



EDOMÉX
DECISIONES PRIMERA, RESULTADOS FUERTES.



**Acervo
Digital
Educativo**

La gran sorpresa

Autor(a): Ana Luisa Vázquez Rosas
Supervisión Escolar J016, 15FZP2143Q
Soyaniquilpan de Juárez, México
15 de febrero de 2023



Introducción

La función docente exige un profesional que innova y busca alternativas creativas e inclusivas para favorecer el desarrollo de las capacidades de los alumnos, a fin de que su aprendizaje sea significativo, por lo que este proceso depende de manera sustantiva del ambiente del aula y la manera en la que el docente organiza y desarrolle las situaciones didácticas en donde los alumnos vivan experiencias en las que se asuman como sujetos activos, por lo que el centro de la actividad y el contexto del aprendizaje es la construcción y reconstrucción del conocimiento, las habilidades y las destrezas. Aprender debe ser siempre un proceso creativo que permita a los niños y niñas a utilizar su individualidad en contextos de trabajo colaborativo.

Los materiales didácticos son un recurso muy valioso en este proceso ya que permiten retar el intelecto de los niños y niñas para que sean ellos quienes actúen frente a una situación de forma activa, razonando, expresando ideas, confrontándolas, argumentando y reflexionando sobre sus respuestas.

Es por esto que se presenta el material didáctico de autoría propia “La gran sorpresa”, que se enfoca en aprendizajes del campo de formación académica de Lenguaje y comunicación, específicamente con los siguientes aprendizajes esperados.

- ✚ Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
- ✚ Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.

Se enfocó en el campo del Lenguaje y comunicación porque, el lenguaje es una prioridad en la Educación Preescolar, ya que es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente. En el Jardín de Niños se debe promover de forma sistemática e intencionada el lenguaje (oral y escrito), porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización. La función de la escuela es generar oportunidades para que desplieguen sus potencialidades de aprendizaje, y en este proceso, el lenguaje juega un papel

primordial, por lo tanto se deben crear oportunidades para que los niños y niñas hablen, empleen nuevas palabras, construyan oraciones cada vez más completas y coherentes, con una secuencia clara y lógica. El material didáctico está orientado para favorecer la descripción y la narración, las cuales son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender, fortalecer la oralidad y el desarrollo cognitivo.

De acuerdo al Plan y Programa de Estudios de Educación Preescolar 2017, “para narrar es preciso pensar en lo que se quiere comunicar, ordenar las ideas, describir lugares, personas o personajes” (SEP, 2017, p. 200) por lo que la situación que a continuación se presenta está orientada a favorecer la descripción y la narración como parte fundamental del desarrollo de la lengua oral en los niños y niñas de Preescolar.

Desarrollo

Con el fin de aprovechar este material didáctico se diseñó la siguiente situación didáctica que aprovecha este recurso, tanto en físico, como digital:

Situación didáctica La gran sorpresa

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	Lenguaje y comunicación	
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Oralidad	Literatura
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	Descripción	Producción, interpretación e intercambio de narraciones
APRENDIZAJE ESPERADO	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por

		escrito y que dicta a la educadora.
SITUACIÓN DIDÁCTICA	<p>Acondicione el espacio ubicando sillas o cojines formando un círculo para que todos se puedan observar.</p> <p>Prepare previamente el libro álbum “La Gran Sorpresa” dentro de una caja de regalo.</p> <p>Presente a los alumnos el regalo y permítales que infieran lo que pueda estar dentro, comenzando a establecer acuerdos para poder escuchar las opiniones de todos.</p> <p>Abra el regalo y saque el libro, dando tiempo adecuado para que expresen sus sentimientos. ¿De qué personaje se trata?, ¿De qué creen que trata el cuento? ¿Cómo se sentirá el personaje?</p> <p>A partir de lo que observan en la portada infieran el título del cuento, planteando el cuestionamiento: A partir de lo que observan, ¿cómo se podría llamar el libro?, escuche las ideas de algunos compañeros.</p> <p>Lea el título del libro y compare con las ideas previas de los alumnos.</p> <p>Explique a los alumnos que este libro es muy especial y distinto a los demás, por lo que se les invitará a observar con mucha atención e irán describiendo las páginas con la participación organizada de todos, de acuerdo a sus aportaciones, realizarles cuestionamientos: ¿cómo es el aspecto físico de cada personaje?, ¿cuál creen que sea su estado de ánimo?, ¿qué creen que esté diciendo?, ¿cómo será su tono de voz?</p> <p>Invite a los alumnos a construir el cuento partiendo de la lectura de cada página, continuando la idea a partir de lo que observan en las imágenes, orientarlos con cuestionamientos sobre ¿qué pasa en la escena?, ¿qué viene después? ¿qué dice el</p>	

	<p>personaje? ¿cómo lo dice? la docente irá registrando las ideas de los alumnos en la lap top con apoyo del proyector para que lo puedan visualizar.</p> <p>Una vez que se concluya releer el cuento para identificar si tiene coherencia la historia, si se entiende lo que quisieron decir o si es necesario realizar alguna modificación.</p> <p>Impriman su cuento para agregarlo a su biblioteca.</p>
TIEMPO	2 sesiones de 60 minutos
RECURSOS	Cuento de autoría propia La gran sorpresa impreso y digital. Lap top, cañón
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Comunica en forma clara ideas acerca de cómo es física y emocionalmente un personaje, así como lo que dice, argumentando con lo que observa en la imagen.</p> <p>Ordena sus ideas para construir una historia con coherencia y secuencia lógica, considerando las ideas de sus compañeros y lo dicta a su educadora.</p>

Tabla de autoría propia.

La situación didáctica se desarrolló con un grupo de alumnos de tercer grado, integrado por 12 alumnos, con los siguientes resultados, de acuerdo a cada actividad:

Se invitó a los niños a ubicarse en sus sillas formando un círculo, lo que favoreció la observación y el diálogo.

Se presentó a los alumnos el regalo e infirieron lo que pudiera estar dentro, comenzando a establecer acuerdos para poder escuchar las opiniones de todos. Se les planteo en forma reiterada que hablaran por turnos y escucharan a sus compañeros, retomándolo cuando fue necesario, logrando una buena participación de todos los niños en forma ordenada y retomando los comentarios de sus compañeros.

Al presentarles el libro dentro de una caja de regalo causó mucha expectación y emoción, los niños expresaron ideas sobre qué podría ser, un pastel, un pequeño pizarrón, una lámina, un reloj; cuando una niña dijo que podría ser un pastel, otro niño argumentó que no podría ser porque un pastel es más grande, finalmente se abrió el regalo y todos se emocionaron tanto que incluso se levantaron a observarlo. Al cuestionarlos expresan ideas cortas como que se trata de un lobito, un gatito, un oso, que está peludo y que se siente feliz; las ideas más completas fueron de Marely que se trataba de la selva mágica porque hay hiervas y tierra, y de Iker que se siente feliz “porque está con su mamá, yo cuando no está mi mamá me siento triste”.

A partir de lo que observan en la portada infirieron el título del cuento, en este momento surgieron varias ideas aunque repetitivas El libro de la selva, El libro del zorrillo, El libro del lobo.

Al cuestionarles ¿cómo podemos saber cuál es el título? Contestaron rápidamente que leerlo, al escuchar la lectura concluyeron que era diferente a lo que habían propuesto, pero les llamó la atención el título.

Se les invitó a observar con mucha atención e ir describiendo las páginas con la participación organizada de todos.

Al desarrollar esta actividad se fueron utilizando la observación y los cuestionamientos en cada imagen y de acuerdo a sus respuestas se elaboraban otras, observándose que las participaciones de los niños fueron ampliándose a partir de la observación de las imágenes y de la intervención docente basada en preguntas constantes, por ejemplo, en la primera imagen:

Docente: Observen ¿cómo es su aspecto físico?

Axel. Es blanco con café.

Otros niños. No, es negro, tiene rosa

Docente. ¿Dónde tiene rosa?

Niños. En las orejas

Docente. ¿Qué forma tienen?

Niños. De triángulo

Docente. Entonces ¿cómo son las orejas del zorro?

Niños. Tienen forma de triángulo

Docente. ¿Cómo se sentirá?

Niños. Feliz

Docente. Y si le ponemos voz a este zorro ¿cómo sonaría?

Niños. Ronco

Axel. Yo que hable normal, como yo estoy hablando.

En una siguiente imagen se lograron expresiones un poco más completas, por ejemplo:

Marely. Tiene espinitas rosas en sus alas.

Lupita. Tiene pintas sus alas.

Iker. El zorrillo tiene blanco el pecho.

Alfredo. En medio tiene gris.

Como puede notarse ya están considerando más elementos como el color, la ubicación o parte del cuerpo para realizar sus descripciones; lo cual se fue haciendo cada vez más completo conforme se fueron trabajando las imágenes, algunos ejemplos son los siguientes:

Marely. Hay unos hongos, el grillo es verde y la mariposa es verde.

Perla. Una colmena y el grillo, la Catarina y va a tomar miel de las flores.

Alfredo. (Sobre la abeja) Tiene cara, es verde, se pega en la pared y el caracol se guarda en su casita y el caracol se pega en el techo y no se cae porque está pegajoso.

Perla. Es cumpleaños del oso, invitó a todos sus amigos, el loro, el castor, el grillo, el caracol, el azotador.

Hasta esta actividad se realizó en la primera sesión.

Para la segunda sesión se desarrolló la siguiente actividad.

Se invitó a los alumnos a construir el cuento partiendo de la lectura de cada página, continuando la idea a partir de lo que observan en las imágenes,

Se inició recordando que deben escucharse en orden y tomar turnos y les planteó que este libro es especial, que no está completo y que ellos ayudarían a terminarlo, a partir de lo que se ve, completando las ideas de cada página, ellos dijeron que sí con gusto y emoción.

Docente. En la primera dice Cierta día un zorro, observen cómo termina

Alumno. Sí con la O

Docente. Y después de la O ¿qué hay?

Alumnos. ¡Puntitos!

Docente. Esos puntitos quieren decir que la historia continúa, ¿cómo está el zorro?

Alumnos. ¡Feliz!

Docente. Entonces quedaría Cierta día un zorro feliz ¿qué más?

Alumno. Caminando

Docente. ¿Qué más?

Alumnos. Estoy aburrido, que hablaba estoy aburrido

Finalmente les lee todo y les pregunta si así está bien y contestan que sí, con el siguiente resultado:



Feliz en un bosque caminando muy feliz y contento que hablaba "estoy aburrido".

Les presenta la siguiente página.

Docente. Lee: Cuando de pronto...

Lupita. Una mariposa estaba volando y la mariposa iba a la fiesta del zorro

Perla. El oso le dijo a la mariposa que le dijera al zorro que era su cumpleaños y que lo invitara.

Docente. Entonces queda... (lee lo que le han dictado) ¿Qué más?

Alumno. El zorro estaba escribiendo la invitación y la dirección para su fiesta.

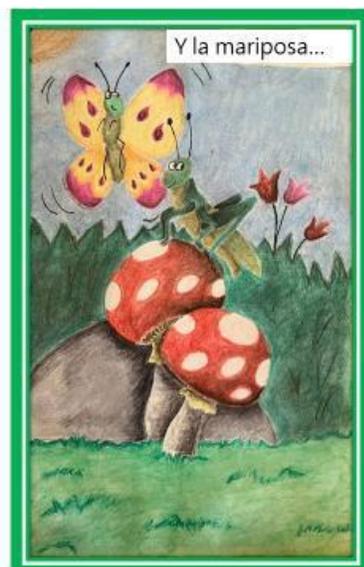
Axel. La fiesta será en la casa del oso.

Finalmente les lee todo, con el siguiente resultado:



Una mariposa estaba volando y la mariposa iba a la fiesta del oso.
El oso le dijo a la mariposa que le dijera el zorro que era su cumpleaños y que lo invitara.
El zorrillo estaba escribiendo la invitación y la dirección para su fiesta: la fiesta será en la casa del oso.

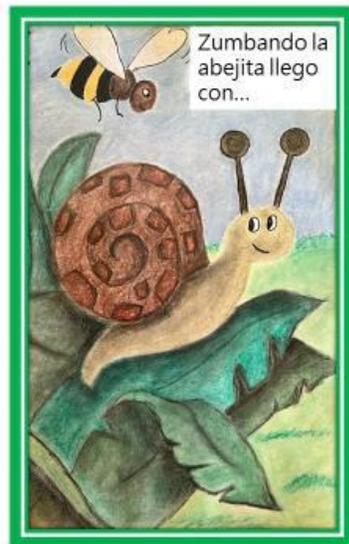
Así continúan construyendo la historia con las propuestas de los niños, cuestionamientos y relectura de la docente, aunque fue notable que el entusiasmo y expresiones de los niños fueron disminuyendo conforme pasaban las imágenes, logrando lo siguiente:



Estaba volando fue a las flores y el grillo estaba en el hongo.
La mariposa le esta diciendo al grillo que es el cumpleaños del oso.
El grillo le dice: ¡si voy!



Le dice a la Catarina que es el cumpleaños del oso y la Catarina le dice a la colmena que es el cumpleaños del oso.



El caracol y le dice: "oye, es el cumpleaños del oso"
Y el caracol le dice: "si voy para la fiesta del oso".



A la ardilla si va a la fiesta del oso y le dijo que si le da una bellota.

Y la ardilla le dijo: si te doy una bellota



Habrà el cumpleaños del oso,
mañana serà la fiesta, le dijo
la ardilla al pájaro.

El pájaro le dijo: si voy,
mañana nos vemos.



Y el pajarito le dijo al castor
que mañana es el cumpleaños
del oso.

El castor le dijo: si, allá nos
vemos

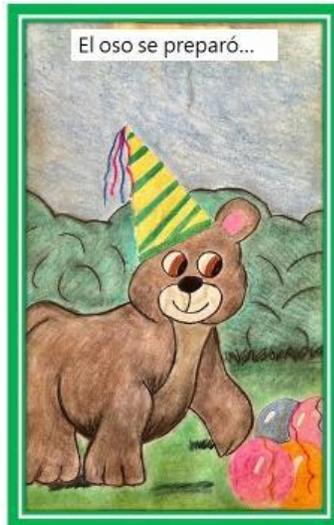


Cuando el castor le dijo que
mañana es el cumpleaños del
oso.

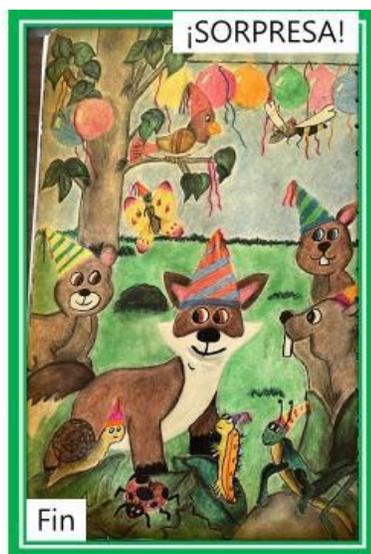
El gusanito dijo: "mañana nos
vemos"



Después que ya es su cumpleaños.



Para su cumpleaños, estaba arreglando su casa con globos para la fiesta, se puso un gorrito, hizo un pastel de miel para ser comido con sus amigos.



Están festejando el cumpleaños del oso y todos sus amigos le dijeron ¡feliz cumpleaños! Y le dieron un abrazo.

Al concluir el cuento se les leyó completo y después por página cuestionándolos si se escuchaba bien o si le faltaba información, con esto lograron complementar el texto, pero fue breve y no lograron identificar algunas frases repetitivas o poco comprensibles porque ya se mostraban cansados, por lo que se les indicó que lo leyeran otras ocasiones, lo pudieran cambiar y colocarle más ideas.

Finalmente se les mencionó que cuando consideraran que su cuento estuviera concluido lo iban a imprimir, encuadernar, firmar y colocarlo en su biblioteca.

Conclusiones

Esta situación didáctica, en la que se desafía a los niños a observar, describir y crear historias favorece un desarrollo gradual de la oralidad para lograr expresiones cada vez más completas y mejor estructuradas, además que logren tomar en cuenta más aspectos al describir y argumentar.

La intervención docente con base en cuestionamientos para favorecer la expresión oral de los niños es fundamental para impulsar que los niños logren expresarse en forma oral cada vez más completa y coherente, así como para lograr que comprendan y tomen en cuenta las ideas que se van expresando para construir historias con secuencia lógica.

Es observable la puesta en juego de las habilidades orales de los niños, ya que la situación didáctica les demanda describir y construir una historia considerando lo que observa, así como lo expresado por sus compañeros, lo que se evalúa por medio de registros en el expediente del alumno.

Se debe considerar el tiempo pertinente para que los niños tengan oportunidad de poner en juego sus habilidades y desarrollarlas en forma gradual, mediante ocasiones recurrentes para ejercitarlas; por lo que se identificó que se requieren más sesiones de las previstas y que van a depender del interés de los niños.

Referentes

De Puig I. y Sático A. (2011) Jugar a pensar con niños de 4 a 5 años. Octaedro.
Secretaría de Educación Pública (2017), Aprendizajes Clave para la educación integral Educación Preescolar. SEP