



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



Somos cavernícolas

Autor(a): Amantina Teresa Anayeli Correa Valdez

Jardín de Niños "Gerardo Murillo". C.C.T.: 15EJN0611H

Villa del Carbón, Estado de México.

29 de noviembre de 2022



INTRODUCCIÓN

La educación Preescolar es considerada el pilar de la educación en el Sistema Educativo Mexicano; dónde el pupilo adquiere aprendizajes fundamentales que serán relevantes para su vida mediante actividades retadoras a partir de una enseñanza lúdica. Este nivel suele ser comparado con los cimientos de una casa: cuándo la estructura es la adecuada, el edificio se sostendrá a pesar de los factores externos; empero, si los cimientos no fueron construidos adecuadamente, probablemente con el paso del tiempo comiencen a apreciarse grietas y otros imperfectos en la construcción.

Para conocer *cuán estable es un cimiento*, es necesario (en términos educativos) realizar una evaluación diagnóstica la cuál será el punto de partida para comenzar el trabajo con los alumnos, con la finalidad de fortalecer sus áreas de oportunidad y consolidar la progresión en sus aprendizajes; mediante actividades desafiantes, interesantes y lúdicas desarrolladas en el Plan de Atención de los Aprendizajes Prioritarios.

El presente informe de trabajo tiene como objetivo relatar los resultados de mi experiencia al implementar la Unidad Didáctica “somos cavernícolas”, resaltando los logros y desafíos derivados de la reflexión a mi práctica pedagógica; como una estrategia para atender la problemática detectada en el grupo (aprendizajes que requieren mayor apoyo y atención) a partir de los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica.

DESARROLLO

El momento había llegado y el telón había abierto sus cortinas para dar parte al grupo de alumnos de tres y cuatro años quiénes se encontraban listos para compartir todo lo aprendido al tema de los cavernícolas. Era muy curioso observar a los equipos de cuatro integrantes caracterizados como hombres y mujeres de las cavernas, explicándoles de manera coherente a sus compañeros de grupos el estilo de vida de hace miles de años.

Pero para poder apreciar este acto y observar el escenario creado por ellos, fue necesario: identificar y definir, organizar, revisar, practicar, diseñar, moderar, escoger y valorar diferentes actividades que planeé a partir de los resultados de la evaluación diagnóstica. Era necesario actuar de manera innovadora frente a mis pupilos a este, su primer acercamiento formal educativo.

Tenía muy en claro la idea de trabajar con Unidades Didácticas pues aunque implican un desafío al articular de manera precisa todos los campos formativos y áreas de desarrollo personal y social de manera transversal; ayudan al estudiante a consolidar de manera más significativa sus aprendizajes. Enrique Javier Díez Gutiérrez (2022), la define como una “unidad de trabajo articulado donde se precisan objetivos, contenidos, actividades de enseñanza, aprendizaje y evaluación, recursos materiales y organización del espacio y tiempo, así como todas aquellas decisiones encaminadas a ofrecer una adecuada atención a la diversidad del alumnado”.

La metodología de trabajo estaba definida, el planteamiento del problema en sí no es alguno en especial; pues mi meta siempre fue clara: atender los aprendizajes con menor desarrollo identificados a partir de los resultados de la evaluación diagnóstica; para fortalecerlos y lograr su consolidación durante el transcurso del presente ciclo escolar.

Basado en lo anterior, planeé e implementé una secuencia transversal de actividades diseñadas para una quincena de trabajo, que fortalecieran los siguientes aprendizajes esperados en los campos de formación y áreas de desarrollo personal y social correspondientes:

Periodo de aplicación:

19 de al 30 de septiembre

Campo	Lenguaje y comunicación		
O. C. 1.:	Literatura	O. C. 2.:	Producción, interpretación e intercambio de narraciones
Aprendizaje esperado	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas, y otros relatos literarios.		
Orientaciones didácticas	Describir y explicar cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo.		
Criterio de evaluación	Describe personajes de relatos literarios.		
Instrumento	Entrevista: Cómo es, cómo viste, dónde vive.		
Campo	Pensamiento matemático		
O. C. 1.:	Número, álgebra y variación	O. C. 2.:	Número
Aprendizaje esperado	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 a 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras.		
Orientaciones didácticas	Comunicar de manera oral y escrita los elementos de una colección implica, saber contar. Una vez que han aprendido a contar de manera oral, puede utilizar en el aula una serie numérica escrita en un lugar visible.		
Criterio de evaluación	Utiliza registros gráficos para comunicar los números, en un rango del 1 al 5.		
Instrumento	Producciones de ☺		
Campo	Exploración y comprensión del mundo natural y social		
O. C. 1.:	Mundo natural	O. C. 2.:	Exploración de la naturaleza
Aprendizaje esperado	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.		
Orientaciones didácticas	Aprendan a poner a prueba sus ideas.		
Criterio de evaluación	Experimenta para poner a prueba ideas.		
Instrumento	Entrevista <ul style="list-style-type: none"> - Qué crees que pase al realizar el experimento. - Qué pasó durante el experimento. - Tu hipótesis fue correcta 		
Área	Artes		
O. C. 1.:	Expresión artística	O. C. 2.:	Familiarización con los elementos básicos de las artes

Aprendizaje esperado	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo o pintura.		
Orientaciones didácticas	Conversar con ellos acerca de lo que han plasmado y dar consejos para mejorar, a manera de sugerencia (ahora dibuja sus pestañas y cabello).		
Criterio de evaluación	Representa la imagen que tiene de sí mismo		
Instrumento	Producciones de ☺		
Área	Educación socioemocional		
O. C. 1.:	Colaboración	O. C. 2.:	Inclusión
Aprendizaje esperado	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.		
Orientaciones didácticas	Organizarlos para que tengan la oportunidad de interactuar con distintos compañeros; esto contribuirá a generar un ambiente de seguridad y confianza entre ellos.		
Criterio de evaluación	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.		
Instrumento	Registro de observación: -respeta acuerdos de clase durante el trabajo en equipos. -convive con todos los integrantes del equipo durante la realización de actividades. -participa de manera activa en el desarrollo de actividades dirigidas, organizadas por equipos		
Área	Educación física		
O. C. 1.:	Competencia motriz	O. C. 2.:	Desarrollo de la motricidad
Aprendizaje esperado	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.		
Orientaciones didácticas	Utilizar herramientas de manera eficaz y segura, en juegos, actividades de experimentación y resolución de problemas que requieren de control y precisión en sus movimientos.		
Criterio de evaluación	Utiliza herramientas y materiales en actividades que requieren de control		
Instrumento	Registro de observación -utiliza diferentes herramientas y materiales para realizar actividades dirigidas -muestra control y precisión al utilizar las herramientas para emplear los materiales seleccionados.		

Nota: recuperado de Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación (198, 199, 230, 233-234, 264, 265, 290, 298, 318, 325, 336, 339) , Secretaria de Educación Pública, 2017. SEP.

Es importante mencionar que previo a la exposición se realizaron actividades que ayudaron a reforzar de manera constante el logro del aprendizaje, por ejemplo:

En el caso de la descripción: apreciaron un fragmento de la película “Los Croods” y enlistaron las características de los diferentes personajes, identificaron de las imágenes a su disposición aquellas que correspondían a la familia de las cavernas, jugamos a adivinanzas cavernícolas, viste al cavernícola, adivina quién es el cavernícola y finalizamos nuevamente con la presentación de los personajes de la película “Los Croods”, presentados esta vez en una breve narración literaria para poder elegir sólo a uno y describir sus características. Me impresionó el nivel de observación de algunos niños, como el caso de Eimy, quien en su descripción mencionó que sus uñas estaban largas y sucias e Irvin indicó que el color de sus dientes era amarillo porque no se los cepillaban.

En el campo de formación “pensamiento matemático” en el aspecto de número, había una cantidad elevada de alumnos que requerían apoyo (19 de los 20 inscritos en ese momento); así que era momento de actuar, pero de manera atractiva y lúdica para ellos, de hecho, fue por eso que planeé en torno a este tema, pues consideré que al ser poco común para ellos llamaría su interés y así fue. Comenzamos investigando costumbres en la forma de vida de la prehistoria, es cierto que corresponde más al campo de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y social; pero recordemos que es una Unidad Didáctica y todo se relaciona, así que después de conocer qué comían, cómo vestían y qué hacían en su rutina, fue más atractivo para ellos, jugar a “a pescar, contar los cavernícolas que debían atrapar al mamut, hacer conjuntos de carne para la cena, jugar a la cavernícola pide, ordena las familias de la prehistorias; entre otras actividades que ayudaron a fortalecer principios de conteo (recordando que primero se debe aprender a contar) y al mismo tiempo, conociendo algunas cifras y utilizando recursos gráficos para representar el valor de conjuntos. Al finalizar, sólo ocho niños se encontraban en el indicador de requieren apoyo, nueve en proceso y cuatro lo habían consolidado (se incorporó una alumna durante la implementación de la Unidad).

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, es el campo formativo de la historia y la ciencia, recordemos que la historia se había abordado de manera transversal en el de Pensamiento, así que era momento de emplear los experimentos como un recurso que facilita el pensamiento científico en los alumnos y con ello, el desarrollo de habilidades del pensamiento. ¿qué pasará si?, ¿qué pasó?, ¿por qué crees que pasó?, ¿pasó lo que habías pensado? Fueron las preguntas constantes en cada acto de experimentación, entre los que se enlistan: la sombra del cavernícola, la tinta invisible (se investigó también el sistema de escritura de los hombres de la caverna), pinturas rupestres, alfarero cavernícola y descubriendo el fuego. Actividades interesantes y estimulantes para reflexionar antes, durante y sobre la acción.

El trabajo con el área de desarrollo de Artes, ayuda a favorecer (entre otros aprendizajes) la consolidación de su esquema corporal, mediante la técnica plástica del autorretrato. Antes de implementar esta Unidad, 17 alumnos se encontraban en la etapa de garabateo; así que *puse manos a la obra* y comenzamos a realizar actividades que les ayudaran a identificar su esquema corporal de manera gráfica (es importante mencionar que previo a esta situación, identifiqué que los alumnos reconocen en su cuerpo sus extremidades): arma el cavernícola, la silueta del cavernícola, viste al cavernícola, rompecabezas de cavernícola, mural de la familia de las cavernas, títere cavernícola y soy un cavernícola, en la cuál coloqué en el centro de la hoja un “taparrabos” y ellos dibujaron su autorretrato tomando este elemento como punto de referencia. El resultado fue que ahora 12 alumnos (de 22) han consolidado el aprendizaje esperado.

El aspecto socioemocional del párvulo es fundamental en su desarrollo integral; al ser alumnos de nuevo ingreso es de vital relevancia fortalecer en ellos la confianza, el sentirse parte de un grupo, ello se logró mediante la integración de equipos flexibles heterogéneos conformados para el desarrollo de distintas actividades dirigidas como: rincón cavernícola, tendedero cavernícola, la pesca, la cavernícola pide, elabora la cueva, tiende la carne, mural de familia cavernícola, vamos a cazar un mamut, un día en la familia cavernícola, organizar invitación y exposición de la Unidad Didáctica. Los alumnos en quiénes se apreciaron más

avances fueron Eidan, Tadeo, Ricardo y Carmen, quienes durante los primeros intercambios orales permanecían en silencio a menos que acudiera con ellos y en la última parte de nuestra Unidad, se integraban y participan con iniciativa en los equipos dónde se integraban.

Durante las entrevistas que realicé a madres de familia pregunté algunas actividades de motricidad fina que sus niños aún no podían realizar de manera autónoma debido al grado de complejidad como el emplear tijeras. Ninguna confirmó mi interrogante, pero para mi sorpresa, sólo tres niños lo hacían conforme a lo indicado, por ello implementé actividades que les ayudaran a fortalecer este aspecto, pero no mediante el uso de planas, la idea es que fueran innovadoras, por ejemplo: trabajar con yeso, pintar con manos y dedos, rasgar, pintar con brochas, pinceles y cotonetes, para evaluar nuevamente el uso de tijeras en líneas rectas. A pesar de que la cantidad de alumnos en el nivel logrado no aumentó significativamente, pues la cifra de seis cambió sólo a nueve; dónde se apreció más avance fue en requiere apoyo, pues de cinco alumnos que mostraban gran dificultad para realizar la actividad, ahora solo Julián solicita mi apoyo para ejecutar la consigna.

Un día antes de la presentación, nos reunimos en colectivo para identificar los aprendizajes adquiridos y estructurar las participaciones que se realizarían de manera individual a partir de la conformación de equipos; además de verificar que en el “rincón cavernícola” se apreciaran las producciones seleccionadas por ellos como un referente para exponer (ANEXO A). Al concluir esta organización, fuimos a las diferentes aulas para realizar una invitación con apoyo de nuestros títeres cavernícolas a la exposición realizada “el día de mañana”.

Llegado el día, organizamos el espacio, los niños mencionaron que las sillas las acomodáramos como un cine y Grace propuso utilizar la bocina para aumentar el sonido de su voz, accedí ante tales iniciativas y “pusimos manos a la obra” (ANEXO B).

Los primeros en presenciar nuestra exposición fueron los alumnos de multigrado, Franco, Eimy, Fanny y Ximena fueron los encargados de compartir lo aprendido:

-Franco: los cavernícolas vivían en cuevas porque eran nómadas, porque iban buscando comida.

-Eimy: comían de los mamuts que cazaban y los ponían a secar al sol y luego los cocían en el fuego y también comían pescado y frutas.

-Fanny: antes no escribían con letras y usaban sus manos para pintar con popo de los animales y los palos que estaban quemados.

-Ximena: se vestían con la ropa de los mamuts que se comían.

Una vez concluida su participación, acudieron los alumnos de 3° A para escuchar a Aytana, Sara, Lía y Dana, quiénes explicaron:

-Aytana: los cavernícolas eran nómadas porque no tenían casas y usaban el fuego para cocer su comida.

-Sara: su comida la ponían en platos que ellos hacían y también hacía sus faldas con la piel de los mamuts.

-Lía: comían carne de los mamuts que mataban todos los señores, pescado y se la comían cruda y después en el fuego la cocinaban.

-Dana: hacían dibujos de sus familias y de cómo vivían y de los animales que había, pero las pintabas con sus manos porque no tenían con qué.

Era el turno de que los alumnos de 3°B presenciaran las participaciones de Grace, Carmen, Eidan y Damián:

-Carmen: los cavernícolas cambian de cuevas para buscar comida, por eso no tenían casa.

-Grace: los cavernícolas comían carne de mamut y peces, y ya luego la comían con el fuego que cocinaban, porque antes se la comían cruda.

-Eidan: se vestían con los animales que cazaban, como el mamut.

-Damián: sus pinturas eran rupestres porque hacían dibujos en las cuevas.

Para finalizar la exposición, invitamos como último grupo, nuevamente a los alumnos de 3° A, quienes escucharon en esta ocasión las participaciones de Lucca, Eimy, Tadeo y Gretel:

-Lucca: los cavernícolas eran nómadas porque cambiaban de casa cuando se les acababa la comida que tenían cerca de la cueva y se tenían que ir de ahí.

-Eimy: comían de los mamuts que cazaban y los ponían a secar al sol y luego los cocían en el fuego y también comían pescado y frutas.

-Tadeo: sus pinturas eran rupestres y pintaban animales y a su familia con dibujos que hacían con sus manos.

-Gretel: comían carne y pescado que ponían en el fuego para que no se la comieran cruda.

Cuando concluyeron las participaciones con compañeros, fue el turno de explicar a las mamás lo aprendido, en esta ocasión de manera individual fueron mostrándole las diferentes producciones y comentándoles cuál había sido el proceso (incluyendo en estas participaciones el uso de números, esquema corporal, trabajo en equipo, descripción y empleo de materiales para realizar los talleres).

Una vez finalizada la jornada, envié a las mamás un pequeño formulario para que evaluaran el desarrollo de la Unidad y los aprendizajes de sus hijos. Recibiendo respuestas favorables respecto al impacto que tuvo esta actividad auténtica en los párvulos (ANEXO C). Concluyendo de esta manera, la primera Unidad Didáctica llevaba a cabo en el ciclo escolar 2022-2023.

CONCLUSIONES

Como mencioné al inicio del presente escrito, trabajar con esta modalidad de trabajo es todo un desafío debido a la articulación que esto implica y a la motivación que debes brindar a los niños en todo momento, pues mantener su interés para hablar sobre el mismo tema durante 15 días es todo un reto; pero una vez que se ha elaborado una planeación acorde a las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje de los alumnos, los avances en los resultados son una satisfacción, impulsando a continuar implementando actividades innovadoras y desafiantes.

Es importante mencionar que para poder identificar el grado de consolidación en los aprendizajes esperados seleccionados para el desarrollo de la Unidad, se emplearon técnicas de evaluación como la observación, desempeño de los alumnos e interrogatorio; recabándolas mediante entrevistas y producciones de estudiantes.

Los alumnos fortalecieron sus aprendizajes esperados correspondientes a: la descripción de personajes literarios; principios y técnicas de conteo, identificar números en la serie numérica escrita, representar cantidades de manera gráfica; pusieron a prueba supuestos a partir de experimentos y elaboraron conclusiones; etapa del dibujo y conocimiento del esquema corporal de forma gráfica; trabajaron en equipo al organizarse, brindar ideas y apoyar las de compañeros, tener iniciativa y sentirse en un ambiente seguro para poder expresar ideas; coordinación motriz fina.

Al reflexionar sobre mi práctica, considero que mi principal acierto es involucrar a todos los niños para que sientan parte de esta comunidad de aprendizaje que poco a poco se está consolidando, valorar la diversidad y utilizarla como un referente para el aprendizaje en colectivo. Otro acierto fue el emplear el juego de manera prácticamente permanente, pues las actividades lúdicas son siempre un acierto para que el alumno aprenda de manera divertida y significativa.

Mi principal reto es fomentar la asistencia permanente del grupo, para asegurar la máxima participación en estas actividades; continuar ofreciendo actividades diversificadas y seguir atendiendo a alumnos que requieren mayor apoyo.

Lo anterior con el objetivo continuar fortaleciendo mi práctica pedagógica, permitiéndome incentivar a mis pupilos a adquirir saberes de manera significativa y lograr en ellos, la consolidación de los aprendizajes fundamentales seleccionados para fortalecer durante el presente ciclo escolar; mediante una educación de calidad que les garantice su participación activa y movilización de conocimientos; asegurando de esta manera su desarrollo integral.

ANEXOS



Exposición de “estilo de vida de hombre de las cavernas”



Exposición de alimentación de personas nómadas



Vestimenta en la “era cavernícola”



Producciones de taller de pinturas rupestres



Exposición de aprendizajes adquiridos, equipo 1



Exposición de aprendizajes adquiridos, equipo 2



Exposición de aprendizajes adquiridos, equipo 3



Exposición de aprendizajes adquiridos, equipo 4



Foto grupal

El siguiente formulario, fue enviado a madres de familia al concluir la unidad didáctica, con la finalidad de conocer desde otra perspectiva (la vida cotidiana de los niños y niñas) el impacto de las actividades realizadas en el aula.

La unidad didáctica cumplió tus expectativas, por qué

17 respuestas

- Sí
- Si por qué sabe un poco más de lo que sabía
- Por que le dieron a enseñar algo nuevo a mi hija
- Por que además de enseñarles algo nuevo a los niños, fue muy divertido para ellos
- Sí xq aprendió y mi hija estaba contenta
- Si pues mi hija aprende algo diferente cada día
- Le enseñaron de los de antes
- Por que les enseñaron algo nuevo
- Pues por qué mi hija aprendió más tal vez solo ese tema que tal vez a ella no le sonaba era palabra que conoció
- Nos dijo todo sobre como eran nuestros antepasados
- Fue muy creativa
- Sí xq aprendió y mi hija estaba muy contenta
- Si
- porqué, mi hija aprendió cosas que no sabía.
- Si, porque mi hijo aprendió una cosa nueva
- Si, por qué se me hizo un tema de mucho aprendizaje para los niños.
- Si
- Porque cada compañero explico que comían, como se vestían, que hacían

Consideras que fue relevante para tu niño, por qué

17 respuestas

- Sii
- Por q así aprende cosas d las vidas d los cavernícolas
- Si aprende nuevas cosas
- Si aprendieron algo de los antepasados
- Que reforzó su habilidad de su mente aprendiendo fragmentos Y aprendiendo cosas que nunca avia visto...
- Sí xq aparté de q aprendió se está desarrollando más con sus demás compañeritos
- Si porque le apoyo en su desarrollo y aprendizaje
- Por que les dieron a enseñar algo nuevo
- Por que les enseñaron como vivían los cavernícolas
- Si por que conoce mas
- por qué aprendió cosas que no sabía
- Aprendio como vivian antes que hacian para sobrevivir

- Le gustó saber sobre los cavernícolas
- Sí xq se está enseñando a expresar delante de más compañeritos y se le está quitando la pena
- Si fue importante para mi hija la actividad
- Porque le gustó participar
- Si, porque el no conocía nada sobre el tema
- Si, por qué aprendió algo que no sabía y que es importante.
- Si
- Porque aprendió cosas que no sabia

Formulario a madres de familia. **ANEXOS A**

REFERENCIAS

- Secretaria de Educación Pública (2017). *Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México. SEP.
- Universidad de León. (29 de noviembre de 2022). Las Unidades Didácticas. <http://educar.unileon.es/Antigua/Didactic/UD.htm>

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXOS A Producciones: cueva, mural de familia, títeres, autorretrato, experimentos de tinta, pinturas rupestres, vasijas, comida.	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS B Exposiciones	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS C Formulario a madres de familia	18