GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

"2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense"

# ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

# EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FORMATIVA PARA VALORAR EL PROGRESO DE APRENDIZAJE EN FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

## ENSAYO

QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL
Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

PRESENTA

**JUANA GARCÍA MÉNDEZ**

**JULIO DE 2020**

**ASESORA**

**MTRA. LILIA BERNAL CONTRERAS**

# DEDICATORIAS

El presente documento lo dedico con mucho amor a mi familia, quienes me acompañaron a lo largo de mi trayecto académico y me enseñaron a superar cualquier obstáculo, a ustedes les dedico todos mis triunfos.

También con cariño a mis profesores de la Licenciatura, por contribuir en mi formación profesional, por su compromiso, dedicación y por hacer de cada una de sus clases un aprendizaje que perdurará por siempre.

A mis amigas por hacer de mi estancia en la Normal una experiencia agradable y llena de momentos de felicidad. Gracias por compartir conmigo ratos de triunfos y fracasos, por acompañarme en tantas aventuras. Admiro muchísimo a cada una de ustedes y deseo de corazón que logren todo lo que se propongan.

# AGRADECIMIENTOS


**A LA VIDA Y A DIOS**:

Por colocarme en el lugar en el que estoy, por haberme permitido llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional y ser mi fortaleza espiritual día con día.

**A MI MAMÁ:**

Por todo el amor y apoyo que me brindó, por motivarme a salir adelante y creer en mí, siempre estaré muy agradecida por darme una profesión para mi futuro y por todos los sacrificios que hizo para sacarnos adelante. Te amo.

**A MI PAPÁ Y HERMANOS**:

Por impulsarme a progresar y salir adelante a pesar de las adversidades, pero sobre todo por brindarme su apoyo y quererme por sobre todas las cosas.

**A MI COMPAÑERO**:

Por todo el apoyo que me brindaste desde el inicio de mi carrera y por impulsarme a mejorar cada día, gracias por tenerme tanta paciencia y por mostrarme el camino en momentos de desesperación, pero sobre todo por tu amor incondicional.

# ÍNDICE

**INTRODUCCIÓN** ..... **6**

**TEMA DE ESTUDIO** ..... **10**

**DESARROLLO DEL TEMA** ..... **24**

*El portafolio de evidencias* ..... **26**

*Aplicación de la propuesta didáctica* ..... **30**

*Evaluación de impactos de la propuesta didáctica* ..... **45**

**CONCLUSIONES** ..... **55**

**BIBLIOGRAFÍA** ..... **57**

**ANEXOS** ..... **60**

# INTRODUCCIÓN

Elevar la calidad en la educación implica necesariamente mejorar el desempeño de todos los componentes del sistema educativo: docentes, estudiantes, padres y madres de familia, tutores, autoridades y materiales de apoyo, esto implica que todos los actores de la escuela secundaria lleven a cabo sus labores educativas de manera responsable, comprometida y trabajen de manera colaborativa para poder alcanzar los propósitos que demanda el Plan y los programas de estudio para educación secundaria.

Al hablar de la importancia del alcance de los propósitos educativos se reconoce que el propósito fundamental de la educación secundaria, fase final de la educación básica, es propiciar en los adolescentes el desarrollo de habilidades intelectuales básicas, la adquisición de conocimientos básicos acerca del mundo natural y social y la formación de actitudes y valores que les permitan aprender en forma autónoma e incorporarse a la vida adulta y al trabajo productivo.

Para contribuir con las metas educativas descritas en el párrafo anterior, es necesario identificar el papel que cada asignatura tiene en la formación de los alumnos, puesto que cada una de ellas contribuye en su desarrollo integral. Por su parte la Formación Cívica y Ética adquiere un papel relevante debido a que es una asignatura del campo de formación del desarrollo personal y para la convivencia. Está encaminada al logro de las competencias cívicas y éticas, permitiendo a los alumnos tomar decisiones, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos y participar en asuntos colectivos. Su desarrollo demanda un ejercicio práctico, tanto en situaciones de su vida diaria como ante problemas sociales que representan desafíos de complejidad creciente. Asimismo, los aprendizajes logrados mediante el desarrollo de las competencias pueden generalizarse a múltiples situaciones y enriquecer la perspectiva de los alumnos sobre sí mismos y el mundo en que viven (SEP, 2011).

Sin embargo, su enseñanza no ha sido sencilla debido a la concepción que se tiene sobre la asignatura, pues no es considerada de gran relevancia. Esto se debe en buena medida a las prácticas de enseñanza tradicional que los docentes ejercen, y que muchas veces son ellos mismos quienes le restan importancia. Lo anterior conduce a que los

alumnos no alcancen a visualizar la relevancia que la Formación Cívica y Ética tiene, no solo en su formación académica, sino también en lo personal y social.

Con el fin de contribuir en la formación integral de los estudiantes, ésta asignatura al igual que aquellas que conforman la educación secundaria, deben ser atendidas con profundidad para que puedan alcanzarse los propósitos establecidos y cubrirse el perfil de egreso de este nivel educativo, mismo que dotará a los alumnos de las actitudes, habilidades y conocimientos necesarios para integrarse en la vida en sociedad.

Debido a que esta asignatura ha ido perdiendo el interés por parte de los alumnos es necesario revalorizarla, para ello el papel que desempeña el docente es de suma importancia ya que tiene la tarea de transformar su práctica pedagógica para que pueda cubrir necesidades y demandas que exigen los jóvenes de hoy en día. Es preciso mencionar que lo anterior representa un grande desafío para los docentes ya que vivimos en un mundo cambiante y por ende las exigencias de nuestra sociedad aumentan.

La acción de los docentes es un factor clave, porque son quienes generan ambientes propicios para el aprendizaje, plantean situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias (SEP, 2011). En este sentido la responsabilidad de que los alumnos aprendan recae en gran medida en el trabajo que realiza el docente dentro del aula y en su capacidad de adaptación al cambio.

Por esta razón la formación inicial de los docentes está encaminada al logro de los rasgos del Perfil de Egreso que establece el Plan de estudio 1999 de la Licenciatura en Educación Secundaria, y este a su vez debe contribuir a que el estudiante de secundaria logre los propósitos enmarcados en el Programa de Formación Cívica y Ética. A su vez se vincula el perfil de egreso normalista con la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) misma que señala que es necesario colocar en el centro del acto educativo al alumno y centrase en sus procesos de aprendizaje, cómo aprenden, cómo se comportan, qué los caracteriza, cuáles son sus necesidades e intereses, y cualquier información que pudiera contribuir en su desarrollo académico.

Por lo anterior el docente debe poner en práctica sus competencias didácticas como saber diseñar, organizar y poner en práctica estrategias didácticas acordes a las formas de desarrollo de los adolescentes que despierte en ellos la curiosidad y el interés por seguir aprendiendo, evitando así que sus prácticas de enseñanza se reduzcan al uso excesivo del libro de texto, al aprendizaje memorístico de conceptos éticos o jurídicos, de una enseñanza dirigida a un grupo homogéneo o de una práctica de evaluación dedicada a medir la información que retienen los alumnos.

Un medio para fortalecer el crecimiento profesional y poner en práctica las competencias adquiridas a lo largo de la Licenciatura, es la elaboración del presente documento que tuvo el propósito de elevar la competencia del estudiante normalista así como desarrollar sus habilidades para sistematizar de manera reflexiva sus experiencias de trabajo docente y comunicarlas por escrito para poder consolidar su formación profesional. Lo anterior implicó el ejercicio de la práctica docente dentro de una institución académica de nivel secundaria en la cual se diseñó y aplicó una propuesta didáctica de la cual se adquirieron experiencias que permitieron enriquecer la práctica docente.

El documento recepcional se entiende como un ejercicio intelectual derivado de la reflexión sobre la práctica, para analizar a profundidad y explicar –con base en la experiencia y en los aportes teóricos pertinentes– un problema educativo concreto que da cuenta de las condiciones reales en las que se realiza la labor docente, de los factores que intervienen e influyen en ella y de las relaciones entre dichos factores y las formas en que funciona y se organiza la escuela secundaria (SEP, 2002).

Como parte del desarrollo del documento recepcional se realizaron diversas actividades correspondientes al séptimo y octavo semestres la estudiante normalista desempeño su trabajo docente a lo largo del ciclo escolar 2019-2020 en la Escuela Secundaria General “Árqueles Vela” misma en la que le fueron asignados, por parte de la misma institución, tres grupos para conducir la clase de Formación Cívica y Ética, cada uno de ellos diferente entre sí, en sus necesidades, fortalezas y debilidades. De esos grupos se optó por uno en el que se implementó la propuesta didáctica para que de manera simultánea se elaborara el documento recepcional.

Lo que motivó a poner en práctica la propuesta didáctica dentro del grupo de estudio, fue el resultado de diversos procesos de recolección, análisis y reflexión de los datos arrogados a partir de los instrumentos aplicados. El propósito principal fue identificar la aportación del portafolio de evidencias como instrumento de evaluación formativa para valorar el progreso de aprendizaje en la asignatura de Formación Cívica y Ética, lo que conllevo que la docente en formación diseñara, aplicara y finalmente evaluara la propuesta.

A continuación se presenta la estructura general de este documento recepcional con la intención de brindar un panorama del contenido y desarrollo de la propuesta didáctica:

En el primer apartado "Tema de estudio" se describen el contexto de la comunidad donde se ubica la escuela, el contexto institucional y el contexto del aula en la que se implementó la propuesta didáctica, todo ello con la finalidad de brindar al lector un panorama sobre las condiciones de lugar en el que se llevó a cabo la práctica docente. Además se realiza una breve descripción del tema de estudio seleccionado y de los motivos que llevaron a la docente a elegirlo, por último se presentan los propósitos y preguntas que guiaron la propuesta.

El segundo apartado "Desarrollo del tema" contiene el sustento teórico que se documentó en relación al tema seleccionado, del mismo modo se presenta la ruta metodológica que se siguió para la implementación de la propuesta, pero además contiene uno de los propósitos más importantes que da sentido a la realización del presente documento, esto es la descripción de la experiencia obtenida a partir de la práctica docente y las reflexiones de la misma, así como los retos que se presentaron y los logros que se obtuvieron.

Finalmente en el último apartado de las "Conclusiones" se hace una valoración de los impactos generados tanto para los alumnos de secundaria como para la docente en formación, además de que se presentan los resultados finales de la propuesta que se puso en marcha.

# TEMA DE ESTUDIO

El Plan de Estudios 1999 para la Licenciatura en Educación Secundaria contempla al trabajo docente como una de las principales actividades de la formación profesional de los futuros profesores, dicha actividad se desarrolla mediante la práctica intensiva, durante periodos prolongados en tres grupos de educación secundaria. Durante el séptimo y octavo semestres se llevan a cabo prácticas de trabajo docente que tienen como propósito que los estudiantes adquieran herramientas para el ejercicio profesional, durante este proceso deben aprender a seleccionar y adaptar estrategias de enseñanza, formas de relación y estilos de trabajo congruentes con los propósitos de la educación secundaria. Para ello es indispensable el acompañamiento y trabajo en conjunto con todos los actores educativos de la Escuela Secundaria entre los que destacan directivos, docentes, personal manual y administrativo. Puesto que la escuela en su conjunto debe contribuir en la formación de los adolescentes- para que puedan alcanzar el Perfil de egreso de Educación Básica.

Otra de las actividades de formación de los futuros maestros consiste en relacionarse con adolescentes que tienen orígenes sociales y culturales distintos y formas de vida completamente diferentes, con jóvenes que experimentan complejos cambios físicos, intelectuales y afectivos, que le exige a la docente en formación realizar un esfuerzo continuo para conocer a cada alumno y para desarrollar actividades de enseñanza que estimulen el desarrollo de sus potencialidades (SEP, 2010).

Para poder diseñar las actividades académicas es indispensable que la docente conozca además las características de la institución y de la comunidad en la que ésta se encuentra, ya que así se refuerza la atención y acompañamiento de los alumnos en sus procesos de aprendizaje. En este sentido los padres de familia son también actores que juegan un papel muy importante en el desarrollo tanto personal como académico de sus hijos por ello es conveniente involucrarlos en el funcionamiento de la institución, para que de esta manera se renueve el pacto entre los estudiantes, el docente, la familia y la escuela.

Por ello se resalta la importancia del trabajo colaborativo, pues solo si trabajan en conjunto la escuela, los padres y madres de familia y la comunidad estudiantil se podrán obtener mejores resultados en el desempeño de los alumnos ya que éstos serán capaces de establecer una relación entre lo que viven día a día y lo que aprenden en la escuela, lo que les permitirá encontrar la utilidad de la escuela y los contenidos que abordan. De esta manera es fundamental conocer el contexto en el que se encuentra la escuela y en el que se desarrollan los alumnos para poder diseñar actividades que permitan atender sus necesidades.

Lo anterior llevó a la docente en formación a realizar una investigación y búsqueda de información sobre la comunidad en la que se encuentra la institución, además llevó a cabo la aplicación de diversos instrumentos de recogida de datos todo ello durante el primer acercamiento a la Secundaria General "Árqueles Vela" que permitieron recuperar el contexto de la misma.

**Contexto comunidad**

La escuela está ubicada en Avenida 2 de Marzo S/N San Miguel Chiconcuac, Estado de México. El Municipio de Chiconcuac se localiza al noroeste del Estado de México, colinda al norte con los municipios de Atenco y Chiautla; al este con el municipio de Chiautla; al sur con los municipios de Texcoco y Atenco; al oeste con Atenco. Tiene una superficie de 17.5 kilómetros cuadrados y se encuentra a 2,254 metros sobre el nivel del mar. El clima predominante es templado subhúmedo (INEGI, 2005).

El nombre de este municipio proviene del náhuatl chiconcoac compuesta por los vocablos chicome- siete, coatl- serpiente y c- en, que da como significado "En siete culebras" o Chicomecóatl "Siete culebras" que era una fecha del calendario azteca. Sin embargo para la mayor parte de los nativos del municipio especialmente las personas de edad adulta el significado de Chiconcuac no alude a una definición etimológica sino más bien a una leyenda que les enseñaron sus padres y a ellos sus abuelos. La leyenda cuenta que el pueblo fue llamado de esta manera porque ahí vivía una serpiente que tenía siete cabezas dicha serpiente era muy grande y dejaba su rastro por donde pasaba, además que ésta salía de los templos religiosos de Santa María y de San Miguel (Mexiquense, 2008).

Anteriormente la principal actividad económica era la artesanía, ésta le ha dado fama a Chiconcuac a nivel nacional gracias al tejido de lana que es considerada como parte del patrimonio económico y cultural del municipio; actualmente predomina la elaboración, producción y comercialización textil. De hecho el comercio es la principal fuente de ingresos para las familias del municipio. Esta actividad económica tiene sus inicios con la venta de cobijas de lana en el interior del municipio y en los pueblos vecinos, cuentan las personas de edad adulta que antes en los días de plaza se manejaba ampliamente el "trueque" y que se intercambiaban productos textiles por leña, carbón e incluso por animales como guajolotes, pollos y puercos. Con el paso del tiempo las técnicas de fabricación textil se fueron modernizando y se fue dejando atrás el uso de los telares que fueron sustituidos por máquinas de coser, en la actualidad los talleres de costura se han convertido en una actividad económica sobresaliente en muchas poblaciones de la región.

Hoy en día Chiconcuac reúne a miles de personas en los días de plaza que son todos los sábados, domingos, lunes y martes del año. En los días de venta se pueden encontrar todo tipo de prendas de vestir; además poco a poco el comercio ha aumentado consideradamente y no solo encontramos ropa si no también tiendas y puestos de calzado, artículos domésticos, de decoración, electrónicos, incluso cerca de la plaza se encuentra el mercado de Chiconcuac en donde se vende todo tipo de alimentos y bebidas típicas de la región.

Es importante señalar que los jóvenes están interesados en conservar el oficio que desempeñan sus padres ya que en su mayoría han sido transmitidos por generaciones principalmente aquellos que se dedican a la producción y venta de textiles, lo cual es muestra del gran impacto que tiene el contexto de la comunidad en las prácticas cotidianas de los adolescentes.

Según las cifras más recientes del Consejo Estatal de Población (COESPO) en el 2015 el municipio contaba con una población total de 25,543 habitantes de los cuales 12,640 corresponden al sexo masculino y 12,903 al sexo femenino. Se puede decir que se ha dado un incremento de la población y que esto se relaciona entre otros factores con la actividad económica que es la principal fuente de ingresos del municipio.

Al municipio lo conforman básicamente tres pueblos: San Miguel Chiconcuac (cabecera municipal), Santa María Chiconcuac y San Pablito Calmimilolco; cada uno de ellos posee características culturales que los hacen diferentes y otras que los asemejan. Por su parte la cabecera municipal es considerada una zona urbana ya que todos los servicios básicos (de salud, agua potable, drenaje, electricidad, red telefónica, internet, etc.) están cubiertos, y su grado de marginación es muy bajo.

El municipio cuenta con una gran riqueza cultural que se encuentra presente en sus costumbres y tradiciones trasmitidas de generación en generación, como muestra están las fiestas patronales que son de gran importancia para los habitantes de la comunidad puesto que existe un fuerte arraigo con la religión, las principales festividades de San Miguel se llevan a cabo el 8 de mayo en honor a San Miguel Aparicio, el 12 de diciembre en honor a la Virgen de Guadalupe y el 29 de septiembre en la cual se venera a San Miguel Arcángel, siendo esta última la más importante considerada incluso una fiesta "grande".

Estas celebraciones se caracterizan por la presencia de bandas de música clásica y de regional mexicano, serenatas en el atrio de la iglesia, la quema de fuegos pirotécnicos, la presentación de danzas típicas como "Los santiagos", "Los sembradores", Los vaqueros" y "Los serranitos" en las que suelen participar los jóvenes. Además se celebran misas y rosarios en honor al Santo Patrón. Los gastos de los festejos son cubiertos únicamente por la gente del pueblo pues al cooperar para las fiestas religiosas mantiene el sentimiento de arraigo y pertenencia a la comunidad.

También se conmemoran fechas como el día de la Bandera, el Natalicio de Benito Juárez, la Batalla de Puebla, el Aniversario del Grito de la Independencia y el Aniversario del inicio de la Revolución Mexicana, en las cuales se llevan a cabo desfiles y festivales alusivos al día donde participan principalmente las autoridades locales, instituciones educativas y el público en general.

La comunidad cuenta con servicios educativos de nivel básico hasta nivel medio superior, hay un total de 8 instituciones públicas, 3 preescolares, 2 primarias, 2 secundarias y 2 preparatorias. Con referencia al nivel de escolaridad un 65.37% cuenta

con educación primaria, 32.65% con educación básica y finalmente11.16% con educación superior (COESPO, 2015).

En definitiva el contexto de la comunidad influye ampliamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje puesto que los estudiantes presentan un fuerte arraigo con respecto a la actividad económica y las prácticas sociales y culturales de Chiconcuac, sin embargo esto también trae consigo aspectos que resultan negativos principalmente por las inasistencias a clases y por el bajo rendimiento que tiene los alumnos especialmente después de los días de plaza.

**Contexto institucional**

La escuela cuenta con una matrícula de 985 alumnos que están distribuidos en 24 grupos, estos son atendidos en dos turnos; en el turno uno se atiende a 18 grupos en un horario de 7:00 a 13:10 horas en el asisten 742 alumnos de los cuales 350 corresponden al sexo femenino y 392 al sexo masculino. Mientras que en el turno dos se atienden a 6 grupos en un horario de 8:40 a 15:10 horas el total de alumnos inscritos es de 243 de los cuales 114 son mujeres y 129 hombres. Cada cambio de clase es marcado por el toque del timbre así como el inicio y término de la jornada académica, esto permite tanto a los alumnos como a los profesores apegarse a los horarios establecidos para cada clase.

Es importante destacar la organización institucional así como las características del espacio donde los alumnos pasan gran parte del día. La institución tiene a su servicio a 56 personas laborando, en los cuales podemos encontrar 1 directivo, 2 subdirectores (uno por cada turno), 32 docentes en el que predomina tanto el perfil profesional normalista y universitario, 3 prefectos, 1 trabajadora social, 2 psicólogos, 1 bibliotecario, 1 controlador administrativo, 8 auxiliares administrativos, 3 intendentes y 2 vigilantes, cada uno de los ya mencionados tienen a su cargo funciones predeterminadas.

La planta docente por su parte esta agrupada en 9 academias correspondientes a las asignaturas de Español, Matemáticas, Historia, Formación Cívica y Ética, Ciencias, Geografía, Ingles, Artes y Educación Física.

***Clima institucional y valores que se promueven.***

La relación que existe entre los docentes es buena de acuerdo a lo observado en las sesiones de Consejo Técnico Escolar (CTE) y a las jornadas de trabajo docente, durante el desarrollo de las sesiones se notó que hubo trabajo colaborativo, se llevaron a cabo exposiciones, organizaron actividades de convivencia, se generó un clima de empatía, solidaridad y respeto a pesar de que en ciertos aspectos sus ideas y opiniones diferían, siempre se mostraron tolerantes y lograban llegar a acuerdos. Del mismo modo existe una buena relación con los directivos de la institución según comentarios de los propios profesores a quienes se les cuestionó al respecto y mencionaron que los directivos son personas abiertas al diálogo, comprometidas y accesibles. En general se puede decir que existe un buen ambiente de trabajo en donde predomina el respeto, el compromiso, la colaboración y el apoyo mutuo.

***Proyectos que se promueven y papel de los integrantes de la escuela.***

En el CTE se llevaron a cabo diferentes actividades entre las que destaca la elaboración del Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC), para su realización primero se hizo un diagnóstico institucional en el que se detectaron las principales problemáticas que se enfrentan en diferentes ámbitos escolares como el aprovechamiento de los alumnos, prácticas docentes y directivas, participación de la comunidad, infraestructura y equipamiento por mencionar algunas. Se establecieron objetivos y metas, es decir aquello a lo que se pretende llegar, posteriormente se propusieron posibles soluciones y acciones para enfrentar las problemáticas, y finalmente se puntualizó el tiempo en el que se realizaría así como los responsables de llevarlos a cabo. También se elaboró un plan de trabajo individual donde los maestros hicieron compromisos para mejorar su práctica docente, estos fueron: ser más empáticos con los educandos, entregar sus planeaciones en tiempo y forma, mantener una escucha activa, utilizar material didáctico y predicar con el ejemplo.

Además de elaborar el PEMC también se asignaron comisiones a cada uno de los profesores, en total son 10 comisiones cada una de ellas tiene una tarea específica: acción social es la encargada de tener una organización y planeación de las actividades que llevan a cabo en CTE esta comisión está a cargo de los prefectos; seguridad y emergencia tiene como finalidad crear una cultura de prevención en caso de desastres

naturales por lo que organizan simulacros en caso de sismos; puntualidad y asistencia lleva el registro tanto de alumnos como de los profesores; la comisión de convivencia escolar tiene a su responsabilidad aplicar el Plan Nacional de Convivencia Escolar; los guardias de vigilancia se colocan en puntos estratégicos durante la hora del recreo para mantener orden y disciplina en los adolescentes y así evitar conductas de riesgo o accidentes; higiene escolar se encarga del cuidado de la infraestructura y recursos materiales de la institución, así mismo deben realizar campañas o promover pláticas para los alumnos sobre el cuidado de sí mismos e higiene personal; la comisión del medio ambiente debe dar mantenimiento a las áreas verdes de la escuela así como concientizar a los alumnos sobre la importancia del cuidado de las mismas; el consejo promotor de valores tiene la finalidad de hacer que los estudiantes rijan sus conductas y comportamientos bajo los valores que la humanidad ha creado y consagrado; finalmente la comisión encargada del consumo escolar verifica que los productos alimenticios que se ofrecen en la hora de recreo cumplan con las Leyes Estatales y Federales establecidas.

La observación de las actividades que realizan los docentes permitió conocer que su labor no se reduce únicamente a las prácticas de enseñanza dentro de las aulas, sino que junto con los demás actores de la institución (director, subdirectores, prefectos y orientador) desempeñan distintas funciones como la organización de actividades a nivel institucional entre las que destacan ceremonias cívicas, convivios, salidas a parques recreativos, visitas didácticas, realización de periódicos murales, además de que deben cumplir con otras comisiones, lo que convierte la labor docente en una actividad todavía más compleja.

***Infraestructura.***

En cuanto a la infraestructura de la institución se cuenta con 24 salones de clases, cubículo de orientación, 4 cubículos de prefectura, dirección, 2 cubículos para subdirección, una oficina para administradores, sala de maestros, biblioteca, sala audiovisual, salón de artes, laboratorio de ciencias, sala de computación, taller de corte y confección, taller de electricidad, taller de taquimecanografía, explanada cívica, dos canchas de basquetbol, campo de fútbol, bodega, baños para alumnos y baños para maestros, además de compartir un par de aulas con centro de maestros. Cabe mencionar

que las instalaciones son bastante amplias y se encuentran en buen estado ya que constantemente se les da mantenimiento.

Los salones de clase son uno de los lugares más importantes de la institución puesto que en estos espacios se lleva a cabo la mayor parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, es por eso que las autoridades educativas les han prestado suficiente atención a sus aulas, equipándolas con cañones de proyección esto con dos objetivos primordiales, primero el de dotar a los profesores con nuevas y mejores herramientas para fortalecer su práctica docente y segundo, poder brindarle a los alumnos medios que favorezcan y fortalezcan su aprendizaje, todo lo anterior forma parte de los recursos materiales con los que cuenta la institución. Además todas las aulas cuentan con una cámara de vigilancia, mismas que son monitoreadas desde la dirección escolar, el uso de las cámaras es para la permanente vigilancia y control de las actividades que se llevan a cabo en los salones de clases, tanto para la seguridad de los alumnos como de los docentes. Las aulas también están acondicionadas con luz eléctrica, por su parte la luz natural y la ventilación son suficientes. Cada salón cuenta con el número de butacas correspondientes al total de los alumnos por grupo, la mayoría de los salones cuentan con butacas nuevas puesto que el ciclo pasado se estrenaron, el resto de las aulas tienen el mobiliario necesario que a pesar de haber sufrido desgaste aún se encuentra en óptimas condiciones para su uso.

**Diagnóstico áulico**

Durante el ciclo escolar 2019-2020 se atendió a los grupos 2º "E", 2º "F" y 3º "F", de los cuales se realizó el diagnóstico áulico y se rescataron los aspectos más relevantes. El grupo de 2º "E" tiene una matrícula de 42 alumnos 19 mujeres y 23 hombres, la edad promedio es de 12 a 14 años de edad. El canal de aprendizaje que predomina es el visual, seguido del auditivo. Mientras que en las inteligencias múltiples hay más alumnos con la musical-rítmica y la interpersonal. A partir de los resultados obtenidos se observa que el 2º "E" trabaja mejor cuando se utiliza como recurso los videos puesto que en ellos se incluyen audio e imágenes.

En cuanto al grupo de 2º "F" tiene un total de alumnos de 42 de los cuales 26 son hombres y 16 mujeres. El canal de aprendizaje con mayor predominio es el visual y el

auditivo, en cuanto a las inteligencias múltiples la que más resalta es la intrapersonal y posteriormente la corporal-kinestésica. Con lo anterior se observa que los alumnos aprenden mejor cuando se utiliza material didáctico, ilustraciones, esquemas y videos, ello permitió que las actividades que se implementaron fueran más diversificadas y que incluyeran a todo el grupo.

El grupo de 3° "F" tiene una matrícula de 39 alumnos 23 hombres y 16 mujeres, las edades entre las que oscilan son de 13 a 15 años de edad. Como parte de las actividades que se realizaron dentro de los grupos se encuentra la aplicación de un diagnóstico grupal que da cuenta de los conocimientos con los que cuentan los alumnos al iniciar el ciclo escolar. De acuerdo a Díaz (2002) la evaluación diagnóstica es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo con la intención de obtener información precisa que permita identificar el grado de adecuación de las capacidades cognitivas generales y específicas de los estudiantes, en relación con el programa pedagógico al que se va a incorporar. Los resultados del examen aplicado fueron los siguientes: el 55% de los alumnos obtuvo una calificación menor a 6, es decir reprobatoria, otro 31% obtuvo la calificación de 6, 11% aprobaron con 7 y únicamente el 3% obtuvo 8 de calificación siendo este el resultado más alto. De acuerdo a estos resultados el grupo en general carece de vastos conocimientos para concretar los aprendizajes esperados de Formación Cívica y Ética II. (Anexo 1).

Se aplicó el Test de Canales de Aprendizaje de Preferencia de Lynn O´Brien (1990), para conocer la predominancia de estilos que presentan los alumnos y poder adaptar las metodologías docentes de acuerdo a sus características lo que contribuye a elevar el rendimiento académico (García Cué & Gutiérrez Tapias, 2016). Con este Test se obtuvo que 19 alumnos (50%) son visuales, es decir se les facilita el aprendizaje cuando trabajan con imágenes, videos o el análisis de gráficos; 12 alumnos (32%) son auditivos ellos se fijan mucho en los detalles, recuerdan mejor lo que dice el profesor, son alumnos con un nivel de energía más tranquilo que los visuales, es por eso que necesitan silencio para estudiar y poder concentrarse, y finalmente 7 alumnos (18%) resultaron kinestésicos, este tipo de personas prefieren las clases prácticas pues necesitan estar en constante movimiento. (Anexo 2).

En cuanto al Test de Inteligencias Múltiples de Gardner (1983) la musical es la que tiene mayor predominio en los jóvenes esto significa que los estudiantes se manifiestan frecuentemente con canciones y sonidos además de que identifican con facilidad los sonidos, en segundo lugar se encuentra la inteligencia intrapersonal, quienes la poseen se comunican bien y son líderes en sus grupos, entienden bien los sentimientos de los demás y proyectan con facilidad las relaciones interpersonales.

También se aplicó una ficha biopsicosocial con la finalidad de conocer aspectos psicológicos, familiares, sociales, médicos y biológicos de los alumnos para tener un referente acerca de las conductas de los educandos, esto sirvió a la vez para poder llevar a cabo la planeación de clases frente a grupo. Un aspecto relevante que se rescató fue que de 39 alumnos únicamente uno padece una enfermedad, siendo esta dermatitis. En cuanto a la ocupación del padre el 34% se dedica a la elaboración, producción y comercialización textil, seguido del 19% que son obreros, el resto lo ocupan en un menor porcentaje choferes, profesionistas y servidores públicos. En el caso de las ocupaciones de las mamás, el mayor porcentaje con el 58% corresponde a las amas de casa, el porcentaje restante corresponde a comerciantes y empleadas. Es importante señalar que únicamente 6 de los educandos trabajan ayudando a sus padres quienes se dedican a la producción y venta de ropa.

En cuanto al tipo de familia 20 alumnos (53%) viven en una familia nuclear, es decir, aquella que está conformada por papá, mamá e hijos; 14 en una monoparental (37%) la cual está conformada ya sea por el padre o la madre e hijos y finalmente 4 (10%) respondieron tener una familia extensa. Dentro del mismo ámbito se les cuestionó acerca de la relación que existe entre los integrantes de su familia, las opciones eran las siguientes: excelente, aquella en la que hay una buena comunicación y en la que los integrantes participan en beneficio de la misma; buena, que logra una interacción adecuada entre sus integrantes; regular, aquella que tiene poca comunicación donde no se indagan situaciones personales de los hijos e insuficiente, no existen relaciones afectivas ni apoyo mutuo impera la indiferencia o el maltrato. Los porcentajes son 44% (16 alumnos) excelente, 39% (14) buena y 17% (6) regular.

Un dato relevante fue el obtenido al cuestionarles si dentro de su familia se practicaban normas de convivencia a lo que 34 alumnos respondieron de manera afirmativa, entre esas prácticas se encuentra el fomento y la práctica de valores como el respeto, responsabilidad, solidaridad, honestidad y amor. Estos resultados se vieron reflejados al momento de impartir clases puesto que la mayoría del grupo mantienen buena conducta sin embargo sí existe aunque una minoría de alumnos con problemas de indisciplina. Lo que llevó a prestar atención a los datos antes mencionados fue por el gran impacto que tiene la familia en el desempeño y actuar de los adolescentes.

***Detección de la problemática.***

En cuanto al ámbito escolar los jóvenes presentan problemas de estudio, mismos que atribuyen a su mala organización, a que se distraen fácilmente, a su falta de constancia y a su poco interés por aspectos educativos. Estas y otras problemáticas y necesidades del grupo que se presentan a continuación se detectaron a partir del análisis y reflexión de la intervención docente, para ello se tomaron en cuenta las tres dimensiones de la práctica reflexiva propuestas por Max Van Manen (1998):

*Reflexión antes de la acción*, en este primer momento la docente en formación llevó a cabo el diagnóstico grupal a partir del cual obtuvo las características y necesidades del grupo, además se aplicó el examen de conocimientos mismo que arrojó un bajo aprovechamiento específicamente en la asignatura de Formación Cívica y Ética, además se conoció la sabana de calificaciones de los ciclos anteriores siendo que en primer grado el promedio grupal fue de 8.2 mientras que en segundo grado el promedio bajo a 7, con ello se puede notar que el desempeño de los alumnos bajo considerablemente con respecto al promedio que se obtuvo en primer grado.

En la segunda dimensión la *reflexión durante la acción* se continuo con la observación directa del grupo de estudio con ello se identificaron de manera específica los alumnos más inquietos. También se llevaron a cabo actividades propias de la planeación didáctica que evidenciaron entre otras cosas que a los alumnos les cuesta trabajo vincular la teoría con la práctica, además de que no se apropian de los contenidos

pues priorizan la memorización, lo anterior deriva además en alumnos que no están motivados en el aprendizaje.

Por último en la dimensión *reflexión sobre la acción* ante los resultados obtenidos y a partir de la experiencia de la intervención docente se detectó como problemática el bajo aprovechamiento del grupo y como necesidad la aplicación de una propuesta que permita la movilización de los saberes (conocer, hacer y ser) en la asignatura de Formación Cívica y Ética no obstante la propuesta debe además atender otras problemáticas derivadas como el desinterés y la falta de motivación.

Derivado de este proceso de reflexión antes, durante y sobre la acción se llegó a la conclusión que el grupo de 3 F requiere una metodología que ayude a mejorar su desempeño académico, aumente su motivación en los contenidos de la asignatura y que además permita a la docente llevar un seguimiento de los alumnos.

De esta manera es cómo surge la propuesta didáctica "El portafolio de evidencias como instrumento de evaluación formativa para valorar el progreso de aprendizaje en Formación Cívica y Ética" que se ubica en la Línea Temática número 2 correspondiente al "Análisis de experiencias de enseñanza", en el Núcleo Temático "La competencia didáctica para la enseñanza de la especialidad". Para ello se han diseñado secuencias didácticas congruentes con los propósitos de la educación secundaria y de la asignatura de Formación Cívica y Ética que den cuenta del sentido que cobra la evaluación formativa en el proceso y progreso de aprendizaje.

El termino portafolio en el ámbito educativo es considerado como una metodología de enseñanza y evaluación, esta última estrategia como alternativa a aquellas de tipo cuantitativo. Se trata de un procedimiento de evaluación de aprendizaje que se basa en las ejecuciones y logros obtenidos por los participantes y que incorpora el valor potencial de su aprendizaje. Es una forma de recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes.

De acuerdo a la Doctora Díaz Barriga (2005) la adopción del portafolio como estrategia de evaluación requiere, para ser en verdad efectiva y congruente, que se produzca un cambio en la cultura de la evaluación, lo que requiere que la comunidad de aprendices asuman la responsabilidad de demostrar los que saben y pueden hacer.

Para poder desarrollar la propuesta didáctica se trazó una ruta metodológica que permitiera la aplicación, seguimiento y evaluación de la misma. Para ello se establecieron cuatro propósitos centrales y una serie de preguntas que fueron guiando este ejercicio:

1. Identificar la aportación del portafolio de evidencias como instrumento de evaluación formativa para valorar el progreso del aprendizaje en la asignatura de F C y É.
2. Diseñar una propuesta didáctica que recupere el portafolio de evidencias como instrumento de evaluación formativa para valorar el progreso de aprendizaje en los adolescentes.
3. Evaluar el impacto de la implementación del portafolio de evidencias como instrumento de evaluación formativa para valorar el progreso de aprendizaje de los adolescentes.
4. Valorar los avances y retos que enfrenta la docente en formación al aplicar la propuesta didáctica.

A continuación se presentan las preguntas que orientan el desarrollo de la propuesta didáctica:

* ¿Qué es la evaluación formativa?
* ¿Qué es un instrumento de evaluación?
* ¿Qué es el portafolio de evidencias?
* ¿Cómo se construye un portafolio de evidencias y cuáles son sus ventajas?
* ¿Cómo se evalúa un portafolio de evidencias?
* ¿Cómo el portafolio de evidencias favorece el seguimiento y valoración del progreso en el aprendizaje de los alumnos?
* ¿Qué habilidades y actitudes desarrollan los estudiantes de secundaria al construir un portafolio de evidencias?

- ¿Qué rasgos del perfil de egreso del plan de estudios 1999 se consolidan al utilizar el portafolio de evidencias?
- ¿Cómo favorece la práctica educativa de la docente en formación el trabajo mediante la construcción del portafolio de evidencias?

# DESARROLLO DEL TEMA

El concepto de evaluación se ha ido transformando a lo largo del tiempo, diferentes autores han diferenciado tipos de evaluación según sea su finalidad, su temporalidad, los agentes que en ella participan, entre otros elementos. A lo largo del ciclo escolar el docente realiza diversos tipos de evaluación, las evaluaciones diagnósticas como se mencionó con anterioridad, buscan identificar las fortalezas, debilidades y los conocimientos con los que cuentan los alumnos al inicio de un curso o de un aprendizaje nuevo. Del diagnóstico aplicado al grupo por ejemplo se obtuvieron, entre otros aspectos, los contenidos de la asignatura que necesitan ser reforzados, algunos de ellos son: la democracia como forma de vida y de gobierno, desarrollo personal y social, actitudes que deterioran y obstaculizan la convivencia, reglas y normas en la vida cotidiana, entre otros. Por su parte con las evaluaciones sumativas se busca tomar decisiones respecto a la acreditación de los alumnos.

Cabe mencionar que cada una de ellas es importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Porque brindan información relevante sobre el sujeto que se evalúa, es por ello que se deben utilizar a lo largo de todo el proceso educativo, combinándose según sea la finalidad o a lo que se pretenda llegar.

La evaluación es un proceso intrínseco del quehacer docente, es producto del análisis constante de lo que estamos realizando, desde actividades que nos permitan identificar el grado de avance de nuestros estudiantes, hasta la pertinencia de las estrategias, materiales y medios empleados en la intervención, sin dejar de lado el impacto que nuestro papel tuvo en el desempeño de los estudiantes y cómo ellos fueron consolidando sus aprendizajes; es por ello que sistematizar este proceso de análisis es fundamental para los maestros en su formación inicial.

En concordancia con el autor Ruiz (1998) la evaluación debe entenderse como un análisis estructurado y reflexivo, que permita comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, pero además proporcione información que ayude a mejorar y ajustar la acción, desde esta perspectiva se da a entender que la evaluación va más allá de lo que conocemos de manera tradicional a la asignación de un

valor numérico, pues su objetivo en realidad es la mejora del proceso que previamente se ha valorado.

Para esta propuesta didáctica se hace énfasis en la evaluación formativa debido a que tiene lugar a lo largo de todo el proceso de aprendizaje. Esta se utiliza en la valoración de procesos y supone la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permita tomar las decisiones necesarias de forma inmediata. Su finalidad es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa. Así teniendo datos y valoraciones permanentes acerca de los aprendizajes que va realizando el alumno, en el momento que surge una dificultad es posible poner los medios didácticos adecuados para que pueda superarla (Casanova, 1998).

Michael Scriven (1967) distingue la evaluación formativa como aquella que permite adaptar el proceso didáctico a los progresos y necesidades de aprendizaje observado en los alumnos, con el fin de contribuir en la mejora de su desempeño. Se caracteriza por aplicarse a través de la realización del propio proceso didáctico, a lo largo del mismo, su finalidad principal estriba en el perfeccionamiento del proceso didáctico en un momento en que todavía puede producirse y trata de detectar el nivel de aprovechamiento del alumno en cada habilidad de aprendizaje y los tipos de errores más frecuentes que se dan en el mismo.

Como ya se mencionó, el docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y por tanto, es quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace las modificaciones necesarias en su práctica de enseñanza para que los estudiantes logren los aprendizajes establecidos en el Plan y los programas de estudio 2011. Además para poder llevar un seguimiento de los alumnos es necesario recabar evidencias de sus procesos de aprendizaje, estas permiten contar con el conocimiento necesario para identificar tanto los logros como los factores que influyen o dificultan el aprendizaje de los estudiantes, para brindarles retroalimentación y generar oportunidades de aprendizaje acordes con sus niveles de logro. Para ello, es necesario identificar los instrumentos adecuados al nivel de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, así como al aprendizaje que se espera (SEP, 2011).

Tobón (2017) menciona que un instrumento de evaluación es una herramienta concreta para analizar los productos y determinar la actuación de los estudiantes. Sin embargo como el autor lo menciona, no solo se trata de abordar los productos que generan los alumnos, sino también el proceso implicado en ellos, como la motivación, el análisis crítico, el compromiso con la mejora continua, la aplicación de los valores universales y la colaboración, entre otros.

**El portafolio de evidencias**

En esta propuesta didáctica se eligió el portafolio de evidencias como el instrumento de evaluación puesto que permite abordar las necesidades del grupo de estudio y su elaboración ayuda al crecimiento metacognitivo del estudiante. Para Vygotsky la metacognición incluye los conceptos de autorregulación, autorreflexión, evaluación y monitoreo.

Celman (como se citó en Ravela, P., Picaroni, B., y Loureiro, G., 2017) define la metacognición como el grado de conciencia que tiene una persona acerca de sus formas de pensar (aprender) y de la estructura de sus conocimientos. Lo que significa que se debe ayudar a cada estudiante a que "aprenda a aprender", a que tome conciencia de qué cosas le ayudan a aprender. Dicho de otro modo la metacognición significa tomar conciencia a partir del análisis evaluativo de: cuáles son las formas en que aprenden mejor, cómo recuerda mejor, cuáles son los dominios de conocimientos que tienen más desarrollados y cuáles menos, etc.

El portafolio de evidencias además hace a los alumnos responsables de su propio aprendizaje y los compromete a mejorar continuamente, con ello se contribuye al desarrollo de la autonomía del alumnado como lo señala el enfoque formativo de la asignatura puesto que al enfrentarse a problemas o proyectos de trabajo en contextos concretos, tendrán la oportunidad de generar, probar y modificar estrategias diversas para aprender. Por su parte la docente cumple con su papel como *orientador en el desarrollo de estrategias que fortalezcan la autonomía del alumno*.

El despliegue de la autonomía demanda un acompañamiento a los alumnos en las tareas de búsqueda, selección y análisis de la información, así como la valoración de las pruebas y errores como fuentes de aprendizaje. En este sentido, el docente también debe promover en los alumnos la investigación y el estudio por cuenta propia en fuentes diversas.

La definición del portafolio de evidencias se cita textualmente a continuación "Se trata de una colección de distintos tipos de productos seleccionados por la relevancia que tuvieron con respecto al proceso de aprendizaje, por lo que muestran los principales logros y aspectos a mejorar en el desarrollo y la trayectoria profesional de quien lo realiza" (SEP, 2014, pág. 19). Sin embargo como señala Lyons (1998) es un proceso y no sólo un producto en sí, lo que quiere decir que no se trata de que el alumno recopile todas las actividades o trabajos realizados a lo largo de una secuencia, un bloque o un periodo escolar, sino que deben rescatar aquellos que den cuenta de los aprendizajes logrados y la movilización de conocimientos, habilidades y actitudes.

Para la National Education Association (como se citó en Danielson, C. y Abrutyn, L., 2004, pág. 3) "un portafolio es un registro del aprendizaje que se concentra en el trabajo del alumno y en su reflexión sobre esa tarea. Mediante un esfuerzo cooperativo entre el alumno y el personal docente se reúne un material que es indicativo del progreso hacia resultados esenciales". De acuerdo a esta definición, la importancia del portafolio radica en la reflexión por parte de los estudiantes respecto a su propio desempeño.

La asignatura de Formación Cívica y Ética contempla a la reflexión crítica como un procedimiento formativo el cual representa la posibilidad de que los alumnos analicen problemáticas, ubiquen su sentido en la vida social y actúen de manera comprometida y constructiva en los contextos que exigen de su participación para el mejoramiento de la sociedad donde viven, por lo tanto es de esperarse que la asignatura contribuya a formar seres más comprensivos, conscientes y comprometidos.

De hecho una de las mayores diferencias entre las aulas que utilizan el portafolio y las que no, radica precisamente en el grado de reflexión de los alumnos sobre sus trabajos. En un aula tradicionalista por ejemplo los alumnos producen trabajos que serán

evaluados pero que posteriormente quedarán en el olvido porque la mayoría no está acostumbrada a recolectarlos ni mucho menos a mejorarlos, pues caen en un estado de conformismo. En cambio en un aula con portafolios el ambiente y la manera de trabajo son distintos porque los alumnos seguirán produciendo trabajos pero esta vez los recolectaran, se comprometerán en su mejora y finalmente elaboraran comentarios sobre cómo perciben su aprendizaje.

Generar un aula que conduzca a la reflexión es una tarea de suma importancia por lo que Denielson y Abrutyn (2004) sugieren seguir ciertas medidas que tienen como finalidad promover el éxito del proceso reflexivo:

- Permitir el trabajo colaborativo ya que este permite generar más ideas y así los estudiantes no se sentirán aislados en su actividad.
- Dejar que los alumnos se ejerciten en el desarrollo de comentarios reflexivos que luego pueden compartir voluntariamente.
- Destacar que no hay una manera correcta o incorrecta de reflexionar.
- Generar una atmosfera de confianza. Se solicita que a los alumnos que sean francos con respecto a sus logros o limitaciones.

Existen diferentes tipos de portafolios que se diferencian principalmente por el uso que se les da. Denielson y Abrutyn (2004) reconocen principalmente tres: de trabajo, de presentación y de evaluación, para hacer uso de cualquiera de ellos es importante que el docente tenga claras las metas que persigue utilizar el que mejor se adapte a ellas. Para esta propuesta didáctica se ha elegido el portafolio de evaluación pues su finalidad primordial es documentar el aprendizaje del alumno en relación con los propósitos de la asignatura de Formación Cívica y Ética.

Cabe mencionar que independientemente del tipo de portafolio que se elija en general el uso del portafolio dentro del aula tiene grandes ventajas para el alumno, entre las que se destacan:

- Coloca al aprendiz como el protagonista y centro de atención en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en vez de como un simple espectador.

- Puede ayudar en la conformación de la identidad ya que le permite al alumno conocer su desempeño real, es decir, aquello que puede y es capaz de hacer, de esta manera se va reconociendo a sí mismo, sus gustos, habilidades, capacidades.
- Ayuda a que el estudiante valore y reflexione sobre lo que ha trabajado y lo que ha aprendido.
- El alumno a través de la heteroevaluación, las sugerencias y las correcciones que haga la docente puede identificar en qué puede mejorar.
- Ayuda a que los alumnos se autoevalúen y puedan reconocer tanto sus logros y avances como sus áreas de oportunidad.
- Favorece la evaluación hacia sus compañeros, es decir, la coevaluación y con ello el trabajo y la responsabilidad compartida.
- Como se trata de un proceso y no un producto, el alumno podrá desarrollar su autonomía.
- Promueve la responsabilidad, el compromiso y la creatividad.
- Mayor motivación puesto que los estudiantes seleccionan actividades que representan sus mejores esfuerzos y se ven obligados a considerar la calidad de los mismos, lo que supone un compromiso en mejorar continuamente sus producciones.

Esta última ventaja acerca de la motivación es un factor de gran relevancia que influye directamente en el desempeño de los alumnos siendo inclusive uno de los principios pedagógicos del modelo educativo 2018 de Aprendizajes clave para una educación integral, este principio demanda que el docente diseñe estrategias que hagan relevante el conocimiento del alumno, de esta manera favorece que el alumno tome el control de su proceso de aprendizaje. Además propicia la interrogación metacognitiva para que el estudiante conozca y reflexione sobre las estrategias de aprendizaje que él mismo utiliza para mejorar.

También para los docentes que lo utilizan les genera ventajas pues les permite entre otras cosas:

- Supervisar el avance de los alumnos.
- Sistematizar su trabajo docente.
- Recoger y presentar evidencias sobre la efectividad de su enseñanza.
- Identificar cuestiones clave para ayudar a los alumnos a reflexionar acerca del punto de partida, los avances que se obtuvieron y las interferencias persistentes a lo largo del proceso.
- Contribuye en el análisis y reflexión sobre los aspectos de su práctica que necesita mejorar, a fin de planear los cambios pertinentes y;
- Evaluar el desempeño de los alumnos y evaluar su propio desempeño.

**Aplicación de la propuesta didáctica**

Para la puesta en marcha de la propuesta fue importante conocer las características de los alumnos y en general comprender todo lo que la adolescencia implica, cómo actúan los jóvenes, cómo piensan y sobre todo cómo aprenden. Con base en esto el Perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Secundaria establece que reconocer las diferencias individuales de los educandos que influyen en sus procesos de aprendizaje permite el diseño de estrategias y actividades adecuadas a sus necesidades, intereses y formas de desarrollo.

La adolescencia es una etapa de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y 19 años de edad. En este caso las edades del grupo de estudio oscilan entre los 13 y 15 años. Se trata de una etapa de transición por la que atraviesa el ser humano, y de acuerdo a Meece (2000) en ella se sufren cambios de carácter psicológico, fisiológico, cognitivo, social y cultural (estos dos últimos están determinados de acuerdo al contexto en que se desenvuelven, la familia y el lugar donde viven); comúnmente se cataloga por la etapa de la rebeldía, cambios de humor y dificultades con la toma de decisiones, aspecto que se justifica por la transformación que se está viviendo de forma gradual pero sobre todo constante. Reconocer las características que conlleva la adolescencia es de gran importancia, ya que enlaza una serie de cambios que son determinantes para el desarrollo de cada individuo, y

conocerlos nos permite comprender a los alumnos y ayudarlos en su formación académica.

Durante la adolescencia se ponen en marcha un conjunto de cambios que afectan decisivamente a la capacidad de pensamiento y de razonamiento de los individuos. La adquisición de esta nueva forma de pensar (más abstracto, complejo, lógico y sistemático) capacita al individuo para afrontar en mejores condiciones las tareas evolutivas de la transición hacia la edad adulta. Su adquisición está condicionada a la experiencia de procesos educativos que faciliten su desarrollo, a través de la instrucción de contenidos y propuestas didácticas que favorezcan aprendizajes significativos desde esta perspectiva.

Por eso reconocer los intereses y necesidades de los jóvenes durante la adolescencia se vuelve crucial para la labor docente principalmente porque el ámbito académico no es una prioridad para ellos, por lo tanto se debe buscar la manera de poder acercase a ellos, escucharles y atenderles, considerando que para algunos esta etapa es muy complicada. Lo anterior resalta la importancia de poner en práctica los rasgos del perfil de egreso especialmente los que competen al reconocimiento de las diferencias individuales de los educandos que influyen en sus procesos de aprendizaje, así como el identificar las necesidades especiales de educación que pueden presentar.

Cabe mencionar que durante este período los y las adolescentes deben esforzarse para establecer nuevas maneras de relacionarse con las personas que les rodean, deben conocerse a sí mismos, sus gustos, intereses, necesidades, capacidades; lograr una independencia emocional de los padres y otros adultos; desarrollar un sentido de pertenencia a diferentes grupos sociales y conformar su identidad. Esta última se lograra mediante la búsqueda de respuestas a preguntas como ¿Quién soy? ¿Qué me diferencia de los demás? ¿Qué lugar ocupo entre mis compañeros, mi familia, mis amigos?

Por lo anterior es importante acompañar estas transformaciones y apoyar al adolescente en su transición a la vida adulta, ya que durante el proceso pueden surgirles muchas dudas e inquietudes, es por eso que la escuela debe mantenerse alerta para prevenir situaciones de riesgo derivados de las características propias de la etapa por la que atraviesa.

Ahora bien en la adolescencia también se producen importantes cambios en el desarrollo cognitivo, esto es un proceso mediante el cual el ser humano aprende a utilizar herramientas de la mente tal como la memoria, la percepción, la atención, la autorregulación, la resolución de problemas y el lenguaje. Frente a esto Piaget en su Teoría del Desarrollo Cognitivo consideraba que la inteligencia se debe a un proceso de maduración biológica, social y ambiental, y que los menores, a diferencia de la creencia de la época, no son pensadores menos competentes que los adultos, sino que conciben el mundo de manera muy distinta. Por lo tanto ubicó a los adolescentes en una etapa a la que denominó periodo de "operaciones formales", este periodo abarca de los 11 a los 15 años e implica un cambio en cómo los jóvenes perciben, asumen y construyen sus conocimientos. Por consiguiente es necesario establecer una correspondencia adecuada entre la naturaleza y grado de complejidad de los contenidos educativos con los procesos cognitivos y el nivel de desarrollo de educandos.

Dicho lo anterior y de acuerdo a las características del periodo cognitivo que presenta el grupo de estudio, se puede decir que los alumnos no tienen buena memoria a mediano plazo por lo que les cuesta trabajo relacionar sus conocimientos previos con conocimientos nuevos. Lo anterior se refleja cuando en clase se aborda un tema nuevo y al cuestionar a los alumnos sobre el mismo no aparentan tener duda alguna, sin embargo si más adelante es necesario recuperar ese tema para fortalecer o complementar otro, les cuesta trabajo recordarlo por lo que no es posible obtener aprendizajes significativos. En cambio cuando los alumnos tienen herramientas de la mente pueden aprender de su cuenta porque el aprendizaje se convierte en una actividad autodirigida (Bodrova y Leong, 2004).

Con lo anterior podemos comprobar tal como se detectó en el diagnostico grupal que no hay una movilización de saberes y que la mayoría del grupo únicamente llega a los saberes conceptuales y por lo tanto no desarrolla los saberes procedimentales y actitudinales. Un claro ejemplo de lo anterior ocurrió cuando durante una presentación los alumnos debían exponer en un cubo expandible lo temas que se había abordado a lo largo de un aprendizaje esperado, esta actividad tenía como finalidad realizar una retroalimentación y reforzar los temas vistos previamente, sin embargo la docente notó

que en vez de que los alumnos contaran lo que habían aprendido únicamente se dedicaron a leer lo que habían escrito en sus cubos y cuando se les cuestionó sobre cómo relacionaban lo visto en clase con su vida diaria no respondieron. Esto llevó a la conclusión de que los alumnos se enfocan en aprenderse los conceptos y no en comprenderlos, y por eso se les dificulta poder relacionarlos con su vida cotidiana.

Partiendo de las situaciones planteadas y de las características de los adolescentes se identificó que para que los alumnos aprecien y además se interesen por la asignatura de Formación Cívica y Ética es importante que encuentre sentido a lo que se les enseña y a lo que aprenden, tal como lo señala Alonso (1999), pero para poder llegar a eso la docente debe mostrarles a los alumnos la finalidad de lo que se les enseña y esto se logra a través de la clarificación de las intenciones educativas.

Lo anterior evidencia que el portafolio de evidencias es un buena estrategia didáctica que permite al alumno desarrollar procesos cognitivos e identificarse como sujeto que aprende a través de la experiencia, de sus aciertos pero sobre todo de sus errores, lo que lo constituye como un ser que evoluciona continuamente en busca de su mejoramiento personal y académico.

El proceso de elaboración del portafolio consiste en cuatro pasos básicos según Denielson y Abrutyn (2004) estos son  la recolección, la selección, la reflexión y la proyección. La SEP (2013) por su parte también propone cuatro fases:

**FASE 1.** Recolección de evidencias

**FASE 2.** Selección de evidencias

**FASE 3.** Análisis

**FASE 4.** Integración del portafolio

A partir de las fases y pasos antes mencionados  la estudiante normalista diseño una la metodología para la propuesta didáctica “El portafolio de evidencias como instrumento de evaluación formativa para valorar el progreso de aprendizaje en Formación Cívica y Ética” y que se describe más adelante, pero antes es necesario

mencionar que para la implementación de la propuesta fue indispensable la planeación de la enseñanza**,** este momento fue fundamental y tuvo lugar antes de realizar la práctica docente, puesto que en ella la docente diseñó situaciones didácticas de acuerdo a lo que establecen los planes y programas de estudio, los propósitos de educación secundaria y el currículo de la asignatura de Formación Cívica y Ética de lo que se espera que adquiera, desarrolle o aprenda el alumno. Por lo tanto dentro de la planeación se definieron las actividades que realizaría el alumno para contribuir en su proceso de aprendizaje.

**FASE 1. Definición, establecimiento de propósitos y criterios de evaluación:** Se hace por medio de una narración (como se citó en Suárez, 2007). La narración se hace desde las preguntas de Esteve (2011): ¿qué hago?, ¿cómo lo hago? y ¿por qué? Esto es compartir, clarificar y comprender las intenciones del portafolio. La definición de los propósitos permitirá al alumno llevar a cabo posteriormente la segunda fase que consistirá en decidir que trabajos reunir en su portafolio.

Como lo menciona Schmelkes (1994) el docente juega un papel muy importante, que consiste en evitar los elementos desestimulantes del trabajo, lo que hace necesario permanecer en contacto con los alumnos, no solo orientándolos y sugiriéndoles actividades, sino también informándoles para que sean conscientes de lo que hacen, porque lo hacen y cuál es el objetivo de esas actividades.

**FASE 2. Producción y recopilación de evidencias:** Esta fase ocurre a la par del proceso de enseñanza y de aprendizaje, es decir cuando se ejecuta la planeación previa de la enseñanza. En este proceso la evaluación de los trabajos de los alumnos y de sus participaciones se convierten en una fuente necesaria de recolección de evidencias sobre su desempeño, además junto con las evaluaciones es indispensable proporcionar *devoluciones* que movilicen el aprendizaje en la dirección deseada, esto es que el alumno logre el aprendizaje esperado. Según Wiggins (1998) una devolución o "feedback" es información sobre cómo una persona se desempeñó, con respecto a una actividad que realizó, para que posteriormente el alumno mejore el proceso que se le ha evaluado. Este proceso tiene un enfoque constructivo del error, ya que se utiliza para hacer devoluciones productivas a los estudiantes.

Una vez que la docente en formación evalúa las producciones y proporciona devoluciones a los alumnos, éstos al término de cada aprendizaje esperado los mejoran y hacen una recopilación de sus trabajos: organizadores gráficos, infografías, exposiciones, escritos, trípticos, diagramas, fotografías y toda actividad que hayan producido.

**FASE 3. Selección:** En esta fase del todo, se seleccionan las producciones que se pueden convertir en evidencias de aprendizaje y las que no. La selección tiene que ver con un proceso metacognitivo en la toma de decisiones para la selección de las evidencias de aprendizaje, en la que se elige "ésta o ésta", y por qué (SEP, 2012). Para esta fase se puede partir de la pregunta ¿qué elementos debo seleccionar? y ¿en qué momento?

Al seleccionar los elementos de un portafolio de evaluación los estudiantes deben buscar los trabajos que mejor ejemplifiquen los criterios establecidos por el docente. Esto es que los criterios utilizados para la selección deben reflejar los objetivos de aprendizaje del currículum. Es importante mencionar que no existe un número específico de selección de elementos, sin embargo como se trata de un portafolio de evaluación la cantidad debe ser suficiente para demostrar la gama de metas de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

**FASE 4. Reflexión:** Esta etapa es de suma importancia para los alumnos puesto que en ella expresan su pensamiento sobre cada evidencia que incluirá en sus portafolios, de acuerdo a Denielson y Abrutyn (2004) mediante este proceso de reflexión los alumnos se vuelven cada vez más conscientes de sí mismos como personas que aprenden.

La capacidad de pensar en forma reflexiva se logra durante la etapa de las operaciones formales, que es en la que encuentran los alumnos de la escuela secundaria. Para facilitarle al alumno iniciar con el proceso de reflexión y valoración se sugiere utilizar estos u otros indicadores:

- "Esta actividad muestra mi destreza en la toma de decisiones porque…"
- "Me gusta este escrito porque yo…"
- "Mejoré en mi capacidad para…"
- "Uno de los aspectos en el que puedo esforzarme más y mejorar es…"

Cabe mencionar que en esta etapa la finalidad no es que el alumno escriba comentarios reflexivos extensos pues podría volverse una actividad tediosa y superficial, basta con que escriban comentarios breves pero objetivos.

**FASE 5. Presentación:** En la etapa final se integraran y ordenaran las producciones seleccionadas y con sus respectivas reflexiones en el portafolio de evidencias para su posterior proyección en la escuela. Lo más importante es los estudiantes tienen la oportunidad de observar su portafolio concluido y emitir juicios sobre él.

La elaboración del portafolio es una actividad compartida en la que interviene el docente y el alumnado, cada uno de ellos con tareas específicas. El trabajo del docente inicia desde la planificación de su práctica, esta actividad conlleva el diseño de actividades de aprendizaje, para ello se requiere tener conocimiento de qué se enseña y cómo se enseña en relación a cómo aprenden los alumnos, las posibilidades que tienen para acceder a los problemas que se les plantean y qué tan significativos son para el contexto en el que se desenvuelven. Una vez que se tiene la planificación se prosigue con la ejecución de la misma, en este proceso se vuelve aún más crucial la intervención docente puesto que se debe guiar a los alumnos al logro de los aprendizajes esperados, sin embargo llevarlo a cabo no es tan sencillo considerando que sus procesos de aprendizaje no son iguales para todos.

Con el fin de atender las necesidades del grupo, las estrategias didácticas planeadas por la docente en todo lugar buscaron propiciar la movilización de saberes y llevar al logro de los aprendizajes esperados de manera continua e integrada. Lo anterior se ve reflejado en las secuencias didácticas puesto que en cada momento (inicio, desarrollo y cierre) se propuso una actividad que permitiera poner en práctica los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales. (Anexo 3).

Cabe mencionar que en el Plan y Programa de estudios de Formación Cívica y Ética se recalca la importancia de que el docente tome en cuenta los saberes previos del estudiante, reconociendo que éste no llega en “blanco” y que para aprender necesita “conectar” los nuevos aprendizajes con los que ya tiene. Posterior a ello dar énfasis en

que los procesos de enseñanza se anclan en los conocimientos previos de los alumnos pero reconociendo que dichos conocimientos no son necesariamente iguales para todos. Es por ello que al inicio de las clases siempre hubo una retroalimentación que permitiera activar los conocimientos de los alumnos, para que posteriormente a partir de sus conocimientos previos se introdujeran los conceptos nuevos y después se pusieran en práctica, cabe resaltar que para lograr lo antes mencionado, fue muy importante el apoyo que brindó el titular de la asignatura puesto que siempre ayudó a mantener orden dentro del salón y se paseaba entre las filas solicitando a los alumnos que prestaran atención.

Para dar a conocer todas las tareas que llevaron a cabo tanto la docente como los alumnos a continuación se explicarán las diversas actividades que se realizaron para dar continuidad a la propuesta didáctica, estas actividades además ejemplifican las fases de elaboración antes mencionadas. Cabe recordar que la implementación de la propuesta se realizó de manera simultánea al proceso de enseñanza, de manera que se pudieran alcanzar los propósitos y finalidades de la asignatura.

Como parte de la primera fase de elaboración del portafolio en el tercer periodo de Trabajo Docente se dedicó una sesión para explicar al grupo de 3° "F" en qué consistía la propuesta, cómo se llevaría a cabo, se definió el concepto y la finalidad del portafolio de evidencias y se solicitó una carpeta o folder en el que fueran guardando los productos que se fueran generando a lo largo de las jornadas de trabajo, lo anterior forma parte del enfoque formativo de la evaluación puesto que implica compartir con los alumnos los criterios que se les evaluarán (Anexo 4). Las características de la carpeta o el folder que se solicitaron es que debía estar forrada con imágenes o una temática relacionada a la asignatura de Formación Cívica y Ética y con hule cristal, en este aspecto se tomó en cuenta las preferencias de los alumnos considerando que en el diagnóstico de gustos e intereses respondieron que no les gusta que se les impongan las cosas pues prefieren que se les tome en cuenta.

Durante esta sesión además se indicó a los alumnos como se evaluaría el portafolio de evidencias asignándole un porcentaje de la calificación trimestral, recordando que uno de los proceso clave para llevar a cabo la evaluación formativa es compartir con los alumnos las metas de aprendizaje, esto es a dónde se quiere llegar con

el proceso de enseñanza. De acuerdo a Ravela, Picaroni y Loureiro (2017) una de las principales dificultades que tienen muchos estudiantes para aprender es que no comprenden suficientemente qué es lo que el docente espera de ellos. Por esta razón durante el desarrollo de las sesiones se dio énfasis en la clarificación de los criterios de logro y de evaluación. En un principio se notó que los alumnos tenían dudas a pesar de que no lo manifestaron verbalmente, es por eso que no se dio por hecho que habían comprendido y se les aclaro que conforme se fueran dando las clases se irían haciendo más precisiones con respecto al trabajo.

Las siguientes actividades forman parte de la secuencia didáctica "La identidad personal, su proceso de construcción". Otro ejemplo de la primera fase se presentó cuando se llevó a cabo la actividad titulada *Mi mano derecha*. Al iniciar la clase se presentó al grupo el aprendizaje esperado de la sesión, con la finalidad de que los alumnos comprendieran lo que se esperaba que lograran a lo largo de la secuencia, para poder compartir las intenciones educativas se acordó que siempre que se abordara un aprendizaje esperado éste debía estar resaltado en un recuadro coloreado de un mismo color para todos, de esta manera sería más fácil identificarlos. Posteriormente se llevó a cabo la dinámica "la papa caliente" con el objetivo de recuperar los conceptos principales. Luego se dictaron las indicaciones que consistían en que el alumno dibujara el contorno de su mano y dentro de ella escribiera en cada uno de los dedos, el nombre de sus mejores amigos, añadiera sus cualidades y escribiera porqué se identifica con ellos. Para esta actividad se les solicitó a los alumnos reflexionar sobre sus relaciones de amistad, además se les dio a conocer que mediante ese trabajo se fortalecía su sentido de pertenencia a diferentes grupos sociales.

Durante el desarrollo de la actividad el grupo se mostró bastante interesado, se notó que les gustó mucho lo cual se vio reflejado porque hubo un aumento considerable en la entrega del mismo. Lo anterior denota la importancia de mostrar al alumno la relevancia de los contenidos que se abordan, de acuerdo a Tapia (1998) no basta con que los alumnos quieran aprender para que se interesen por el trabajo escolar y se esfuercen, sino que hace falta exponer las metas que persiguen para que resulte más útil.

La evaluación de la actividad se llevó a cabo mediante una lista de cotejo, los aspectos que se valoraron fueron la actitud de los alumnos, el proceso que realizaron y su creatividad y se prestó mayor atención a su reflexión y su reconocimiento como sujetos que establecen relaciones personales a fin de conformar su identidad. (Anexo 5).

Como parte de la segunda fase correspondiente a la producción de evidencias, en otra clase se llevó a cabo una actividad en la cual primero tuvieron que investigar alguna tradición, costumbre, celebración o actividad representativa de su comunidad en la que ellos participaran, para eso se les pidió que acudieran con sus papás para que les pudieran ayudar con la investigación. De esta manera se involucró a los padres de familia quienes además fungieron como un medio para la búsqueda de información. El producto de la clase fue la elaboración de una invitación para dar a conocer la tradición o costumbre investigada previamente. Para su elaboración se dieron las siguientes precisiones: tenía que contener fecha y lugar en que se lleva a cabo, una descripción breve de lo que consiste y cuáles son las actividades que se realizan.

Un acontecimiento que surgió durante la realización de la actividad fue que algunos alumnos no cumplieron con la tarea de investigación, sin embargo esto no impidió que hicieran su invitación puesto que ellos conocen bien las tradiciones de su comunidad dado que se desenvuelven en ella diariamente, lo que les facilitó su realización. A pesar de no afectar en el desarrollo de la actividad sí se les informó que no llevar la tarea extraclase repercutiría en la calificación de la clase debido a que se encuentran en un proceso de formación que les demanda ser responsables, comprometidos y cumplidos, tal y como lo señalan las finalidades derivadas del Artículo Tercero constitucional sobre la formación de valores y actitudes en los estudiantes de la escuela secundaria que los doten bases firmes para participar de manera responsable, crítica y creativa en las múltiples situaciones de la vida cotidiana, y en particular, de la vida democrática.

Para evaluar los productos de los alumnos, la docente en formación usó distintos instrumentos de evaluación, en este caso utilizó una escala estimativa, de acuerdo a Tobón (2017) las escalas de estimación son instrumentos para evaluar productos de desempeño determinando el grado de calidad, satisfacción o frecuencia con el cual se

logra cada indicador. Se caracterizan porque cada indicador se evalúa con grados o niveles que responden a una determinada escala. En este caso el propósito era valorar la calidad de su trabajo, para ello los niveles que guiaron la evaluación fueron: ausente, insuficiente, satisfactorio y destacado. Los criterios que se tomaron en cuenta para obtener este último nivel fueron el contenido, redacción, ortografía y creatividad en el diseño.

Otro ejemplo de producción de evidencias se llevó a cabo con la actividad titulada *¿Quién soy?,* ésta consistió en la producción de un texto que describiera sus características físicas, sus gustos, preferencias, los grupos sociales a los que pertenecen y los contextos y acontecimientos que influyeron en la construcción de su identidad. Se pudo notar que al principio les costó trabajo elaborar su escrito, ellos comentaban que era difícil describirse a sí mismos, sin embargo la docente les explicó que la actividad era el producto final de todo lo que ellos habían realizado a lo largo de la secuencia didáctica y que únicamente tenían que rescatar esas actividades e integrarlas. Con ello los alumnos comprendieron la importancia de los trabajos realizados las clases anteriores y cobraron sentido, de esta manera sus productos no quedaron al aire pues al final se articularon. Se notó que la explicación les fue bastante útil porque empezaron a hacer su redacción sin ningún problema. A partir de eso solo expresaron algunas dudas de que si podían meter algunos otros acontecimientos, por lo que la docente fungió como guía durante la elaboración de sus escritos.

Después de la redacción los alumnos lo entregaron como borrador y la siguiente tarea le correspondió a la docente quien tuvo que revisarlos, en ese momento se puso en práctica una estrategia de la evaluación formativa la cual consistió en proporcionar a los estudiantes devoluciones escritas que movilizaron su aprendizaje.

Ravela, Picaroni y Loureiro (2017) proponen que las devoluciones estén enfocadas en la tarea y en aspectos que estén bajo el control del estudiante, es decir, que este pueda modificar. De acuerdo al plan y programas de estudios de Aprendizajes clave cuando el docente realimenta al estudiante con argumentos claros, objetivos y constructivos sobre su desempeño, la evaluación adquiere significado para él, pues le brinda elementos para la autorregulación cognitiva y la mejora de sus aprendizajes.

Tomando en cuenta lo que dichos autores proponen, se llevaron a cabo las devoluciones también conocidas como sugerencias a los trabajos de los alumnos. Para empezar a la mayoría se les hizo correcciones en la ortografía y se les dio sugerencias para mejorar la redacción, a otros alumnos en particular se les recomendó realizar ejercicios para mejorar su caligrafía. Cabe mencionar que a todos los productos se les hicieron devoluciones escritas a pesar de que hubo algunos trabajos muy completos pero al igual que las estrategias de enseñanza, cada devolución iba orientada a lo que necesitaba cada alumno y hacia qué hacer a continuación, ya que el propósito es ayudar a los estudiantes a que avancen por sí mismos desde el punto que se encuentran.

Una vez realizadas las devoluciones de cada escrito éste le fue entregado a cada alumno y se inició con el proceso de mejorar sus evidencias. Como resultado de esta actividad cada estudiante tuvo que identificar las principales debilidades e insuficiencias de su trabajo y hacer una segunda versión del mismo. Esta tarea la llevaron a cabo de manera individual. Al mismo tiempo se puso en práctica la fase de la reflexión pues se les dio a los alumnos la oportunidad de valorar lo que realizaron. (Anexo 6)

Al terminar de abordar el aprendizaje esperado correspondiente a la secuencia didáctica se continuó con la fase de recopilación de evidencias, para hacerlo más sencillo se enumeró el total de actividades realizadas a lo largo de ese periodo de Trabajo Docente para que así todos tuvieran ese referente.

Se continuó con la fase de selección la cual fue asistida por la docente en formación ya que los alumnos expresaban que no estaban seguros de que trabajos elegir, por lo que se les recordó que tenían que ser aquellos que evidenciara su aprendizaje y el logro de las metas educativas. Sin embargo independientemente de los criterios de selección establecidos, los alumnos debían entender los indicadores de un trabajo de calidad, de acuerdo a los Planes y Programas de Estudio 2018 se concibe al término calidad como aquella que proporciona aprendizajes y conocimientos significativos.

La cuarta fase referente a la reflexión se llevó a cabo de manera individual, sin embargo realizar esta actividad fue un tanto complicado por distintas circunstancias que se explican a continuación. En primer lugar se reconoce que hacer una reflexión no es una

tarea sencilla, pues se requiere introducir a los alumnos en este ejercicio de manera paulatina pero además se les debe guiar durante el proceso.

Por otro lado una situación aún más complicada que impidió que se llevara a cabo la propuesta didáctica tal y como se había establecido fue el surgimiento de una enfermedad infecciosa denominada *COVID-19* causada por un virus que hasta finales del año 2019 era desconocido. La propagación de esta enfermedad provoco una pandemia mundial debido al considerable aumento de las cifras de muertes y contagios.

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud la enfermedad se contrae al tener contacto con una persona que esté infectada por el virus es por ello que para evitar que se siguiera propagando la enfermedad los gobiernos optaron por tomar diversas medidas de prevención algunas de ellas fueron el aislamiento y distanciamiento social, el cierre de comercios que no fueran de primera necesidad y la suspensión de clases en todos los niveles educativos. Dichas medidas trajeron consigo fuertes consecuencias principalmente en el ámbito económico dejando así a miles de familias afectadas.

Otro ámbito que se vio seriamente perjudicado fue el educativo debido a que todas las instituciones públicas y privadas de nivel básico, medio superior y superior cerraron sus instalaciones y evidentemente las clases presenciales se detuvieron, aunque en un principio se hablaba que la suspensión de labores duraría aproximadamente un mes conforme pasaban los días se volvía más complicado poder regresar a las aulas y el aislamiento preventivo se extendió por alrededor de cuatro meses. Dada esta situación las autoridades educativas y los actores de las escuelas se dieron a la tarea de buscar los medios necesarios para que se siguieran impartiendo clases pero a distancia.

Ante tal situación los directivos y docentes utilizaron las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC´s) específicamente las redes sociales para mantenerse en contacto con los padres de familia y el alumnado, de esta manera se dio continuidad a las actividades académicas. La Escuela Árqueles Vela creo una página en internet en la que cada profesor debía subir semanalmente las actividades para que los alumnos trabajaran desde casa, con esto se implementó la educación a distancia.

Por su parte la docente en formación mantuvo constante contacto con los titulares de los grupos que atendía para poder establecer cómo sería la forma de trabajo bajo estas circunstancias, para ello se hicieron modificaciones en las planificaciones didácticas principalmente en el papel de la docente debido a que no sería posible mantener comunicación directa con los estudiantes. Entre las principales modificaciones se incluyeron materiales educativos que favorecieran el aprendizaje tales como la búsqueda de información en internet y el uso de materiales audiovisuales, en éste último se incluyeron videos de la plataforma *youtube* para que retroalimentaran y reforzaran los contenidos de la asignatura. (Anexo 7)

Cabe mencionar que una alternativa que se pensó utilizar para continuar con el trabajo docente era establecer un horario e impartir las clases en línea sin embargo fue descartada porque no todos los alumnos contaban con las herramientas necesarias para poder acceder o usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación. No obstante para asegurar que todos los estudiantes recibieran la información y pudieran así realizar las actividades se creó un grupo en *whats app* para que a través de este medio pudieran externar sus dudas, guiarlos en la realización de los trabajos, aclarar puntos referentes a los temas y así en todo momento hubiera una comunicación con el grupo, desafortunadamente esto representó un desafío puesto que no todos contaban con teléfono celular y por lo tanto no se garantizaba que accedieran a la información.

Ante esto es posible distinguir otros retos a los que se enfrentó la docente en formación, primero que nada lo anterior es una clara muestra de cómo a pesar de que la tecnología ha avanzado y es una herramienta útil para el ámbito educativo todavía hace falta superar la gran brecha digital que separa lo que deseado con la realidad que se vive en nuestro país. En esa misma dirección se deja al descubierto la necesidad que existe de aprender a utilizar las TIC con fines educativos que les permitan ampliar o reforzar sus conocimientos, ya que hoy en día el principal uso que se les da es para pasar tiempo de ocio o entretenimiento y por lo tanto no se explotan al máximo.

Además se dejó entrever que la sociedad ha adquirido su propia concepción de lo que significa la educación y tiene que ver necesariamente con estar dentro de una escuela y un aula en donde es imprescindible la relación alumno-maestro para que pueda existir

aprendizaje, pero con todo lo ocurrido por el confinamiento debido a la pandemia nos muestra que hay que modificar esa concepción a fin de mejorar hábitos en el aprendizaje.

Aunado a ello es conveniente mencionar que aprender es un acto intencional que concierne al sujeto que se coloca en condición de formarse y demanda disposición, compromiso interés y asumir las responsabilidades que ello implica, sin embargo en el caso de los jóvenes de secundaria no fue posible observar esa disposición necesaria para ellos aprender pues a pesar de los esfuerzos realizados por parte de la docente no hubo respuesta de los alumnos lo cual significó un reto y una desventaja en el impacto que se esperaba de la propuesta didáctica.

Por los motivos antes mencionados la quinta y última fase que consistía en la presentación de los portafolios no se pudo llevar a cabo de manera presencial pero los estudiantes sí pudieron integrar su portafolio y ordenarlo puesto que ellos tenían en sus manos sus evidencias, en todo caso la finalidad de esta fase era que ellos pudieran contemplar el resultado de su propio trabajo y esfuerzo a lo largo de los periodos de practica y con base en ello emitieran juicios al respecto.

Una vez que se integró el portafolio de evidencias se llevó a cabo la evaluación del mismo. En primer lugar es importante mencionar que en una clase donde se trabaja el portafolio de evidencias la evaluación juega un papel completamente diferente a la que se realiza en un aula tradicionalista. Esto ocurre porque la evaluación de los alumnos, quienes son el centro del proceso educativo, queda en manos de ellos mismos en vez de estar únicamente a cargo del docente. Es así como el uso del portafolio permite aplicar una autentica evaluación formativa.

A lo anterior solo hace falta recalcar que la evaluación de un portafolio de evidencias no se basa en asignar una calificación cuantitativa cuando ya se haya integrado, pues la evaluación se lleva a cabo a lo largo de cada periodo de Trabajo Docente y durante todo el proceso de aprendizaje. Una muestra de ello es la segunda fase de elaboración del portafolio en la que se llevó a cabo la producción de evidencias, cada actividad y trabajo que elaboraron los alumnos fue evaluado con diferentes instrumentos y herramientas de evaluación como listas de cotejo, escalas de estimación, rúbricas, la

observación directa, por mencionar algunas. Sin embargo esas evaluaciones tampoco se redujeron en una calificación numérica puesto que cada una fue acompañada con una devolución con la finalidad de mejorar el proceso de aprendizaje. Es así como en cada clase se evaluó el desempeño de los alumnos y sus actitudes ante el trabajo.

Pero además de la información recabada a lo largo de las clases también se consideraron algunos criterios para valorar los portafolios de evidencias ya integrados en su totalidad. Para poder llevar a cabo la valoración se plantearon las siguientes preguntas ¿las reflexiones denotan la creación de conciencia respecto a su proceso de aprendizaje? ¿existe coherencia entre las reflexiones escritas con el trabajo del alumno? ¿se tomaron en cuenta las devoluciones por parte la docente para la mejora de las evidencias? ¿el portafolio cumple con los propósitos planeados?

A grandes rasgos la evaluación del portafolio contribuyó en el aprendizaje de los alumnos, pues la clase en su conjunto fue quien delimitó los objetivos, compartió los criterios y evalúo su aprendizaje, es decir que durante el proceso participaron los diferentes agentes evaluativos que son la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación.

**Evaluación de impactos de la propuesta didáctica**

El enfoque de la asignatura de Formación Cívica y Ética señala que el aprendizaje es un proceso que se construye y desarrolla a lo largo de la vida, esto demanda que los estudiantes desarrollen competencias para el aprendizaje permanente. Sin embargo el desarrollo de competencias no surge de un momento a otro, se logran más bien a lo largo del tiempo y se requiere el apoyo de los docentes. Durante este proceso es necesario el uso de estrategias de enseñanza y aprendizaje que correspondan a las necesidades de los estudiantes y que conduzcan al logro de las metas educativas pero ¿cómo saber que los jóvenes van en el camino correcto que los lleva a los propósitos establecidos? Pues bien para poder averiguarlo es necesario dar un seguimiento al aprendizaje de los alumnos, y éste se lleva a cabo mediante la obtención e interpretación de evidencias sobre el mismo. Mientras más información y conocimiento se tenga sobre cómo aprenden los alumnos y

cuáles son los factores que influyen o dificultan su aprendizaje mayores oportunidades se pueden generar para conducirlo.

El portafolio de evidencias es un instrumento que nos permitió obtener evidencias del trabajo de los alumnos y mediante el cual se pudo llevar el seguimiento de sus procesos de aprendizaje. A través de éste los propios alumnos fueron recolectando todos sus trabajos, lo cual tiene un beneficio para ellos puesto que regularmente no suelen guardarlos pues una vez que se los han revisado se deshacen de ellos sin siquiera haberlos corregido a menos que lo haya solicitado el profesor, entonces con el portafolio se buscó que los estudiantes comprendieran que pueden aprender por el simple hecho de guardar y revisar posteriormente sus trabajos. Esta comprensión sin embargo irá evolucionando a partir de su experiencia a medida que descubran y reconozcan el valor y la finalidad de cada trabajo que elaboran. (Anexo 8).

El seguimiento del grupo se inició a partir de la elaboración de su diagnóstico ya que éste brindó un panorama general de cómo se encontraban los alumnos en cuanto al dominio del contenido de la asignatura. A partir de ese momento y durante el desarrollo de cada clase y de las estrategias de aprendizaje se fue observando como progresaba cada alumno.

Los progresos de los alumnos se darán a lo largo de todo su trayecto académico así lo señalan el Plan de Estudios con las competencias para la vida, estas hacen referencia al aprendizaje permanente, al manejo de información, al manejo de situaciones, la convivencia y la vida en sociedad, el mismo plan señala que deberán desarrollarse en los tres niveles de Educación Básica. En el caso de la asignatura de Formación Cívica y Ética se establece el desarrollo de competencias cívicas y éticas que al igual que las anteriores se dan de manera progresiva, por lo que se deben seguir supuestos básicos de gradación, complejidad y distribución.

A lo anterior se puede agregar que el progreso de los alumnos es inherente a los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación siendo así fundamental tener un seguimiento del mismo. Dicho lo anterior se destaca que a través de la elaboración del

portafolio se pudo ir observando como avanzaban los alumnos en cuanto al desarrollo y adquisición de competencias, habilidades, conceptos, procedimientos y actitudes.

Ahora bien, el portafolio también favoreció la valoración de sus progresos ya que cada alumno participó directamente en la elaboración del mismo, considerando que no se evaluó únicamente el producto final sino todo el proceso que implicó hacerlo. Pero la valoración no solo fue tarea de la docente pues parte del acompañamiento que se les dio tuvo la intención de que el alumno mismo valorara y tomara conciencia de dónde está, a dónde quiere llegar y cómo podría conseguirlo, en este sentido la autoevaluación fue de gran utilidad porque ellos mismos se daban cuenta que tan comprometidos estaban con su desempeño.

Como ya se ha mencionado los Planes y Programas de Estudio demandan el desarrollo de habilidades en los alumnos, por eso a continuación se destacan las habilidades que los alumnos pusieron en práctica con la elaboración de su portafolio.

En primer lugar se encuentra el desarrollo de la metacognición, los alumnos a través de la recopilación y selección de evidencias se vieron en la necesidad de tomar conciencia de cómo aprenden y cómo van avanzando de manera progresiva. Para esto una vez que los alumnos realizaron varios trabajos fue notable como ellos mismos pudieron identificar aspectos concretos que fueron mejorando como la argumentación, la redacción de textos o el manejo y la solución de conflictos.

También se contribuyó al desarrollo de la autonomía, como es bien sabido la mayoría de los estudiantes están acostumbrados a que el docente les diga qué deben hacer y en qué momento, aunque lo anterior no está por completo mal ya que el papel del docente es mediar los procesos de aprendizaje de sus alumnos, sin embargo se convierte en un problema cuando el alumno no hace nada a menos que el profesor se lo solicite. Para evitar esto al inicio se les explicó la forma en que se trabajaría el portafolio de evidencias, lo cual implicó que cada uno se hiciera responsable de su propio aprendizaje, de la entrega de sus evidencias y de la mejorara de las mismas.

Una competencia que se vio favorecida fue la del manejo de información esta se puso en práctica durante todo el proceso de elaboración e integración del portafolio, primero porque tuvieron que aprender a buscar información en diversos medios para poder mejorar sus evidencias, además de que identificaron aquellas evidencias que contribuyeron en su aprendizaje para luego hacer una selección de ellas y finamente organizaron su producto final.

La elaboración del portafolio además logró que los alumnos pusieran en práctica la reflexión respecto a su aprendizaje. Para la SEP (2012) la reflexión es el corazón del portafolio y por tal motivo es de gran importancia llevarla a cabo. Para realizarlas se guiaron con la pregunta ¿qué quiero mostrar con la evidencia? En este caso las reflexiones sirvieron para contextualizar y ofrecer un panorama general del trabajo de los alumnos ya que las evidencias en solitario no pueden revelar todo lo que implicó elaborarlas, cabe resaltar que cuando un trabajo de portafolio incorpora la autorreflexión refuerza el aprendizaje del alumno debido a que le proporciona oportunidades para autoevaluar su propio conocimiento.

A partir de la aplicación de la propuesta didáctica fue posible observar el desarrollo paulatino que ha tenido el pensamiento de los estudiantes desde el primer periodo de trabajo docente y cómo éste fue avanzando a lo largo de los demás periodos de trabajo y poco a poco se contribuyó a moldear el pensamiento de los alumnos formando sujetos reflexivos. Para Díaz Barriga (2005) “un aprendizaje debe generar que el alumno desarrolle sus capacidades reflexivas y su pensamiento”.

Las ventajas de implementar la propuesta también se vieron reflejadas en las actitudes de los alumnos, en primer lugar hubo una buena aceptación de la propuesta en el grupo pues desde la primera clase se mostraron interesados en la forma de trabajo que se iba a implementar. El interés se pudo generar porque nunca habían trabajado de esta manera, lo que denota que están acostumbrados a trabajar en aulas tradicionalistas en las que ellos adoptan su papel como sujetos pasivos. En cambio con el portafolio de evidencias se notó mayor participación del alumnado, recordemos que en este tipo de evaluación se les involucra directamente a ellos en sus procesos formativos.

Además se observó un notorio cambio en las actitudes de los estudiantes con respecto a las *devoluciones* en sus trabajos, al principio cuando veían notas escritas en sus evidencias las comparaban con las de sus compañeros y atribuían esas notas a un trabajo mal hecho. Conforme transcurrieron las clases fueron aprendiendo que esas *devoluciones* o sugerencias tenían la finalidad de que ellos mejoraran sus trabajos, lo que los llevó a concebir sus debilidades como áreas de oportunidad.

Se pudo observar alumnos más motivados con deseos de avanzar y mejorar sus productos de cada clase, esto ocurre porque cuando seleccionan sus evidencias se ven obligados a considerar la calidad con la que fueron elaboradas, de esta manera al saber que iban a presentar sus portafolios se vieron en la necesidad de hacer que sus trabajos fueran cada vez mejores. De acuerdo a Denielson y Abrutyn (2004) para la mayoría de estudiantes la mera presencia de un público, ya sean sus mismos compañeros u otros actores escolares, los induce a esforzarse más y producir una obra de mayor calidad.

En cuanto al desempeño de los alumnos este se vio considerablemente mejorado lo cual se evidenció en la evaluación sumativa del primer trimestre habiendo una elevación en el promedio grupal. Es pertinente mencionar que se presentaron tres casos en específico de alumnos con bajo aprovechamiento quienes tuvieron un gran progreso en el desarrollo de habilidades, cabe mencionar que cada uno de ellos tuvo un constante acompañamiento y se prestó especial atención en la realización de las devoluciones de sus trabajos, lo que motivo a darles este seguimiento fue el interés que mostraron acercándose a la docente continuamente para aclarar sus dudas incluso fuera del horario de clase. Se notó entre otras cosas mayor compromiso y responsabilidad de su parte.

Con lo anterior es importante señalar que la evaluación no es una medición de la precisión con que el estudiante memoriza conceptos, sino un instrumento permanente para valorar sus progresos y la efectividad de las estrategias empleadas para la enseñanza.

En gran medida lo anterior se logró gracias a la buena relación que se entabló con todo el grupo y porque se generó un ambiente de responsabilidad compartida. Para crear este ambiente se priorizó establecer relaciones de confianza entre todo el grupo para que

así cada uno se desenvolviera sin temor a recibir burlas lo que a su vez propicio el respeto ante el trabajo y las participaciones de los demás.

Los alumnos respondieron positivamente ante las especificaciones proporcionadas por la docente, aunque es importante señalar que la propuesta didáctica también presentó retos debido principalmente al escaso tiempo que se tuvo para producir evidencias a consecuencia de actividades extracurriculares además de la pandemia mundial que obligó a permanecer en confinamiento por un largo periodo de tiempo, a pesar de ello se obtuvieron grandes beneficios con su implementación.

Sin embargo los alumnos no fueron los únicos beneficiados con la aplicación de la propuesta ya que por parte de la docente en formación también se dio un crecimiento profesional. El Plan de Estudios 1999 contiene los rasgos deseables del perfil de egreso de los nuevos maestros, es decir aquellas habilidades, conocimientos, actitudes y valores que cada egresado debe poseer al término de la Licenciatura. Es preciso mencionar que con la aplicación de la propuesta didáctica se pudieron alcanzar dichos rasgos.

Las competencias que define el perfil de egreso se fueron desarrollando de manera paulatina. En primer lugar se pusieron en práctica habilidades intelectuales como la búsqueda, selección y uso de información de diversos tipos y fuentes para poder dar paso a la primera fase de la propuesta, especialmente en lo que respecta a la definición y la manera de utilizar el portafolio de evidencias, pues para poder implementarla la docente antes tuvo que abastecerse de información suficiente.

Sin embargo donde más impacto tuvo la propuesta fue en el campo de competencias didácticas puesto que se diseñaron, organizaron y pusieron en práctica estrategias y actividades adecuadas a las necesidades de los adolescentes, considerando sus características sociales y culturales. Además es importante mencionar que con el uso del portafolio de evidencias se aplicaron distintas formas de evaluación sobre el proceso educativo, lo que permitió valorar efectivamente el aprendizaje de los alumnos y la calidad del desempeño docente.

Retomando el término de evaluación de acuerdo a la formación especializada para la enseñanza de la Formación Cívica y Ética en las escuelas secundarias, los futuros profesores deben adquirir capacidades para diseñar y utilizar estrategias e instrumentos variados de evaluación, lo cual pudo lograrse a partir de la utilización del portafolio de evidencias ya que la docente pudo conocer la evolución de las actitudes de los alumnos, la comprensión de los contenidos de la asignatura y la capacidad para aplicar los saberes en su vida personal y social.

Asimismo se contribuyó en la consolidación de conocimiento de los propósitos, los contenidos y el enfoque de enseñanza de la Formación Cívica y Ética, y se reconoció el significado que el trabajo docente tiene para los alumnos, las familias de éstos y la sociedad, por tal motivo se abordaron temas de relevancia social y se buscó vincular los contenidos de la asignatura con la vida cotidiana del alumno. A raíz de lo ocurrido por la pandemia de COVID-19 que obligo a tener la ya mencionada educación a distancia se dio un fenómeno que dejo entrever la importancia que tienen los padres de familia en los procesos de formación de sus hijos y más aún se dio una revalorización de la labor docente pues ahora más que nunca se reconoció que ser profesor o profesora no es una tarea sencilla y que se requiere dedicación, compromiso, responsabilidad y sobre todo paciencia para poder ejercerla.

Es preciso aclarar que la labor docente no se limitó a la de un profesor tradicionalista que toma en la mayoría de veces un papel protagónico al pararse al frente y dedicarse a explicar toda la clase. En este sentido se buscó hacer clases más dinámicas y en las que los mismos jóvenes buscarán las respuestas a lo que se les planteaba antes de que la docente se las diera, también se aprovechó cada situación imprevista como ejemplos para poder reforzar los contenidos de la asignatura, una clara muestra se presentó cuando hubo un conflicto entre dos alumnos y justo se abordaba el tema de recursos para la solución de conflictos por lo cual se utilizó como ejemplo para poder dar la clase y al final se resolvió a través del dialogo. Por tanto se optó que fueran los mismos estudiantes quienes tomaran el papel de protagonista y construyeran su propio aprendizaje a partir de la valoración de sus propios esfuerzos. (Anexo 9).

Una dificultad que presentó la docente fue lograr que los alumnos hicieran las reflexiones de sus evidencias lo cual se dio por dos diferentes razones, la primera tuvo que ver con actividades extracurriculares que demandaban tiempo de las clase por lo que no hubo suficiente tiempo para poder mostrarles cómo hacerlo, y la segunda que se deriva de la anterior se dio precisamente porque al ser una tarea que no están acostumbrados hacer les costó trabajo realizarlas.

Otro reto que enfrentó la docente en formación fue que al estar a cargo de muchos estudiantes, es difícil darse cuenta de qué es lo que está entendiendo cada uno así que para poder atender esta situación se ayudó de algunas prácticas como elegir en forma aleatoria a los estudiantes para que fueran ellos quienes con sus propias palabras explicaran a sus compañeros lo que debía realizar, esto también ayudó a que estuvieran más atentos ya que podía tocarles en cualquier momento.

Cabe señalar que el seguimiento de la propuesta se dio en gran medida a partir de la realización del diario docente ya que fungió como instrumento para revisar el avance progresivo de las fases de elaboración del portafolio, este avance se fue observando a partir de la realización del ciclo reflexivo de Smith (Escudero, 1997) el cual consistía en el análisis a partir de cuatro pasos el primero era la *descripción* y se dirigía a la redacción de generalidades de la actuación de la docente y de los alumnos dentro del aula, el segundo era la *explicación* en el que se justificaban los motivos que llevaron a la docente a actuar de cierta manera, la *confrontación* era el tercer paso y consistía en citar autores que fortalecieran la práctica de la docente y finalmente la *reconstrucción* en la que se describían las fortalezas y debilidades de la docente en cada clase pero además se plasmaba como es que podía mejorar su práctica de acuerdo a lo que le había faltado o fallado en esa sesión.

Cada una de las habilidades, conocimientos y actitudes que pudo adquirir la docente en formación se lograron a través de la práctica educativa ya que ésta le permitió tener un acercamiento gradual al ambiente escolar y a la complejidad del trabajo educativo. A partir de la práctica y con el apoyo del diario docente, las fichas evaluativas, el cuaderno circulante y demás instrumentos de recopilación y sistematización de información se fue mejorando cada vez la intervención docente.

Por su parte el portafolio de evidencias fue un instrumento de gran utilidad para el perfeccionamiento de la práctica educativa ya que permitió que la docente evaluara su propio desempeño con respecto a los resultados que obtenía de los educandos. Una ventaja de la implementación de esta estrategia fue que desde el primer momento se fue evaluando el desempeño de los alumnos, sus actitudes y el impacto en sí. A raíz de esto se fueron detectando las dificultades que existían dentro del aula y se fueron atendiendo durante la marcha.

Una vez mencionado lo anterior puede afirmarse que la práctica educativa se vio favorecida porque la docente en formación fortaleció su capacidad de autoevaluación pero sobre todo alcanzó dos de las dimensiones que demanda el perfil profesional. La primera de ellas tiene que ver con el quehacer profesional y que implica asumir su responsabilidad para fortalecer su ejercicio docente y así contribuir a la mejora educativa, y la otra dimensión que habla sobre generar ambientes favorables para el aprendizaje se logró a partir de la evaluación del desempeño de los alumnos a través de diversas estrategias para valorar los aprendizajes y su intervención docente.

Por otra parte la aplicación de la propuesta para cualquier docente puede resultar sumamente efectiva pues es una estrategia formativa que requiere ser adaptada al grupo en el que se aplicará considerando que cada uno es diverso y demanda atender sus propias necesidades, con ello se pondrían en práctica habilidades para el diseño y aplicación de la estrategia.

Además se favoreció la capacidad de la docente para establecer un clima de trabajo de confianza, creatividad, curiosidad y autoestima. Primeramente porque se buscó sacar de su zona de confort a todos los alumnos quienes estaban en su mayoría acostumbrados a entregar las actividades o trabajos solo por el hecho de recibir una calificación y no porque tuvieran deseo de aprender y superarse, pero para lograrlo se tuvo que trabajar con el fomento de valores principalmente como el respeto porque muchos alumnos se cohibían por temor a las burlas o criticas de sus compañeros.

# CONCLUSIONES

El portafolio de evidencias es un instrumento de evaluación formativa, pero a su vez es una estrategia de enseñanza y de aprendizaje, por lo que su aplicación tuvo resultados favorecedores tanto para la docente en formación como para los alumnos del grupo. En primer lugar se resalta el logro de los propósitos establecidos en la propuesta didáctica, dejando en evidencia los aportes que permitieron valorar el progreso de aprendizaje en los alumnos, tal como lo señala el primer propósito. Para ello se tomaron en cuenta aspectos como la reflexión, la motivación, la metacognición y la movilización de saberes, pues es importante mencionar que las actividades desarrolladas en el grupo tuvieron la intención de que los alumnos reconocieran la utilidad y relevancia que la Formación Cívica y Ética tiene en la forma en que se desenvuelven cotidianamente.

Los resultados que se derivan de la propuesta reflejan que hubo un progreso significativo en su aprendizaje, principalmente en lo que respecta a la movilización de saberes, puesto que se logró visualizar como pasaron del saber conceptual al saber procedimental y al actitudinal, logrando así una mejor comprensión de los contenidos de la asignatura. Cabe mencionar que los progresos no se dieron de igual manera en todos los alumnos, ya que cada uno se encontraba desde el inicio en su propio proceso de aprendizaje lo que generó que hubiera un impacto en todo el grupo pero en diferente magnitud.

Se experimentó además un cambio en la actitud de los alumnos quienes al principio eran apáticos y no mostraban mucho interés en los contenidos de la asignatura, sin embargo con el transcurrir de las clases se fueron mostrando más interesados y motivados al realizar las actividades propuestas, incluso aquellos alumnos que casi no hablaban comenzaron a participar y a involucrarse más.

También se notó alumnos más comprometidos con mejorar su propio desempeño y con entregar actividades cada vez más elaboradas, lo que al inicio no era así porque se observaba como ellos entregaban trabajos incompletos, con mala presentación, sin limpieza, etc. Pero como ya se mencionó, el cambio fue distinto para todos porque

mientras algunos mejoraron su argumentación otros fortalecieron su creatividad o mejoraron la presentación de sus productos.

Con lo que respecta a la elaboración del portafolio es importante mencionar que se generó en los alumnos el aprendizaje continuo, puesto que ellos mismos analizaron sus producciones a partir del ejercicio de la auto y coevaluación, sin dejar de lado que las devoluciones por parte de la docente les permitieron comprometerse en la mejora de sus producciones, lo cual representa otro progreso en su desempeño.

Del mismo modo la docente en formación presentó mejoras en su práctica, de las cuales se destaca el diseño y uso de estrategias y actividades que permitieron alcanzar los aprendizajes esperados de la asignatura, al igual contribuyó en el cumplimiento de los principios pedagógicos, puesto que su intervención estuvo centrada en el aprendizaje de los alumnos, generó condiciones para la inclusión considerando sus niveles de desempeño, ritmos y estilos de aprendizaje y además propició ambientes que favorecieron el aprendizaje. Además el trabajo de la docente contribuyó en su formación profesional permitiéndole llevar a la práctica los conocimientos teóricos y las habilidades que adquirió a lo largo de su estancia en la Escuela Normal. Lo antes mencionado forma parte de los propósito segundo y cuarto.

Por otro lado la evaluación del portafolio de evidencias, le permitió a la docente detectar aspectos para mejorar su intervención docente y a la vez pudo evaluar el desempeño de sus alumnos, sin embargo se resalta que no fue una tarea del todo sencilla lo cual se debió en gran medida a que el grupo de estudio era numeroso y diverso. Por su parte la evaluación de impactos de la propuesta tampoco se dio de manera inmediata, más bien se logró a lo largo de forma paulatina a lo largo de todo el proceso de implementación. Lo anterior muestra las dificultades que se atravesaron durante la marcha, sin embargo no fueron las únicas.

A raíz de las situaciones que surgieron de manera imprevista a nivel mundial y del trabajo de la docente en condiciones reales, se generaron experiencias que sin lugar a duda serán de gran utilidad para la permanente mejora de su práctica. Primero se resalta la importancia y necesidad de reforzar la autonomía en el alumnado, a través de la

implementación de estrategias como lo es el portafolio de evidencias, puesto que durante las clase presenciales los alumnos empezaban a trabajar sin necesidad de que la docente se los solicitara, sin embargo con el distanciamiento preventivo esto se vio afectado. Además se evidenció el impacto que tiene el apoyo de los padres y madres de familia para mejorar el desempeño de sus hijos, la importancia de aprender a utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar las metas educativas, la falta de equidad educativa, entre otras situaciones que dejan en claro que la educación de hoy en día presenta grandes retos para los docentes quienes deben esforzarse aún más para superarlos.

De manera general la implementación de la propuesta tuvo grandes ventajas en el grupo de 3 "F" donde la comprensión de los contenidos curriculares se vio beneficiada al lograr identificar a la asignatura de Formación Cívica y Ética como aquella que se encuentra inmersa en su vida cotidiana, pero también se enfrentaron desafíos en los que se debe continuar trabajando.

## BIBLIOGRAFÍA


Alonso, T. J. (1999), en César Coll (coord.), *Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria.* Barcelona: ICE/Horsori.

Bodrova, E. y Leong, D. (2004). *Herramientas de la mente.* México: Pearson.

Casanova, M. A. (1998). *La evaluación educativa.* Madrid: SEP.

Clark, I. (2012). *Formative Assessment*: *Assessment is for Self-regulated Learning.*

Consejo Estatal de Población. (2015). Recuperado el 21 de Agosto de 2019, de http://coespo.edomex.gob.mx/informacion_municipal.

Díaz, F. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista.* México: McGraw Hill.

Díaz, F. (2005). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida.* México: McGraw Hill.

García, J. L., y Gutiérrez, M. (2016). *Journal oy Learning Styles.* Recuperado el 18 de Agosto de 2019, de http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/

Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.

INEGI. (2005). Recuperado el 21 de agosto de 2019, de https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=15

Max Van. M. (1998). *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica.* España: Paidós.

Meece, J. (2000). *Desarrollo cognoscitivo*: *Las teorías de Piaget y de Vygotsky.* En desarrollo del niño y del adolescente. México: McGraw- Hill interamericana.

Mexiquense (2008). *Chiconcuac. Regiones y pueblos del Estado de México*. Estado de México, México.

O´Bryen , L. (1990). *Test para determinar el canal de aprendizaje de preferencia.* Recuperado el 18 de agosto de 2019, de http://pnliafi.com.ar/wp-content/uploads/2016/07/test-canal-de-aprendizaje-de-preferencia.pdf

Ravela, P., Picaroni, B., y Loureiro, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docente.* Ciudad de México: Aprendizajes Clave.

Sandoval, E. (1998). Algunos significados de la escuela para los estudiantes. En *La trama de la escuela secundaria: institución, relaciones y saberes* (págs. 226-235). México: UPN/Plaza Valdés.

Schmelkes, S. (1994). *La educación básica.* En Pablo Latapí Sarre (comp.): *Op. Cit.,* p. 185.

Scriven, M. (1967). *The Methodology of Evaluation.* Chicago: Rand McNally and Company.

SEP. (2000). Licenciatura en educación secundaria. Campo de formación específica. Especialidad: Formación Cívica y Ética. México: SEP.

SEP. (2002).Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional. Licenciatura en educación secundaria. México: SEP.

SEP. (2010). Plan de estudios 1999. Licenciatura en educación secundaria. México: SEP.

SEP. (2011). Programas de estudios 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Secundaria. Formación Cívica y Ética. México: SEP.

SEP/DGESPETV (2012). Modalidades de titulación para escuelas normales. Plan de estudios 2012. México: SEP.

SEP. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo.* México: SEP.

SEP (2014). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. Plan de estudios 2012. México: SEP.

SEP (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Formación Cívica y Ética. Educación secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México: SEP.

Suárez, Daniel (2007). *¿Cómo documentar narrativamente experiencias pedagógicas?*. Buenos Aires: Proyecto CAIE Instituto Nacional de Formación Docente/Laboratorio de Políticas Públicas.

Tobón, S. (2017). *Evaluación Socioformativa. Estrategias e instrumentos*. USA: Kresearch.

# ANEXOS

Anexo 1

EXAMEN DIAGNÓSTICO

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL FEDERALIZADA "ÁRQUELES VELA" No. 41
TURNO: MATUTINO C. C. T 15DES00415
CICLO ESCOLAR 2019-2020
**EXAMEN DIAGNÓSTICO: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA II**

Alumno (a): Alexander Rojas Jalesias Aciertos: 10 Calificación: 5

**Instrucciones:** Lee con atención cada una de las preguntas y subraya la respuesta correcta.

1. **Es la capacidad de una persona para saber quién es y qué lugar ocupa en una comunidad, identificando sus gustos, intereses, etc...**
A) Autoconocimiento
B) Integridad
C) Autoestima
D) Autonomía

2. **_____ te permite confiar en ti, en tu derecho a ser feliz y digno de respeto.**
A) Integridad
B) Autoestima
C) Autoconocimiento
D) Autorregulación

3. **Relaciona las columnas de los cambios que se presentan en la adolescencia:**

| | |
|---|---|
| I Cambios físicos | a) Autonomía y mayor independencia |
| II Cambios afectivos | b) Aparición de vello en las axilas |
| III Cambios psicosociales | c) Cambios en el estado de animo |
| | d) Inseguridad sobre el aspecto físico |
| | e) Pertenencia a grupos |
| | f) Aparición de acné |

A) I- b, f II- c, d III- a, e
B) I- a, e II- c, d III- b, f
C) I- d, b II- a, c III- e, f
D) I-c, a II- b, d III- e, f

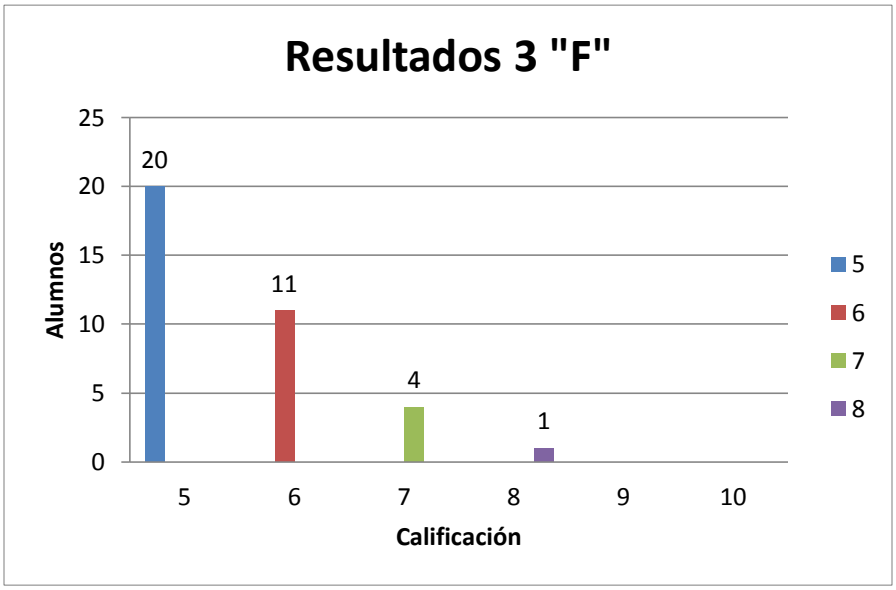
4. **Son un pacto entre la población y las autoridades para proporcionar libertad, justicia, seguridad, igualdad y dignidad humana en la sociedad:**
A) La constitución de Apatzingán
B) Las normas morales y fiscales
C) Reglas, normas y leyes
D) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

5. **Las normas _____ definen lo que es bueno o malo según los valores y principios de cada persona.**
A) Morales
B) Convencionales
C) Jurídicas
D) Éticas

6. **¿Cuáles son los riesgos característicos en la adolescencia?**

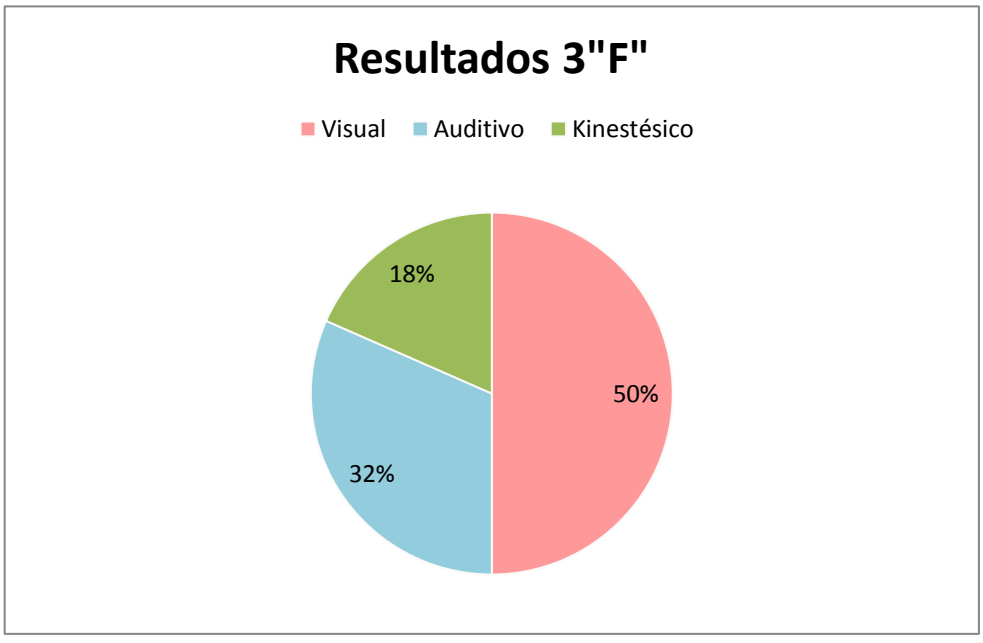
A) Adicciones, trastornos alimenticios y situaciones de violencia
B) Marginación, abandono y accidentes automovilísticos
C) Falta de atención, desempleo y fatiga laboral
D) Labores domésticas, menosprecio y exclusión

7. **El derecho a la _____ es fundamental para el desarrollo del individuo y el crecimiento personal**
A) Recreación
B) Convivencia pacifica
C) Educación
D) Formación



Anexo 2

TEST DE CANALES DE APRENDIZAJE

TEST PARA DETERM
PREFERENCIA LYNN

Lea cuidadosamente ca
usted. En cada línea es
cada oración.
Casi siempre: 5 Frecuent
1. Puedo recordar algo m
2. Al leer, oigo las palabr
3. Necesito hablar las co
4. No me gusta leer
comenzar a hacer las co
5. Puedo visualizar imág
6. Puedo estudiar mejor
7. Necesito recreos frecu
8. Pienso mejor cuando
de un escritorio no es par
9. Tomo muchas notas d
10. Me ayuda MIRAR
enfocado.
11. se me hace difícil e
ruidos alrededor.
12. Prefiero que alguien
las instrucciones.
13. Prefiero escuchar una
14. Cuando no puedo pe
llamo al objeto "cosa".
15. Puedo seguir fácilme
cabeza esté hacia abajo
16. Es más fácil para mí ha
17. Me resulta fácil entende
18. Cuando comienzo un ar
19. Recuerdo mejor lo que
20. Recuerdo mejor si estud
21. Tomo notas, pero nunca
22. Cuando estoy concentra
23. Me resulta difícil crear in
24. Me resulta útil decir en v
25. Mi cuaderno y mi e
exactamente dónde está ca
26. Cuando estoy en un exa
la respuesta.
27. No puedo recordar una
28. Al aprender algo nuevo
luego hacerlo.
29. Me gusta completar una