



El Catálogo Pedagógico como recurso en las Situaciones Didácticas

Autor(a): María Elena Paredes Barrales
Jardín de Niños “Isidro Fabela Alfaro” CCT: 15EJN2222E
Villa del carbón, México
12 de diciembre de 2022



INTRODUCCIÓN

La intervención docente requiere de grandes recursos didácticos para favorecer en los alumnos aprendizajes, ya que al planear tomamos decisiones pedagógicas de acuerdo a las necesidades e intereses de nuestro grupo, así como los recursos con que disponemos, por tal motivo se considera de suma importancia contar en nuestra institución con un catálogo pedagógico en el que se enlistaran los libros que hay en las bibliotecas de aula, con la intención de disponer con información útil para darles un uso al diseñar situaciones didácticas de los distintos campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social.

De acuerdo a los comentarios expresados constantemente al compartir experiencias de nuestra intervención en colectivo, se reconoce que existen en nuestro repertorio bibliográfico libros que enriquecen el aprendizaje de los alumnos y nuestra intervención y que han sido utilizados, por lo cual se recordó la Estrategia Nacional de Lectura donde una de las actividades era el catálogo pedagógico, así que se tomó la decisión de revisar los libros de las bibliotecas de aula, explorarlos, leerlos y con base a su contenido identificar el género, serie, campo o área en el que se pueden utilizar, aprendizaje o aprendizajes esperados a los que apoya y una breve descripción de cómo poder usarlos y de esta manera tener información palpable e inmediata de éstos.

El llevar a cabo este ejercicio permitió reconocer el gran tesoro con el que contamos en nuestras aulas e instituciones y que en muchas ocasiones no les damos la importancia debida para el trabajo con nuestros alumnos.

El uso de los libros se ha utilizado como detonante de situaciones didácticas o como parte del desarrollo de éstas, propiciando en el alumnado interés al acercamiento con los acervos y enriqueciendo su vocabulario, así como acrecentando conocimientos.

El presente trabajo que se realizó en el Jardín de Niños Isidro Fabela Alfaro, en relación al catálogo pedagógico, se comparte con la intención de que pueda ser consultado por colegas del nivel y les permita enriquecer los recursos a utilizar en su intervención, así como algunas situaciones didácticas que se han puesto en práctica con nuestros alumnos compartiendo beneficios obtenidos, se espera que dicho trabajo sea de gran utilidad para los compañeros docentes.

CATÁLOGO PEDAGÓGICO

En el Programa Nacional de lectura se brindaron varias estrategias que favorecían el uso de los libros de la biblioteca escolar y de aula, por lo cual las docentes de la institución consideramos pertinente retomar una actividad y ponerla en marcha en específico: la elaboración del catálogo pedagógico de los libros con los que contamos en nuestras aulas, ya que éste “Impulsa el registro de los libros y otros materiales pedagógicos que apoyan los proyectos que se proponen para cada tema, contenido o campo formativo del plan de estudios por parte de los docentes. El propósito es que el colectivo docente cuente con la información necesaria para enriquecer su planeación.” (La estrategia Nacional 11+5 Acciones para ser mejores lectores y escritores 2011-2012), así que pusimos manos a la obra y comenzamos a registrar los acervos, explorarlos e identificar la vinculación curricular para contar con información útil y de esta manera tener más recursos para el trabajo con los niños, enfocándonos específicamente a libros.

El **catálogo pedagógico** es un recurso donde se enlistan los acervos bibliográficos de las aulas o institución y con base en su contenido se identifica el género, serie, campo o área en el que se pueden utilizar, aprendizaje o aprendizajes esperados a los que apoya y una breve descripción de cómo poder usarlos.

A través de las bibliotecas escolares se ofrecen servicios que “contribuyen a la enseñanza, el aprendizaje, la socialización del conocimiento y la promoción de prácticas culturales relacionadas con el libro, la lectura y la escritura” (Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017, p. 132), de esta manera se ha tratado de darles mayor utilidad, evitando destinar solo el espacio para organizar los libros, dándoles la relevancia necesaria que ayude al acercamiento con los textos tanto informativos como literarios, fomentando en los alumnos la búsqueda de información, la exploración, el intercambio de ideas, la interacción con sus compañeros, el trabajo en equipo, incluso actualmente en sus comentarios se escucha constantemente ante una duda o algo que quieran saber:

_“lo buscamos en los libros”, manifestando que reconocen la importancia de éstos para su propio aprendizaje.

SITUACIONES DIDÁCTICAS EN LAS QUE SE EMPLEARON LIBROS DEL CATALOGO PEDAGÓGICO

El diseño de situaciones didácticas para desarrollar con nuestros alumnos requiere de un gran compromiso para el docente, ya que son experiencias que van a permitir a los pequeños favorecer su aprendizaje, por ello es fundamental tener presente “Cuando se planifica, reflexionar anticipadamente para prever los desafíos que implica conseguir que los alumnos desarrollen sus capacidades y para analizar y organizar el trabajo educativo” (Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017, p.173), de esta manera es importante al planificar, prever los recursos y materiales a usar ya que son un elemento sustancial para generar el interés de los niños así como para fortalecer y afianzar aprendizajes y de esta manera abonar al perfil de egreso.

Los recursos didácticos los debemos considerar como aliados para nuestra intervención docente, “Es importante que el docente tenga información actualizada acerca de los recursos con los que cuenta en el aula y en el plantel. Contar con recursos sofisticados e innovadores no garantiza el éxito de los aprendizajes si se desconoce su uso y utilidad” (Programa de Estudio 2011, p.169), así que el contar con materiales que conozcamos será la diferencia entre el tener y el dar un uso real.

Es por ello, que al formar parte de una escuela y el trabajar frente a un grupo nos obliga a conocer los recursos y materiales y en colectivo buscar estrategias que ayuden a utilizarlos con un sentido pedagógico.

Las docentes de la institución donde laboro nos apoyamos del catálogo pedagógico como un recurso, al cual nos remitimos y con base a los aprendizajes a favorecer consultamos los libros ya con una finalidad educativa, mismos que utilizamos y que han permitido ver avances en los aprendizajes de nuestros alumnos, donde ellos

mismos reconocen que los libros ofrecen información a los temas que se abordan, además de desarrollar el gusto y hábito por la lectura.

Experiencias con el apoyo del catálogo pedagógico

“EXPERIENCIA CON EL ACERVO BIBLIOGRÁFICO EN UN GRUPO MULTIGRADO”

FECHA: miércoles 16 de noviembre del 2022

Título: ¡Perseveramos!

<p>CAMPO/ÁREA: Educación socioemocional Autonomía/ toma de decisiones y compromiso</p>	<p>Aprendizajes esperados: Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.</p>	<p>Enfoque: - Enfrentar retos, persistir en las situaciones que los desafían y tomar decisiones. P.309</p>
--	--	---

Actividades: Escuchar la lectura “Matías dibuja el sol”, “La tortuga y la liebre” y “A Lucas todo le sale mal” (uno por día), donde se resalta la importancia de la persistencia.
 Cantar el “pato Renato” (el pato Renato, no sabe cantar y todos los días se pone a ensayar, cua cua cua cua cua –x3).
 Comentar qué es la persistencia y su importancia. Retomando situaciones donde los alumnos han identificado no poder hacer algo y cómo lo han logrado (la práctica).
 Recuperar acciones que les permitirán trabajar la frustración y la impotencia ante los desafíos.
 Realizar los siguientes desafíos: formados en filas deben pasar una pelota de distintas maneras por encima, por abajo, intercalado.
 En otras ocasiones colocar con tenazas bolitas de papel, dentro de casilleros de huevo.
 Algunos juegos como lanzar-encestar (con calcetines en forma de pelotas), derribar, meter gol.
 Mencionar su sentir ante los desafíos y el logro de su objetivo.

RECURSOS:
 Libros: “Matías dibuja el sol”, “La tortuga y la liebre” y “A Lucas todo le sale mal”,
 pelotas, cajas, calcetines, casilleros de huevo, pinzas o tenazas, dados grandes, letreros de emociones.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: registros de observación.

ADAPTACIONES CURRICULARES:
 Fortalecer la seguridad personal de Erick, Emilio y Aratzy.

APOYO DE LAS FAMILIAS:
 Elaborar un espacio específico donde le escriban frases motivadoras a sus hijos, de lo valiosos y especiales que son.

La bibliografía: “Matías dibuja el sol”, “La tortuga y la liebre” y “A Lucas todo le sale mal”; se emplearon como detonantes para que los alumnos identifiquen la persistencia como actitudes a promover en los alumnos, como ejemplos con los cuales se identifican en experiencias personales donde se han sentido como el personaje de cada libro, dándose cuenta que la perseverancia se puede ver de distintas maneras y que los resultados después de varios intentos pueden generar bastante satisfacción. Posteriormente llevan a cabo situaciones de juego, enfrentando desafíos a través de la toma de decisiones y reconociendo que pueden lograr lo que se propongan, a través del ensayo-error.

La lectura les permitió verse desde otra perspectiva, los motivó y los llevó a plantearse un problema (buscando alternativas de solución a los retos presentados), pero sobretodo sin sentirse evidenciados ni frustrados. Los motivó el ir creando escenarios imaginarios; dándoles voz a través de diálogos de los personajes y enseñándoles a enfrentar las emociones poco agradables. Puesto que “El conocimiento de uno mismo también ayuda a dar seguridad al niño, le permite un autodomínio que posibilita el camino hacia la autonomía.” (Puig et al., 2000, p.31).

Los libros no son exclusivos de un campo formativo o área de desarrollo, sino que el contenido y los aprendizajes que pueden favorecer son variados, propiciando que los alumnos se identifiquen, resuelvan problemas matemáticos, adquieran información, conozcan otros contextos; en este caso particular, abordo la educación socioemocional, en específico: conducta, perseverancia, emociones y aprendizaje a través de la práctica.

En cuanto a la intervención docente, se puede resaltar que derivado de la conducta observada en los alumnos, ya fuera que les costaba demasiado enfrentar desafíos, hacerse cargo de sus pertenencias y tomar decisiones hasta concluir tareas; es aquí, donde decido trabajar el aprendizaje esperado que dice: Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las; a partir de la situación didáctica presentada con anterioridad y los libros, fueron seleccionados con base al conocimiento que ya se tiene sobre su contenido y el mensaje que emite a los niños, que igual en otra circunstancia podría tener otros

propósitos, pero yo me enfoqué en éste. Para después identificarse, comentar la enseñanza que deja, evaluar lo que hacen los personajes y adoptar algunas de las acciones sugeridas y llevarlos a la vida diaria.

No obstante, se reconoce que para otra ocasión su presentación podría proyectarse con equipo electrónico para que los alumnos puedan apreciar las imágenes más visibles (debido a que son libros pequeños y uno de ellos en blanco y negro); puesto que forman parte como elemento complementario para la comprensión e interpretación del texto, así como del interés de los niños: el poder apreciar los dibujos que ahí se presentan, para que puedan entender más lo que va ocurriendo y crear las escenas en su mente, para construir su historia y relacionarlo con sus propias experiencias.

“Las historias, canciones y rimas pueden ayudar a los niños a dar nombre a las emociones y sentimientos; compartir con otros compañeros y percatarse que otros niños también sienten lo que ellos; conocer las historias que se generen en el aula, los ayuda a tener más claros sus pensamientos y sentimientos”. (Aprendizajes clave. Para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, 2017, p.320)

Dentro de los beneficios que encuentro: se señalan el interés que genera a los niños, ha favorecido bastante la escucha atenta, el respeto de turnos, la identificación entre pares, las conductas favorables, la seguridad personal, el disfrute por la lectura, la selección de información con fines educativos y propósitos muy específicos para ellos, ampliando su vocabulario y también el adquirir: valores, actitudes, habilidades y conocimientos.

Actividad: Aprendemos de la mariposa		Fecha: 26 de Octubre
Campo formación académica/ Área de desarrollo personal y social: Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Organizador curricular 1: Ejes Mundo Natural	Organizador curricular 2: Temas Exploración de la Naturaleza
Aprendizaje esperado: Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.		
Orientaciones didácticas: los niños como aprendices curiosos, activos y competentes deben tener oportunidades para explorar, plantearse preguntas, hacer observaciones cercanas y pensar y hablar en torno a sus observaciones.		
Secuencia didáctica		
<p>Inicio: Mencionar al grupo que hablaremos de un animal que habita en nuestro contexto, mostrar una imagen de la mariposa y a empezar con el tema. Cuestionarlos acerca de ¿qué conocen de la mariposa?, ¿cómo son las mariposas?, ¿cómo serán cuando nacen?, ¿alguien ha visto una mariposa muy pequeña?, etc. Interesar a los pequeños para que expresen sus conocimientos y al mismo tiempo reconozcan la importancia de buscar información.</p> <p>Desarrollo: Presentar un libro y mencionar que se dará lectura para ampliar los conocimientos, el nombre del acervo es: “la oruga muy hambrienta”. ¿Qué información nueva rescatamos de éste libro acerca de la mariposa?, escuchar sus respuestas y en caso necesario plantear preguntas que ayuden a fortalecer la información. ¿Sabías de dónde nacía?, ¿cómo se llama cuando nace?, ¿recuerdas cómo se llama la bolsita de dónde sale la mariposa?, ¿de qué se alimenta?, cabe mencionar que de lo que se trata es que ellos compartan la información de manera libre de tal manera que obtengan y hagan registros que les ayuden a recordar y poder compartirlo al grupo. Elaborar un mapa mental por equipos, donde se realicen sus propios dibujos y les ayuden a tener una mejor comprensión. Dar tiempo a que los pequeños compartan su información y de esta manera se amplíe y refuerce la información respecto al tema.</p> <p>Cierre: Solicitar al grupo formar un círculo con la intención de que todos se vean y de esta manera respondan a los siguientes cuestionamientos: ¿Qué aprendieron el día de hoy?, ¿de qué animal hablaron?, ¿Cuándo les presente el libro antes de leerlo, sabían de que se trataría?, ¿el leer el libro ayudo en algo?, ¿qué información nueva rescatamos del libro?, ¿le recomendarían alguien leer este libro?, ¿para qué lo recomendarían?</p>		
<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué evaluar? Indicadores de logro ✓ Se interesa en escuchar la información que le ayude a responder dudas y ampliar sus conocimientos acerca de la mariposa. 		

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intenta obtener y registrar, información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación a la mariposa. ✓ Necesita de la intervención de alguien para obtener y registrar información que le ayude ampliar sus conocimientos en relación a la mariposa. • ¿Con qué evaluar? Registros de observación
<p>Niños que requieren apoyo: propiciar su participación respecto a sus conocimientos previos. Solicitar su participación para rescatar información después de la lectura del libro y al trabajo en equipo donde aporten ideas para la elaboración del mapa mental.</p>
<p>Estrategia en familia: Compartan lo que aprendieron en casa y elaboren un dibujo que dé cuenta de la transformación de la mariposa.</p>
<p>Recursos: libro la oruga muy hambrienta, hojas, lápiz, colores, etc.</p>

Esta Situación didáctica fue aplicada en un grupo de segundo de preescolar, donde los niños expresaron sus conocimientos previos acerca de la mariposa, participaciones en las que manifestaron que volaban, eran de colores, andaban en las flores, había muchas en los campos, vuelan alto, etc. información básica de dicho animal que era conveniente ampliar.

Al llevar a cabo la lectura del texto informativo titulado “la oruga muy hambrienta” se observó de inmediato el interés de los pequeños ya que como bien dicen las orientaciones didácticas del campo formativo de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social “A los niños se les reconoce, por naturaleza, su curiosidad y disposición a maravillarse, a descubrir y aprender sobre el mundo que les rodea. Para atender estas características necesitan tener oportunidades para indagar, experimentar, crear y aprender” (Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017, p. 265), por ello las educadoras debemos ser quienes propiciemos involucrarlos en actividades de investigación a través del mundo de la lectura y del uso de bibliografía no solo en la escuela sino también que en el hogar se cuente con una biblioteca que les ayude a aprender más del mundo que les rodea.

Comento la importancia de los acervos en el hogar ya que en sus participaciones reconocieron que tenían libros y que llegarían a casa para explorarlos y ver que más podían aprender de este animal y de otros.

Algo importante que se ha estado fortaleciendo en las intervenciones es el trabajo en equipo, el cual “ofrece a los alumnos la posibilidad de socializar su conocimiento con sus pares, van aprendiendo analizar situaciones, formular preguntas o hipótesis, emitir juicios, proponer soluciones, que son insumos importantes en el propio proceso de aprender”, (Aprendizajes clave. Para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, 2017, p.162) por ello se ha recurrido más el organizar a los pequeños de esta manera, cabe mencionar que es algo que se está fomentando ya que no es fácil, a su edad quieren el material para ellos solos, se les complica compartirlo ya que en sus comentarios está el “a mí no me diste libro, “no me lo presta”, “yo quiero escribir”, se quedan viendo unos a otros, algunos se deslindan de su responsabilidad, pero nuestra intervención debe estar atenta para promover la colaboración y el que todos aporten ideas, es un proceso que con la práctica y una finalidad educativa se irá mejorando, siendo esta un área de oportunidad para las docentes de la institución, pero no por ello se ha dejado fuera, todo lo contrario es un reto utilizarlo como estrategia para favorecer aprendizajes, ya que al observar sus participaciones se pueden escuchar sus razonamientos, sus reacciones, su entusiasmo, interés y a las maestras nos da la oportunidad de evaluarlos con mayor objetividad.

Al realizar la evaluación con mis pequeños pude darme cuenta que comprendieron la transformación de la mariposa (la metamorfosis), ya que recuerdan la lectura del texto y esto favoreció el que compartieran lo aprendido e incluso que llevaran una secuencia de sus registros propiciando un aprendizaje real en los alumnos, por ello la importancia de que “a los alumnos el enfoque formativo de la evaluación les permite conocer sus habilidades para aprender y las dificultades para hacerlo de manera óptima” (Aprendizajes clave. Para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, 2017, p.127), ya que los niños manifiestan gran motivación al darse cuenta de sus logros, pero también reconocen cuando tuvieron alguna dificultad, en ello nuestro papel es importante, ya que requerimos identificar los apoyos necesarios para que alcancen los aprendizajes esperados.

Para que los alumnos adquirieran mayor conciencia de su aprendizaje se realiza la devolución “a través del intercambio o de preguntas dirigidas a expandir la reflexión del estudiante durante el proceso de realización de las actividades que se les proponen..” (Ravela et al.,2017, p.154), de tal manera que los niños aporten sus respuestas con base a lo aprendido y esto ha sido un gran apoyo, ya que al comentar de la mariposa y su transformación manifestaron grandes aprendizajes, utilizando conceptos nuevos, estructurando sus ideas, respondiendo de acuerdo a la pregunta y en caso necesario se les llevó a la reflexión de tal manera que comprendieron la pregunta, también se observa el apoyo entre compañeros para enriquecer las respuestas y ayudarse a dar la explicación por equipo propiciando aprendizajes entre ellos, aprendizaje con otros y la puesta en común.

En variadas ocasiones he considerado en mis recursos retomar información de libros ajenos a la institución o bien del internet, sin dar la importancia debida a textos literarios e informativos de las bibliotecas de las aulas, ahora puedo reconocer que para mí ha sido algo eficiente el contar con el catálogo pedagógico ya que, al tener presente el aprendizaje a favorecer, recurro a esta lista de acervos y puedo elegir alguno o algunos que me ayuden abordar el tema.

Los beneficios al usar el libro elegido en la intervención con los alumnos fueron varios: se interesan por explorarlos y por seguir escuchando la lectura por parte de la maestra, infieren el significado de algunas palabras, enriquecen su vocabulario, expresan sus ideas un poco más estructuradas y con más argumentos, identifican las partes del libro, recuerdan el nombre del libro y lo comentan a sus familias mostrando interés de su familia para llevarlo a casa.

CAMPO Y/O AREA: Exploración y comprensión del mundo natural Y social.	FECHA: Miércoles 21 de Septiembre de 2022.
Aprendizaje Esperado: Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.	TEMA. A si se realizó
Organizador curricular 1: Organizador curricular 2:	ENFASIS: Describe información para ampliar su conocimiento
ENFOQUE PEDAGOGICO: El observar, experimentar, registrar y obtener información complementaria, otras acciones de construcción y reflexión se realizan durante y después de la exploración directa de los objetos, al pensar, hablar, dialogar ya que favorecen la organización mental de la experiencia, el intento por encontrar sentido y elaborar una explicación a lo que se ha indagado y conocido. Pág. 256.	
<p>Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participen en la lectura del libro de “choco encuentra una mamá”, realizando comentarios respecto a su contenido. • Dialogar en grupo sobre los animales que aparecen en la lectura, ¿cuáles fueron?, ¿en qué se parecen?, ¿qué comen?, ¿cómo nacen?, ¿dónde viven?, siendo un pretexto para motivarlos a buscar información. • Seleccionar un animal que les genere mayor interés y del cual se obtendrá información. • Integrarlos por equipos y entre ellos conversen acerca de dónde pueden investigar sobre dicho animal. • Realizar una investigación con apoyo de su familia para ampliar la información. • Los alumnos compartirán la información obtenida en los equipos y presentarán la información al resto del grupo. • Participen en la sesión de preguntas y repuestas de acuerdo a la exposición de cada equipo • Dialogue en el grupo ¿qué aprendieron?, ¿fue de su interés la actividad?, ¿lograron obtener, registrar y representar información sobre el animal elegido? 	
Evaluación: se realizará registro de observación con base a: Describe información para ampliar su conocimiento	Recursos: diversos materiales, libro Choco encuentra una mamá, cartulina, marcadores.

La elección del libro propició el interés y permitió la posibilidad de investigar acerca de varios animales, siendo éste un detonante para el desarrollo del aprendizaje esperado; el libro se relaciona con el campo de Exploración del mundo natural y social, los logros en los alumnos se apreciaron mediante la interacción, intercambio de ideas y conocimientos, la exposición que hicieron de sus investigaciones,

emplearon sus registros para proporcionar información de los animales, viéndose favorecido su lenguaje ya que se expresan de manera clara ante un público, utilizaron sus propios registros (dibujos) y con apoyo de éstos compartieron su información recordando con mayor precisión sus ideas ya que ellos eligieron esos códigos.

A los niños hay que darles las oportunidades que motiven su curiosidad partiendo de su interés, para que exploren, pregunten, se atrevan a formular ideas, así que “el énfasis está en guiarlos a indagar o usar habilidades como la observación, la obtención de información, la comparación, la representación o el registro de información, la elaboración de conclusiones con fundamento en sus experiencias de aprendizaje y la comunicación de sus hallazgos” (Aprendizajes clave. Para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, 2017, p.266), el llevar a cabo esta actividad les permitió registrar de acuerdo a sus posibilidades y recordar sus conocimientos nuevos, además de lo ya expresado

Campo de formación académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social

Enfoque pedagógico: Observar con suficiente precisión, describir y registrar, por ejemplo, cambios en el crecimiento de plantas o en el crecimiento de las personas. p. 257

MUNDO NATURAL	Exploración de la naturaleza	□ Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales utilizando recursos propios y recursos impresos.
---------------	------------------------------	--

<p>Cambios de la mariposa Secuencia de actividades: *Comentar ¿saben cómo nacen y crecen las mariposas? *Observar la presentación del cuento “La oruga muy hambrienta” y comentar su contenido ¿cómo empezó el cuento?, ¿Cómo era la oruga al principio?, ¿Qué la hizo cambiar?, ¿en qué se convirtió después? *Investigar sobre el ciclo de vida de una mariposa *Realizar un dibujo o esquema sobre los cambios por los que pasa la mariposa y compartírselos con sus compañeros *Responder ¿Qué otros seres vivos cambian?, ¿Cuáles son los cambios que identificas?, ¿Tú has cambiado?, ¿Por qué? ACTIVIDAD EN CASA: Investigar otro animal que sufre cambios y registrarlo en su cuaderno *Compartir sus registros con el resto del grupo el día de mañana</p>	<p>Recursos: Libro: La oruga muy hambrienta / Títeres, Hojas, Colores Registros</p>
	<p>Evidencia: Registros de los cambios de la mariposa</p>

<p>Indicadores de logro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observa animales y comunica los cambios que sufren con recursos propios o impresos. 2. Observa animales, pero se le dificulta comunicar los cambios que sufren. 3. Se muestra distraído en las actividades y no comunica los cambios que sufren los animales

Esta actividad la abordamos pues en esta época hay varias mariposas en la escuela y los alumnos se interesan en seguirlas y observarlas; sin embargo, entre ellos comentaban que las mariposas nacían chiquitas y poco a poco iban creciendo, (después de observar mariposas de diferentes tamaños), algunos más mencionaban que no nacían siendo mariposas, sino gusanos.

Durante la clase los alumnos expresaron sus comentarios y conocimientos sobre el nacimiento y crecimiento de las mariposas, posteriormente les presenté el libro “La oruga muy hambrienta”, para ello, utilicé títeres que me apoyaron a representarla,

lo cual fue novedoso, atractivo y divertido para los alumnos, además hice uso de diferentes tonos de voz según la trama de la historia.

Después de la representación del cuento comentamos el contenido del mismo con preguntas especiales definidas por Aidan Chambers en su libro “Dime” como: preguntas que “ayuden a dirigir la conversación hacia el descubrimiento de peculiaridades que aún no se han observado (Aidan Chambers, 2007, p.114) mismas que ya se tenían planeadas con el fin de identificar los cambios que sufre la mariposa a lo largo de su vida. También se propuso a los alumnos buscar en la biblioteca del aula información sobre el ciclo de vida de la mariposa, para ello, con anterioridad busqué libros, enciclopedias que brindaran dicha información, por equipos las consultaron y registraron los cambios.

Mientras tanto yo recorría cada uno de los equipos para apoyarlos a leer algunos fragmentos, pues a pesar de que los alumnos se apoyaban de las imágenes ilustrativas, algunos preguntaban por el texto que había, mismo que señalaba al mismo tiempo que lo leía, esto con el fin de que los alumnos favorezcan ese acercamiento con la lectoescritura.

A continuación, un equipo compartió la información registrada y después comentamos sobre otros seres vivos que también sufren cambios como los pollos, pájaros, ranas, ser humano. Como cierre de la actividad y con apoyo de los padres de familia, se les solicitó investigar algún animal que sufre cambios y registrarlo en su cuaderno; la mayoría utilizó libros/ enciclopedias que había en su casa o incluso solicitaron del aula y escuela. Considero que los libros nos aportan un sinnúmero de beneficios y actividades por realizar con los alumnos como: el mejoramiento del lenguaje, desarrollo de la creatividad, incremento del vocabulario.

Mi papel como educadora en esta actividad fue “favorecer que los niños miren su entorno con atención guiada e identifiquen algunos componentes naturales” (Aprendizajes clave. Para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, 2017, p.258), pues con base a un evento de su contexto,

organicé las actividades para que los alumnos lo conocieran más, se interesaran en él, además investigaran, crearan y/o modificaran sus ideas.

Estas son algunas de las situaciones didácticas en las que se han utilizado los acervos de las bibliotecas y en las que estamos conscientes de que es necesario seguir mejorando nuestra intervención y dar una mejor utilidad a los libros, siempre teniendo al centro del aprendizaje a nuestros alumnos.

Considero que el retomar los acervos con los que cuenta el aula son de gran utilidad, ya que apoyan bastante al desarrollo de las situaciones didácticas porque para un pequeño es grato escuchar la lectura de textos y a partir de ello se puede realizar gran variedad de actividades como: investigaciones, consultas, reforzamiento de saberes, el gusto por la lectura, sin dejar fuera la observación de las ilustraciones, ya que en ocasiones a partir de ellas se propicia la imaginación, la creatividad y la creación de nuevas historias, entre otros.

También contamos con un recurso muy útil el cual es el Libro de la educadora mismo que tiene propuestas didácticas para el trabajo pedagógico con los niños, que incluye los campos formativos y áreas de desarrollo personal y social en donde en los materiales a utilizar en la mayoría de las versiones son los libros de las bibliotecas de aula y escolares e incluso de otros que quizá no tenemos, pero que es posible conseguir para ponerlas en práctica, por lo cual los acervos bibliográficos seguirán siendo un elemento básico en nuestras intervenciones.

Considero importante rescatar este párrafo en el que se reafirma la idea de que en nuestras intervenciones es importante leer ya que “la lectura es una puerta de entrada a la cultura, a la comprensión y al conocimiento de mundos desconocidos, lejanos o fantásticos. Los niños merecen que en su mundo haya libros, no sólo para aprender, sino también para disfrutar con las palabras, con las historias, con la imaginación y la emoción que su lectura provoca” (Libro para las familias, 2020, p.24). En Preescolar la lectura por parte de la maestra es básica, pero no es la única

manera de utilizar los libros, ya que los alumnos los exploran, manipulan, se maravillan, se sienten lectores quizá no convencionales, pero es el principio de ser niños con interés por usar los acervos con fines educativos, personales y familiares

CONCLUSIONES

En nuestra vida laboral y en la vida diaria es importante incluir la lectura ya que nos abre las puertas a nuevos conocimientos, favorecer nuestra expresión oral, contar con un repertorio amplio del vocabulario, estructurar mejor nuestras ideas y un sin fin de beneficios más, por ello la importancia de seguir reconociendo el gran apoyo de los acervos bibliográficos en nuestro trabajo en el aula, que permita a los niños encontrar respuestas, pero no solo eso, sino también el que les genere nuevas interrogantes que propicien el uso de nuevos libros.

Los contextos en los que viven los alumnos son variados, incluso en algunos tendrán muy pocas oportunidades de contar con libros, hagamos de la escuela un lugar en donde tengan la posibilidad de estar en contacto con ellos, así que se recomienda a los colegas docentes, que conozcan, disfruten y apliquen la lectura como práctica cotidiana, que dé sustento a su intervención docente como detonante, retroalimentación, reforzamiento y desarrollo de lo trabajado con sus alumnos, en los distintos campos formativos y áreas de desarrollo personal y social.

Los docentes buscamos en todo momento estrategias y recursos que ayuden a nuestros pequeños a tener oportunidades de aprendizaje, es por ello que el catálogo pedagógico es muestra de un apoyo importante del que se han obtenido beneficios en la práctica docente y el aprendizaje de los alumnos, de ahí su recomendación de incorporarlo en las aulas.

Hagamos de nuestro salón de clases un espacio rico en información donde los alumnos se atrevan a explorar, leer, interesarse, maravillarse y sobre todo a ser niños como la Nueva Escuela Mexicana requiere: reflexivos, analíticos y que se apropien de conocimientos de una manera más consiente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aprendizajes clave. Para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, (2017). SEP.
- Chambers, Aidan (2007). Dime. Los niños, la lectura y la conversación. Fondo de cultura económica.
- Irene de Puig y Angélica Sático. (2000). Jugar a pensar. Recursos para aprender a pensar en educación infantil. Eumo/Octaedro. P.
- Libro para las familias. Educación Preescolar (2020). Secretaria de Educación Pública.
- Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Secretaria de Educación Pública.
- Ravela Pedro et al. (2017). ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?. Secretaria de Educación Pública.
- Página electrónica del Programa Nacional de Lectura:
<http://lectura.dgme.sep.gob.mx>

ANEXO

CATÁLOGO PEDAGÓGICO: AMBIENTES LETRADOS

LIBROS DE LA BIBLIOTECA DE AULA, CONCENTRADO DE ESCUELA: **ISIDRO FABELA ALFARO**

N.P.	Título del libro	Genero	Serie	Grado Campo/Área en la que se puede usar	Aprendizaje esperado al que apoya	¿Cómo se usa?
1	Mi abuelita	Informativo	Pasos de luna	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.	Compartir algunas costumbres respecto a las abuelitas y cómo son en las diferentes familias.
2	Botoncitos de colores	Informativo	Al sol solito	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.	Conocer la lengua de los pueblos mazahuas.
3	El reino del revés	literario	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.	Leer las poesía y poemas e identifique la rimas.
4	Espero un hermanito	literario	Al sol solito	Educación socioemocional	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Expliquen cómo se han sentido cuando tienen hermanos y aprendan autorregularse .

5	Mis cuentos de Princesas	literario	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y	Leer y solicitar que los niños describan.
---	--------------------------	-----------	---------------	-------------------------	--	---

					otros relatos literarios.	
6	Cuentos para tlacuaches	literario	Al sol solito	Educación Socioemocional	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.	Favorecer la autonomía de los niños.
7	Amarillo	Literario	Al sol solito	Artes	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.	Como detonante para animarse a pintar y combinar colores.
8	Mi abuela va al mercado	Literario	Al Sol solito	Pensamiento Matemático	Cuenta colecciones no mayores a 20	Fortalecer el conteo
9	Cosas de la vida	Informativo	Al sol solito	Educación Socioemocional	Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.	Comentar la importancia de la tolerancia en las personas.

10	Esté sí, éste no	Informativo	Al sol solito	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.	Observen las imágenes y reconozcan los daños de la tala ilegal de los árboles.
11	De lo que contaron al fraile	Informativo	Pasos de luna	Lenguaje y Comunicación	Explica su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.	Conocer la historia de nuestros antepasados.
12	El tigre y el cangrejo	Literario	Al sol solito	Educación Socioemocional	Habla de sus conductas y las de otros, y explica las	Hablar de la importancia de

					consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	ser sensibles con otros.
13	Primero el huevo	literario	Al sol solito	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.	Identifiquen los alumnos cómo nacen y crecen algunos animales.

14	Ombligo	Literario	Al sol solito	Educación Física	Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.	Comentar de sus características físicas y la importancia de cuidar su cuerpo.
15	La fiesta	Literario	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.	Proponer a los niños que inventen una historia al observar las imágenes del cuento.
16	¿Qué tiene alas?	Informativo	Al sol solito	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.	Identifiquen características comunes al observar las imágenes.
17	Trabalenguas	Literario	Libro del rincón	Lenguaje y Comunicación	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y	Aprender nuevos trabalenguas.

					otros juegos del lenguaje.	
18	Sapito y Sapón	Literario	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Identifica la rima en poemas leídos en voz alta	Identifiquen la rima en lo que se lee.

19	Un zoológico en casa	Literario	Pasos de luna	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.	Amplíen su conocimiento respecto animales que conocen y los que no.
20	Lo que sí y lo que no	Informativo	Pasos de luna	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.	Amplíen su conocimiento respecto animales que conoce y los que no.
21	La pulga y el piojo	Literario	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.	Invitarlos a conocer y cantar canciones populares.
22	Esto no es	Literario	Al sol solito	Artes	Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.	Al observar las imágenes describan lo que observen.

23	Sol de Monterrey	Literario	Libros del rincón	Lenguaje y Comunicación	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.	Invitarlos a conocer y leer juegos del lenguaje
24	El caballito jorobado	Literario	Libros del rincón	Lenguaje y Comunicación	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.	Solicitar su participación respecto al contenido del cuento.
25	¿Empujar o jalar?	Informativo	Libros del rincón	Lenguaje y Comunicación	Explica cómo es, cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.	Expliquen lo que observan en las imágenes del libro.
26	Kikiri miau	Literario	Libros del rincón	Lenguaje y Comunicación	Aprende poemas y los dice frente a otras personas	Compartan poemas con otros niños.
27	Elmekin y la serpiente	Literario	Al sol solito	Educación Socioemocional	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona	Leer y comentar la importancia de ayudar a otros.
28	Cri-ri	Literario	Libros del rincón	Lenguaje y Comunicación	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.	Invitarlos a conocer y leer canciones populares de Cri-cri.

29	Gorilón	Literario	Al sol solito	Educación Socioemocional	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona	Leer y comentar la importancia de ayudar a otros.
30	Fabulas	Literarios	Pasos de luna	Lenguaje y Comunicación	Describe personajes y lugares que imagina al	Conozcan fabulas y

					escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.	describan los personajes.
31	M de mundo	Informativo	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Argumenta porque está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.	Argumenten lo que piensan sobre lo que se lee.
32	Niños como yo	Informativo	Libros del rincón	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.	Conozcan diversas formas de vida
33	El barro	Informativo	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.	Consulta para saber cómo se hace le barro.

34	Fernando Furioso	Literario	Pasos de luna	Educación Socioemocional	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Identifiquen algunos estados de ánimo.
35	La basura y el reciclaje	Informativo	Pasos de luna	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Socia.	Identifica efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.	Investigación sobre el tema de la basura.

36	Bebé del corazón	Literario	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.	Conocer acerca de un tema nuevo (adopción)
----	------------------	-----------	---------------	-------------------------	--	--

37	Un mundo oculto	Informativo	Pasos de luna	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Obtiene, registra, representa y descubre información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros seres vivos.	Investigación acerca de animales del mar
38	El Secreto de Luis	Literario	Al sol solito	Educación Socioemocional	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	Expliquen cómo ayudarían a alguien cuando este triste.
39	¡Auxilio, los osos polares se ahoganj	Informativo	Pasos de luna	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Obtiene, registra, representa y descubre información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros seres vivos.	Investigación acerca de animales
40	Melti	Literario	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Identifica algunas diferencias en las formas de	Conozcan otras lenguas

					hablar de la gente.	
--	--	--	--	--	---------------------	--

41	Adivina que está creciendo dentro de este huevo	Literario	Al sol solito	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Obtiene, registra, representa y descubre información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros seres vivos.	Investigación acerca de animales
42	De puntillas	Literario	Al sol solito	Educación Socioemocional	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Para que los niños expresen como se sienten.
43	Vamos a cazar un oso	Literario	Al sol solito	Educación Socioemocional	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	Expliquen cómo ayudarían a alguien cuando tenga miedo.
44	Cabalgata de números	Literario	Al sol solito	Pensamiento Matemático	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos	Reforzar la serie numérica
45	Inventos inspirados en la naturaleza	Informativo	Pasos de luna	Lenguaje y Comunicación	Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz	Investigación de inventos

					alta por otra persona	
46	Pinocho con botas	Literario	Astrolabio	Lenguaje y Comunicación	Describe personajes y lugares que imagina la escuchar cuentos,	Favorecer su descripción

					fabulas, leyendas y otros relatos literarios.	
47	¿Y si vivieras en....?	Informativo	Al sol solito	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece	Investigación de diferentes formas de vida.
48	Mi primer libro sobre los dinosaurios	Informativo	Al sol solito	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Obtiene, registra, representa y descubre información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.	Investigación acerca de los dinosaurios.

49	El arte y el campo	Informativo	Al sol solito	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.	Observar los distintos ecosistemas e investigar acerca de ellos.
50	Los colores	Informativo	Al sol solito	Artes	Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.	Comenzar a familiarizarse con los colores. Realizar combinaciones de colores para adquirir nuevos.

51	¿Quiénes viven en el pantano?	Informativo	Al sol solito	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Obtiene, registra, representa y descubre información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.	Conocer algunos animales que viven en el pantano e investigar sobre ellos.
----	-------------------------------	-------------	---------------	--	--	--

52	¿Por qué se nos pone la piel de gallina?	Informativo	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.	Motivarlos para que se animen a buscar información y aprendan sobre temas nuevo y conozcan razones de porque suceden.
53	Espiral de palabras	Literario	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Dice rimas, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.	Para aprender trabalenguas, juegos de palabras y secuencias de sonidos.
54	Un puñado de besos	Literario	Al sol solito	Educación Socioemocional	Reconoce y nombra situaciones que le genera alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Para propiciar se atrevan a compartir algunas emociones.
55	¿Círculo o cuadrado?	Informativo	Al sol solito	Pensamiento matemático	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos	Identifiquen formas que hay en nuestro alrededor.

56	Donde viven los monstruos	literario	Pasos de luna	Lenguaje y comunicación	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.	La lectura con preguntas de comprensión e identificación de algunos datos
57	Los del cios arte	informativo	Pasos de luna	Artes	Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.	Observar y describir los lenguajes artísticos presentes, así como las emociones
58	La casa	Informativo	Pasos de luna	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.	Evocar lo qué recuerda sobre las casas de su comunidad, comparando con las construcciones de otros lugares y asociando los motivos de dichas características
59	Las tres partes	Literario	Pasos de luna	Pensamiento matemático	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.	Apreciación en conjunto con la lectura, para reproducir al final las figuras de mayor interés

60	Toque de bandera	Informativo	El sol solito	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.	Escuchar el himno Nacional y del Estado de México, comparándolo e interpretando el que presenta el libro
----	------------------	-------------	---------------	--	--	--

61	Sol de Monterrey	Literario	El sol solito	Lenguaje y comunicación	Dice relatos de la tradición oral que le son familiares	Leerlo y presentar una composición con estética, dictándolo a la educadora y aportando todos
62	Tinta loca	Literario	El sol solito	Artes	Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.	Elaborar una propia composición visual combinando los colores a través de la técnica de la espuma de jabón con pintura
63	Meltí	Informativo	El sol solito	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales utilizando registros propios y recursos impresos.	Inferir ante la pregunta ¿por qué existe el día y la noche? Contrastar las hipótesis con la leyenda y finalmente la documentación más científica

64	Regalo sorpresa	Literario	El sol solito	Lenguaje y comunicación	Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.	Seleccionar entre los libros el que más le llamó la atención, escuchar la lectura y expresar los motivos por los cuales lo seleccionó
65	¿Quiénes ponen huevo?	Informativo	El sol solito	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y	Escuchar la pregunta (título) y a partir de ella elaborar una lluvia de ideas,

					elementos que observa en la naturaleza	pasar a la lectura y enriquecer el esquema a partir de la información obtenida
66	Dimes y diretes	Literario	El sol solito	Lenguaje y comunicación	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.	Escuchar algunas rimas, canciones, y demás juegos orales sugeridos en el libro, pronunciarlas y aprenderse alguno

67	El pez con magia	Literario	El sol solito	Lenguaje y comunicación	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios	Escuchar la lectura, investigar alguna leyenda de la comunidad y compartirla en el grupo
68	Pedro es un pizza	Literario	El sol solito	Lenguaje y comunicación	Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.	Explicar los pasos que menciona para preparar una pizza, detectando la importancia de llevar una secuencia en un procedimiento. Preparar un platillo siguiendo las instrucciones
69	El día de muertos	Informativo	El sol solito	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos	Enunciar ¿cómo festeja en su familia el día de muertos? Escuchar las

					sociales a los que pertenece	costumbres de sus compañeros y contrastar con la lectura
--	--	--	--	--	------------------------------	--

70	Vamos a cazar un oso	Literario	El sol solito	Lenguaje y comunicación	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios	A partir de la lectura describir ¿cómo son los personajes? ¿en qué lugar se desarrolla? ¿cómo es ese lugar?
71	¿Has visto mi cabra?	Literario	Al sol solito	Pensamiento matemático	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos	Durante la lectura irá realizando el conteo en descenso, identificando cuál es el antecesor.
72	La cultura	informativo	El sol solito	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece	Comparar la cultura de otras regiones con la propia, identificando la importancia del respeto por la diversidad
73	Pregúntame	Literario	El sol solito	Educación socioemocional	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Escuchar la lectura, por turnos tendrán la posibilidad de responder la que sea de su agrado a través del juego acitrón, finalmente podrán ellos plantear

						algunas preguntas
74	Títeres para los dedos	Informativo	El sol solito	Artes	Representa historias y personales	Seleccionar un títere para elaborarlo y

					reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales	presentar una historia breve
75	Érase una vez...	Literario	El sol solito	Lenguaje y comunicación	Dice relatos de la tradición oral que le son familiares	Inventar entre todos y a partir de imágenes una historia
76	Mi álbum	Literario	El sol solito	Educación socioemocional	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se	Elaborar un álbum personal: comunidad, familia, datos personales, escolares, etc.

					le dificulta.	
77	Pinta ratones	Literario	El sol solito	Artes	Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.	Experimentar con la combinación de colores conforme vaya mencionando la lectura
78	Los changuitos	Literario		Lenguaje y comunicación	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.	Mencionar el fragmento de la canción o rima que más le haya agradado
79	El viaje del cordero, la cabra y el perro	Literario	El sol solito	Pensamiento matemático	Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y\$10 en situaciones reales o ficticias	Identificar los usos de los números en el contexto. Representar un día cotidiano en el transporte, donde tendrá que pagar o

					de compra y venta	cobrar con monedas de verdad
--	--	--	--	--	----------------------	------------------------------------

80	Hace 500 años ¿qué hubieras sido?	Informativo	Pasos de luna	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.	Mencionar ¿cómo imagina la vida hace 500 años atrás? ¿qué habrá cambiado? Y compararlo con la vida actual, después de leer el libro.
81	La gallinита roja	literario	El sol solito	Lenguaje y comunicación	Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona	Comentar sobre la lectura, dar su opinión sobre dicho material
82	Plumas y cantos	Informativo	Pasos de luna	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza	Elaborar un cuadro comparativo, a través de las características descritas en el libro para comparar seres vivos
83	Antonio y la hojita viajera	Literario	El sol solito	Lenguaje y comunicación	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia	Enunciar la importancia de la escritura en la vida cotidiana. Y producir una carta

84	¿Cuántas palabras?	Informativo	El sol solito	Lenguaje y comunicación	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros	Seleccionar 3 palabras mencionadas en el libro, y reproducirlas con el alfabeto móvil, leerlas a su compañero de mesa, comparando
----	--------------------	-------------	---------------	-------------------------	---	---

						con las que escribió el otro
85	Las cuatro estaciones	Informativo	Pasos de luna	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales utilizando registros propios y recursos impresos.	Explicar ¿en qué estación del año estamos? ¿qué es una estación?, y a partir de la lectura dar respuesta a las preguntas, realizando un diagrama de las principales características de cada una
86	Las frutas	literario	El sol solito	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud	Relacionar la lectura con la alimentación saludable que debe aplicar para mantenerse sano
87	Cuentos de Políboro	Literario		Lenguaje y comunicación	Dice relatos de la tradición oral que le son familiares	Seleccionar un cuento/historia del libro, se lo leerán de tarea para luego leerlo a sus compañeros

88	La mitad del Universo	Literario	El sol solito	Pensamiento matemático	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia	Observar las imágenes del libro y ubicar los objetos o lugares que marca, empleando puntos de referencia
89	El maíz de la viejita	literario	El sol solito	Lenguaje y comunicación	Identifica la rima en poemas leídos en voz alta	Elaborar versos rimados, apoyándose de los ejemplos del libro

90	Botoncitos de flores	Literario	El sol solito	Lenguaje y comunicación	Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente	Investigar sobre el dialecto empleado en el libro, para contextualizar un poco, identificando algunas palabras por sonoridad y significado, asociando con el lenguaje propio
----	----------------------	-----------	---------------	-------------------------	--	--

91	Sombras chinescas y máscaras	literario	Astrolabio	Artes	Representa historias y personales reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales	Elaborar una máscara elegida del libro, siguiendo sus respectivas instrucciones y jugar a la improvisación (colocándose las máscaras)
92	El rey mocho	literario	El sol solito	Lenguaje y comunicación	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía	Durante la lectura irán mencionando las palabras cuyo significado no conocen, para investigarlo posteriormente. Comentar la lectura, así como las experiencias que relaciona con las propias
93	Once damas atrevidas	Literario	El sol solito	Pensamiento matemático	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos	Realizar el conteo en descenso, identificando qué ocurre

						cuando se quitan elementos. Identificar las rimas entre los números mencionados
94	En la pieza de mamá y papá	Literario	Pasos de luna	Leguaje y comunicación	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan	Narrar la historia, a partir de la interpretación de las imágenes y la secuencia de éstas, así como con descripción de los personajes y el desarrollo de la misma
95	Yo soy el principito	Literario		Exploración y comprensión del mundo natural y social	Indaga acciones que favorecen el cuidado del medioambiente	Observar los recursos naturales que se presentan en la historia, y enunciar algunas acciones que favorezcan el cuidado de su medio ambiente, así como la importancia de éstos para la vida humana

96	A Lucas todo le sale mal	Literario	Pasos de luna	Educación socioemocional	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma de decisiones para concluir las	Enunciar las situaciones imprevistas que vive Lucas, sugiriendo soluciones para que se sienta mejor y buscar soluciones (toma de decisiones)
----	--------------------------	-----------	---------------	--------------------------	--	--

97	El gato con cartas	Literario		Lenguaje y comunicación	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios	Observar en una proyección las cartas que se muestran en el libro, identificando las características de la carta para posteriormente escribir la propia
----	--------------------	-----------	--	-------------------------	---	---

98	Mi cuerpo y los demás	informativo	El sol solito	Educación socioemocional Lenguaje y comunicación Exploración y comprensión del mundo natural y social	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela. Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.	Escuchar la lectura en días distintos, según el propósito y el tema: la importancia del reconocimiento personal, las acciones para una vida saludable, evitar riesgos en la casa, calle y la escuela; la acción en situaciones de desastre natural; el respeto de la participación ajena. Llevándolo a la práctica, y registrándolo en su código de convivencia.
99	Libro de nanas	literario		Lenguaje y comunicación	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y	Escuchar la lectura del libro, seleccionar una canción

					otros juegos del lenguaje	sustituyendo las palabras clave por otras con una terminación parecida, para jugar con el lenguaje.
--	--	--	--	--	---------------------------	---

100	Todos de hacemos todo	Informativo	Libro del alumno	Educación socioemocional	Habla de sus conductas y de la de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros	Retomar el valor de la Igualdad entre hombres y mujeres, incluyéndolo en el código de convivencia
101	Se me ha caído un diente	informativo	Libro del alumno	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Práctica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable	Registro de una experiencia sobre la caída de su primer diente o sino ha occurrido investigación ¿por qué se caen los dientes?
102	Matías dibuja el sol	informativo	Libro del alumno	Educación socioemocional	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las	Comentarios escritos sobre el esfuerzo de Matías en su producción y sugerencias para mejorar su dibujo
103	Si yo fuera un lagarto	informativo	Libro del alumno	Lenguaje y comunicación	Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados	Esquema sobre las características de los lagartos, incluyendo imágenes y descripción
104	El regalo de Elías	informativo	Libro del alumno	Educación física	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren	Sugerencias de uso para una caja de manera divertida, comparando con las

					control y precisión en sus movimientos	alternativas que encontró Elías
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------

105	Ya no somos bebés	informativo	Libro del alumno	Educación socioemocional	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita	Responder las preguntas ¿qué no podías hacer cuando eras bebé? ¿qué te ayudaba tu mamá a hacer? ¿de qué eres ahora capaz? ¿qué cosas puedes hacer solito?
106	¿Dónde está mi pelota?	informativo	Libro del alumno	Pensamiento matemático	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia	Ubica donde están los objetos que te dice la lectura (señalar), ¿a qué figuras se parecen?, explica hablando ¿dónde se encuentra? Haz un dibujo creativo, seleccionando 2 objetos y escóndelos en una imagen (igual a los de los ejemplos)
107	Caja de juguetes	informativo	Libro del alumno	Lenguaje y comunicación	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.	Responde los cuestionamientos del libro y propón 2 dudas o curiosidades que te surjan a ti, sobre el mundo.
108	Colores aquí y allá, números	informativo	Libro del alumno	Pensamiento matemático	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos	Ubica los objetos que se te solicitan en la lectura,

						escuchando cantidad y cualidad. Responde problemas como: ¿qué hay más...? ¿qué hay menos...?
109	La comparsa de los animales	literario	Libro del alumno	Lenguaje y comunicación	Identifica la rima en poemas leídos en voz alta	Selecciona un dos versos, que los transcriba tu mamá y subraya las palabras que tengan rima.
110	Horriblemente hermoso	literario	Libro del alumno	Educación socioemocional	Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros	Realiza una investigación con tu familia y elabora dibujo donde expreses ¿por qué eres especial para cada uno de ellos?
111	Marta y la bicicleta	literario	Libro del alumno	Educación socioemocional	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las	Has un comentario sobre la actitud de Marta ante los desafíos (hacer sus sueños realidad) y los comentarios negativos que le hacía.

112	El rey Hugo y el dragón	literario	Libro del alumno	Lenguaje y comunicación	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.	Escribe sobre las emociones que experimentaste durante la lectura del libro, qué opinas de lo que le pasa a Hugo y compara lo que
-----	-------------------------	-----------	------------------	-------------------------	--	---

						es realidad y lo que es fantasía.
113	Comer un lobo	literario	Libro del alumno	Lenguaje y comunicación	Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros	Realiza un comparativo qué pasaba en el cuento “Los tres cerditos” y los cambios presentados en ésta historia “Comer un lobo”
114	Cuentos al revés	literario	Libro del alumno	Lenguaje y comunicación	Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.	Has un tríptico donde recomiendes el libro a otros niños, para que lo lean.

115	Abraza tu miedo	literario	Libro del alumno	Educación socioemocional	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Realiza una lista de acciones que puedes seguir para vencer un miedo que tengas; y si no tienes alguno en mente: sugiere a alguno de los personajes ¿qué hacer para vencer su temor?
116	Soy grande, soy pequeño	literario	Libro del alumno	Educación socioemocional	Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.	Realiza dos dibujos cuando eres demasiado pequeño para realizar ciertas cosas (que no puedes hacer solo, y requieres ayuda) y

						cuando eres ya grande para hacer ciertas cosas (que puedes hacer solo)
	La oruga muy hambrienta	Informativo	Al sol solito	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza	Lectura; interpretación de imágenes, además apoya el conteo

117	¡Ha sido el pequeño monstruo!	Literario	Al sol solito	Educación socioemocional	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente	Lectura, detonante para reconocer y nombrar emociones
118	¿Por qué no abrazas?	Literario	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje	Lectura para ejemplificar rimas
119	Un jardín en tu balcón	Informativo	Al sol solito	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo	Lectura Seguimiento de pasos (instructivos) para reproducir plantas
	El campo	Informativo	Pasos de luna	Exploración y comprensión	Describe y explica las	Observación de imágenes

120				del mundo natural y social	características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza	Inventar historias a través de imágenes
-----	--	--	--	----------------------------	---	---

121	¿Qué rueda?	Informativo	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje	Planteamiento de adivinanzas
122	Solamente un poco de gripe	Informativo	Al sol solito	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable	Lectura para fortalecer los cuidados en la salud
123	Música	Informativo	Al sol solito	Artes	Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos	Lectura apoyo a crear secuencias con el cuerpo
124	El mago de los colores	Informativo	Al sol solito	Artes	Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades	Permite experimentar cómo surgen los colores
125	El patito feo	Literario	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios	Para describir personajes y lugares, narrar la historia

126	M de mundo	Informativo	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones	Dar su opinión acerca de la diversidad cultural que se observa en el libro
-----	------------	-------------	---------------	-------------------------	---	--

					con otras personas.	
127	Las clases de Tuba	Literario	Al sol solito	Artes	Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros	Muestra ideas sobre la música y cómo hacer música
128	De verdad que no podía	Literario	Al sol solito	Educación socioemocional	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Apoya la expresión de sentimientos y emociones
129	En la pieza de mamá y papá	Informativo	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros	Narración a través de imágenes

130	El rojo es el mejor	Literario	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios	Apoyo para describir y narrar
131	¡Despierte su majestad!	Literario	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos,	Narrar historias y pauta para crear nuevas historias

					fábulas, leyendas y otros relatos literarios	
132	El Rey Mocho	Literario	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios	Favorecer la imaginación, el vocabulario y la creatividad al describir
133	A Julia... ¡la quieren el doble!	Informativo	Al sol solito	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información	Lectura para identificar que hay diferentes costumbres en las familia

134	El mirlo	Literario	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios	Favorece su vocabulario e imaginación al narrar acontecimientos
135	Los siete cabritillos y el lobo	Literario	Libros del rincón	Lenguaje y Comunicación	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios	Lectura para disfrutar y ampliar el vocabulario
136	Marina, Marina, ¿dónde estás?	Informativo	Al sol solito	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Describe y explica las características comunes que identifica entre	Imágenes y lectura

					seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.	
137	La piñata	Informativo	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.	Lectura para favorecer la habilidad de explicar con ideas ordenadas
138	¿Empujar o jalar?	Informativo	National Geographic	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad	Indagación por imágenes

139	Pataletas	Literario	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora	Imágenes para favorecer el lenguaje oral y la imaginación
140	El papel	Informativo	Al sol solito	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece	Lectura que muestra el proceso de elaboración del papel
141	Las casas	Informativo	Al sol solito	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.	Lectura que resalta la diversidad en la que vivimos
142	Títeres para los dedos	Informativo	Al sol solito	Artes	Usa recursos de las artes visuales en	Ejemplifica la elaboración de títeres

					creaciones propias	
--	--	--	--	--	--------------------	--

143	Una mamá para Owen	Informativo	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.	Lectura para favorecer su ideas y pensamientos
144	Mi gran libro de los animales	Informativo	Al sol solito	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.	Observación de imágenes para identificar y conocer más sobre animales
145	Shhh	Informativo	Al sol solito	Lenguaje y Comunicación	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa	Descripción
146	Rufina la burra	Literario	Libros del rincón	Lenguaje y Comunicación	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía	Lectura para expresar opiniones, ideas, puntos de vista

147	Cuentos de Pascuala	Literario	Libros del rincón	Lenguaje y Comunicación	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias	Lectura para expresar opiniones, ideas, puntos de vista
-----	---------------------	-----------	-------------------	-------------------------	--	---

					propias o algo que no conocía	
148	Papirolas II	Informativo	Libros del rincón	Lenguaje y Comunicación	Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos	Para seguir y elaborar instructivos
149	¿Quién es el que anda ahí?	Literario	Libros del rincón	Lenguaje y Comunicación	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje	Lectura para recrear y ampliar el vocabulario
150	El dibujo de Juan	Informativo	Libros del rincón	Artes	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propia	Motivación para aprender a dibujar
151	La rana tiene la lengua pegajosa	informativo	Al sol solito	Exploración y comprensión del mundo.	Describe y explica características comunes que identifican a los seres vivos y elementos que observa de la naturaleza.	Para promover y practicar la investigación

152	Prosper cuida su salud	Literario	Libro del rincón	Exploración y comprensión del mundo	Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta a su salud	Observar imagen de las actividades que realiza y comentar sobre el cuidado de la salud alimenticia
153	Taller de animación musical y juegos	Informativo	Libros del rincón	Artes	Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes de su cuerpo, instrumentos y otros objetos	Para representar una obra de teatro
154	Riquirrirrin y Riquirrirran	Literario	Libros del rincón	Lenguaje y comunicación	Identifica la rima en poemas leídos en voz alta	Trabajar las rimas

155	Once damas atrevidas	Literario	Libros del rincón	Pensamiento matemático	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones	En la resolución de problemas matemáticos, utilizando el conteo
156	El Festival de las calaveras	Literario	Al sol solito	Lenguaje y comunicación	Identifica la rima en poemas leídos en voz alta	Lectura dl libro y el alumno repite las rimas en voz alta.
157	Dimes y diretes	Literario	Libros del rincón	Lenguaje y comunicación	Identifica la rima en poemas leídos en voz alta	Lectura en voz alta e identificar las rimas a través de la escucha.

158	La fiesta	Informativo	Al sol solito	Lenguaje y comunicación	Explica cómo, es como ocurrió algo o cómo funciona ordenando las ideas para que los demás comprendan	Lectura del ejemplar, comentar a partir del contenido y relacionarlo con su contexto.
159	Los números	Literario	Libros del rincón	Pensamiento matemático	cuenta colecciones no mayores a 20	Observar la imagen y encontrar los objetos de acuerdo al número.
160	Pepenar palabras	Literario	Al sol solito	Lenguaje y comunicación	Identifica la rima en poemas leídos en voz alta	Leer el ejemplar y practicar las rimas y poemas.
161	¿Quiénes viven el pantano?	Informativo	Al sol solito	Exploración y comprensión del mundo	Describe y explica características comunes que identifican a los seres vivos y elementos que observa de la Naturaleza.	Apoya la investigación, a conocer en otros hábitats
162	El cucaracho	Literario	Al sol solito	Desarrollo socioemocional	Reconoce y nombre situaciones que le generan miedo, alegría,	A partir de la imagen expresar sus emociones y sentimientos

					tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente,	
--	--	--	--	--	--	--

162	Pipis y gañas	Literario	Libros del rincón	Lenguaje y comunicación	Narre historias que le son familiares, hable acerca de los personajes y sus características de las acciones y los lugares donde se desarrolle	Observando la imagen narrar la historia a partir de ésta.
163	Un jardín en tu balcón	Informativo	Al sol solito	Exploración y comprensión del mundo	Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo	Investigación sobre cómo reproducir plantas, su cuidado, el crecimiento y como instructivo.
164	Botoncito de flores	Literario	Al sol solito	Lenguaje y comunicación	Identifica algunas diferencias en la forma de hablar de otras personas,	Lectura del ejemplar como recreación y para favorecer el lenguaje

165	Día de muertos	Informativo	Al sol solito	Exploración y comprensión del mundo	Reconoce y valora costumbre y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece	Lectura, conocimiento, investigación, observación de la tradición de Día de muertos
166	Agua que corre en los ríos	Informativo	Al sol solito	Exploración y comprensión del mundo	Participa en la conservación del medio ambiente y	Investigación y aplicación del cuidado del

					propone mediadas para su preservación a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo	medio ambiente
167	Cajón de coplas	Literario	Al sol solito	Lenguaje y comunicación	Dice rimas, canciones trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje	Lectura del material e identificar las rimas
168	Adivinanzas indígenas	Literario	Libros del rincón	Lenguaje y comunicación	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. Identifica algunas diferencias en la forma	Desarrollo de la imaginación, la creatividad, el vocabulario

					de hablar de otras personas,	
169	El rojo es mejor	Literario	Al sol solito	Artes	Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.	Lectura para identificar y combinar colores
170	Marina, Marina ¿dónde estás?	Informativo	Al sol solito	Pensamiento matemático	Ubica objetos y lugar cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.	Apoya a identificar y utilizar relaciones espaciales
171	Papirolas I	Informativo	Libros del rincón	Pensamiento matemático	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos	Como instructivo

172	ABZOO	Informativo	Al sol solito	Exploración y comprensión del mundo	Describe y explica características comunes que identifica entre los seres vivos y elementos que observa en la naturaleza	Investigación
-----	-------	-------------	---------------	-------------------------------------	--	---------------

173	¿Quién es el que anda ahí?	Literario	Libros del rincón	Lenguaje y comunicación, Artes	Produce textos para informar algo. Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica o marionetas en el juego simbólico en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales	Desarrollo del lenguaje oral. Propicia participación en representaciónes teatrales.
174			Libros del rincón			
175	El pequeño 1	Literario	Pasos de luna	Pensamiento matemático	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones	Apoyo a la situación didáctica.
176	11 Damas atrevidas	Literario	Libros del rincón	Pensamiento matemático	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos	Lectura para detonar una situación didáctica
177	Las clases de tuba	Literario	Al sol solito	Lenguaje y comunicación	Dice relatos de la tradición oral que le son familiares	Inventar entre todos y a partir de imágenes una historia
178	Querido Sebastián	Literario	Libros del rincón	Lenguaje y comunicación	Interpreta cartas, recados y señalamientos	Apoya para el uso de diversos portadores de texto
179	Leer sienta bien	Literario	Libros del rincón	Lenguaje y comunicación	Dice relatos de la tradición oral	Inventar una historia a partir
					que le son familiares	de las imágenes

180	¿Porque el elefante es trompudo?	Informativo	Al sol solito	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales utilizando registros propios y recursos impresos	Para investigación, argumentación, propicia la reflexión
181	Amor y pollo asado	literario	Al sol solito	Educación socioemocional	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo	usarlo para dialogar y solucionar conflictos
182	El nabo gigante	Literario	Pasos de luna	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos naturales y elementos de la naturaleza	Observar el registro de una planta
183	Duerme bien osito	Literario	Libros del rincón	Pensamiento matemático	Usa unidades de medida para medir la capacidad con distintos propósitos	Compara las magnitudes
184	Agua	Literario	Pasos de luna	Lenguaje	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje	Escuchar lectura de cuentos