



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA METEPEC

“ ENTRE SOMBRAS NACEN NUEVAS EMOCIONES”

Mtro. Rodríguez Tapia Javier

COORDINACIÓN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA R024

CCT:15AOS2037C



Licencia seleccionada

[Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional](#)

Metepec, Estado de México, 30 de noviembre de 2022.





PRESENTACIÓN

El siguiente documento permite hacer una reflexión y al mismo tiempo, ofrece una serie de estrategias, que permitirá reconocer y resaltar la importancia del desarrollo personal y social en el área de artes.

Invita a los alumnos y docentes a vivir una experiencia creativa, haciendo uso de la imaginación, de su propio cuerpo e incluso la exploración y el apoyo de materiales de cualquier tipo.

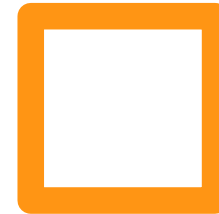
Logra con ello comunicar sus emociones y cambiar sus estados de ánimos, ante situaciones que pueda estar viviendo o simplemente tener la necesidad de vivir una experiencia creativa.

Introducción

Una idea principal que el plan y programa de estudios vigente expresa, es la importancia de ofrecer a los alumnos la posibilidad de conocer y experimentar diversas oportunidades de expresión.

Permitiendo que los alumnos puedan utilizar la observación como primer acercamiento a las artes e identificar lo que ocurre en su entorno.

El lenguaje artístico de teatro en específico, es el perfecto pretexto que este documento pretende utilizar a fin de compartir estrategias que a los alumnos les permita acercarse a descubrir experiencias, emociones, escenas de un análisis creativo, sobre lo que puede comunicar desde su imaginación hasta el uso de su expresión corporal. (SEP, 2017)



Propósitos

Experimentar con las posibilidades expresivas de los elementos básicos de las artes

Promover el desarrollo del pensamiento artístico al explorar procesos de percepción, sensorialidad, emoción, imaginación, creatividad y comunicación.

Desarrollar las capacidades emocionales e intelectuales para apreciar las manifestaciones artísticas.

Propiciar ambientes de aprendizaje que permitan el intercambio y la comunicación abierta y respetuosa acerca del arte.

(SEP, 2017, p.469)



Aprendizaje
esperado

Artes. Primaria 5°



Eje



Tema



Aprendizaje esperado

**Elementos
básicos de
las artes**

cuerpo – espacio – tiempo

Organiza y combina de manera intencional el cuerpo en el espacio y el tiempo para representar personajes ficticios.

(SEP, 2017. pág. 491)



RETO COGNITIVO:

¿QUÉ ELEMENTOS TOMAS EN CUENTA PARA

CREAR UN PERSONAJE FICTICIO CON

TU CUERPO, RESPETANDO EL ESPACIO

Y EL TIEMPO ?

1.
Juego de
sombras



Experimenta lo
que tu cuerpo
es capaz de
percibir



1

Busca un espacio abierto

2

Observa alrededor del
entorno

3

Expresa lo que observas

1

Observa el cielo



https://st.depositphotos.com/1054749/1274/i/950/depositphotos_12748253-stock-photo-portrait-of-a-cute-little.jpg

2

Identifica que imágenes de personajes ficticios se pueden formar en las nubes



<https://tse1.mm.bing.net/th?id=OIP.g24o53i-q2pe2Zg5p2j3mwHaCe&pid=Api&P=0>

3

Comunica tus hallazgos entre sus compañeros



https://comps.canstockphoto.es/pocos-dos-ni%C3%B1os-fotograf%C3%ADa-de-archivo_csp35594998.jpg

2.
Expresa
mediante
tu
cuerpo



Utiliza el cuerpo y exprésate

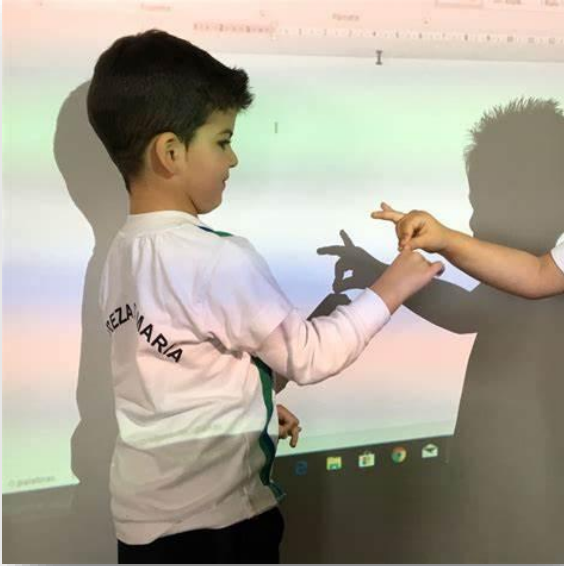
Sombras

- Antes de empezar por medio de una lluvia de ideas comparte verbalmente que entiendes por personaje ficticio.
- Elige un espacio abierto con luz y busca tu sombra
- Realiza movimientos con las partes de su cuerpo e identifica que pasa con tu sombra.
- Construye un personaje ficticio con el efecto de la sombra de tu propio cuerpo.
- Realiza diferentes posiciones con alguno o algunos compañeros.
- Disfruta de tus creaciones y observa los personajes ficticios que puedes crear.



Juego de

Sombras



- Identifica que los lugares oscuros también se pueden proyectar sombras.
- Utiliza una lámpara y crea formas nuevos personajes ficticios.
- Participa en pareja a crear sombras con manos.
- Juega con tus compañeros a descubrir tus creaciones de sombras.
- Comparte de manera verbal que sentiste al realizar la actividad.

3.
Creaciones
con
objetos



Creaciones propias

Sombras con objetos



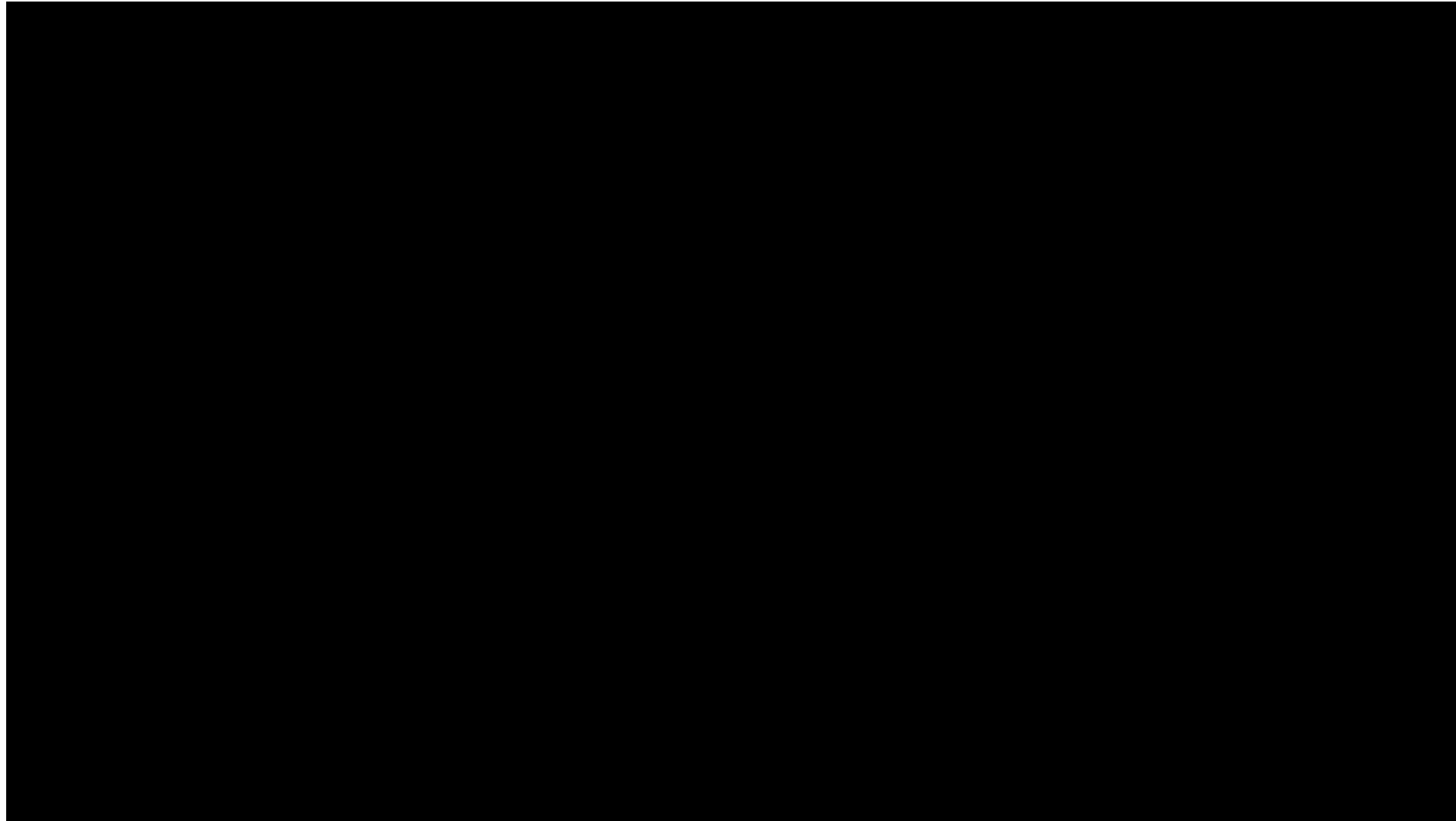
- Elige un objeto y con ayuda de una lampara busca su sombra.
- En equipos, reúnan diferentes objetos e identifiquen los personajes ficticios que pueden crear, tienes la libertad de agregar movimientos y sonidos.
- Realiza libremente diferentes composiciones de sombras y exponlas con tus compañeros.
- Escribe en tu cuaderno ¿Qué elementos tomas en cuenta para crear un personaje ficticio con tu cuerpo, respetando el espacio y el tiempo?

4.

Observe
e
immagina



Observa el video, conversa con tus compañeros sobre las emociones que te produce el video



<https://www.youtube.com/watch?v=wABhL70TTC0>

5.
Presenta
y
evalúate



<https://www.cmc.com.br/hispanidad2019/wp-content/uploads/2019/10/Grupo-10-Teatro-Fabio-Nogueira-2.jpg>

Presentación

- Realiza una representación teatral a partir del tema: Personajes ficticios.
- Comparte que emociones produjo la actividad.
- Realiza una autoevaluación y coevaluación acerca del trabajo aprendido y realizado con este tema de teatro.



<https://i.pinimg.com/originals/7a/bc/4c/7abc4cb0a53e0a8dc8262bf7ad5bf5ca.jpg>

Evaluación:

En el plan y programa 2017, se da demasiada importancia a la evaluación, ya que a través de ella se logra hacer una valoración de los logros alcanzados en cada uno de los aprendizajes esperados en los diversos lenguajes artísticos, artes visuales, danza, música y teatro.

Para ello “los instrumentos de evaluación sugeridos son Observaciones diagnósticas; Bitácoras (Diario) del alumno; Bitácora (Mensual) del colectivo; Bitácora del docente; Rúbrica y Autoevaluación (SEP 2017, p 480).

Para esta actividad se sugiere realizar la autoevaluación a través de la siguiente rúbrica .

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO (A) _____

Coloca una palomita o una cruz en la opción de la columna que corresponda a tu desempeño

TÉCNICA: ANÁLISIS DE DESEMPEÑO		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: RÚBRICA		TIPO: AUTOEVALUACIÓN	
APRENDIZAJE ESPERADO: Organiza y combina de manera intencional el cuerpo en el espacio y el tiempo para representar personajes ficticios.					
DONDE ME ENCUENTRO					
NIVEL DE DESEMPEÑO.		Nivel IV Sobresaliente 10	Nivel III Satisfactorio 9 - 8	Nivel II Básico 7 - 6	Nivel I Insuficiente 5
CRITERIOS					
1.- Expliqué verbalmente que entiendo por personaje ficticio.					
2.- Realicé la actividad de percepción del entorno.					
3.- Describí como son los personajes ficticios que observo en las nubes.					
4. Escribí en mi cuaderno ¿Qué elementos tomo en cuenta para crear personajes ficticios con el cuerpo, respetando el espacio y el tiempo?					
5. Registré en mi cuaderno ¿Cómo me sentí al realizar la actividad)					
				TOTAL	



Conclusiones

Se invita a los alumnos a llevar paso a paso cada una de las experiencias que la actividad sugiere, con la finalidad de poder disfrutar de la variedad de materiales que le produce interactuar con la naturaleza, con su propio cuerpo, la interacción de materiales y con el trabajo que se genera en equipo.

El uso de la imaginación permitirá al alumno viajar de un lugar a otro, de una situación real a una imaginaria, permitiendo a cada uno de ellos aportar nuevas ideas.

Permitirá a los alumnos establecer diálogos de comunicación, toma de acuerdos y ejercer el respeto de las ideas de otros y establecer lazos emocionales entre ellos.

Al docente se le invita a seguir generando siempre espacios nuevos y experiencias únicas entre los alumnos, con la finalidad de seguir apoyándolos para continuar creando, imaginando y construyendo sus propias ideas con algún lenguaje artístico.

Referencias

- SEP 2017. APRENDIZAJE CLAVE. PARA LA EDUCACION INTEGRAL Plan y programas de estudio para la educación integral
- Publicación: "luz y sombras"
<https://www.mass.edu/stem/documents/preschoolcurricular/CEES%20Curriculum%20Light%20and%20Shadows%20-%20Spanish.pdf>
- Video <https://www.youtube.com/watch?v=wABhL70TTC0>



Gracias