



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense"

## ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



### LA ESCENIFICACIÓN COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA PROYECTAR LA TOMA DE DECISIONES

**ENSAYO**  
QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL  
Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON  
ESPECIALIDAD EN FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

PRESENTA  
**MITZI Yael ZAVALA HERNÁNDEZ**

**JULIO DE 2020.**

**ASESORA**

**MTRA. ISELA MARIAN ZACARIAS GARCÍA**

# **AGRADECIMIENTOS**

## **A DIOS**

Por haberme permitido llegar hasta este punto de mi vida y haberme dado salud para lograr mis objetivos, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y finalmente por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte.

## **A MIS PADRES**

Ana María y Gregorio, tengo tanto que agradecerles que no terminaría nunca, les dedico el documento, muchas gracias por apoyarme si bien es cierto no ha sido fácil pero siempre han estado ahí para motivarme, apoyarme y demostrarme que el querer es poder, por su amor infinito hacía mí, por confiar y creer en mí, siempre estaré agradecida con ustedes los amo para siempre.

## **A MI HIJO**

Miguel Angel, un amor incomparable que solo tu pudiste darme Dios, al confiar en mi para ser madre, para amar a mi hijo desde el alma. Posiblemente en este momento no entiendas mis palabras, pero para cuando seas capaz, quiero que te des cuenta de lo que significas para mí. Eres la razón por la cual me levanto cada día esforzándome por el presente y el mañana, hubo muchos días de desesperación y regaños hacia ti mi niño pero ahora entiendo que todo ha valido la pena.

## **A MI ESPOSO**

Ignacio, gracias por el apoyo incondicional hacia mi carrera profesional, por formar parte de mi vida y por su puesto por el hermoso hijo que tenemos, siempre juntos.

## **A MI ASESORA**

Gracias, por su paciencia, por todas las llamadas de atención, ha sido una persona muy importante en mi vida y para lograr esta meta. Muchísimas gracias.

## **A MI MAESTRA TITULAR**

Maestra Esperanza, gracias por permitirme aprender y crecer dentro del aula, con su nobleza y su entusiasmo me ha ido guiando, gracias por el apoyo y paciencia.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	5
<b>TEMA DE ESTUDIO</b> .....	8
<b>DESARROLLO DEL TEMA</b> .....	28
<i>Tomando una decisión, proyectada en un dibujo.</i> .....	37
<i>La equidad de género, un tabú que se vive a diario.</i> .....	41
<i>Escenificación de la historia del amigo de un amigo.</i> .....	44
<b>CONCLUSIONES</b> .....	52
<b>REFERENCIAS</b> .....	56
<b>ANEXOS</b> .....	60

## INTRODUCCIÓN

Uno de los propósitos principales de las actividades académicas durante los dos últimos semestres de la formación inicial, fue propiciar la relación entre el ejercicio de la práctica profesional que se realizó con los adolescentes de educación secundaria, el diseño de propuestas didácticas, la reflexión sobre la experiencia obtenida en la práctica y el estudio sistemático de los aspectos que dieron sentido a la experiencia para poder enriquecerla, del mismo modo fue un proceso que implicó el desarrollo de ciertas habilidades que se lograron al estar frente a grupos de alumnos por periodos prolongados, conociendo a los principales actores con los que trabajó, conllevó conocer y comprender el proceso por el cual atravesaban, la manera en que pensaban, los gustos, los intereses, como se relacionaban, el contexto como punto clave que influyó dentro y fuera del aula, y sobre todo lo que implicó el proceso de aprendizaje de los educandos los cuales siempre fueron colocados como el centro de atención.

Es por ello que el presente ensayo se enfocó en describir y argumentar el proceso que se llevó a cabo al haber implementado la escenificación como estrategia de aprendizaje para proyectar la toma de decisiones, si bien es cierto en un inicio fue importante conocer los diferentes ámbitos los cuales fueron: el cultural, social, histórico, económico y educativo, con la finalidad de la mejora en el trabajo docente, desarrollándose el trabajo docente del Séptimo y Octavo semestres de la licenciatura en la Escuela Secundaria Oficial No.0841 “Agustín Melgar” en la cual se implementaron actividades con diferentes grupos, retomando uno de ellos en donde se efectuó dicha estrategia.

Posteriormente de que se seleccionó el grupo a trabajar la propuesta se logró rescatar información diversa en relación a los diferentes ámbitos en lo que se ubicó la Escuela Secundaria, retomando algunas de las características de los mismos como por ejemplo: el comercio, las festividades más representativas, cantidad de personas que habitaban en el lugar, y los recursos con los que contaba la misma, con la finalidad de comprender el contexto que rodeó a los adolescentes durante el ciclo escolar 2019-2020, detonando en este mismo el surgimiento de la problemática plasmados en diversos test aplicados.

Al comprender el contexto en el que se encontraban los adolescentes se pudo detectar la problemática, la cual se identificó en los diferentes momentos de práctica docente permitiendo desarrollar tres propósitos específicos los cuales iban enfocados en identificar, diseñar, aplicar y valorar la escenificación, la toma de decisiones y la misma práctica educativa así como los retos a los que se enfrentó, contribuyendo en los aprendizajes esperados de los estudiantes así como en su desarrollo personal, sus competencias para la vida y posteriormente aplicarlos.

La docente en formación presenta el documento la escenificación como estrategia de aprendizaje para proyectar la toma de decisiones a través de tres capítulos, siendo el primero de ellos el Tema de estudio, en donde se menciona de manera general los diferentes contextos como lo fue el de la comunidad, el institucional y el áulico, permitiéndole conocer más sobre los adolescentes con los que estaría trabajando, la aplicación de diversos instrumentos y la elaboración de estrategias de enseñanza-aprendizaje.

El segundo capítulo corresponde al Desarrollo del tema en donde se hace un análisis sobre la propuesta didáctica, aplicación de estrategias y de actividades de indagación acorde a lo planificado, confrontando la práctica con diversos autores que ayudaron a comprender el porqué de algunos cuestionamientos, así como de la evaluación de las actividades que la docente llevó a cabo en las sesiones bajo la ruta metodológica, pero de igual forma evaluando su práctica docente a través del ciclo reflexivo de Smyth y de la valoración e impacto de dicha propuesta.

Pues si bien es cierto un propósito del estudio de Formación Cívica y Ética en la Educación Secundaria SEP (2011) es que se conozcan como personas con dignidad y derechos, con la capacidad de tomar decisiones tanto en su calidad de vida personal como colectivo así como la toma de decisiones autónomas que enriquezcan la convivencia (p, 14) lo cual con las escenificaciones se vio beneficiado.

Finalmente se presentan las conclusiones, en donde se hace mención de los avances obtenidos desde un primer momento hasta al finalizar el ciclo escolar, los retos a los que la docente se enfrentó al poner en práctica su propuesta didáctica, claro sin olvidar las referencias que fungieron en todo momento como apoyo teórico a la elaboración de

dicho documento para confrontar, lo que se decía y lo que en realidad paso y los anexos en donde se presentan evidencias de lo que se fue mencionando en el cuerpo del presente documento.

La experiencia fue satisfactoria y los resultados que se obtuvieron con la propuesta didáctica fueron positivos.

## TEMA DE ESTUDIO

“Todos podemos lograr algo, si en realidad se nos despierta el interés por hacerlo”

“Motiva y motívate por aprender”

Alonso Tapia, Jesús (1996)

El plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Secundaria 1999 destina los dos últimos semestres de la formación inicial de los futuros maestros a la realización de tres tipos de actividades: “a) el trabajo docente con varios grupos de alumnos de educación secundaria, b) el diseño de propuestas didácticas y el análisis y la reflexión sistemática acerca de su desempeño con los grupos de alumnos que atienden, así como sobre el conjunto de experiencias obtenidas en la escuela secundaria, y c) la elaboración del documento recepcional” (SEP, 1999, p.9).

Estas actividades constituyeron para la estudiante normalista una oportunidad ya que pudo poner en práctica los conocimientos, habilidades y actitudes que fue adquiriendo y desarrollando a lo largo de su formación profesional, valorando críticamente sus logros y deficiencias, elaborando estrategias para el mejoramiento continuo de su desempeño y, finalmente, perfeccionar sus competencias profesionales. De la misma manera ha estudiado el campo disciplinario de su especialidad al mismo tiempo que se ha propiciado el desarrollo de competencias para la enseñanza. Estos aprendizajes se han fortalecido a través de la observación de los adolescentes y del maestro en su desempeño; las prácticas de enseñanza; y el análisis y la reflexión sistemática acerca de las experiencias de trabajo en la escuela secundaria con grupos de los tres grados.

Por ello es importante destacar que la educación se rige:

“De acuerdo con lo establecido en el Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación, es nacional porque contribuye a la formación de la identidad de los mexicanos y porque es un medio para promover la igualdad de oportunidades a través del acceso de todos los niños y adolescentes del país al dominio de los

códigos culturales y las competencias fundamentales que les permitan una participación plena en la vida social.” (SEP, 2011, p.11).

En otras palabras la formación de los profesores, es una virtud y es fundamental que éstos desempeñan en la educación de niños y adolescentes, debe corresponder a las finalidades y los contenidos de la educación básica. Del mismo modo los principios que fundamentan el sistema educativo nacional son pertenecientes al conjunto de conocimientos, habilidades y valores que todos los niños y jóvenes deben adquirir y desarrollar, independientemente de la entidad, región, condición social, religión, género o cultura a la que pertenezcan.

En relación con todo lo anterior fue importante para la docente en formación familiarizarse con el contexto de la escuela ya que el contexto es inseparable de contribuciones activas de los individuos, sus compañeros, las tradiciones sociales y los materiales que se manejan. Desde este punto de vista, los contextos no han de entenderse como algo definitivamente dado, sino que se construyen dinámicamente y mutuamente, con la actividad de los participantes.

Por ello fue importante tener un panorama general del Municipio, escuela y grupo con el que se trabajó con la finalidad de conocer y comprender dichos aspectos para que se viera favorecida la propuesta y así lograr medir el impacto que tuvo.

Durante su estancia en la Escuela Secundaria Oficial No 0841 “Agustín Melgar” ubicada en la Unidad Habitacional Las Vegas, Texcoco de Mora, la docente en formación pudo percatarse del proceso que se llevó dentro y fuera de la institución, así como la organización que se tuvo con el personal docente al realizar las diferentes actividades correspondientes a cada una, las características de la institución como la infraestructura, medios con los que se contaba, aulas, características de la planta docente, clima de trabajo, organización de espacios, consejo técnico escolar entre otros.

De igual manera pudo conocer los aspectos importantes sobre la zona habitacional, aun llevando pocos años de fundación; conociendo así a la comunidad, los servicios con los que cuenta, instituciones educativas, y aspectos que destacaron sobre la misma, con

apoyo de diferentes instrumentos que la docente aplicó como lo es la ficha biopsicosocial, test de canales de aprendizajes y examen diagnóstico, recabando información relevante y de suma importancia sobre los diferentes aspectos que se requirió para trabajar con los distintos grupos asignados.

La docente se enfocó en conocer los gustos, intereses, características familiares, hábitos de estudio, conocimientos sobre los diferentes temas que abarca cada bloque de la asignatura de Formación Cívica y Ética y en cuales se fue reforzando la enseñanza, así como qué estrategias fueron las idóneas para contribuir con un aprendizaje significativo acorde a lo que la docente en formación visualizó, las características lo que se les facilitó en cuanto a la representación de los alumnos de 2º, respecto a qué tipo de actividades les agradaban realizar en clase.

Se desarrollaron entrevistas, guiones de observación para obtener diversa información de docentes de la institución de las cuales algunas preguntas fueron desde los años de servicio, la asignatura, su forma de enseñanza, hasta el clima de trabajo. Se le aplicó a los alumnos un test de canales de aprendizaje, un test de empatía con la finalidad de conocerlos logrando detectar la problemáticas, necesidades e intereses y así trabajar para potencializar el aprendizaje en los alumnos, Además se aplicó una ficha biopsicosocial con la finalidad de conocer más sobre el entorno en donde se desarrolla el alumno.

La escuela es el primer sitio donde socializó el adolescente, en el que se dio cuenta que aparte de la familia, hay más personas en su comunidad con las cuales convivió, experimentó y aprendió todos los días.

(Educere, 2001) “Vygotsky nos dice que el desarrollo intelectual del niño no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmerso, entiende que el desarrollo de los adolescentes se da en el plano social” (p. 38). Refiriéndose así que fue fundamental conocer los contextos culturales en donde se desarrollaron, como lo son sus costumbres y tradiciones, las actitudes y valores que reflejan en la escuela; el conocimiento de todo esto es con la finalidad de brindarle herramientas a la docente para implementar estrategias de enseñanza acorde a los estudiantes y así lograr un aprendizaje significativo.

Si bien sabemos el contexto de la comunidad en el que se encuentra ubicada la Escuela Secundaria tuvo gran impacto en las asignaturas, recayendo más en Formación Cívica y Ética ya que reflejaban las actitudes y valores que traían de casa y de su entorno, teniendo como reto docente lograr insertarlos en la sociedad como buenos ciudadanos pero cabe destacar que no fue barrera para lograr los aprendizajes esperados, “para lograrlo es necesario establecer relaciones entre profesores- familias y comunidades que es un pilar fundamental de la educación de calidad” (SEP, 2017, p24).

Considerando lo anterior la docente recopiló diversa información acerca de la comunidad de Texcoco que se presenta a continuación.

La Unidad Habitacional “Las Vegas”, se ubica en el municipio de Texcoco y colinda con las siguientes comunidades: Santa Úrsula, San Martín, San Felipe, Salitrería; deduciendo que los alumnos al ser pertenecientes y habitantes de lugares sumamente cerca de la escuela no hay complicaciones para llegar a tiempo a la institución.

El Municipio de Texcoco se encuentra localizado al oriente-este del Estado de México a 50 km, por la carretera federal No. 136 México-Veracruz pasando por los municipios de los Reyes la Paz, Chimalhuacán y San Vicente Chicoloapan.

El clima predominante es templado semiseco, presenta una temperatura media anual de 15.9°C. Lo cual indicó que no es un factor determinante para las inasistencias de los alumnos a la institución. El clima es propicio para árboles como: pirul, sauce, fresno, nogal, tejocote, capulín, chabacano, olivo, manzano, higo, etc., teniendo gran variedad de áreas verdes tanto dentro como fuera de la institución, favoreciendo el desarrollo de los alumnos.

Texcoco dice Ixtlilxóchitl; fue fundada en tiempos de los toltecas con el nombre de Catenichco, destruida al tiempo de aquella nación, la reedificaron los emperadores chichimecas particularmente Quinatzin, quien la embelleció y puso en ella su residencia y la hizo capital del imperio.

A su llegada los chichimecas la llamaron Tezcoco es decir “lugar de detención” porque ahí pararon todas las naciones que entonces habitaban en Nueva España pero la versión más aceptada es la que parte de la etimología Tlácotl (jarilla), Texcalli (peñasco o risco) y co significa (lugar) traducido en lengua náhuatl como Centro de Texcoco. Es importante mencionar que dicha información se recuperó del H. Ayuntamiento de Texcoco Octubre, 2019, y que la importancia de conocer esta tiene un sentido de pertenencia con el lugar en el que reside la escuela secundaria.

Ahora bien La Unidad Habitacional “Las Vegas” es una comunidad reciente la cual tiene 24 años de creación y de acuerdo al censo de población y vivienda en Texcoco habitan más mujeres que hombres con una tasa poblacional, dividida en 78204 menores de edad y 131104 adultos de los cuales 14210 tienen más de 60 años, existen alrededor de 235151 habitantes de los cuales 115648 son hombres y 119503 son mujeres (CONEVAL, 2010, p. 1) de acuerdo las cifras se puede interpretar que en la zona hay más mujeres y se pudo observar que en los grados atendidos hay mayor cantidad de mujeres.

Dentro de la Unidad Habitacional se encontraron tradiciones y costumbre tales como: Día de Muertos, Navidad, Año Nuevo, 15 de Septiembre y Semana Santa.

Cabe destacar que no se vio afectada la institución en cuanto a inasistencias de los alumnos por alguna festividad religiosa ya que no esta tan marcada esa tradición en los hogares de Las Vegas, así que no se vieron afectadas las clases y actividades escolares, así mismo Texcoco cuenta con un gran acervo de patrimonios culturales como lo es la Catedral de Texcoco, Casa de la cultura, Monumento de Nezahualcóyotl , Parque Nacional Molino de Flores, Universidad Autónoma de Chapingo, Zona Arqueológica de Tezcutzingo, baños de Nezahualcóyotl (EDOMEX, 2019, s.f).

La docente se pudo percatar a través de la ficha biopsicosocial, que los alumnos no asisten con regularidad a estos acervos, sin embargo si tienen conocimiento del patrimonio; en contraste con lo anterior el PLAN (SEP, 2011) “afirma que es importante que los alumnos tengan una identidad cultural para que se sientan pertenecientes a una comunidad y esto les ayude a su desarrollo personal y social” (p. 18).

El Municipio está conformado por un total de 89 colonias, pueblos, barrios y unidades habitacionales, dato que permitió ver el gran incremento en el número de comunidades, son muy pocas las áreas recreativas de uso común y se advierte altos niveles de inseguridad, actos de delincuencia entre otros, que suelen ser los más cotidianos, sin embargo se detectaron los sitios con mayor problema, logrando así por parte de las autoridades la asistencia regular de las patrullas a observar la zona y que todo se encuentre en orden.

Se encontró un nivel de inseguridad en cuanto a robos en La Unidad Habitacional, lo cual suele ser muy cotidiano en la comunidad, sin embargo se puede mencionar que el Municipio ha trabajado en ello y una patrulla da rondas alrededor de Texcoco para observar que todo esté en orden y en constante vigilancia.

La mayoría de los habitantes se dedican al comercio, por lo cual su nivel económico les permite encontrarse en un nivel estable a comparación con otras comunidades, “La pobreza que se obtuvo es de 53 millones con un (46.6%), carecimiento de: salud, vivienda y alimentación” (CONEVAL, 2010, p.2).

En la comunidad de “Las Vegas” se encuentran casas Habitacionales adecuadas a la necesidad de cada familia, es decir, que sufre ampliaciones para incluir negocios o más habitaciones ya que el espacio es algo reducido, el transporte que se logró encontrar dentro de la unidad fue el taxi, combi y transporte privado según lo que logró observar la docente en formación.

La zona Habitacional está rodeada de todos los niveles educativos cuenta con un preescolar, una primaria, una secundaria y una preparatoria las cuales son:

Preescolar “Gabriela Mistral” Calle Camelia, Las Vegas.

Escuela Primaria La Reforma Calle Noche Buena S/N, Las Vegas Texcoco.

Escuela Secundaria Oficial No 841 “Agustín Melgar”.

Escuela Preparatoria Texcoco.

Escuela Preparatoria Oficial No.100.

Todos estos aspectos tienen una vinculación con la Formación Cívica y Ética ya que el enfoque didáctico de la especialidad, es importante el reconocimiento de lazos que los identifican como integrantes de un país diverso ya que influye directamente en su contexto, en su desarrollo personal y social, así de igual manera ayudan a fortalecer en los alumnos el desarrollo de su capacidad crítica y deliberativa para responder en los contextos donde participan; para lograr que actúen y respondan a situaciones de la vida personal y social que involucre la ética y así ir formando al futuro ciudadano.

Es de suma importancia mencionar que la supervisión escolar se encuentra dentro de la institución a un costado de los baños; dicha institución antes mencionada se desarrolló el trabajo docente, contando en el ciclo escolar 2019-2020, con una matrícula de 508 alumnos de los cuales 184 fueron de primer grado y 162 en segundo y tercer grado, 1 directora, 3 secretarías (por grado), 1 subdirectora temporal por 6 meses, 25 docentes, 3 orientadoras, 1 sociedad de padres de familia y 1 persona de intendencia, cabe destacar que la escuela tenía buena fama debido a la demanda de ingresos y a la rigurosidad de la directora. Es de suma importancia destacar que la institución contó con todos los servicios básicos como agua, drenaje, luz, e internet ayudando al pleno desarrollo de los alumnos en todos los sentidos.

La infraestructura de la escuela estuvo conformada durante el ciclo escolar antes mencionado, por 12 aulas, 4 por cada grado que tuvieron cada una de 40 a 46 butacas las cuales se encontraban en mal estado ya que algunas no tenían paleta, esto debido al mal uso de los alumnos, con dicho número de butacas se cubría el número de matrícula, 1 biblioteca, 3 orientaciones, 2 salas de usos múltiples, 1 salón de cómputo y este no fue de gran utilidad ya que la gran mayoría de los equipos no funcionaban por completo, 1 dirección, 1 cancha para educación física, 1 área de sanitarios (hombres y mujeres), 1 subdirección, 2 tienditas escolares y 2 espacios muertos (sin utilidad).

En el área de administración se contaba con línea telefónica, 5 pantallas en las salas múltiples, 2 cañones, equipo de sonido y en cuanto al servicio de internet no era el

más adecuado ya que solo se tenía acceso en un par de computadoras y el servicio era muy lento.

Dicho lo anterior y como pieza fundamental el profesor debe aprovechar las “TIC disponibles como medio para trascender las fronteras del aula, potenciar el trabajo colaborativo y vincularlo con la realidad” (SEP, 2017, p. 111). Refiriéndose la docente a que fue necesaria la gestión del uso del internet para diseñar actividades como videos, películas o actividades para favorecer las competencias de los alumnos.

Por otro lado la docente en formación logró percatarse que las relaciones que se establecían entre profesores no eran la más adecuadas puesto que entre ellos había división de subgrupos, al realizar alguna actividad académica no existía una organización e información oportuna para su realización y en Consejo Técnico Escolar no se llegaba a ningún acuerdo existiendo discrepancias entre ellos, como medida de atención se solicitó que los docentes en formación de la especialidad de Formación Cívica y Ética, misma donde la docente participó, crearan un calendario de valores, el cual se estuvo trabajando para favorecer las relaciones de convivencia tanto de docentes como de alumnos en donde se intentó promover 12 valores al año, 1 por mes y estos se debían trabajar para lograr llevarlos a la práctica (Obtenido del guion de observación elaborado por la docente en formación y aplicado el 30 de Agosto del 2019).

“La Formación Cívica y Ética requiere de un método vivencial, centrado en el cambio de las formas de interacción y convivencia en la escuela, profesores y en el aula” (Plan, 2011, p. 20). Refiriéndose lo anterior a que tiene que empezar el cambio en los docentes al relacionarse para generar un ambiente favorable en las aulas, dando como resultado la apropiación de los aprendizajes esperados.

También es muy importante mencionar las actividades que destacaron en la institución ya que toda la planta docente llevó a cabo diversas comisiones y proyectos; dentro de los proyectos encontrados fueron: 5 minutos de lectura, habilidades matemáticas, convivencia sana y pacífica y escuela para padres; dentro de las comisiones se encontraron: la puntualidad, el aseo, homenajes, desfiles, eventos culturales y calendario de valores; influyendo en la formación del profesorado y en las competencias que debían ir

desarrollando los alumnos para potencializar el aprendizaje a través de diversas actividades que la escuela ofreció.

Los alumnos que se encontraban estudiando en la institución provenían de lugares relativamente cerca, siendo un factor determinante para los docentes al referirse que no existe ningún tipo de problema para poder asistir a la escuela y dentro del guion de observación la docente se percató que los padres son los que llevaban a sus hijos a la puerta de la escuela y también había diversas combis escolares que los dejaban a unos pasos de la entrada para mayor seguridad; conforme a esto la alumna normalista trabajó con un primero “B” cuya matrícula estaba conformada por 47 alumnos, con un tercero “B” contando con una matrícula de 46 alumnos, por último se implementó la propuesta con el grupo de segundo grado grupo “B” que tenía una matrícula de 40 alumnos de los cuáles 23 eran mujeres y 17 hombres, predominando el sexo femenino, lo cual indicó que los adolescentes tuvieran que acoplarse a la forma y ritmo de trabajo de sus compañeras, el horario que tuvieron los alumnos en la asignatura de Formación Cívica y Ética eran los días Martes y Miércoles de 12:20 a 13:10 influyendo en gran parte en la realización de las actividades y tareas ya que al ser dos días seguidos se sugirió por parte de la maestra titular no dejar tanta tarea para evitar incumplimientos es estas, llegando al acuerdo de trabajar tareas sencillas y en caso de ser una investigación u obra teatral dejarlas con mínimo de una semana, en cuanto al horario fue muy pesado ya que en las últimas clases los alumnos por lo regular se encontraban impacientes al querer salir de la escuela, así que se consideró difícil por dichos momentos.

La docente analizó los estilos de aprendizaje (De la Parra Paz, 2004) que presentaron los alumnos, en el grupo de 2° B se mostraron las diferentes formas en la que se les pudo facilitar el aprendizaje a los alumnos, ya que el resultado arrojó que el 44% fueron Kinestésicos con una pequeña diferencia también arrojó con el 41% fueron visuales, de esta forma se pudieron adecuar diversas estrategias para generar actividades dinámicas dando como resultado un aprendizaje significativo; teniendo como referente que el término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender.

Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos percibieron las interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, es decir, tuvo que ver con la forma en que los estudiantes estructuraban los contenidos, formaban y utilizaban algunos conceptos, el cómo interpretaban la información, la respuesta en cuanto a cómo resolvían los problemas y seleccionaban medios de representación visual, auditivo, kinestésico, etc.

Dentro de lo mencionado fue importante resaltar que se eligió ese grupo dado a las necesidades y resultados que arrojó en cuanto a los instrumentos aplicados, de igual manera mencionar que se trabajó con el Plan de Estudios de Educación Básica de Secundaria 2011, esto a lo contrario por las disposiciones oficiales que debería de trabajarse con los libros de texto vigentes en este ciclo escolar de Aprendizajes Clave 2017, lo anterior se dio debido a la falta de libros de texto, adecuando así los contenidos a los alumnos, cubriendo las temáticas propuestas por la docente titular de la escuela secundaria.

La enseñanza centrada en el aprendizaje obliga a “diseñar, incorporar y difundir acciones que lleven a nuestros alumnos a asumir y entender los contenidos de aprendizaje planteados, a través del autoaprendizaje y la responsabilidad compartida” (Navarro, 2008, p. 13). Así como una nueva visión del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la cual se considera que cada persona aprende de manera diferente y posee un potencial, conocimientos y experiencias distintas, es decir, existen diversos estilos de aprendizaje, a partir de los cuales procesamos la información recibida del medio y la transformamos en conocimiento.

Se pudo analizar que cada alumno afrontaba diversas formas de vida, la mayoría vivía con sus padres, eran pocos los que tenían familia disfuncional ósea que vivían con un solo padre, sus intereses y gustos eran por la lectura, estar en redes sociales como WhatsApp, Instagram, Facebook, algunos alumnos asistían a academias, deportes como fútbol, natación, basquetbol, etc.

Con los resultados de la ficha biopsicosocial se presentaron la siguiente debilidad, baja economía por motivos de falta de trabajo en otras por que el empleo del padre no alcanzaba para diferentes gastos que se necesiraban y solo contaban con lo básico, afectando la educación y en la alimentación; el 50% de los alumnos manifesto tener casa propia y la otra mitad renta o se encuentra viviendo con algún, todo lo anterior impactó de manera proporcional al socilitar materiales para trabajar, buscando así diversas estrategias para que los alumnos cumplieran con las actividades o tareas solicitadas.

Una de las fortalezas fue que a algunos alumnos les gustaban diversos tipos de lectura como: suspenso, drama, romance y las aventuras, tambiénles agradaban diversos tipos de música (salsa, rock) haciendo que se motivarán por la vida.

A la docente le pareció un grupo trabajador sin embargo se pudo percatar que los primeros días estuvieron tranquilos y realizaban las dinámicas pero sí hubieron momentos en lo que se perdía la disciplina.

Al trabajar con el segundo grado, la docente en formación, se pudo percatar que al ser un grupo diverso contaban con diferentes intereses y necesidades detectados a través de la observación lo cual arrojó que entraban en una zona de confort puesto que ya sabían el sistema de trabajo de la secundaria y comenzaban a mostrar más la rebeldía.

Dentro de sus intereses se encontraron: redes sociales, televisión/ series, videojuegos, amistades como parte de pertenecer a un grupo social y deportes; impactando en la realización de las actividades ya que la docente incluía sus intereses para tener un mejor resultado en cuanto a los aprendizajes.

Lo anterior se pudo visualizar en la realización de actividades detonando así la utilización de dicha estrategia que más adelante se explicará, una de las sesiones se trabajó con la temática de “mis costumbres” en donde la mayoría de los mexicanos se identifica con el sentido de pertenencia a la comunidad (SEP, 2011), como lo fue en el mes de Noviembre por el día de muertos se les pidió a los alumnos la elaboración de un esqueleto humanos o bien calaverita, en donde ellos decoraron y vistieron dicha calaverita, representando y expresando su personalidad y creatividad, aunque a los alumnos se les dio

la libertad de hacerlo a su criterio se veían influenciados por sus compañeros ante la elaboración de este, sin embargo a la hora de argumentar el porqué de su trabajo se mostraban seguros.

Cabe destacar que al estar presentes estas características también se hizo notar de manera simultánea la problemática que a través de la observación, de las actividades y de un test elaborado por la normalista sobre el núcleo temático del taller de diseño de propuestas didácticas y análisis del trabajo docente 1y 2, enfocándose en el indicador de los propósitos de la especialidad y su relación con la educación secundaria, se pudo observar que se dejaban influenciar por otro compañero, las decisiones las tomaban sin conciencia cuando se les presentaba un dilema moral, no reflexionaban una decisión e influía el otro en la toma de decisiones partiendo así primeramente de tres sencillas cuestiones de que fue lo que quería lograr la docente como: ¿Qué voy a atender? la toma de decisiones, ¿Cómo lo voy a atender? a través de la escenificación, ¿Qué voy a favorecer? la toma de decisiones de manera informada, planteándose así la propuesta didáctica.

Como complemento a los resultados la normalista diseñó dos instrumentos para reafirmar que problemática atender; de acuerdo a los instrumentos aplicados como el test de empatía elaborado por el Instituto Americano de Formación e Investigación (IAFI, 2017) se pudo percatar que el 45% del total de los alumnos muestra poca empatía hacia sus compañeros, siendo el 5% del resto muy empáticos, lo cual generó un desbalance en cuanto a la actitud a los demás compañeros, pero a la par demuestra que se debe trabajar de manera conjunta con las actitudes ante las actividades. **(Anexo 1)**

Como pieza fundamental para ir detectando la problemática, la docente se apoyó de las actividades derivadas del taller de diseño de propuestas didácticas y análisis del trabajo docente 1y 2, en donde se hizo referencia al núcleo temático, entendiendo este último como el conjunto de conocimientos a fines de que se integren a los propósitos o problema formativos que en este caso se encontraron en el grupo, cabe destacar que fue importante ya que la docente lo retomó para sustentar su documento por lo consiguiente elaboró un instrumento (SEP, 2002).

El instrumento que diseñó la docente en formación a través de un cuestionario aplicado del 12 al 06 de septiembre del 2019 a los adolescentes en donde ellos mismos valoraron la toma de decisiones resaltó que los alumnos se dejaban influenciar por sus amigos ante cualquier situación, considerándola una problemática tanto en la resolución de problemas como en el actuar dentro y fuera de la institución, lo que arrojó por las respuesta de ellos mismos que solo el 7% del grupo sabía tomar buenas decisiones, las cuales les permitieron diferenciar entre lo correcto e incorrecto, el 45% tenía dificultades para tomar decisiones en cuanto a los contenidos presentados y el 48% restante se encontró en saber y no saber tomar decisiones. (**Anexo 2**)

Esos instrumentos aplicados fueron de vital importancia ya que dichos indicadores fueron específicos en las áreas de la asignatura de mayor relevancia y en donde salieron más bajos, llamando la atención de la docente puesto que en el Plan de Estudios 2011 destaca que dentro de las competencias que deben adquirir los estudiantes y en donde tiene más peso es en el manejo y resolución de conflictos, logrando identificar cuál sería la propuesta didáctica.

Lo referente a los procedimientos formativos del Plan de Estudios 2011 de Educación Básica de Formación Cívica y Ética ya que retomaba aspectos como el juicio ético, el diálogo, la empatía, la participación, la toma de decisiones etc., siendo esta última (Aguilar, 2004) “una elección o desarrollo de un proceso o evento problemático causado en un contexto y un momento determinado ya sea de nivel familiar, escolar, social” (p, 18), el cual se aplicó a los alumnos interpretándolo según los resultados, que la cifra más alarmante se encontraba justamente en el 94% de los alumnos no sabían tomar buenas decisiones, mientras en el indicador de la participación resultó que el 23 y 22% les gustaba ser participativos y les agradaban los trabajos que son en equipo, dicho instrumento fue aplicado con siete cuestionamientos abarcando cada categoría requerida para poder detectar con mayor certeza las debilidades y fortalezas que tenían. (**Anexo 3**)

Por lo cual, Zavala (2002) señala que el análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro – alumnos y alumnos – alumnos. Para ello fue necesario que la docente utilizará

diversos instrumentos que le ayudaron a recabar información sobre lo que sucedió en su práctica de manera que pudo ir detectando posibles soluciones de mejora.

Una de las herramientas indispensables para el análisis, fue el diario del profesor, el cual:

“Contribuye a reflexionar sobre lo que ha sucedido en el aula en el día o la semana, el ambiente de la clase, lo que se fue haciendo, las actitudes de los alumnos o proponer acciones o perspectivas alternas, salvando las percepciones de los hechos de la distorsión que con el tiempo introduce la memoria”. (Escudero, 1997, p. 7).

De esta manera la docente pudo hacer una recapitulación sobre lo sucedido en clase y buscar una estrategia de mejora que le permitió obtener mejores resultados con el grupo con los que se estuvo trabajando a través del Ciclo Reflexivo de Smyth que consta de cuatro pasos: la descripción, explicación, confrontación y reconstrucción.

### Descripción

Durante las jornadas de práctica en la Escuela Secundaria se aplicaron diferentes instrumentos que permitieron obtener información relevante para detectar las características de los alumnos de 2° “B”. Los instrumentos aplicados fueron: la ficha biopsicosocial, test de canales de aprendizaje, test de empatía, test sobre la toma de decisiones basado en el núcleo temático, instrumento de procedimientos formativos derivado del plan de estudios 2011 de la asignatura, examen de conocimientos, dando como resultado un promedio muy bajo de 4.2, arrojando una falta de comprensión en los contenidos de la especialidad, tales como: la toma de decisiones, la autonomía, asertividad, libertades entre otros. Teniendo como consecuencia la gran dificultad para resolver dilemas morales y situaciones de la vida cotidiana ya que solo el 2% del grupo decía saber tomar buenas decisiones encaminadas a su bienestar, mientras que el resto tenía gran dificultad para dar solución a diversos planteamientos debido a que esto es determinante en la vida de los alumnos ya que al insertarse a la sociedad demandará participación y la toma de decisiones será permanente, claro sin olvidar que el 44% fueron visual-kinestésico y se consideró para la realización de las actividades.

## Explicación

Así mismo y de acuerdo a los instrumentos aplicados con grupo, se llegó a la conclusión de que la principal problemática fue que se dejaban influenciar por sus compañeros ante la toma de decisiones evitando llegar a la reflexión de su actuar, teniendo diversas consecuencias en sus actos cotidianos dentro del aula.

Por ello, la docente tuvo como reto lograr que los alumnos ejercieran su toma de decisiones de manera responsable, sin dejar que alguien influyera ya que así se logró reflexionar sobre las ventajas y desventajas de su actuar y aceptando las consecuencias de lo que decidan.

## Confrontación

Dicho lo anterior y como referente tomar decisiones no es algo desconocido para nosotros; lo hacemos todos los días, es probable que al tomar tantas decisiones, algunas parezcan automáticas, por lo que hay que tener especial cuidado con los adolescentes. El análisis de las decisiones entre lo correcto e incorrecto sustenta todas las funciones principales de los seres humanos como el pensar y el actuar de manera informada y justo es lo que la docente quiso lograr en ellos.

Leon Bian Buris (s.f.) Define que “una decisión es una elección que se hace entre varias alternativas mientras que la teoría de la decisión tiene como finalidad analizar una situación determinada de modo que su resultado sea la acción más racional” (p. 45). Es un hecho que antes de tomar decisiones debe ser una elección precisa ante diversas alternativas y lo que busca la Formación Cívica y Ética es trasladándolo en competencias para la vida.

## Reconstrucción

La docente pretendió que los alumnos alcanzaran un nivel de toma de decisiones mayor al que tenían pero de manera informada, dotándolos de ejemplos de la vida cotidiana, enseñándoles a desarrollar la habilidad de resolución de problemas, con actividades de

escenificación, “Propiciando la participación para evaluar los resultados de sus avances al finalizar el ciclo escolar” (Certo , 2001, p. 23).

Manejando la escenificación como la más viable debido a que estas son la representación del argumento como si estuviera sucediendo en un tiempo y un espacio determinados teniendo como objetivo hacer un juicio crítico más real, una toma de decisiones enfocada a situaciones de la vida real asumiendo los roles o papeles necesarios pretendiendo que se pueda ser comprendida y tratada por el grupo (OIT, 2002, p. 1).

Es por ello que fue necesario realizar actividades encaminadas al análisis de diversos dilemas a través de la escenificación ya que si bien es cierto se pretendió que los alumnos representaran el nivel de toma de decisiones que se fue logrando al tratar los contenidos con la propuesta didáctica, vinculándolos con la Formación Cívica y Ética favoreciendo los criterios de los alumnos para la toma de decisiones y al par los aprendizajes esperados.

Ya que como profesional en el ámbito educativo es superar todos esos retos y exigencias de la sociedad, en una enseñanza basada en el logro de las competencias que marca el programa de estudios de acuerdo a cada asignatura, y la manera de llegar a ellas es a través de la adquisición de los aprendizajes esperados. Para ello fue importante tener en cuenta que el alumno es el personaje central del proceso enseñanza- aprendizaje, consiguiendo que vaya al conocimiento por necesidad, no por obligación y que su aprendizaje sea significativo y no mecánico, para que cuando se enfrente a un problema tenga las herramientas necesarias para resolverlo haciendo uso de los conocimientos adquiridos.

Ante lo anterior se delimitó el título ***“La escenificación como estrategia de aprendizaje para proyectar la toma de decisiones”*** para el documento recepcional, tal propuesta didáctica trabajada en el Taller de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional indicando que la línea temática de trabajo por la cual se rige es la 2 “Análisis de experiencias de enseñanza” enfocándonos en el núcleo temático número 2 La competencia

didáctica del estudiante normalista para la enseñanza de Formación Cívica y Ética específicamente en el inciso a) Capacidad para reflexionar sobre la importancia de la formación ciudadana y valoral en función de las necesidades que enfrentan los adolescentes ya que de acuerdo a lo observado y a la reflexión de la práctica se rescató que “una decisión es una elección que se hace entre varias alternativas” (SEP, 2002, p.23). Y en conjunto con la observación e instrumentos aplicados los alumnos no han desarrollado en su totalidad la habilidad de toma de decisiones ante dilemas morales en su modalidad real.

Los dilemas morales implican una situación posible en el ámbito de la realidad pero conflictiva a nivel moral y se solicita una solución razonada del conflicto o un análisis de la solución elegida por el sujeto protagonista de la historia.

Basándose en los principios pedagógicos ya que son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica, el logro de los aprendizajes y la mejora en cuanto a la calidad que se ofrece en “el principio número 4 Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje” (SEP, 2011, pp.79.80). Lo que pretendió la docente fue que a través de las escenificaciones se construyera y se afirmaran los contenidos de las diversas temáticas y al mismo tiempo lograr potencializar las habilidades para la toma de decisiones y resolución de problemas.

Para la implementación de la propuesta didáctica la docente en formación dio respuesta a diversos cuestionamientos derivados de los propósitos que avalan el tema de estudio:

Propósito I. Identificar las aportaciones que tiene la escenificación como estrategia de aprendizaje para proyectar la toma de decisiones en los alumnos.

¿Qué es escenificación?

¿Qué es estrategia de aprendizaje?

¿Qué es la toma de decisiones?

¿Qué favorecerá la escenificación en los alumnos?

¿Qué relación tiene la escenificación con el enfoque de formación Cívica y ética?

¿Qué principios pedagógicos se trabajan con la escenificación?

Propósito 2. Diseñar y aplicar actividades que involucren la escenificación para proyectar la toma de decisiones.

¿Qué tipo de actividades favorecen la toma de decisiones?

¿Cuándo es adecuado desarrollar la escenificación?

¿Cómo ayuda las escenificaciones a desarrollar la toma de decisiones?

¿En qué momentos de la escenificación se visualiza la toma de decisiones?

¿Cómo favorece el logro de la toma de decisiones en la implementación de la escenificación?

Propósito 3 Valorar sobre los avances y retos a los que enfrentó la docente al poner en práctica la escenificación con la finalidad de proyectar la toma de decisiones en los alumnos.

¿Cómo favorece a la práctica educativa de la docente en formación el trabajo mediante la escenificación?

¿Qué retos enfrenta el docente al trabajar con la escenificación como estrategia de enseñanza?

A partir de estos propósitos “Se pretendió que la docente plantee, analice y resuelva problemas, enfrente desafíos intelectuales generando respuestas propias a partir de sus conocimientos y experiencias” (SEP, Plan de estudios, 1999, pág. 9) así de manera automática logró potencializar en los alumnos su capacidad para analizar las situaciones y resolver problemas y de manera simultánea al trabajar con esta propuesta se analizaron diversas ventajas y desventajas que ayudaron a medir su eficiencia en cuanto a los resultados que se pueden obtener.

Derivado de lo anterior fue necesario que la docente en formación tuviera claro ciertos conceptos que ayudaron a la comprensión de cada categoría ya que una representación o bien una escenificación según la Teoría Sociocultural de (Educare, 2001), Vygotsky “El papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor” (p.26), en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que la actividad exige. Esta orientación resultó más efectiva para ofrecer una ayuda a los alumnos para que crucen la zona de desarrollo proximal, entendido como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos dando por hecho que la enseñante ayudó a los pupilos a ir desarrollando las habilidades referidas a la toma de decisiones, en sus diversos tipos como lo son:

- Decisión sin riesgo: refiriéndose a la decisión tomada entre cosas que no pueden ser medidas bajo las mismas unidades.
- Decisión social: son tomadas en grupo o bajo una estructura organizativa.

Utilizando las estrategias de aprendizaje como punto a favor ya que son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades del grupo y que si bien ayudaron a fortalecer la toma de decisiones en estos tipos, puesto que es un proceso mediante el cual la mente elige de un conjunto de alternativas cual es la mejor.

Todo esto con la finalidad de contribuir al desarrollo integral del alumno a través de su carga intelectual y afectiva ya que ofrece la oportunidad “de exteriorizar e integrar todo un cúmulo de capacidades motrices, afectivas y de relación interpersonal y social que potencia su autoestima, otro factor fundamental que se trabajó dentro de la competencia emocional” (De la Peña, 2008, p.56).

Todo esto implicó a los alumnos la motivación, imaginación y creatividad ya que estuvieron controlando en todo momento el proceso de creación de sus representaciones; decidieron en grupo qué querían hacer y cómo lo iban a hacer. Cada miembro del grupo decidido cuál sería su propia aportación tanto individual y colectivamente para la construcción del aprendizaje.

## DESARROLLO DEL TEMA

“La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo” (Paulo Freire).

En este apartado la docente en formación dejará en claro la parte teórica conceptual, entendida como la descripción de los elementos teóricos planteados por uno y/o por diferentes autores, como parte metodológica y como guía para la aplicación de la propuesta didáctica en cuanto al arte de enseñar. Bavarescode (1979)

El trabajo docente le permitió a la estudiante normalista atender la problemática, donde aplico diversos instrumentos que ayudaron a detectar y trabajar con los alumnos, teniendo una intervención didáctica durante todo el ciclo escolar con actividades que demostraron el nivel de comprensión y de apropiación del contenido.

La educación es uno de los factores más influyentes para el avance y progreso de las personas y de la sociedad, la cual ha adquirido mayor importancia debido a los cambios científicos y tecnológicos que se han tenido a lo largo del tiempo, es necesaria en todos los sentidos. Para mejorar el bienestar social, tener una mejor calidad de vida, para acceder a mejores oportunidades de empleo, para fortalecer los valores y relaciones sociales. La importancia de la educación radica en ser mejores cada día y aprovechar los recursos que tenemos.

El conocimiento sin duda es fundamental, para el mejoramiento de las condiciones de vida de la población y seguirá siendo un factor indispensable para la lucha contra la ignorancia y las desigualdades a las que se enfrentan los alumnos, para lograr erradicarlo necesitamos cambiar la mentalidad y empezar a formar material humano de calidad para poder cumplir con las exigencias expresadas por los diferentes sectores económicos, aprovechar al máximo los pocos recursos invertidos en educación y ofrecer un servicio de calidad , en donde la educación que se le imparte a los alumnos les ayude a potencializar sus conocimientos, habilidades, competencias etc. Uno de los propósitos de la educación básica es que:

“Se reconozcan como sujetos con dignidad y derechos, capaces de tomar decisiones, y de asumir compromisos que aseguren el disfrute y cuidado de su persona, tanto en su calidad de vida personal como en el bienestar colectivo, encaminados hacia la construcción de su proyecto de vida” (SEP, 2011, p.17).

Cabe destacar que la propuesta didáctica se llevó a cabo en la asignatura de la especialidad de Formación Cívica y Ética en 2º B, es importante mencionar un punto en relación a los acuerdos que se establecieron con la maestra titular de la escuela secundaria, fue que se trabajaría en ese grupo con el Plan y Programa de Estudio de educación básica 2011 a pesar de ser un segundo grado, esa determinación se dio porque entre los meses de octubre y noviembre del 2019, aún no habían los libros de texto acordes al Plan y Programa de Estudios 2017 de educación secundaria para Formación Cívica y Ética, ante tal acuerdo la docente en formación trabajó durante todo el ciclo escolar con el programa y libro de texto antes mencionado.

Ahora bien el enfoque didáctico de la asignatura de acuerdo al Programa de estudio 2011 de Educación Básica de Formación, Cívica y Ética.

“Se concibe como un conjunto de experiencias organizadas y sistemáticas que contribuyen a formar criterios y a asumir posturas y compromisos relacionados con el desarrollo personal y social de los alumnos, teniendo como base los derechos humanos y los principios democráticos, siendo la base de todo individuo al desarrollar la parte crítica, ética, moral, la toma de decisiones, consolidando los valores que vienen de casa” (SEP, 2011, p.18).

De igual manera la asignatura contribuyó a desarrollar y potencializar las competencias para la vida ya que permitió a los alumnos deliberar, elegir entre opciones de valor, tomar decisiones, encarar conflictos y participar en asuntos colectivos.

“Su desarrollo demanda un ejercicio práctico, tanto en situaciones de la vida diaria como en aquellas que representan desafíos de complejidad creciente; asimismo, los aprendizajes logrados mediante el desarrollo de las competencias pueden

generalizarse a múltiples situaciones y enriquecer la visión de los alumnos acerca de sí mismos y del mundo en que viven.” (SEP, 2011, p.19).

Ayudando a favorecer dicha propuesta didáctica a partir de un instrumento aplicado que ayudó a la docente a reafirmar lo antes mencionado.

De acuerdo a lo anterior y a los Procedimientos Formativos del Plan de Estudios de Educación Básica 2011, de Formación Cívica y Ética, se refieren a que son un conjunto de acciones e interacciones de forma planificada para lograr los resultados de aprendizaje propuestos en los alumnos de educación secundaria mencionado en el capítulo anterior arrojó que el 98% de los alumnos no se informaba ante la toma de decisiones una serie de resultados en los campos disciplinares de diálogo, empatía, comprensión y reflexión, el juicio ético y en el que la docente le dio mayor peso la toma de decisiones para trabajar con los alumnos y así lograr una de sus competencias, a lo que *Leon Blan Buri* (s.f) define que una “decisión es una elección que se hace entre varias alternativas” y que se pueden ir moldeando a los alumnos, llevándolas a cabo, desarrollando así la personalidad moral favoreciendo las experiencias escolares mediante la reflexión sobre asuntos de la vida cotidiana como los que se incluyen en los contenidos de la asignatura.

En este sentido, se buscó generar actitudes de participación responsable en un ambiente de respeto y valoración de las diferencias, donde la democracia, los derechos humanos, la diversidad y la conservación del ambiente forman parte de una sociedad en construcción. La construcción de valores dentro de un ambiente de aprendizaje basado en la comunicación y el diálogo.

“Un ambiente favorable para dialogar y comunicar ideas contribuirá a fortalecer la capacidad para analizar, deliberar, tomar decisiones y asumir compromisos de manera responsable, sin presión alguna y para lograrlo la docente fue un factor clave ya que generó ambientes propicios para el aprendizaje, planteando situaciones y buscando motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.”(SEP, 2011, p.27).

Acompañada de los apoyos y soportes de todo tipo, de los instrumentos tanto intelectuales como emocionales, que los posibiliten a superar esas exigencias, retos y desafíos. Ahora bien acorde a la problemática detectada y a los procedimientos formativos que se aplicó en el grupo de trabajo descrito en el primer capítulo se prestó mayor atención a la categoría de toma de decisiones de manera actitudinal en donde el alumno mostró interés por querer tomar una decisión y de manera competencial haciendo que los alumnos desarrollarán una serie de competencias y destrezas.

Pero ¿Por qué fue importante la toma de decisiones en los alumnos de secundaria?

Como se sabe la adolescencia “es una etapa especialmente dramática y tormentosa en la que se producen innumerables tensiones con inestabilidad” (Hall, 1904, p. 36). Debido a los cambios característicos en dicho momento y al proceso de aprendizaje cognitivo relacionados con el proceso de pensamiento con los contenidos académicos están estrechamente relacionados con las emociones que siente en ese momento y con la poca reflexión que tenían.

Dando como resultado que los alumnos se encontraban según Piaget en el “estadio de operaciones formales” caracterizado por la forma de pensamiento puesto que es cuando el adolescente pudo darse cuenta de lo real y posible formando así su propio criterio, logrando aplicar las habilidades de razonamiento y solución de problemas en distintos contextos logrando que aprendieran a actuar en situaciones nuevas, cambiantes y competitivas en las que es fundamental tener la capacidad de elegir y seguir aprendiendo a lo largo de la vida y lo que le corresponde a la escuela secundaria fue asumir el reto de enseñar y no memorizar, de investigar, seleccionar y resolver problemas.

“En la etapa de las operaciones formales el pensamiento hace la transición de lo real a lo posible” (Flavell, 1985, p.153). Esto quiere decir que los alumnos debían poseer esa habilidad para discutir y analizar problemas complejos, valorando, buscando y seleccionando posibles soluciones encaminándolos siempre con los principios pedagógicos que ofrece el Plan de estudios 2011 de Educación Básica:

- Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje.

- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje.
- Generar ambientes de aprendizaje. (SEP, 2011, p.26).

En otras palabras se logró, que desarrollaran habilidades aún más allá del pensamiento convencional, para pensar críticamente, comprender y explicar los casos que se fueron presentando, dentro de un ambiente de trabajo en colaboración siendo favorables y permitiéndoles tener un conocimiento significativo de la asignatura para su vida cotidiana.

Considerando ahora el enfoque de la especialidad que está ligado estrechamente a los principios pedagógicos engloba que” los educandos tengan experiencias significativas por medio de cuatro ámbitos” (SEP, 2011, p.26.27). El trabajo transversal referido a los espacios de aprendizaje en el que se encuentra inmerso y aprovechando al máximo los conocimientos adquiridos aplicándolos dentro y fuera de la escuela, el ambiente escolar en el cual todas las asignaturas aportan y son transversales en otras materias y en la vida cotidiana en donde el alumnos puso a prueba los conocimientos, habilidades, actitudes, aptitudes, competencias y valores que ha ido adquiriendo durante su vida académica y de manera simultánea lo que representó lo demostró dentro y afuera de la escuela.

Cabe destacar que para la docente en formación fue importante tener claros diversos conceptos para la aplicación de la propuesta, siendo estos guía ya que las escenificaciones son según la Organización Internacional del Trabajo OIT. (2002) “Un juego en el que los participantes representan personajes o situaciones imaginarios y reales” de la misma manera fue importante mencionar que existe la dramatización, las artes escénicas y la escenificación, siendo este último el elegido por la docente ya que se pudieron acoplar a las temáticas y vincular con otras actividades realizadas con los alumnos ya que se utiliza en muchos contextos como herramienta de formación y educación, trabajándola de manera en que los alumnos fueron adquiriendo un mayor sentido de participación en el problema y así lograron comprender que todos y cada uno de los habitantes del mundo son responsables y tienen un papel que desempeñar.

Fuegel y Montoliu (2000) Refiere a que innovemos en el aula, afirmó que la diferencia entre dramatización y escenificación radica en que el primero tiene un objetivo

de espectáculo al final, sin embargo en la escenificación todas las actitudes son un medio para conseguir el desarrollo integral de los alumnos fomentando capacidades como valores, lenguaje, expresión y un pensamiento más deliberativo.

Por tales motivos se delimitó la escenificación debido a que se desarrollaron los valores fundamentales como lo son el respeto, tolerancia, responsabilidad, honestidad y justicia, sin menos preciar a los demás valores y así de manera simultánea se pusieron en juego en algún dilema moral o caso logrando así un pensamiento deliberativo en donde analizaron y reflexionaron las diversas soluciones optando por la más viable para su desarrollo integro.

Fuegel y Montoliu (2000, p.88) “Al aplicar este tipo de técnicas es fundamental que se transmita la información para que los alumnos se contextualicen” por tales motivos la docente en formación en un primer momento impartió los temas que se le asignaron para que de esa manera los alumnos tuvieran la información necesaria pudiéndolo realizar de dos formas como lo fue a través de un caso o de alguna temática vista en las sesiones anteriores, se realizó una reunión por quipos previa a la escenificación, se preparó escenografía, investigación, guion y al final se hizo la representación de la escenificación.

Cabe destacar que las escenificaciones no se limitan simplemente al trabajo mediante obras teatrales, ya que existen diversas técnicas en donde se representó y se proyectó la toma de decisiones como lo fue el debate, las mesas redondas, lapbook, dibujos, carteles, dilemas morales y casos de la vida cotidiana en donde se puso en juego el pensamiento crítico y deliberativo de cada alumnos, mediante las actividades mencionadas el alumnos proyecto su forma de pensar y así lograron desarrollar en ellos una perspectiva más amplia, toma de conciencia y de decisiones de manera informada.

La toma de decisiones es una de las habilidades que puede favorecer todas las metas y proyectos que se planteen, muchas veces se plantea una idea pero no se problematiza o no se desarrolla con todas sus etapas como lo fue la identificación de un problema entre otras; quedando sin concluir o incluso sin comenzar, por ello la docente intervino en todo momento con dilemas morales para que se analizaran y se concluyeran.

Dando a notar y justamente con lo que se mencionó anteriormente este proceso se pudo aplicar tanto a sus decisiones personales como una acción individual o colectiva dentro y fuera del aula con las actividades encaminadas a dichas etapas según Salde (s.f.):

1. La identificación de un problema.
2. La identificación de los criterios para la toma de decisiones.
3. Desarrollo de alternativas.
4. Análisis de alternativas.
5. Selección de una alternativa.
6. Evaluación de la alternativa.
7. Implementación.

Todas estas etapas se fueron desarrollando en las sesiones que la docente programó con los alumnos y que más adelante se explicarán.

Para ello la docente en formación sustentó su propuesta bajo una metodología de planeación por secuencia didáctica ya que (Frola y Vázquez, 2003) dicen que:

“Una secuencia didáctica es aquel proceso que pretende llevar la situación educativa de un grupo escolar, de un punto base a un punto deseado considerando todas y cada una de las condiciones en pro y en contra para tal fin”.

Por lo que la docente en formación elaboró un formato de planeación en conjunto con la docente titular de la escuela secundaria con el fin de facilitar la aplicación de la propuesta didáctica colocando así los datos generales de identificación de la escuela ya que estos “hacen referencia a los aspectos formales que permiten comprender la ubicación de la secuencia didáctica dentro de una determinada asignatura o módulo, así como su duración y el docente o docentes que la dirigen”. (Tobón, 2010, p.20), los saberes que se movilizan, las estrategias tanto de aprendizaje como de enseñanza, actividades permanentes y previas, el enfoque de la asignatura, el “Aprendizaje esperado, este último señala lo que

los alumnos deben aprender en un periodo determinado”. (SEP, 2011, p.32). La secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre), materiales individuales y colectivos, producto esperado, tareas, referencias bibliográficas y anexos, todo lo anterior se realizó tomando en cuenta las necesidades del grupo, sus intereses y motivaciones.

Complementando la ruta metodológica, de acuerdo a lo que se mencionó anteriormente retomando al autor Salde (s.f) durante la presentación de las actividades como lo fue el análisis de medios y razonamiento analógico ya que consiste en dividir el problema en subtemas o partes que faciliten la solución del problema total.

También se alentó a los estudiantes a ver el problema desde distintos puntos de vista, lo que se enfatizó más en los problemas y se establecieron analogías entre la situación problema y una situación familiar a la que se enfrentaron; la búsqueda de soluciones evidenció los diversos estilos de aprendizaje y los distintos significados involucrados en los dilemas morales que se utilizaron.

Se propusieron soluciones al problema mediante aproximaciones, por ejemplo, manipulando objetos o simulando la posibilidad de la solución para una mayor apropiación tanto de los contenidos como de la situación para después llevarlo a la práctica en su vida cotidiana, dando como resultado una solución a los problemas resolviendo el problema seleccionando y la solución que tiene mayor probabilidad y así los alumnos generaron y probaron las diversas soluciones en equipo o grupalmente y se analizaron los distintos procedimientos seguidos para llegar a ellas poniendo a prueba sus valores, con la intención de desarrollar la competencia de resolución de problemas.

Mediante la metodología de planificación a través de secuencia didáctica se llevó a cabo todas las actividades relacionadas a la toma de decisiones, vinculándolas con el aprendizaje esperado del tema de Formación Cívica y Ética que abordado durante la clase, todo ello con el fin del desarrollo de la toma de decisiones de los alumnos con quienes se realizó la propuesta didáctica.

“Los valores son los que nos permiten actuar de una manera determinada, creencias que los hacen comportarse de una manera u otra. Estos reflejan los intereses,

sentimientos convencionales que más importan, ya que a través de eso se regula la conducta para convivir con los demás” (Jiménez, 2008, p.28).

Por tales motivos se hizo énfasis en que los alumnos pusieron en juego sus valores a través de dilemas morales referidos a que “plantean una situación posible de suceder en la realidad cotidiana pero que resulta ser conflictiva desde el punto de vista moral” (CRELLER, 2012, p.258). En donde debían elegir entre diversas opciones y para la realización de las actividades en el aula se tuvo que conocer las capacidades así como de sus limitaciones para exigirles dentro de sus posibilidades y así fomentar el interés, es importante destacar que se utilizaron dilemas hipotéticos, reales y abiertos para dar solución.

Tomando en cuenta lo anterior y a la necesidad de trabajar y dar énfasis con los alumnos la toma de decisiones de manera informada y responsable se crearon condiciones necesarias para contribuir en los resultado que los alumnos aprendieron a reflexionar las acciones antes de actuar, tomar en cuenta las posibles secuelas que estas traerán y al final prepararlos para que aceptaran y se hicieran cargo de las consecuencias que estas trajeran consigo es mayor, ya que todos los factores mencionados al juntarse provocan que los alumnos de secundaria fuera más susceptibles a las influencias negativas de las demás personas, de los medios de comunicación masivos a los que se encuentran expuestos como la televisión o el internet, así como de las redes sociales más populares.

Cabe destacar que para dicha implementación de la propuesta se utilizó el diario del profesor ya que este fue un instrumento que ayudó a recabar datos relevantes para la implementación de dicha propuesta.

Es el profesor, desde este punto de vista, el que diagnostica los problemas, formula estrategias, experimenta y evalúa dichas propuestas, elige sus materiales, diseña las actividades, relaciona conocimientos diversos, etc. Es, en definitiva, un investigador en el aula. (Porlán, 1991, p. 20). Y a través de la redacción en dicho instrumento la docente se pudo percatar de diversas situaciones que ocurrieron en sus clases y el análisis de las mismas, por lo que se detectaron diversas conversaciones y sucesos, utilizando la siguiente

simbología para hacer referencia: A1, A2, A3: Alumnos, DF: Docente en Formación, DN: Diario Normalista y MT: Maestra Titular.

Para empezar se diseñaron actividades encaminadas al análisis e interpretación de diversos casos y dilemas morales, que llevó al alumno a cuestionarse y a buscar soluciones de manera asertiva, vinculándolo con los contenidos de la asignatura.

### **Tomando una decisión, proyectada en un dibujo.**

En el primer periodo de trabajo docente se trabajó con el tema “La dimensión moral de la vida humana” (SEP. 2011, p.41) Se presentó el contenido de dicho tema, se argumentó y participó dando ejemplos de la vida cotidiana.

#### ***Identificación de un problema.***

Se les dio una explicación amplia de la temática en donde se hablaba sobre los valores personales y sociales los cuales van dirigiendo el comportamiento, se iban resolviendo dudas y ejemplificando para una mayor comprensión, posteriormente se dio la indicación a los alumnos que identificaran dentro de la institución o de su hogar una problemática de orden social en donde se vieran afectados.

#### ***La identificación de criterios para la toma de decisiones.***

Más adelante se presentó un dilema moral que trataba justamente sobre el comportamiento de un padre de familia dentro de su trabajo, dejando abierto dicho dilema a que los alumnos pudieran identificar y crear su propio criterio para darle solución a dicho dilema. Cabe destacar que la docente les iba dando ideas de cómo es que se podría dar solución, sin embargo ellos debían pensar cual sería la más acertada conforme al tema **(Anexo 4)**

#### ***Desarrollo de alternativas.***

Al ir vinculando el dilema moral con la problemática detectada se pretendió que los alumnos fueran creando criterios y desarrollando diversas alternativas para dar solución a lo que se les presentaba, como fue el caso que se retomó del Diario Normalista en donde

un par de alumnos con sus acciones fueron comprendiendo lo que trataba de dar a entender la docente. Sin olvidar la simbología que esta utilizó: DF: Docente en formación, A1 y A2: Alumnos.

DN: ¿Qué hacen? Acercándose a sus lugares.

A1: Nada maestra.

A2: Solo mira fijamente y sostenía dos plumones en la mano.

DF: Levanta la libreta.

A1: No hicimos nada.

A2: No maestra.

La docente levanto la libreta y en la paleta de la butaca se encontraba dibujado una seña obscena.

DF: Es increíble, no trajeron el material y aún así hacen ese tipo de cosas, se anotan en la libreta de seguimiento.

A2: No maestra ya... sé que estuvo mal lo que hicimos, yo pinto mañana la butaca para que quede limpia y no se volverá a repetir. (DN 26/11/19 P.19)

Al enfrentarse a esa situación la discente se encontraba molesta por dichas actitudes, sin embargo al ser un caso de la vida cotidiana de los adolescentes, analizó e intento comprender el porqué de su actuar.

Posteriormente la docente se dio cuenta de que los alumnos empezaron a tomar sus propias decisiones, sin embargo a través del diálogo y la comprensión los pupilos analizaron sus acciones de manera negativa y fue así como crearon alternativas para solucionar lo cometido, lo cual sirvió de ejemplo para sus compañeros.

### ***Análisis de alternativas.***

Después se indicó al grupo que de esas alternativas o posibles soluciones del dilema moral debían analizar los pros y los contras de cada una, con la intención de que fueran eliminando o mejorando cada percepción, que analizarán a fondo y descartarán las menos viables para un bien común, notando su nivel de compromiso ante este par de situaciones. Dejando ver que su aprendizaje estaba en construcción en algunos casos en los cuales los alumnos tenían muchas dudas de cómo hacerlo.

### *Selección de alternativa.*

Después de analizar cada alternativa de manera grupal, la docente pidió que eligieran una sola opción de entre las que habían escrito y de las que se habían mencionado abiertamente, la que ellos creían que sería positiva y que beneficiará o solucionará por completo el problema de manera individual.

Eligiendo la opción del juego de roles que puede representar el padre de familia, según el dilema moral, debido a que anteriormente los hombre y las mujeres tenían roles diferentes y sin embargo en su actualidad se puede hacer lo mismo, que fue lo que comentaban.

### *Evaluación de la alternativa.*

Para continuar se solicitó que los alumnos representaran en un dibujo el problema de orden social encaminado a la dimensión moral y a las sociedades contemporáneas, como era de su conocimiento que al estar inmersos en esas sociedades de cambio las cosas tendrían un giro desde su propia perspectiva debido a la forma de vida en el pasado y en el ahora, ya que el dilema moral solo fungió como apoyo para el análisis de soluciones. Logrando que cada alumno demostrara su forma y su perspectiva de ver la vida, de cómo llevaban a cabo el nivel de la toma de decisiones y que tanto demostraba el dibujo.

A la hora de la entrega se solicitó que dieran una breve explicación de su representación, acorde a lo que ellos habían comprendido y como esto influía en su contexto, generando interés a los demás compañeros ya que querían saber su punto de vista y como era que se veían dentro de la dimensión moral. **(Anexo 4)**

### ***Implementación.***

En esta sesión la implementación se quedó en la última etapa debido a que ésta se llevaría a cabo después de haber representado el problema y que al a ver pensado y elegido en alguna opción la podían contextualizar en su vida cotidiana y aplicarla. Dicha actividad llevó 2 sesiones ya que algunos alumnos no cumplían con los materiales solicitados, esta situación era una posibilidad que se manifestó , ya que desde el diagnóstico se pudo observar que de acuerdo a lo que manifestaron en las fichas biopsicosociales, era baja economía, pero sin embargo la gran mayoría entregó su dibujo mostrando un nivel aceptable de comprensión tanto del contenido como del dilema, sin olvidar el ritmo de trabajo individual y los recursos con los que cuentan para su realización.

La temática les pareció interesante y divertida ya que se generó un ambiente de aprendizaje en donde vinculaban los contenidos con su vida diaria y además tenían la libertad de expresar su forma de pensar a través de un dibujo, fue importante tomar en cuanto los estilos de aprendizaje de los alumnos para planificar y hacer las actividades de manera que se cubrieron con los aprendizajes esperados y al mismo tiempo con las competencias según su estilo, dando como manifestación el avance en cuanto a la representación de diversas perspectivas en cuanto a situaciones a las que se enfrentaron día a día.

El seguimiento de los estudiantes se llevó a cabo de manera individual a través de la interpretación de los dibujos y de la explicación que cada uno realizó, permitiendo identificar que tanto se les dificultó o facilitó el logro del aprendizaje y de los saberes que debía movilizar para que la docente pudiera dar una retroalimentación y quedarse con lo que les fuera útil.

Al trabajar esta actividad se logró implementar las etapas de identificación del problema, escoger una alternativa y ponerla en marcha ya que como se mencionó anteriormente las etapas de la toma de decisiones se van adquiriendo gradualmente y sin embargo los alumnos dieron cuenta de lo que se estuvo trabajando para llegar al producto final, indicando que en el proceso de explicación de la docente y a la realización de la actividad los alumnos comprendieron y pusieron en práctica lo aprendido tanto de la

temática como de la propuesta didáctica, propiciando el principio pedagógico número tres, ya que se generó un ambiente de aprendizaje en todo momento.

Se evaluó la actividad con una lista de verificación, con rubros específicos como lo fue la comprensión del tema, la claridad de ideas, la participación, entre otros, con un valor de 0 a 2 décimas cada indicador, logrando abarcar la evaluación desde el aspecto cualitativo y cuantitativo, donde fue fácil para la docente ir calificando tanto la actividad como aspectos personales de los alumnos.

### **La equidad de género, un tabú que se vive a diario.**

Posteriormente se abordó el tema “Obstáculos para la convivencia” (SEP, 2011, p.41). (Anexo 5)

#### ***La identificación de un problema.***

La docente presentó el contenido en sala audiovisual, a través de tres videos que hablaban sobre la equidad de género, sus implicaciones y cómo es que se podía dar esa equidad entre hombre y mujeres, dando pie a la participación de los alumnos en donde debían comentar alguna situación negativa sobre el tema, identificando la situación que más había marcado, posteriormente con tarea que se solicitó previamente, referente a que investigaran sobre el tema, la docente dividió al grupo en dos equipos, los que estaban a favor y los que estaban en contra ya que la finalidad fue hacer un debate.

#### ***La identificación de criterios para la toma de decisiones.***

El día del debate la estudiante normalista explicó brevemente las reglas del debate, les dio instrucciones en cuanto a la organización de los equipos detallando que la participación era vital para que se diera el diálogo de ambas partes y pusieran en la mesa sus puntos de vista sobre el tema y comenzó con la frase “Las mujeres solo sirven para cuidar a los hijos”, dando la participación al equipo que estaba en contra y simultáneamente a los que estaban a favor, donde se pudo identificar el criterio de pensamiento, análisis, juicios de valor que cada alumno mostraba ante un tema de relevancia social.

Fue importante la realización de esta actividad ya que tenía inmerso el diálogo para que se dejara ver su desarrollo lingüístico y sobre que tanto sabían del tema, siendo fundamental la expresión de sus ideales; la docente intervino como moderadora en toda la clase. (DN/28/01/2020 P.26)

### ***Desarrollo de alternativas.***

Al estar en constante diálogo los alumnos debían pensar de manera lógica y rápida en algunas alternativas para ir contestando a los contrarios, desarrollando su percepción de respuesta en un lapso corto como lo fue el siguiente.

A1: Hoy en día están expuestos los niños, mujeres y hombre, de que sirve tener dinero si se sigue con la misma violencia.

A2: Si, ciertamente hay violencia pero sin embargo sabemos que los hombre comenzaron con esta lucha entre géneros.

A3: Ahora al respecto sobre la marcha que hicieron las mujeres en el ángel de la independencia, fue una manera de manifestar su sentir, o que te interesa más la escultura que nosotros como seres humanos, simplemente fue una manera de demostrar que estamos unidas y que debemos estar en paz, ya sea entre el mismo género o diferente (DN/28/01/2020 P.26)

En este diálogo retomado del Diario Normalista denota que en efecto, los alumnos comenzaron a crear alternativas ante cuestiones que ellos mismos se planteaban.

### ***Análisis de alternativas.***

En el ejercicio del debate los alumnos comenzaron a preguntarse si con acciones propuestas por ellos podrían cambiar los ideales y las prácticas sociales, analizando los comentarios más significativos y dejándolo a la conciencia de los pupilos, mientras continuaban contestando de manera asertiva y acertada.

### ***Selección de alternativa.***

Lo anterior llevaba al pupilo a procesar la información que entre el diálogo se iba construyendo y al intentar contestar lo que las dos partes decían iban seleccionando la alternativa más apegada a su criterio.

### ***Implementación.***

Sin embargo la mayoría de los alumnos manejaban muy bien la información, además de que comprendían el tema y lo aplicaban en su vida diaria, siendo así en 10% de los alumnos que demostraban no tener criterios favorables en cuanto al tema y por lo tanto preferían no opinar al respecto.

### ***Evaluación de la alternativa.***

Demostrando el interés de los alumnos, no solo por la temática si no por sus formas de pensar y la manera adecuada para responder a cuestionamientos que entre ellos se hacían, llegando a un momento en el cual la docente titular pidió la palabra justamente para expresar sus puntos de vista y apoyar algunos ideales de los alumnos, esto ayudó a que la clase fuera más interesante. (DN28/01/2020/P6) “Fue genial ver que sus participaciones eran congruentes y de su interés defender su postura, hasta la maestra titular participó.

MT:” Fe interesante escuchar las posturas y como se iba proyectando el nivel de comprensión del tema así mismo demostraban su toma de decisiones de manera más informada, argumentando sobre la equidad de género.

A1: Maestra esta actividad estuvo chida, para la otra proponga el tema del aborto.

A2: Mitzi para la próxima clase nos venimos preparadas para los golpes, no es cierto, ya sé que venimos a la escuela a demostrar lo que traemos de casa.

Esta actividad propuesta ayudó a los estudiantes a situarse en diversos contextos acorde a las opiniones y además de indagar en diversas fuentes de información, fueron procesaron en el momento dándoles diversas soluciones para un solo tema, lo cual les ayudó para dar una conclusión del tema como lo fue el respeto y valoración de ambos géneros ya fuera en el ámbito social, laboral o personal, logrando vincular las siete etapas de la toma de decisiones y el principio pedagógico número uno, la docente centró la atención en el

proceso de los pupilos sobre la temática y como se iban dando sus procesos de aprendizajes y además se logró generar nuevas perspectivas .

El seguimiento del debate fue de manera individual, donde la forma de evaluación se dio a partir de una lista de verificación, con estándares como la participación activa, la coherencia de las ideas, defensa de su postura y el nivel de comprensión del tema, permitiéndole a la docente identificar los alcances del aprendizaje y que reforzar en ciertos alumnos.

Sin duda alguna fue una actividad fuerte para la implementación de la propuesta, el punto de vista de la maestra titular es que estuvo bien realizada puesto que se demostró el nivel en el que se encontraban los alumnos y su avance progresivo sobre la problemática detectada, ayudando a potencializar su competencia sobre la toma de decisiones y respuesta ante situaciones de conflicto.

### **Escenificación de la historia del amigo de un amigo.**

En tercer momento se trabajó el tema “Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad” (SEP, 2011, p.42) donde en primer momento se había planificado la sesión para el 28 de enero y por cuestiones de cambios de horario de la asignatura durante 3 semanas se tuvo que posponer para la aplicación el día 5 de febrero. Se desarrolló bajo las siete etapas de Salde (s.f).

#### ***La identificación de un problema.***

Se explicó a los alumnos las partes de una obra teatral y se formaron equipos según la estrategia de la docente, se explicó que debían retomar alguna temática ya vista anteriormente dentro de la asignatura como la equidad de género, la no discriminación, el uso de valores como pieza fundamental etc., y sobre eso debían crear una historia ya sea ficticia o real sobre alguna temática. En primer lugar los alumnos lograron identificar algún problema en donde estuvieran inmersos los temas de la asignatura.

#### ***La identificación de los criterios para la toma de decisiones.***

Posteriormente cada grupo de adolescentes identificaron y eligieron la historia que más les agradaba, tomando en cuenta los criterios personales para así elegir uno, de igual manera, lo analizaron y mejoraron algunas partes de la historia que iban a escenificar, teniendo la orientación de la docente en formación en cuanto a los contenidos que debían estar presentes en la historia; eso también implicó el ponerse de acuerdo en cuanto a la realización del guion, la escenografía y los personajes que cada uno debía representar.

#### ***Desarrollo de alternativas.***

En esta parte los alumnos eligieron de manera autónoma y grupal los materiales para la elaboración tanto de la elaboración del guion, si lo realizarían a computadora, a mano, en hojas de colores o blancas y de la escenografía, si esta sería con títeres de calcetín, con marionetas, el sonido, el telón etc., debido a que la docente dio la libertad de que ellos eligieran y tomaran decisiones colectivas como estrategia para demostrar lo aprendido, entre ello estuvo el color y elaboración a mano o a computadora del guion. Sin olvidar que siempre existió un acompañamiento de la docente en formación hacia cada equipo, para aclarar dudas.

Teniendo gran peso en la implementación de la propuesta ya que se lograría una proyección de su avance progresivo en cuanto a su toma de decisiones y su percepción de respuesta ante situaciones de la vida diaria. (DN 5/01/2020/ P. 29)

#### ***Análisis de alternativas.***

Como se mencionó al inicio de la sesión se recorrieron las escenificaciones debido al tiempo que se estimó, ya que hubo actividades extras por parte de la escuela que restaban a la asignatura parte de su tiempo, así que los alumnos analizaron la situación que se presentó debido a que no daría tiempo de visualizar todas las representaciones, dando como alternativa evaluarlas y presentarlas de manera personal a la docente en formación en la sala de maestros.

#### ***Selección de una alternativa.***

Así que se propuso y se acordó entre la maestra titular, los alumnos y la docente en formación que si no daba tiempo de que pasaran todos los equipos, se solicitaría permiso para que una docente dejará salir en orden a cada equipo restante, claro sin afectar los contenidos y actividades.

A lo que la docente acepto y enseguida se continuó con la actividad en la sala de maestros con su debido orden.

### ***Implementación.***

El día de la presentación la docente dio una breve explicación sobre el porqué de realizar dicha actividad y en qué les iba a beneficiar en sus competencias cívica y éticas desarrollando así su toma de decisiones, se dio paso a las obras de teatro en donde la docente se pudo percatar a parte del desarrollando de todos los alumnos, de la proyección de la toma de decisiones en cuanto a la trama de la historia y cómo fue que le daban solución como lo fue a través de la unión entre amigas para hacer campañas sobre la discriminación, pegando carteles en la escuela, con platicas etc., al finalizarla siendo muy fuerte ya que demostraron la facultad que tenían para resolver problemas cotidianos, sin usar la violencia, privilegiando el diálogo, la cooperación y la mediación del respeto, involucrando la disposición para la solución, análisis y comprensión de este, reconociendo los conflictos como componentes de la convivencia humana, visualizando que su avance fue gradual y de manera favorable ya que algunos equipos daban un introducción y una conclusión del tema y de la historia, sus consecuencias y ventajas de las acciones que tomaban los títeres y una opinión libre sobre cómo se sintieron y para que les sirvió la actividad. **(Anexo 6)**

A3: Maestra al principio me daba mucha pena escenificar mi personaje, pero poco a poco me fui liberando de lo que realmente pasaba en la historia.

DF: ¿Cómo?

A3: Si, la historia la hice por una vivencia en casa.

DF: Muy bien, al hacerla y crear una solución ante la problemática que se presentó, ya sea de ti o de tu familia has ido logrando un avance debido a que seguiste las etapas de la toma de decisiones. ¡Excelente! (DN 5/01/2020/ P. 29)

### *Evaluación de la alternativa.*

La docente valoró el esfuerzo de cada equipo en cuanto a la escenificación ya que para muchos equipos representó un reto, pero sin embargo se logró lo propuesto y le dio mucho gusto ver representado lo que aprendieron durante las sesiones.

El seguimiento de los alumnos fue de manera grupal, por equipos en donde todos los demás compañeros debían poner atención a la presentación de las obras teatrales; la forma de evaluación fue a través de tres rúbricas, una elaborada por la docente y por apoyo de la docente titular.

Logrando el objetivo de la docente, ya que sin decirlo en el grupo, todos los equipos pusieron en práctica las siete etapas desde la identificación, hasta la implementación del problema dando un resultado gratificante al ver sus esfuerzo de todos los equipos, creando un ambiente favorable para dicha actividad, demostrando que son capaces de ir desarrollando y perfeccionando su competencia Cívica y Ética.

Durante los periodos de trabajo docente como ya se mencionó se trabajaron actividades encaminadas a la propuesta sin embargo se tuvieron que acortar debido a un tema que aconteció durante los meses de Marzo a Julio donde se había desatado una epidemia llamada Coronavirus teniendo como referente que es una amplia familia de virus que pueden causar diversas enfermedades graves y letales; en primer momento solo se hablaba de manera superficial ya que estaba en otro país, sin embargo el impacto que tuvo esta epidemia en los humanos fue tan grande y grave para la salud que la OMS decidió nombrarla pandemia puesto que se fue extendiendo a otros países hasta llegar a México, causando revuelo en los hogares y en los municipios cercanos a la ciudad, impactando rotundamente en la educación ya que se empezaron a tomar medidas en cuanto a la higiene y protección para prevenir contagios al tal grado que de que el Secretario de Educación decidió suspender las clases presenciales a partir del 23 de marzo de 2020, en todas las

instituciones con la finalidad de tomar una cuarentena mandando clases en línea, impactando tanto en las actividades de los padres de familia en cuanto al cuidado, trabajo y actividades que se tenían a diario y también en la aplicación de la propuesta ya que si bien se habían planeado actividades que darían un resultado para favorecer la problemática y que por tiempo, evaluaciones y la situación mundial ya no se pudieron aplicar.

Ante lo anterior las actividades que quedaron inconclusas de manera presencial iban encaminadas a la propuesta didáctica, sin embargo se adaptaron y se llevaron a cabo en línea, pero al no estar presentes no se pudieron ver los resultados debido a la situación, sin embargo se trabajó hasta el último momento y se evaluó como siempre.

Pero, ¿Por qué fue importante la evaluación?

Fue importante distinguir algunos conceptos fundamentales, tales como evaluación, dicho concepto se puede decir que es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo (Popham, 1990, p. 78). Haciendo referencia a que la evaluación está presente en todo momento ya que,

“Esto supone que cuando evaluamos dentro de nuestro salón de clase tenemos que diseñar un plan de evaluación que incluya instrumentos para identificar el desempeño en el proceso, así como también instrumentos para reconocer los resultados obtenidos, de forma que al estudiante le quede muy claro y de manera objetiva, válida, confiable, transparente, y con miras a la toma de decisiones y la rendición de cuentas, lo que debe hacer para que lo evalúen. (Frade, 2013, págs. 6,7)

(García, 1989). Se evalúa siempre para tomar decisiones. No basta con recoger información sobre los resultados del proceso educativo y emitir únicamente un tipo de calificación, si no se toma alguna decisión, no existe una auténtica evaluación. Así, la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones.

Para clarificar más la evaluación existen tres tipos: la evaluación formativa se enfoca en la estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejora de los mismos así mismo hay instrumentos que se pueden utilizar tales como el portafolio, tareas, productos, autoevaluación, registro anecdótico, diario de campo.

Mientras que la evaluación sumativa: suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables siendo sus instrumentos exámenes escritos, productos, exámenes orales, entrevistas etc.

La evaluación diagnóstica: Permite conocer en qué grado se domina determinado aprendizaje antes de iniciar el trabajo. Se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que sea, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos; esta puede realizarse al inicio del ciclo escolar o durante la secuencia didáctica.

Esto supuso que cuando se evalúa dentro del salón de clase se tiene que diseñar un plan de evaluación que incluya instrumentos para identificar el desempeño en el proceso, así como también instrumentos para reconocer los resultados obtenidos, “de forma que al estudiante le quede muy claro y de manera objetiva, válida, confiable, transparente, y con miras a la toma de decisiones y la rendición de cuentas, lo que debe hacer para que lo evalúen” (Frade, 2008, p.13).

Quedando claro que la evaluación del aprendizaje es parte inherente de la planificación, es decir cuando se diseñó una planificación bajo secuencia didáctica no se pudo afirmar que está completa si no tienen los criterios, formas y herramientas de evaluación. Todo lo dicho anteriormente es para aclarar los puntos en cuanto a la evaluación; la docente evaluó en su grupo de manera cualitativa y cuantitativa para darle un valor a las actitudes que demuestran los alumnos durante las sesiones así como las actividades y/o productos.

La manera más idónea que consideró la docente para llevar el seguimiento de evaluación dentro del proceso de aprendizaje de los alumnos fue a través de listas de verificación como parte de la evaluación cualitativa y la escala estimativa para la evaluación cuantitativa de manera que se entrelazaban para que los alumnos lograrán desarrollar sus capacidades y habilidades en cuanto a la toma de decisiones a los que posteriormente se enfrentarán.

A continuación se definen las características de los instrumentos utilizados.

“Lista de verificación: Está compuesta por los indicadores y dos columnas para señalar si se cumple o no cada uno de los indicadores. Es recomendable usar en los productos recomendables elaborados de manera individual o por equipo que no incluyan mucha inversión de tiempo y esfuerzo” (Frola, Velázquez, 2013, p. 20).

Haciendo hincapié en que las listas de verificación en la asignatura de Formación Cívica y Ética son indispensables para ir trabajando esta parte de las actitudes que se mostraban ante la sesión o bien ante las diversas actividades que se llevaban a cabo así de manera igualitaria “el uso de las escalas estimativas como herramienta permite estimar cualitativamente el rango de calidad en el que se ubica” (Frola, Velázquez, 2013, p. 21). En este caso el maestro es quien otorga el voto de calidad en cuanto a las actividades con el objetivo justo de tener mayor calidad en cuanto a los trabajos.

Si bien es cierto al trabajar con tres grupos se obtuvieron diversos resultados y avances, dividiéndolos en tres categorías.

Corto: en un primer momento la docente se enfocó en conocer a sus grupos y ver de qué manera trabajar para lograr los aprendizajes esperados, encontrando así como problemáticas la falta de organización, no sabían tomar decisiones de manera informada, eran inquietos y necesitaban que alguien esté diciéndoles que hacer en todo momento.

Mediano: Se planificó con la finalidad de atender las problemáticas, obteniendo un gran avance ya que al dar los contenidos la docente agregaba dilemas morales o casos de su vida cotidiana con la finalidad de que los alumnos desarrollaran ese pensamiento crítico, deliberativo y sobre todo informado sobre lo que se debía hacer en tal caso y fue

notorio al leer las respuestas de los alumnos, en cuanto a la disciplina y la autonomía la docente dio esa confianza para que se tenga un clima de trabajo favorable.

Largo plazo: Logró alumnos críticos y deliberativos capaces de tomar buenas decisiones y seres sociales que se logren insertar en la vida en sociedad de manera exitosa.

Teniendo como evidencia de lo antes mencionado. El diario de la normalista: en cada grado la docente llevó un diario para hacer su reflexión de la práctica el cual le ayudó a medir el impacto que se tuvo y los resultados que se lograron en la problemática detectada, así mismo para reconstruir nuestra propia práctica con la finalidad siempre de mejorar.

Trabajos: En los cuadernos circulantes se plasmaron los temas, aprendizajes esperados, contenidos y actividades que se realizaban en todas las sesiones, posteriormente la docente lo revisaba y valoraba como es que se ven sus actividades.

Planificaciones: En las planificaciones elaboradas por la docente se manifestó la ruta metodológica que es la base para dar la clase, al ser modificable dio la oportunidad de cambiar alguna actividad por otra y así solamente se escribían en observaciones el porqué del cambio, ya que como se sabe una planificación es flexible.

Fotos: Las fotos recabadas por lo general son de las clases que fueron importantes o que tenían más peso dentro de la propuesta.

Videos: Los videos recabados fueron de las actividades más fuertes como lo es el debate y las obras de teatro.

El proceso de evaluación iba guiado por los propósitos de la ruta metodológica y se fueron midiendo en cada sesión con listas de verificación, rúbricas y escalas de acuerdo a las temáticas y actividades previstas.

## CONCLUSIONES

Al culminar el análisis sobre la toma de decisiones a través de las escenificaciones, se pudieron notar avances grandes y positivos dentro del grupo, como lo fue el hecho de aprender a analizar las situaciones que se les presentaban para trabajar y realizar las actividades correspondientes, en donde en una primera observación y acercamiento con el grupo esto no se lograba, haciendo el trabajo solo por cumplir.

Al ir desarrollando la propuesta se generó un ambiente de aprendizaje positivo ya que propiciaba la participación de los alumnos aportando ideas, la búsqueda de información y la representación de sus pensamientos, de igual manera se reforzaron valores como la honestidad y la responsabilidad al cumplir con los materiales solicitados, indicando el compromiso con la asignatura.

En cuanto al instrumento aplicado desprendido del núcleo temático en donde se tomó en cuenta la capacidad para reflexionar sobre la importancia de la formación, se desatacó el indicador de la falta de toma de decisiones ya que fue la más baja por parte de los alumnos, para que estos pudieran enfrentarse a situaciones diversas de su vida cotidiana, aunado a esto la observación directa de la docente lo reafirmo en sus comportamientos, sin embargo al ir trabajando con actividades encaminadas a la reflexión y análisis de dilemas morales e ir siguiendo la ruta metodológica de la implementación de la propuesta didáctica de acuerdo a lo que nos mencionó el autor Salde, se fueron visualizando avances ya que al finalizar los adolescentes tenían un panorama más amplio para tomar decisiones, elaborando sus criterios propios, el haber desarrollado alternativas para dar solución, seleccionarla, llevarla a cabo y por último ir evaluando el impacto que al elegir alguna alternativa traería en consecuencia en sus actos, logrando contextualizar los contenidos científicos a su vida cotidiana por ello que al escenificar o representar sus formas de pensar desde un primer momento y hasta finalizar la propuesta dio herramientas a la docente para evaluar el crecimiento de su toma de decisiones.

Posteriormente en los procedimientos formativos en primera instancia arrojó de entre varios indicadores un bajo porcentaje en la toma de decisiones siendo esta

fundamental ya que procede de las competencias de los alumnos, sin embargo la docente la trabajó con los indicadores más altos que tenían los alumnos, la participación y el diálogo tomándolos como puntos a favor en cuanto a la elaboración de las actividades, dando pie a que fueran funcionales y reflejándolos en su comportamiento tanto grupal como individual, se puso en juego muchas veces su criterio y su percepción ante situaciones problemáticas, dando como resultado un buen manejo de esta, reconociendo los conflictos como parte de la vida y de la convivencia humana, el buen manejo del diálogo, la empatía y el rechazo a la violencia.

Se favorecieron de manera significativa algunos ámbitos que maneja el Plan de Estudios 2011, a lo largo de la implementación de la propuesta didáctica se fueron trabajando los principios pedagógicos 1 y 2 los cuales son la base de la educación; centrando la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje, de modo que se enfocó en todo momento en la transversalidad de teórico a lo práctico, de los contenidos y que se lo apropiaran para su vida cotidiana; planificando acorde a lo que se necesitó como grupo para que se vieran favorecidos y así potencializar sus aprendizajes y competencias.

Sin embargo debido al suceso que se presentó en cuanto a la pandemia del Covid-19 se reforzó el principio pedagógico 10, debido a que logró renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela, al trabajar de manera virtual y con el acompañamiento físico de los padres en casa.

En definitiva se consideró importante y de suma relevancia el haber trabajado la escenificación para proyectar su nivel de toma de decisiones porque sin duda alguno es una de las competencias que más significativas para la vida en sociedad, estas son para toda la vida y en cualquier momento se deben tomar. Además se notó durante las jornadas de trabajo el compromiso de los alumnos, tanto de la asignatura como de la propuesta.

Las actividades que la docente en formación diseñó, fueron tomando en cuenta sus estilos de aprendizaje, sus intereses y necesidades sobre todo en la problemática detectada, obviamente con ayuda de la maestra titular de la asignatura, siempre

encaminándolas a la apropiación de los contenidos y al desarrollo de las competencias necesarias y en respuesta de estas actividades los alumnos mostraban interés en la gran mayoría de las actividades viéndose reflejados en sus actitudes, acciones y calificaciones.

Ahora bien la evaluación de la propuesta se llevó a cabo de manera cualitativa y cuantitativamente, utilizando diversos instrumentos como los fueron las listas de verificación, las listas de rango y en algunas actividades rúbricas, de modo que se fuera registrando el avance gradual de los estudiantes, simultáneamente se evaluaba su comportamiento, sus actitudes, sus valores dentro y fuera del aula y en cada actividad propuesta.

El impacto de la propuesta hasta el momento fue gradual ya que al inicio de las clases los alumnos mostraban diversas actitudes y comportamientos y con el paso de las jornadas se vio el avance en cuanto a su toma de decisiones, su pensamiento crítico y la disciplina que se tenía dentro de la clase.

Con esa gradualidad en un principio se tenía escasas de la toma de decisiones ya que había alumnos que se dejaban influenciar, sin embargo con las estrategias implementadas y con los casos reflexionaban y analizaban tanto que lograban tomar posturas personales, y las decisiones que ellos tomaban iban enfocado más a su bienestar personal y social.

La docente consideró que le hacía falta reforzar los contenidos en los alumnos a manera de conclusión para que quedará concretado el contenido, ser más estricta en algunas cuestiones de entrega de trabajos y no ser tan permisiva.

Para reforzar la propuesta fue bueno realizar actividades un poco más dinámicas y también actividades que los llevaban más a la reflexión, llevar de manera lógica la forma de evaluación y a pagarse al cien al encuadre de cada grupo.

A todo lo que se ha dicho anteriormente fue bueno reconocer el papel de la docente que mantuvo durante la implementación de la propuesta ya que pretendió desarrollar los rasgos del perfil de egreso, identificando sus áreas de oportunidad dentro de la intervención

en el aula con las observaciones de la asesora académica y de la maestra titular pudiendo rescatar las habilidades intelectuales específicas, donde la docente diseño las actividades, analizó y seleccionó información para después la elaboración de las planificaciones.

En el campo del dominio de los propósitos y contenidos de la educación secundaria (SEP, 1999, p.10) la docente tuvo que dominar los contenidos tanto de la asignatura como del Plan de Estudios 2011 de Educación Básica de Formación Cívica y Ética para poder relacionarlos y contextualizarlos a los alumnos de secundaria, dándole mayor peso a las competencias didácticas en donde elaboró estrategias y actividades acordes a los resultados de los test de aprendizaje, materiales tanto individuales y grupales reconociendo el impacto que estas causaban en los alumnos para el logro de los aprendizajes.

Y por último su capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela logrando valorar la función de cada actor escolar, tanto de padres de familia, los alumnos y la institución educativa, reconociendo la problemática de los alumnos y ayudándolos a mejorar. (SEP, 2011, p.17).

Atendiendo por otro lado el enfoque didáctico de Formación Cívica y Ética 2011, puesto que se dio la formación de la personalidad moral y ética de los estudiantes contribuyendo en su desarrollo, estimulándolo al examen crítico de sus principios y valores dentro de la sociedad y asumiendo el reto de hacerlo durante su vida cotidiana.

Para la docente fue de gran importancia la elaboración de este documento, debido a que fue un ejercicio de análisis, aplicación, práctica y dedicación con estudiantes de diversos contextos, intereses y formas de pensar, ayudando a la docente a cómo detectar e intervenir alguna problemática o necesidad en cualquier escuela, sin perder de vista los objetivos de la educación, ni de la asignatura.

## REFERENCIAS

### Libros

- Aguilar, F., Criado (2004), *Sociología y elección racional*, en S. Giner (comp.). Teoría sociológica moderna. Barcelona: Ariel.
- Bavarescode Prieto, A.M. (1979). Las técnicas de la investigación. Manual para la elaboración de tesis, monografías e informes. 4ª ed. Grupo Editorial Iberoamericana. Ohio, USA. P.3-40
- Daniels, H. (Ed.) (1996). *An Introduction to Vygotsky*, London: Routledge.
- Frade, L. (2008). *La Evaluación por Competencias*. México: Medición de calidad. Inteligencia educativa.
- Frade, L. (2013). *Estrategias de aprendizaje y rúbricas de evaluación*. México: Frovel.
- Frola, P. (2011). “La estructura de los indicadores”. En P. Frola, *Manual operativo para el Diseño de Situaciones Didácticas por Competencias* (pp. 38-39). México: CIECI.
- Frola, P. (2013). *El proceso metodológico del diseño de situaciones didácticas por competencias*. En P. Frola, *Manual operativo para el Diseño de Situaciones Didácticas por competencias* (pp. 38-39). México: Frovel educación.
- García Ramos, J.M. y Pérez Juste, R. (1989): *Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones*. Rialp. Madrid.
- García, Ramos, J.M. (1989): *Bases pedagógicas de la evaluación*. Madrid: Síntesis.
- Chaves Salas, Ana Lupita (2001) *Implicaciones educativa de la teoría sociocultural de Vigotsky* Educación, Montes de Oca, Costa Rica
- Navarro Jiménez, Jesús Manuel. *Como diagnosticar y mejorar lo estilos de aprendizaje*. Primera edición, México, Procompal. 2008.

- Onrubia, Javier. (1998) *Enseñar: crear zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas*. En *El constructivismo en el aula*. 8ª edición. Barcelona, España: GRAÓ.
- OIT. (2002) Organización Internacional del Trabajo, “*Escenificación*”. Defensa de los derechos de los niños a través de la educación, las artes y los medios de comunicación. Italia: SCREAM.
- POPHAM, W.J. (1980): *Problemas y técnicas de la evaluación educativa*” Anaya: Madrid:
- STAKE, R.E. (19)
- Rubio, L. F. (2008). *La Evaluación por Competencias*. México: Mediación de Calidad.
- SEP. (1999). *Plan de Estudios “Licenciatura en Educación Secundaria”* documentos básicos. México: SEP.
- SEP. (2000). “*Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del trabajo Docente I*”. En SEP, Plan de estudios 1999. Licenciatura en Educación Secundaria. (págs. 77-79). México: SEP.
- SEP.(2002). “*Taller de diseño de propuestas didácticas y análisis del trabajo docente I y II*”. En SEP, taller de diseño de propuesta didácticas y análisis de trabajo docente I y II (págs. 52-53). México: SEP
- SEP. (2010). “*Lineamientos para la organización del trabajo académico, durante séptimo y octavo semestre*” . En SEP, *Lineamientos para la organización del trabajo académico, durante séptimo y octavo semestre* (pág. 11). México: SEP.
- SEP.(2011) *Plan de Estudios. “Educación Básica Secundaria”*. México: SEP.
- SEP. (2011) *Programas de Esrtudio “Formación Cívica y Ética” Educación Básica Secundaria*, en *Guia para el Maestro*. México: SEP.
- SEP. (2011). “*La vida cotidiana del alumnado*”. En SEP, *Programas de Estudios 2011: Formación Cívica y Ética* (pág. 29). México: SEP.

SEP. (2012). *“Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo”*. México: SEP.

SEP (2019) *“Formación Cívica y Ética 2”*. En *SEP Libros de texto gratuitos 2019*, págs. 42- 55. México: SEP.

Tedesco, Juan Carlos (2010). *“Prioridad de las políticas educativas”*, en Unicef, Educación Secundaria. Derecho, inclusión y desarrollo. Desafíos para la educación de los adolescentes, Argentina: Unicef.

Van der Veer, R., & Valsiner, J. (eds.) (1994). *“The Vygotsky” Reader*. Oxford: Blackwell.

Yasnitsky, A., van der Veer, R., Aguilar, E. & García, L.N. (Eds.) (2016). *“Vygotski revisitado: una historia crítica de su contexto y legado”*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.

### **Tesis y trabajos de grado**

Romero, M. (2019) *“Los dilemas morales como estrategia de aprendizaje”*. Normal de Texcoco, Texcoco.

Campero, S. (2019) *“El trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje para favorecer los aprendizajes esperados en la materia de formación cívica y ética”*. Normal de Texcoco, Texcoco

### **Documentos**

CONEVAL. (2010). *“Informe Anual Sobre La Situación de Pobreza y Rezago Social”*. México: CONEVAL. Recuperado de: <https://www.coneval.org.mx/Medicion/MP/Paginas/Medicion-de-la-pobreza-municipal-2010.aspx>

Concepto definiciones, Redacción (2018). *“Definición de Escenificación”*. Recuperado de <https://conceptodefinicion.de/escenificacion/>

IAFI. (03 de abril de 2017). Instituto Americano de Formación e Investigación.

Recuperado el 08 de septiembre de 2019, de Instituto Americano de Formación e Investigación. Recuperado de: <https://www.pnliafi.com.ar/test-de-empatia-test-gratis/>

Programa Nacional de Educación (2001- 2006) “*Manual de Estilos de Aprendizaje*”. Recuperado de: [http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales\\_u/Manual\\_Estilos\\_de\\_Aprendizaje\\_2004.pdf](http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf)

Yolanda Campos (2008) “*Tipos de estrategias de enseñanza- aprendizaje*”. Recuperado de <http://www.camposc.net/0repositorio/libros/estrategias/m2TiposdeEstrategias.htm>

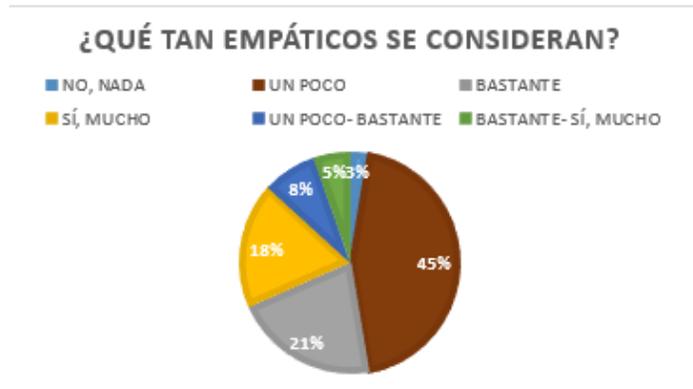
### **Revistas**

Saez. V. (2017) Miradas sobre la escuela secundaria en situaciones de violencia. Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 22, núm. 72, pp. 9- 30 Consejo Mexicano de Investigación.

# **ANEXOS**

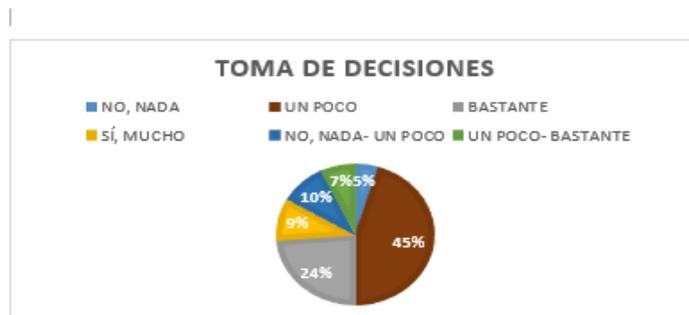
## Anexo 1

### Test de canales de empatía



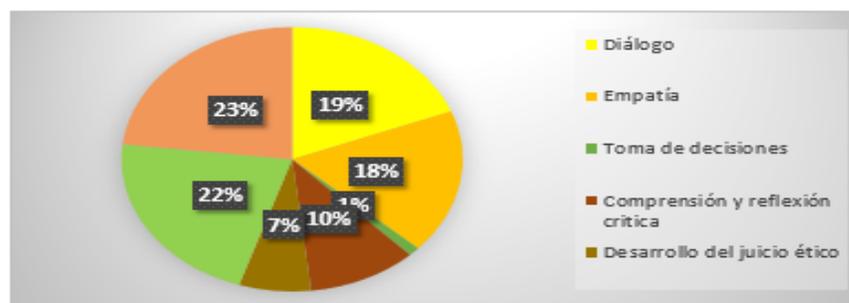
## Anexo 2

### Instrumento para valorar la toma de decisiones



## Anexo 3

### Resultados del instrumento de “Procedimientos formativos”



*Anexo 4*

*Ejemplo de la representación a través de un dibujo sobre el tema de “La dimensión moral de la vida humana”.*



*Ejemplo de la elaboración del cartel sobre el tema “La dimensión moral de la vida humana”.*



## Anexo 5

### Ejemplo: planificación didáctica con la actividad del debate sobre el tema de equidad de género

<b>Eje temático:</b> Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Participa en proyectos para promover una cultura incluyente e intercultural en sus espacios de convivencia	
<b>Tema:</b> Obstáculos para la convivencia: etnocentrismo y discriminación	Valor del mes: Amistad	
<b>Problema de contexto:</b> Los alumnos realmente aún no valoran la interculturalidad		
<b>Ambiente de aprendizaje:</b> Salón de clases Convivencia Participación de los alumnos	<b>Principio pedagógico:</b> Favorece la cultura del aprendizaje Favorece los aprendizajes individuales y colectivos Promueve que el estudiante entable relaciones de aprendizaje, que se comunique con otros para seguir aprendiendo y contribuya de ese modo al propósito de construir conocimientos (SEP2017) <b>Saberes que se movilizan</b>	
<b>Saber conocer</b> *Obstáculo *Convivencia *Etnocentrismo *Discriminación	<b>Saber hacer</b> Reflexión sobre la importancia que tienen los espacios de convivencia	<b>Saber ser</b> *Construcción y participación en espacios de convivencia
<b>Estrategia de enseñanza:</b> Mapa de ideas con <b>imágenes</b>	<b>Estrategia de aprendizaje:</b> Debate	
<b>Actividades previas:</b> Investigación del tema Estrategias para explicar	<b>Actividades permanentes:</b> Pase de lista Resolver las dudas que los alumnos tengan sobre el tema Verificar que los alumnos trabajen lo indicado	
<b>Secuencia didáctica</b>		
<b>Inicio:</b>	<b>Desarrollo:</b>	<b>Cierre:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>*Pase de lista (2min)</li> <li>*Entrega del cuaderno circulante y del diario (2min)</li> <li>*Se les dictará la frase referente al valor del mes de Enero</li> <li>*Se realizará una pausa activa de relajación</li> <li>*Se comenzará a definir conceptos de obstáculo, convivencia, etnocentrismo y discriminación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Se explicará mediante un mapa conceptual la interculturalidad, la inclusión y no discriminación</li> <li>* Se dará la oportunidad para que los alumnos participen y así resolver dudas (2min)</li> <li>*Se realizará un debate como parte de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Los alumnos escribirán las posturas que se den en el debate y al finalizar cada uno deberá escribir en 5 líneas a manera de conclusión una reflexión</li> <li>*Como conclusión los alumnos deberán dar respuesta a la pregunta ¿Qué aprendí hoy?</li> </ul>

## Anexo 6

### Ejemplo de las obras de teatro realizadas por los alumnos de segundo grado.





"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexicana"

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Tulantongo Texcoco a 08 de Julio de 2020.

ASUNTO: Se autoriza Documento  
Recepcional (Ensayo).

C. Mitzi Yael Zavala Hernández  
PRESENTE.

Por este conducto la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco a través de la Comisión de Titulación se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado su trabajo de opción ENSAYO con el título:

- **La escenificación como estrategia de aprendizaje para proyectar la toma de decisiones.**

Implicando así continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Formación Cívica y Ética.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines legales conducentes.

Atentamente

Dra. Juana Roque Pérez  
Subdirectora Académica y  
Presidente de la Comisión de Titulación



Vo. Bq.

Profra. Delfina Santos Estrada Montes de Oca  
Directora Escolar

