

# ESTRATEGIAS DIVERSIFICADAS

## ORIENTACIONES A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

**RAMIREZ HERNÁNDEZ CLAUDIA ROCÍO**

**SUPERVISIÓN E017**  
**C.C.T 15FSE2001C**

**TOLUCA, ESTADO DE MEXICO**

**18 DE NOVIEMBRE DE 2022**



## INTRODUCCIÓN.

Hoy hablar de inclusión educativa en las aulas es hablar de la diversidad de niños, niñas y jóvenes que se encuentran en nuestros salones de clase, es reconocer que cada uno de nuestros alumnos cuentan con capacidades y habilidades diferentes, es partir del derecho a la educación, es reconocer que todos somos diferentes y que todos tenemos las mismas oportunidades para aprender, es romper con el esquema tradicional en el que la totalidad de estudiantes hacen las mismas tareas, de la misma forma y con los mismos materiales y la misma evaluación. El cambio radica en romper esquemas de enseñanza tradicional y transformar nuestra práctica educativa de tal manera que dentro del aula organicemos situaciones de enseñanza variados, que logremos la interacción y participación de todos los alumnos, sin perder de vista las necesidades específicas de cada uno. ¿Pero cómo el docente de grupo puede lograrlo? ante esto surge la necesidad de realizar algunas orientaciones para que los docentes de educación básica logren dar respuesta a los alumnos dentro de sus aulas.

## DESARROLLO

Las orientaciones que aquí se presentan se basan en el marco de la educación inclusiva, siendo un apoyo para los docentes de educación básica, para que dentro de sus actividades diarias logren tener recursos que les permitan diversificar algunos materiales de enseñanza considerando las características de cada uno de sus alumnos tomando en cuenta los principios de diversificación y flexibilización de la enseñanza, se sugiere plasmar algunas de las estrategias pedagógicas que se presentan para realizar una planificación diversificada.

## **ORIENTACIÓN A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

Para iniciar con las orientaciones a docentes de educación básica debemos partir de que el docente identifique las características de una escuela Inclusiva, tal como lo refiere la Estrategia de equidad e inclusión (2018) las características de una escuela inclusiva son las siguientes:

### **Características de una Escuela Inclusiva:**

- 1.- Promueven la valoración de la diversidad y reconocerán que todos participen, aprendan y aporten algo valioso.
- 2.-Reconocen que no existe un alumno estándar.
- 3.-Se adaptan a las necesidades de los alumnos.
- 4.-Garantizan la participación con igualdad y equidad de toda la comunidad educativa.
- 5.- Consideran los conocimientos, capacidades, actitudes y valores de todas las personas como una fuente de aprendizaje.
- 6.-Minimizan, eliminan o previenen la existencia de las BAP de los alumnos.
- 7.- Aseguran el trabajo en equipo de todos los integrantes de la comunidad educativa mediante corresponsabilidad, co-planeación, co-enseñanza y coevaluación.
- 8.-Desarrollan un lenguaje común entre el profesorado
- 9.-Planean la enseñanza atendiendo a los diversos ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos.
- 10.-Seleccionan, diseñan y adaptan los recursos educativos de acuerdo con las características del alumnado.
- 11.-Evalúan el aprendizaje teniendo en cuenta los contextos, así como las capacidades, los intereses y las habilidades del alumnado.
- 12.-Aseguran que todos los alumnos experimenten sus logros.

Una vez que el docente de grupo ha logrado comprender las características de una escuela inclusiva es necesario que logre diseñar una planeación considerando las características de todos sus alumnos y es a través del Diseño Universal para el Aprendizaje que puede realizarlo, tal como lo refiere la Estrategia de equidad (2018).

**¿Cómo trabajar en el aula con el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)?** El DUA se entiende como el diseño de materiales y actividades didácticas que permiten que los objetivos de aprendizaje sean alcanzados por individuos con amplias diferencias en sus capacidades.

Trabajar con los tres principios básicos del DUA:

PRINCIPIOS DEL DUA	
<p><b>I. Múltiples formas de motivación.</b></p>	<p>“<b>EL PORQUÉ DEL APRENDIZAJE</b>” cada alumno difiere en las formas en que puede estar comprometido o motivado para aprender. No existe una forma específica de lograr que los alumnos se impliquen en el aprendizaje, por lo que se deben de aprovechar sus intereses y buscar la motivación de cada uno en distintas actividades. (tomar decisiones, asignarles tareas, juegos).</p>
<p><b>II. Múltiples formas de representación.</b></p>	<p>“<b>EL QUÉ DEL APRENDIZAJE</b>”, los alumnos difieren en la forma de percibir y comprender la información que se les presenta, por lo que requieren distintas maneras de abordar los temas y contenidos. Es esencial utilizar la mayor variedad de medios (tamaño, visuales, auditivos, táctiles, olfativos, con audios videos, interactivos, tablas, aprendizajes prácticos, situados entre otros).</p>
<p><b>III. Múltiples formas de acción y expresión.</b></p>	<p>“<b>EL CÓMO DEL APRENDIZAJE</b>”. los alumnos interactúan con la información de diversas formas, lo mismos ocurre cuando ellos tienen que compartir lo que saben, lo hacen de distintas maneras utilizando la que para ellos es más fácil. Dar oportunidades para expresar los aprendizajes de distintas formas, (escrita, oral, LSM, diagrama, dibujo, tablero de comunicación, etc.)</p>

Para lograr una enseñanza que considere a todos los alumnos es necesario diversificar las estrategias que se trabajarán con ellos, pero ¿qué es diversificar? tal como lo refiere Tomlinson, (2008) Los profesores de las aulas diversificadas utilizan el tiempo de manera flexible, recurren a una amplia gama de estrategias de aprendizaje y se alían con sus alumnos para verificar que tanto lo que se aprende como el ambiente en que esto sucede están hechos a la medida del alumno, por lo cual Tomlinson (2008) hace referencia a que las estrategias diversificadas coadyuvan al desarrollo de una serie de acciones articuladas que responden a la **pluralidad en el aula**, empleando de forma creativa e innovadora los recursos didácticos,

“2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México”

los espacios, las formas de interacción y organización, los materiales, los tiempos, las propuestas metodológicas y que hace que el aprendizaje y la participación de los alumnos sean experiencias atractivas y retadoras para **todos**; algunos ejemplos son:

De acuerdo con lo que refiere Tomlinson (2008) las agendas son:

- Una lista personalizada de tareas que un determinado alumno debe realizar en un tiempo dado. Las agendas de los estudiantes de una misma clase deben tener elementos similares y diferentes. Normalmente el Profesor diseña una agenda que tendrá una vigencia de dos o tres semanas. Cuando se ha completado se reemplaza por una nueva.

## EJEMPLO DE AGENDA PERSONAL

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Fecha de inicio \_\_\_\_\_ Fecha de término \_\_\_\_\_

Aprendizaje Esperado: Elabora resúmenes que integren la información de varias fuentes.

ACTIVIDAD	INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS	EVALUACIÓN DEL PROFESOR CONCLUIR LA ACTIVIDAD
Elaborar un resumen de los acontecimientos de la Revolución Mexicana.	-Escucha con atención la lectura de la biografía de algunos personajes principales de la Revolución Mexicana. -Subraya en cada biografía presentada lo más importante de cada personaje. - Con el apoyo de un compañero elabora un mapa mental con la información que subrayaste, utiliza las imágenes. -Presenta a tus compañeros tu trabajo, a través de un cartel apoyado de una secuencia de imágenes.	-Marcar en cada actividad si logró realizarla sólo o requirió de apoyo. -Evaluar al alumno con la herramienta digital de Wordwall con el juego de pares iguales (Encontrar los personajes principales de la Revolución Mexicana).

## AGENDA PERSONAL

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

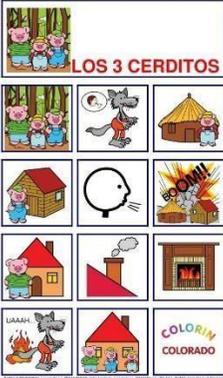
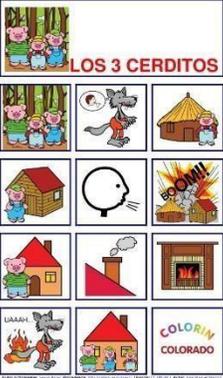
Aprendizaje Esperado: Escribe narraciones de invención propia.

ACTIVIDAD	INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS	EVALUACIÓN DEL PROFESOR AL CONCLUIR LA ACTIVIDAD
<p>Elaborar en equipo un cuento. Apoyarse de los dados que se les proporcionaron para ir formando la historia con las diferentes imágenes que hay en el dado.</p>	<p>El alumno participará tirando un dado y explicará la imagen que le tocó, identificando si es personaje, lugar, o acción principal en la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Un compañero le indicará en qué momento puede tirar el dado.</li> <li>○ El monitor podrá realizar las preguntas de la imagen que le tocó y le apoyará a escribirlo.</li> <li>○ El alumno escuchará la secuencia del cuento y elaborará un dibujo que represente</li> </ul>	<p>-El maestro evaluará al alumno observando la participación en el equipo, si mostró disposición al trabajo, si se involucró en la actividad, si realizó el dibujo, preguntándole la secuencia de la historia representada en su dibujo, personajes de la historia, lugar donde se desarrolla la historia.</p>
		
	<p>la historia.</p>	

**AGENDA PERSONAL**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Aprendizaje Esperado: Escribe narraciones de invención propia.

ACTIVIDAD	INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS	EVALUACIÓN DEL PROFESOR AL CONCLUIR LA ACTIVIDAD
<p>Elaborar un cuento con las diferentes secuencias que se le ofrecen.</p> 	<p>El alumno participará apoyado por un compañero monitor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El monitor podrá indicarle en qué momento el alumno puede participar, apoyándolo con preguntas que indiquen acciones que se presentan en la secuencia.</li> <li>El alumno escuchará la secuencia del cuento que el equipo está elaborando y tendrá que ordenar la secuencia de las imágenes y contar el cuento a sus posibilidades.</li> </ul> 	<p>-El maestro evaluará al alumno a través de la observación y la participación del alumno en las actividades del equipo. -Ordenar las imágenes proporcionadas y organizarlas dándoles una secuencia lógica. Pasar al frente y contar el cuento con base a sus posibilidades.</p> 

Otra de las estrategias que podemos implementar dentro de nuestra planificación son las actividades escalonadas, parten del nivel de desarrollo donde se encuentran los alumnos, Tomlinson (2008) hace referencia que una **actividad escalonada**

- Tiene como finalidad que todos los alumnos centren su atención en el tema principal con diferentes niveles de complejidad o abstracción y con distintos grados de apertura. Trabajar con el mismo aprendizaje esperado para todos, solamente las actividades son las que se irán graduando, considerando las características de los alumnos.
- El objetivo es que el grado de dificultad del trabajo se ajuste al ritmo y a la capacidad de cada individuo.

**Algunas sugerencias específicas para apoyar a los alumnos son:**

- Centrar la acción en las posibilidades, intereses y necesidades de los educandos.
- Respetar los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.
- Partir de un diagnóstico grupal con la finalidad de conocer las características de los estudiantes.
- Con base en las características de los estudiantes seleccionar los aprendizajes esperados que los alumnos pueden trabajar.
- Diseñar las actividades de aprendizaje considerando el DUA.
- Planear materiales diversificados de acuerdo con los principios del DUA.
- Realizar una evaluación formativa que considere herramientas digitales.
- Desarrollar procesos que fomenten valores de respeto, cooperación, solidaridad, entre otros.
- Potenciar el autodesarrollo, autoestima y pertenencia al grupo.
- Ofrecer mensajes positivos y afirmativos, realzando siempre las potencialidades de los alumnos.
- Se sugiere apoyarse en la dosificación de los aprendizajes claves.

## CONCLUSIONES

La educación inclusiva pretende que las escuelas se transformen logrando con esto que los docentes cambien su forma de enseñanza dentro de las aulas, partir del derecho que todos los alumnos con discapacidad deben tener en donde se les permita desarrollarse en una sociedad donde todos tengan las mismas oportunidades tratando de ser más igualitarias y menos excluyentes, por ello se proponen algunas sugerencias para que los docentes de educación básica puedan considerar en sus planes de clase, en las actividades diarias que realizan al interior de sus aulas y así poder brindar una enseñanza diversificada, esperamos que las estrategias diversificadas propuestas puedan apoyar a la labor diaria de los docentes frente a grupo.

## REFERENCIAS

- Secretaría de Educación Pública (2018). Estrategia de Equidad e inclusión en la educación básica. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Primera Edición.
- Tomlinson Carol Ann. (2008), El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de toda respuesta de todos los estudiantes. Edición Primera. Octaedro.
- <https://udlguidelines.cast.org/> (todas las imágenes de este trabajo)