



# La narración de cuentos como recurso para favorecer el lenguaje en niños de edad preescolar

## Acervo Digital Educativo

**Autor(a):** Barajas-Urrutia-Celeste Esmeralda

**Jardín de Niños:** “José Juan Tablada”

15EJN0255I

Morelos, México

6 de enero de 2023



## **INFORME DE DIARIO DE CAMPO**

### **La narración de cuentos como recurso para favorecer el lenguaje en niños de edad preescolar.**

#### **I. Texto principal**

##### **I.I Introducción**

El presente informe contiene los siguientes capítulos:

En el primer capítulo “Texto principal” se da a conocer la problemática identificada a partir del diagnóstico inicial en un grupo de segundo grado de educación preescolar. De igual manera se expone la pregunta de investigación, los objetivos planteados, la metodología y las situaciones didácticas que se desarrollarán a lo largo del proceso de investigación.

En el segundo capítulo “Desarrollo” se incluye el marco teórico que fue la base de la investigación, los resultados que se obtuvieron al poner en práctica las situaciones establecidas y la discusión que hace referencia a la confrontación entre la teoría y la práctica.

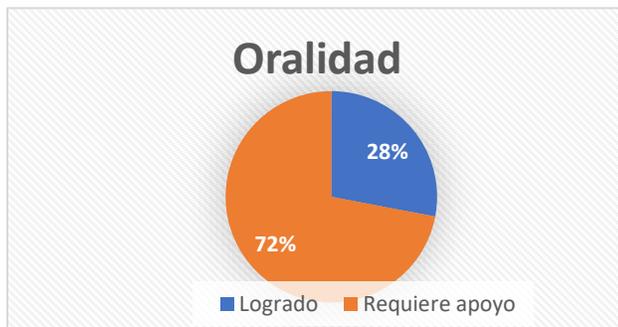
En el tercer capítulo “Conclusiones” se comparten los hallazgos del proceso de investigación, así como también las sugerencias que se comparten con los lectores.

##### **I.II Problemática**

El lenguaje es una capacidad de los seres humanos que implica funciones comunicativas, cognoscitivas reflexivas y sociales. Adquiere sentido cuando las personas logran participar en un intercambio discursivo e intelectual donde expresan y defienden sus ideas (SEP,2017). Al ingresar a la educación preescolar hay niños que hablan mucho pero también algunos otros se dan a entender con recursos básicos como palabras aislada o señalamiento de objetos, presentan dificultades para pronunciar algunas palabras o bien estructurar sus ideas.

El diagnóstico inicial permite saber qué manifiesta cada niño en relación con los aprendizajes esperados y algunos aspectos de su ambiente familiar. En el Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación de Educación Preescolar 2017 se destaca la importancia del desarrollo de la expresión oral en los niños para acceder al aprendizaje, por ello se centra en explorar las manifestaciones de los niños en este campo

de formación académica. Para llevarlo a cabo se diseñaron y aplicaron entrevistas a los alumnos, así como también se desarrollaron situaciones didácticas con la intención de observar su desempeño y participación.



Gráfica 1 Resultados del diagnóstico

Los resultados obtenidos fueron los siguientes: en el campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación y con relación al organizador curricular 1 Oralidad podemos determinar que de la totalidad de alumnos el 34% logran expresar sus ideas de manera estructurada y con eficacia acerca de diversos temas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas. Mientras que el 72% aún se encuentra en proceso de desarrollo para que el alumno logre dialogar y conversar, narrar con coherencia, describir y explicar, recibir, dar, consultar y relacionar información.

Los niños de familias con padres poco escolarizados, que generalmente son los más pobres, tienen acceso a un lenguaje más limitado. Los hijos de padres profesionistas, por el contrario, por lo general han estado expuestos a un vocabulario más extenso, a estructuras gramaticales más complejas y a diferentes contextos de comunicación (Hart y Risley, 1995).

Así pues, vemos que la escolaridad de los padres es uno de los factores que posibilita u obstaculiza la oralidad en los alumnos. En las gráficas siguientes se identifica que existe un alto porcentaje de padres de familia que tienen una escolaridad básica lo que repercute de manera directa en las manifestaciones de los alumnos en relación a su oralidad.



Gráfica 3 Escolaridad de los padres.

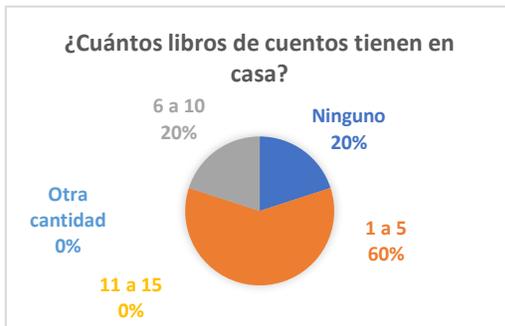


Gráfica 2 Escolaridad de las madres.

“Los padres o cuidadores son, obviamente, los primeros responsables de estimular que los niños hablen y escuchen, y por lo general lo hacen sin la intención de que los niños aprendan a hablar” (Vernon,2014, p.40). En la cita anterior se reconoce que el contexto familiar es el primer ámbito donde se debe estimular el lenguaje para que los niños hablen y escuchen por lo que no todas las prácticas de crianza benefician su desarrollo de la misma manera.

Para Delaunay (1986), “el cuento abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea” (p.38).

Entonces, el cuento es una herramienta que facilita la adquisición del desarrollo personal y social pero también del lenguaje oral. Para verificar lo anterior se aplicaron encuestas a padres de familia de los alumnos del segundo grado grupo “B” del Jardín de Niños José Juan Tablada con el objetivo de recabar información para identificar las experiencias que le proporcionan dentro de su contexto familiar en relación a la narración de cuentos. Los resultados de dicha encuesta fueron los siguientes:



Gráfica 4 Encuesta sobre libros que tienen en casa.

En la gráfica 1.1 se refleja la cantidad de libros de cuentos que tienen en casa los alumnos. El 20% de los alumnos no tienen libros de cuentos, otro 20% tienen de 6 a 10 libros en casa y el 60% poseen de 1 a 5 libros.



Gráfica 5 Encuesta sobre el tiempo que dedican a la narración.

En la gráfica 1.2 nos podemos percatar que al 53% de los alumnos sus padres les dedican tiempo para narrarles cuentos en su entorno familiar, mientras el 47% no lo realizan.



Gráfica 6 Encuesta sobre la frecuencia en que llevan a cabo la narración.

En la gráfica 1.3 se observa que la narración de cuentos diaria es nula, mientras tanto el 20% leen 3 veces a la semana, el 33% lo realiza 1 vez por semana y el 47% no lo llevan a cabo.

De acuerdo al análisis anterior podemos determinar que al ser la lectura de cuentos una experiencia que no se lleva a cabo de manera diaria repercute de manera significativa en la expresión oral de los alumnos. Entonces al darnos cuenta que en el contexto familiar no se favorecen experiencias que fortalezcan el desarrollo de la oralidad es responsabilidad de la escuela diseñar y aplicar estrategias para crear oportunidades para favorecerlo. Con dicha situación surge la interrogante: **¿Cómo favorecer en el contexto escolar la oralidad en niños de preescolar mediante la narración de cuentos?**

### **I.III Objetivos**

A partir de la interrogante anterior se plantean los siguientes objetivos con la finalidad de tener presente la meta a la que se aspira llegar mediante el proceso de investigación.

**Objetivo General:** Favorecer la oralidad en los alumnos a través de diferentes situaciones comunicativas para lograr que conversen, describan, narren y expliquen.

#### **Objetivo específico:**

Aplicar situaciones didácticas del libro de la educadora y el programa de aprende en casa que utilicen la narración como ejes principales para favorecer el desarrollo de la oralidad en preescolar.

### **I.IV Variables**

Derivado de la pregunta de investigación se destacan las siguientes variables que serán los elementos que permitirán orientar la investigación:

**Oralidad en preescolar:** “Son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender, formular explicaciones y explicar secuencias congruentes de ideas” (SEP, 2017, p. 192).

**Narración:** Desde la etimología del latín gnarus que es conocedor experto es un modo particular de organizar el pensamiento y el conocimiento, es el pasado oral. Implica describir lugares, personas o personajes, poner atención en las reacciones de la persona que escucha. Es pensar en lo que se quiere comunicar.

### **I.V Metodología**

La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema. Para poder determinar el proceso de investigación se definen dos enfoques que son el cuantitativo y cualitativo. El primero de ellos hace uso de la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el propósito de establecer pautas de comportamiento y probar teorías. El segundo enfoque recolecta y analiza datos para dar respuesta a preguntas de investigación o bien para revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. (Hernández et. Al., 2014). Considerando lo anterior se puede determinar que la investigación retoma el enfoque cualitativo ya que durante su desarrollo se identificó una

problemática, establecieron preguntas de investigación, seleccionaron variables, implementaron propuestas y se analizaron los datos para obtener resultados que describieran el proceso de la oralidad en niños de educación preescolar.

## **II. Marco Teórico**

El lenguaje es una capacidad que se encuentra inmersa en la vida diaria de todos los seres humanos por lo que se convierte en un elemento imprescindible para acceder al aprendizaje, pero también para relacionarse con las personas y con el mundo que les rodea. Los componentes que lo conforman son: semántica, fonología, sintaxis y pragmática. El primero de ellos se refiere al significado que se le da a los objetos y eventos haciendo uso de palabras y oraciones. El segundo considera el sonido de los fonemas. El tercero establece la conciencia sintáctica (reglas de estructuración de las oraciones, el orden de las palabras dentro de las oraciones, y las relaciones entre las palabras). El último consiste en la aplicación apropiada de las reglas de uso del lenguaje en un contexto determinado.

Los componentes anteriores se aprenden en los contextos y en las actividades donde se encuentran inmersos los individuos. En la edad preescolar el lenguaje cobra una especial relevancia ya que es la principal herramienta para expresar y transformar las ideas que ellos tienen acerca de su realidad. Gladys Jaime Carbajal and María Elvira Rodríguez (s.f.) en su documento “El desarrollo de la oralidad en preescolar” menciona que el momento en que los alumnos transitan de un contexto familiar a un contexto escolar se enfrentan a un nuevo reto en la comunicación lo que ocasiona una disminución en el habla del niño. Esto se origina debido al propósito que la comunicación tiene. Mientras que en el hogar la oralidad responde a necesidades del niño, en el contexto escolar la palabra se centra en la imposición de la norma reduciéndolo a la rotulación de la realidad. Esto quiere decir que los alumnos pierden el interés y rechazan las preguntas de la docente por ser inadecuadas. El desarrollo de la oralidad de los alumnos en edad preescolar implica lo siguiente:

Morrow (2001) los adultos estimulan el desarrollo del lenguaje oral a través de tres mecanismos que son: un ambiente estimulante, la interacción apropiada con las personas que lo rodean y un ambiente donde se apoye y motive el interés del niño hacia el uso del lenguaje.

Lizbeth (2011) La lectura de cuentos se considera “la actividad por excelencia” para promover el desarrollo del lenguaje oral en los años preescolares.

(Morrow, 2001, Snow, Tabors y Dickinson, 2001; Newman y Roskos, 1998, citados en Honig y Shin, 2001; Saracho, 2002, citado en Saracho y Shirakawa, 2004, Vega, 2006, 2009, citado en Lizbeth O. Vega Pérez, 2011) La rutina de leer cuentos a los niños les permite un mayor desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje oral: pensar y hablar sobre el significado de las palabras, aumentar el conocimiento sobre el mundo y enriquecer su vocabulario.

### III.DESARROLLO

#### III.I Resultados

Para verificar la relación que tiene la información investigada en diferentes artículos de otros autores con relación al tema de investigación se llevaron a cabo las siguientes acciones: a)selección de las situaciones didácticas que hacen uso de la narración para favorecer la oralidad de los alumnos de preescolar b)aplicación de las situaciones didácticas con los alumnos del segundo grado grupo “A” del Jardín de Niños José Juan Tablada c)registros de observaciones para determinar las manifestaciones de los alumnos en relación a la situación didáctica d)elaboración del informe sobre la aplicación de las situaciones didácticas para dar a conocer los avances y dificultades presentados. Las situaciones didácticas seleccionadas fueron las siguientes:

Situación didáctica	Recurso
La historia continuará	Aprende en Casa <a href="#">Aprende en casa - Materiales Educativos</a>
Versión 2. Cuentos	Libro de la educadora página 55
Versión 2. Leemos para otros	Libro de la educadora página 60

Tabla 1 Situaciones didácticas seleccionadas.

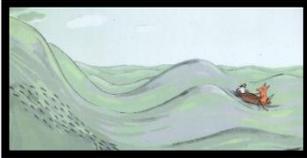
#### La historia continuará...

La situación didáctica “La historia continuará” del programa aprende en casa favoreció el aprendizaje esperado “expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas”. Tuvo como finalidad describir lo que

observa en imágenes e inferir el contenido de los diálogos. Dicha situación didáctica fue aplicada con un grupo de segundo grado de preescolar. En los párrafos posteriores se hace mención de las actividades que se realizaron, así como las manifestaciones de los alumnos. Para iniciar se proyectó con el uso del cañón la portada del cuento “El ladrón de las gallinas” y apoyándose de la imagen se preguntó a los alumnos ¿Conoces cuentos que no tienen palabras, sólo imágenes? ¿Cómo puedes saber lo que dicen los personajes? Uno de los alumnos respondió lo siguiente -Con los dibujos-. A partir de esta respuesta se les comento a todos los niños que su compañero tenía mucha razón pues las imágenes nos ayudarán a inventar lo que dice cada uno de los personajes.

Posteriormente se les invito a observar las diferentes ilustraciones de las escenas que aparecen en el cuento, las cuales servirían para inventar en grupo una historia. Las aportaciones que realizaron fueron las siguientes:

<p>1)</p> 	<p>-El zorro se llevó la gallina-</p>	<p>2)</p> 	<p>-El zorro se llevó una gallina- -El oso se enojó-</p>
<p>3)</p> 	<p>-Una casa- -Dos gallinas- -Un conejito- -Un oso-</p>	<p>4)</p> 	<p>-El zorro escondido en la selva-</p>
<p>5)</p> 	<p>- El oso está cargando al gallo-</p>	<p>6)</p> 	<p>-El zorro está escondido en la selva-</p>

<p>7)</p> 	<p>-El oso esta triste porque no encuentra a la gallina-</p>	<p>8)</p> 	<p>-El zorro se subió arriba del árbol con la gallina-</p>
<p>9)</p> 	<p>-Se hizo de noche y salió la luna- -El conejo está arriba del árbol-</p>	<p>10)</p> 	<p>-Salió el sol- -El oso y sus amigos están corriendo en el bosque-</p>
<p>11)</p> 	<p>-El zorro se subió a la montaña-</p>	<p>12)</p> 	<p>-El zorro esta adentro de la montaña- -El oso se está metiendo a su casa del zorro-</p>
<p>13)</p> 	<p>-Los amigos hicieron una fogata-</p>	<p>14)</p> 	<p>-El zorro se fue con la gallina-</p>
<p>15)</p> 	<p>-El zorro está con la gallina adentro del bote-</p>	<p>16)</p> 	<p>-Llego una ola-</p>

<p>17)</p> 	<p>-La ola mojó a los amigos-</p>	<p>18)</p> 	<p>- El conejo se fue a su casa-</p>
<p>19)</p> 	<p>-La gallina se quiso quedar con el zorro-</p>	<p>20)</p> 	<p>El zorro abrazó a la gallina- Los amigos platicaron en la fogata-</p>
<p>21)</p> 	<p>-Los amigos se fueron en el bote-</p>		

Tabla 2 Descripciones que realizan los alumnos.

Con la actividad anterior podemos determinar que a partir de la observación de las imágenes de un cuento los alumnos logran expresar sus ideas sobre las acciones que se encuentran realizando cada uno de los personajes que aparecen en el cuento. Sin embargo, aun hace falta hacer uso de algunos otros recursos para inferir los diálogos.

## Cuentos...

La versión 2. Personajes de cuentos tuvo la finalidad de describir y analizar personajes que imaginan al escuchar relatos literarios. Dicha versión se aplicó con un grupo de segundo grado de educación preescolar. Para el desarrollo de las actividades se seleccionaron algunos cuentos que comparten a uno de los personajes como lo es la bruja. Los títulos elegidos fueron la Bella durmiente, Blancanieves, así como también Hansel y Gretel, cabe resaltar que dichos cuentos se leyeron de manera previa en sesiones distintas.

Para iniciar se llevó a cabo la lectura en voz alta de cada uno de los cuentos. Durante dicha experiencia se realizó una lectura fluida donde se mostraron las imágenes de las escenas, se realizaron cambios de voz, expresiones con algunos gestos y movimientos considerando las características físicas y las acciones que realizaban cada uno de los personajes. De esta manera se creó un ambiente de lectura agradable en el que se logró captar el interés de los alumnos.

Después de la lectura se llevó a cabo el intercambio de ideas sobre algunos elementos de la lectura. Se les recordó que para participar es necesario solicitar la palabra levantando la mano, esperar su turno y escuchar los comentarios de sus compañeros. Posteriormente recordaron y expresaron el título del cuento, cabe señalar que el primer día que se leyó el cuento se les dificultó un poco recordarlo por lo que se les preguntó ¿Qué te hizo olvidar el título del cuento? Uno de los alumnos comentó que si no ponemos atención no sabemos cómo se llama el cuento. A partir de esta situación en la segunda sesión se consideró la reflexión que ellos mismos hicieron.

Como acto seguido se les comentó que era momento de que habláramos sobre las acciones que realizó uno de los personajes que en este caso fue la bruja. Para dar origen a sus aportaciones se realizó la pregunta ¿Qué hizo la bruja? Los alumnos respondieron a esta interrogante mencionando las acciones que llevo a cabo durante la historia. Entre sus aportaciones se encuentran las siguientes:

TITULO	NOMBRE DEL PERSONAJE	¿QUÉ HIZÓ?
La bella Durmiente	La bruja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La bruja le pico con una aguja el dedo de la bella durmiente y se quedó dormida</li> </ul>
Blanca Nieves	La bruja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La malvada madrastra le dio una manzana roja a Blancanieves</li> </ul>
Hansel y Gretel	La bruja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se vistió de abuelita</li> <li>• Metió a Hansel en una olla</li> <li>• Encerró a Hansel en un establo</li> <li>• Se quería comer a Hansel</li> </ul>

Tabla 3 Aportaciones sobre las acciones del personaje.

Para continuar con el intercambio de ideas, los alumnos realizaron una descripción del personaje elegido al responder la pregunta ¿Cómo es la bruja? En esta descripción se centraron en mencionar principalmente la personalidad y las características físicas del personaje considerando elementos como, por ejemplo:

TITULO	NOMBRE DEL PERSONAJE	¿CÓMO ES?
La bella Durmiente	La bruja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Era mala</li> </ul>
Blanca Nieves	La bruja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Era mala</li> <li>• Tenía un vestido morado</li> </ul>
Hansel y Gretel	La bruja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estaba vestida como viejita</li> <li>• Camina agachada y con un palo</li> <li>• Es flaquita</li> <li>• Es grande</li> <li>• Era mala</li> <li>• Era fea</li> <li>• Tenía un vestido de colores</li> </ul>

Tabla 4 Descripción de características físicas y actitudes del personaje.

Cada una de sus aportaciones de los alumnos se registraron en un papel bond para retomarlas al momento de crear su historia. Al analizar los cuadros anteriores podemos determinar que cada vez incluyeron mayores elementos.

Finalmente, para concluir las actividades se les solicito a los alumnos que escribieran su propia historia de brujas. El principal recurso que ellos utilizaron para representar sus ideas fue el dibujo. En sus dibujos se identificó que únicamente se centraban en realizar el

personaje del cual se trataba su historia, por lo que únicamente rescataban ideas de los sucesos que recordaban. Algo que se les dificultó un poco fue modificar la secuencia de su historia ya que se centraban en recordar alguno de los cuentos leídos, por lo que es necesario apoyarlos en reconstruir la trama de dichas historias.

Con la aplicación de la situación didáctica anterior se favoreció la oralidad cuando los niños del grupo realizan la descripción de personajes considerando sus cualidades y sus características físicas.

## Leemos para otros...

La situación didáctica Los libros que nos gustan en sus diferentes versiones desarrolla tres finalidades: la primera de ellas se relaciona con el intercambio de diversos textos (lecturas, narraciones y opiniones; la segunda corresponde a la realización de preguntas y observaciones que permiten volver a leer fragmentos del texto para confirmar sus interpretaciones; la última favorece la manifestación y socialización de opiniones acerca de lo que lee. Los contenidos y capacidades que se propician es que los alumnos establezcan una relación personal con los libros y en consecuencia pongan en práctica capacidades para dialogar y expresar sus ideas de manera individual y colectiva.

La aplicación de la versión 2. “Leemos para otros” favoreció la primera finalidad mencionada en el párrafo anterior. Para la realización de la situación didáctica se colocó al centro del aula una mesa con diferentes libros literarios e informativos; alrededor de la mesa se organizó al grupo formando un círculo. Al iniciar la aplicación se les comentó a los alumnos que – elegirían un libro para leerlo a otras personas-. Posteriormente se seleccionaron los destinatarios al responder la pregunta ¿A quién quieres leerles tú libro? A continuación, se muestran las respuestas de los alumnos en la siguiente imagen.

Dora → Jeremy	Atali - papá
Jade → Maestro Lulu	Mia - mamá
Cubi → Jeremy	Alexa - papá
Danna - Jancy	Jancy - mamá
Taily - Mamá	Juan J. - bebe
Noemi - Maestro Lulu	Izaco - Yo
Sofi - Leo	Vane - mamá
Jeremy - Emi L.	Dani - Papi
Victoria - Su papá	Taily - papá.
Emi L. - solito	
Adrian - solito	
Leo - Sofi	

*Ilustración 1 Selección de destinatarios.*

Para continuar se les invito a los alumnos a explorar cada uno de los libros y seleccionar aquel que fue de su preferencia y que leerían al destinatario que habían elegido. Tal como se muestra en la siguiente imagen.



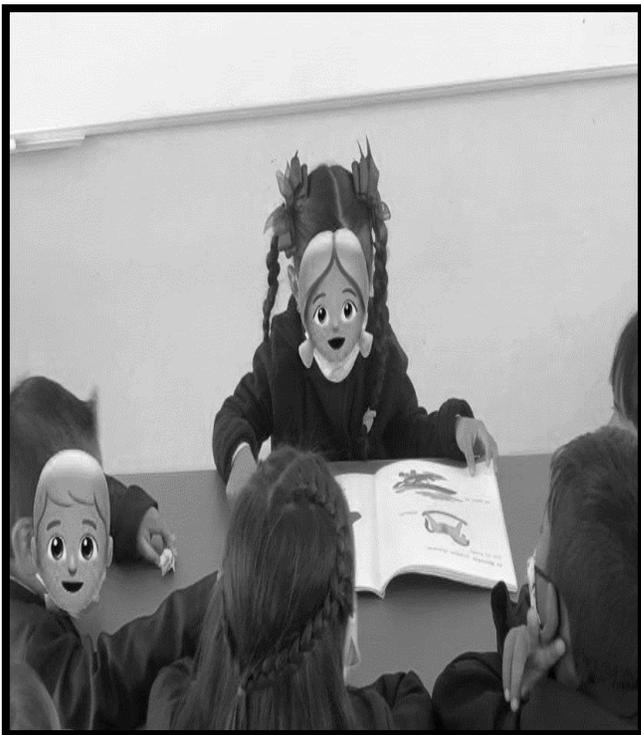
*Ilustración 2 Selección de libros.*

Posteriormente se les comentó que antes de leer el libro al público que ellos habían elegido tendrían que hacerlo a sus compañeros del grupo. Durante la lectura de cuentos se organizaron equipos pequeños con el propósito de poner en práctica las habilidades de expresión y escucha atenta.



*Ilustración 3 Realización de lectura*

A continuación, se muestra la lectura que realizó una de las alumnas del segundo grado de educación preescolar haciendo uso del libro informativo “Una mariposa en el sombrero”:



*Ilustración 4 Lectura de alumna de segundo grado de preescolar*

- La mariposa se comió una manzana roja-
- Luego la mariposa se escapó hasta donde estaban las florecitas-
- La florecita le dijo que no estaba agusto con la mariposa porque la regadera que estaba ahí las podía mojar-
- Luego aparecieron unos autos y una persona que era de color rosa-
- La persona atrapo a la mariposa-
- Aparecieron un reloj y unas personas-
- Y luego el taxi siguió al barco que sonaba por todos lados-
- Luego apareció un dinosaurio que voló y entonces el barco se fue-
- Después apareció un castillo donde las personas se abrazaron-
- Luego la mariposa voló hasta donde estaba el caballo y el avión-

Durante el desarrollo de la versión 2 encontramos diferentes resultados entre los que se encuentran los siguientes:

El 100% de los alumnos que participaron seleccionaron el libro de su preferencia y se involucró en las actividades desarrolladas.

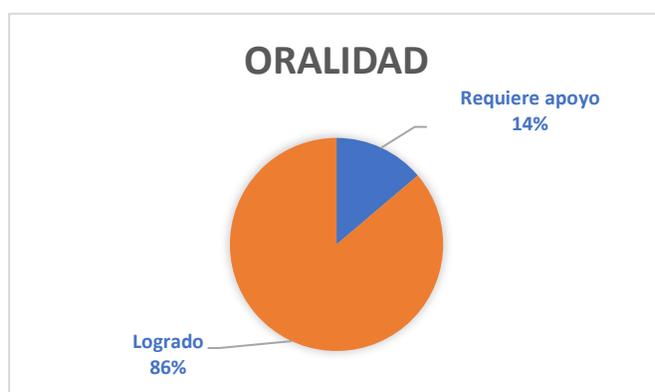
Existen alumnos que necesitan primeramente leer el libro a la docente para adquirir confianza y posteriormente hacerlo a los demás. De ahí que el ambiente de confianza haya favorecido la expresión de los alumnos que en otras situaciones didácticas mostraban timidez.

Dan significado a cada una de las ilustraciones que observan en el libro. Así mismo crean diálogos para compartir sentimientos o emociones de cada uno de los personajes.

Existen alumnos que muestran interés y gusto por la lectura de los cuentos, comparten sus ideas con los demás sin embargo aun no son entendibles.

Existen alumnos que logran estructurar sus ideas para llevar a cabo la lectura del libro.

## II.II Discusión



Gráfica 7 Resultados del avance de los alumnos

A partir de las intervenciones realizadas se reafirma que al hacer uso de los cuentos en el desarrollo de las situaciones didácticas del libro de la educadora y del programa aprende en casa los resultados obtenidos permiten manifestar que el 86% los alumnos del segundo grado de educación preescolar han mejorado su expresión oral ya que muestran mayor confianza para llevar a cabo un dialogo con sus pares y con los adultos. El 14% aun no logra expresar con eficacia sus ideas al conversar, describir, narrar y explicar.

### I. CONCLUSIONES

La narración de cuentos se convierte en un recurso fundamental para favorecer la expresión oral de los alumnos ya que se encuentra inmerso dentro del proceso de enseñanza aprendizaje dando lugar a la descripción de lugares, personajes, acciones, el hecho de inventar diálogos, pero también crear una historia haciendo uso de la creatividad y la imaginación.

El docente es una pieza fundamental del proceso educativo ya que es el quien da origen al trabajo pedagógico intencionado. Para cumplir con los propósitos de la educación requiere tener un dominio de los propósitos de la educación preescolar, del enfoque de campo formativo, de las orientaciones didácticas, los aprendizajes esperados, así como también de las características de sus alumnos.

Para llevar a cabo las planificaciones de las sesiones de aprendizaje para favorecer la expresión oral necesita considerar el espacio, el papel de cada uno de los actores educativos, fungir como guía ayudando y motivando a los alumnos para que se expresen den forma oral y orientar a las familias para hacerlas participes de la narración de cuentos dentro y fuera de la escuela.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Vernon, Sofía A. y Alvarado, Mónica (2014). Por qué, qué y cómo promover la lengua oral en la educación preescolar. *En Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad.* (p.p.37-59). Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México: INEE.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Capítulo 1. Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. En metodología de la investigación (pp. 2-18). México: Mc Graw-Hill.

Iruri Quispillo, Serafín, & Villafuerte Álvarez, Carlos Alberto. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comuni@cción*, 13(3), 233-244. Epub 30 de septiembre de 2022. Disponible en <https://n9.cl/0fau0>

MARTÍNEZ CHEPE, A. C., TOCTO TOMAPASCA, C., & PALACIOS LADINES, L. G. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV-HACER. *Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116-120. Disponible en <https://n9.cl/essuv>

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Plan de Estudios 2011*. México. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora*. México. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito.

Secretaría de Educación Pública. (2020). *Libro de la educadora. Educación Preescolar*. México. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito.

Vega, L. (2011). El desarrollo del lenguaje en los años preescolares. *En Vega, L. (UNAM), Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares: manuales para profesionales y padres.* (pp.15-34) México: UNAM.