si estubo en voz alta con alguien.
- Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.
- Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.
- Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.
- Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.
- Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.
- Cuando estoy en un examen, puedo “ver” la página en el libro de textos y la respuesta.
- No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.

- Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.
- Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.
- Uso mis dedos para contar y número los libros cuando leo.
- No me gusta releer mi trabajo.
- Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formar una imagen mental para lograrlo.
- Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.
- Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.
- Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.

Resultado del Test del Canal de Aprendizaje de Preferencia

Cuidadosamente transfiera los resultados en cada línea

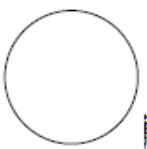
1. _____	2. _____	4. _____
5. _____	3. _____	6. _____
9. _____	12. _____	7. _____
10. _____	13. _____	8. _____
11. _____	15. _____	14. _____
16. _____	19. _____	18. _____
17. _____	20. _____	21. _____
22. _____	23. _____	25. _____
26. _____	24. _____	30. _____
27. _____	28. _____	31. _____
32. _____	29. _____	34. _____
36. _____	33. _____	35. _____
Total Visual: _____	Total Auditivo: _____	Total Kinestésico: _____

Total Visual: _____
Total Auditivo: _____
Total Kinestésico: _____
Total de las 3 categorías: _____

Convierta cada categoría en un porcentaje:
Visual = $\frac{\text{punteo visual}}{\text{punteo total}} = \frac{\quad}{\quad} \%$
Auditivo = $\frac{\text{punteo auditivo}}{\text{punteo total}} = \frac{\quad}{\quad} \%$
Kinestésico = $\frac{\text{punteo kinestésico}}{\text{punteo total}} = \frac{\quad}{\quad} \%$

Haga un gráfico de su perfil

Visual _____	%
Auditivo _____	%
Kinestésico _____	%



Anexo 3. Reflexiones de alumnos



Anexo 4. “Materiales individuales entregados por la docente para el registro de notas y conformación del cuaderno interactivo”



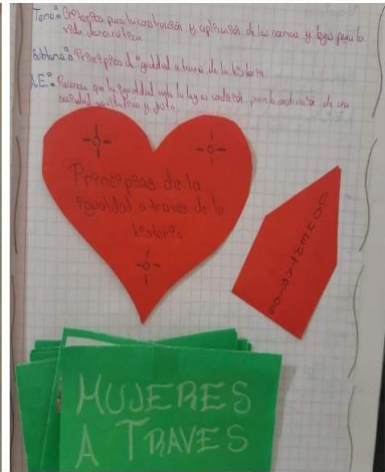
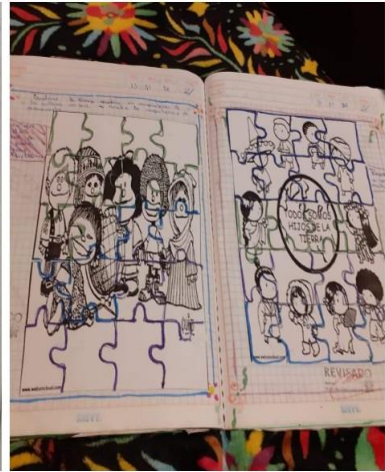
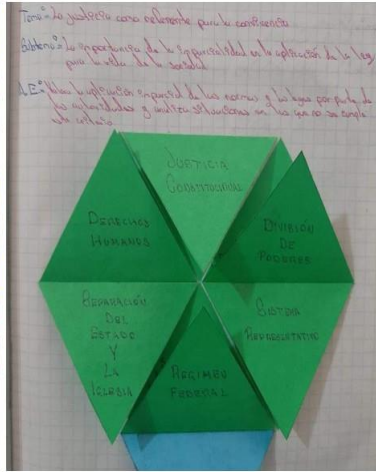
Anexo 4. “Material didáctico utilizados en las jornadas de prácticas”



Anexo 6. “Retroalimentación y recuperación de reflexiones con ayuda de un rasca y gana”



Anexo 7. “Actividades y reflexiones realizadas por los alumnos”



Anexo 8. Entrega de mobiles sobre la cultura de paz y colocación en el aula.



Anexo9. “Socialización de contenidos y la elaboración del cuaderno interactivo en diferentes contenidos”



Anexo 10. “Entrega de caricaturas para abordar el tema de conflicto”



Anexo 11. “Trabajos realizados y entregados por los estudiantes”



Anexo 12. “Escala de evaluación para el cuaderno interactivo”

ESCALA DE EVALUACION PARA LA REVISIÓN DEL CUADERNO INTERACTIVO

NOMBRE DEL ALUMNO _____

INDICADORES	5	4	3	2	1	PROPUESTA DE MEJORA	OBSERVACIONES
La portada, ¿incluye el nombre de la escuela, asignatura, el nombre del profesor y del alumno, contiene el grado y grupo?							
¿Aparece la fecha, bloque, tema, subtema y aprendizaje esperada en cada una de los apuntes, en las que se realizan las actividades, etc.?							
¿Se indica el inicio de cada tema nuevo?							
¿Se ha cuidado la ortografía, y caligrafía en cada uno de los apuntes?							
¿Se han respetado los márgenes y empleado bien el espacio, sin dejar muchos huecos ni comprimir demasiado?							
¿Se ha mantenido la organización, el orden y la limpieza, tanto en los apuntes como al momento de realizar las actividades?							
¿Se han incluido correcciones y aclaraciones siempre que han sido necesarios?							
¿Se ha abarcado todo el contenido necesario, indicando su diversa importancia?							
¿Se han realizado ilustraciones, dibujos, esquemas, resúmenes, mapas mentales y manualidades, que ayuden en el estudio y reflexión de los contenidos?							
¿Se han utilizado adecuadamente los colores, post-its u otro material necesario para la realización de los apuntes?							
La actividades del cuaderno están desarrolladas adecuadamente							
En el cuaderno se registran las dudas, inquietudes, reflexiones y aportaciones por parte de los alumnos.							
En general el cuaderno se observa limpio y ordenado							

“Lista de cotejo para la autoevaluación del cuaderno instructivo”

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL CUADERNO INTERACTIVO

Nombre del alumno: _____

INDICADORES	SI	AVECES	NO	¿CÓMO PUEDO MEJORAR?
El cuaderno se encuentra en excelentes condiciones y forrado adecuadamente y Presenta una portada con los datos para identificar el cuaderno.				
Están estipuladas las fechas correspondientes a los días de clase.				
Se encuentran registrados el nombre del bloque, tema, subtema y aprendizaje esperado de cada contenido.				
Se ha cuidado la ortografía, la caligrafía y la limpieza en el cuaderno.				
Presentan creatividad en la elaboración de los apuntes.				
El cuaderno presenta un orden adecuado en los contenidos tratados.				
Presenta una buena limpieza en los apuntes y actividades.				
Las actividades del cuaderno están totalmente desarrolladas				
El cuaderno tiene registrado dudas, inquietudes, reflexiones y opiniones.				
Se observa la creatividad en la elaboración de los apuntes y actividades.				



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense".

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Tulantongó Texcoco a 08 de Julio de 2020.

ASUNTO: Se autoriza Documento
Recepcional (Ensayo).

C. Alba Liliana Juárez Lucas
PRESENTE.

Por este conducto la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco a través de la Comisión de Titulación se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado su trabajo de opción ENSAYO con el título:

- **El cuaderno interactivo en el proceso de enseñanza y reflexión de los contenidos de Formación Cívica y Ética.**

Implicando así continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Formación Cívica y Ética.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines legales conducentes.

Atentamente

Dra. Juana Roque Pérez
Subdirectora Académica y
Presidente de la Comisión de Titulación



Vo. Bó.

Profa. Delina Santos Estrada Montes de Oca
Directora Escolar



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y PORTALCUMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL