



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



Acervo
Digital
Educativo

Audio de la lectura en voz alta de “Cocorico”

Autor(a): Adriana Barrera Oliveros
Jardín de Niños “Federico Froebel” 15EJN3111G
Jilotepec, México
17 de febrero de 2023



Introducción

Mejorar la práctica pedagógica docente, requiere la presencia y uso de diversidad de materiales educativos, que permitan a los alumnos una formación integral, crítica y reflexiva, por ello es preciso la disposición y uso de los mismos, que se interconecten, permitan la exploración de diferentes puntos de vista sobre un mismo tópico, favoreciendo así el aprendizaje.

Por tal motivo, se presenta el material didáctico Audio de la lectura en voz alta de “Cocorico”, enfocándose en los aprendizajes del campo de formación académica de Lenguaje y comunicación, así como del como del Área de Desarrollo Personal y Social Educación Socioemocional, específicamente:

- ✚ Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. Lenguaje y Comunicación.
- ✚ Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. Lenguaje y Comunicación.
- ✚ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Educación Socioemocional.

La actividad se enfoca en el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación, así como del Área de Desarrollo Personal y Social Educación Socioemocional, porque se considera que la lectura en voz alta es una práctica frecuente en educación preescolar, sin embargo, el utilizar como recurso didáctico un audio, permite a los alumnos imaginar los personajes y escenarios, comentar sobre lo que escuchan, así como expresar las emociones que les generan, mucho antes de conocer el texto.

Desarrollo

Con la finalidad de aprovechar este recurso didáctico se diseñó la siguiente situación que permite su uso, tanto en audio, digital y en físico al hacer impresión del mismo, debido a que no se cuenta con dicho texto en la Biblioteca Escolar.

Situación didáctica

Descubriendo los personajes

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	Lenguaje y comunicación
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	* Literatura
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	* Producción, interpretación e intercambio de narraciones.
APRENDIZAJE ESPERADO	<p>* Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.</p> <p>* Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.</p>
SITUACIÓN DIDÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivar al grupo para escuchar la lectura de “Cocorico”, comenten que se imaginan al escuchar la palabra “Cocorico” y registrar sus ideas en el pizarrón, las cuales se utilizarán posteriormente. ❖ Escuchen el audio de la lectura “Cocorico” de Marisa Núñez y Helga Bansh (se puede reproducir la historia dos o hasta tres veces dependiendo del interés del grupo); comenten quienes son los personajes de la historia, registrar las ideas que surjan, dicten a la educadora las características de los personajes, registrar en forma de listado. Respondan que es Cocorico, comenten si sus ideas iniciales, son correctas.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leer al grupo el listado de características sobre los personajes, asignar a cada alumno un personaje (pollito, gallina, gato) realice un dibujo del personaje asignado de acuerdo a las características y su imaginación; compartan y comenten sus producciones y cual creen se parezca al personaje del libro (habrá tres producciones de cada uno de los personajes). ❖ Proyectar la portada del cuento “Cocorico”, indiquen el título del libro e intenten leerlo, identifiquen que personaje es el de la portada. Argumenten si lo imaginaron así de acuerdo a los dibujos realizados, realicen sus propias comparaciones. Hacer la misma dinámica con el resto de los personajes. ❖ Finalmente reproducir el audio acompañado de las imágenes del cuento, y retroalimenten las descripciones realizadas, releer, revisar si es necesario cambiar alguna de las ideas o registrar alguna que se hubiera pasado considerar.
TIEMPO	3 sesiones de 60 minutos
RECURSOS	<p>Audio de la lectura en voz alta del Cuento “Cocorico” de Marisa Núñez y Helga Bانش, archivo PDF del mismo.</p> <p>Lap top, cañón</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>* Identifica y describe los personajes de un cuento que se le ha presentado en clase, en audio, es capaz de representarlos mediante dibujos propios, considerando las características registradas antes, durante y después de la actividad.</p> <p>* Identifica los personajes de la historia que escucha en audio, está aprendiendo a describir de manera sencilla sus características, intenta representarlos mediante dibujos propios.</p>

* Tabla de autoría propia.

La situación didáctica se llevó a cabo en un grupo multigrado, integrado por 9 alumnos (4 de tercero, 3 de segundo y 2 de primero), con los siguientes resultados, de acuerdo a cada actividad:

- ❖ Se motivó al grupo para escuchar la lectura de “Cocorico”.

Al darles a conocer la palabra “Cocorico” surgieron algunas ideas, como que se hablaría de un perico, un cocodrilo, un coco, un pollito comento Zuleimi (3º), algunos repetían las ideas de sus compañeros, se les comento que ahora la lectura sería diferente, fue su primer experiencia con un audiocuento.

- ❖ Escucharon el audio de la lectura “Cocorico” de Marisa Núñez y Helga Bانش.

Previo a adentrarnos a la descripción de los personajes, se revisaron las ideas que surgieron, de aquello que pensaban al escuchar la palabra “Cocorico” se emocionaron al percatarse que su compañera Zuleimi había acertado. Identificaron rápidamente los personajes, ya que es una actividad que realizan continuamente. Comentaron y se registraron las características que iban mencionando; en el primer personaje que fue Cocorico, les costó un poco de trabajo, se fueron nutriendo las ideas hasta que les explico que describir era mencionar todo lo que sabían respecto al personaje, ello les sirvió para dictar a la educadora las ideas que se consensaban entre todos, los más pequeños realizan descripciones más sencillas, sin embargo, también se interesan y participan.

- ❖ Para la lectura al grupo del listado de características sobre los personajes.

Esta actividad no se pudo realizar como se tenía en un inicio planeada, debido a que les costó trabajo en un inicio la descripción, la propuesta fue que cada alumno realizara su propio dibujo de acuerdo a las características registradas, así se hizo, cada uno de los pequeños plasmó su idea de cada personaje, de acuerdo a las características registradas, su imaginación y habilidades. La mayoría respetó la descripción, la diferencia la hizo la habilidad de cada uno, considerando y respetando que son de diferentes edades y grado. Por lo tanto, las tres sesiones planeadas originalmente, se convirtieron en cuatro, ello apoyo el aprendizaje de todos, independientemente del grado al que corresponden.

- ❖ Proyección de la portada del cuento “Cocorico”, e indicación del título del libro.

Todos los pequeños se emocionaron, al saber que se presentaría el texto de “Cocorico”, algunos expresaron que querían saber si sus personajes se parecían a los de la historia, de acuerdo a lo que escucharon en el audio y las características registradas. Quedaron sorprendidos, al encontrar coincidencias del dibujo de la portada con los que ellos mismos realizaron, inmediatamente identificaron que era Cocorico, el dibujo pequeño era mamá Gallina, y la cola larga era de Gato Pelado. Se mostraron muy seguros de sí mismos, al encontrar varias coincidencias, explorando las imágenes del texto real, identificaron inmediatamente lo que cada imagen representaba, debido a que varias veces escucharon el audio, casi lo iban leyendo por sí mismos.

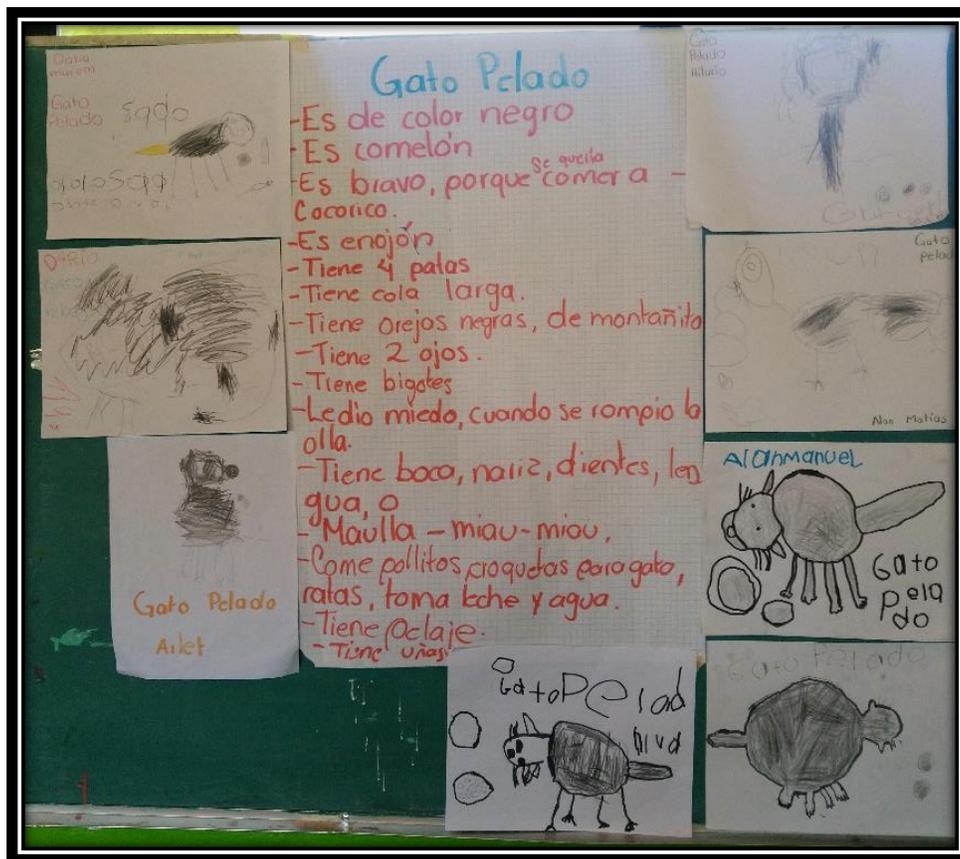
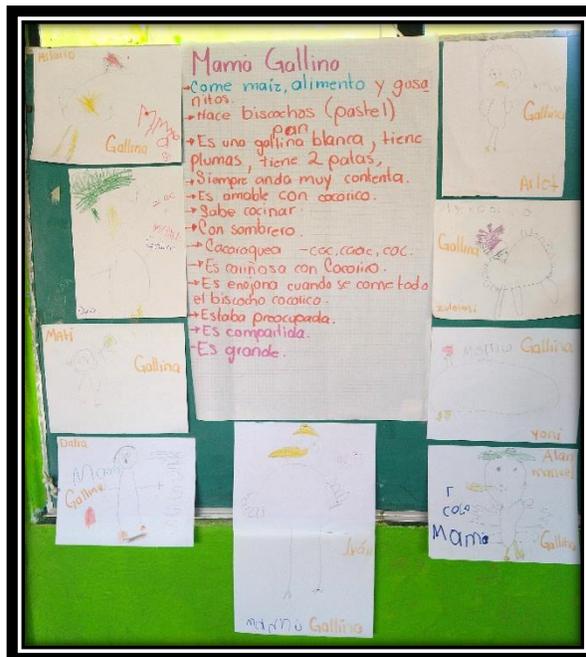
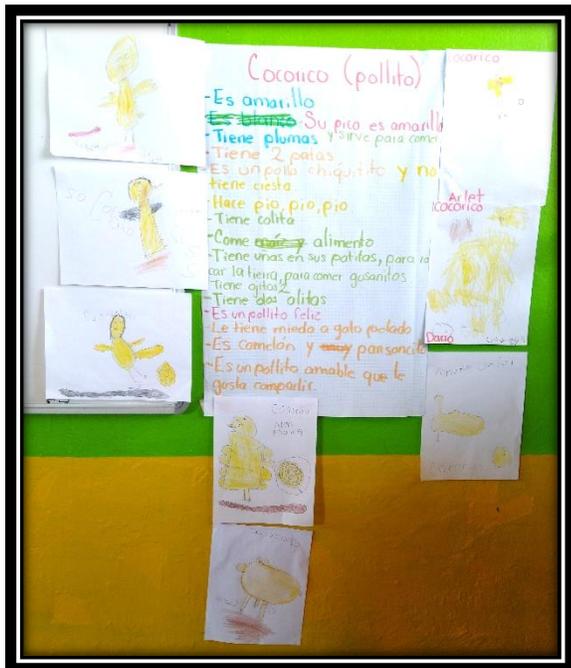
Algunos de los pequeños, principalmente de tercer grado, se percataron que en el cuento mamá Gallina no usa sombrero, mientras que ellos habían dictado a la educadora, usaba sombrero el personaje, lo que dio pie a la actividad de cierre.

- ❖ Reproducción del audio acompañado de las imágenes del cuento.

Releer las descripciones registradas en un inicio y compararlas con las imágenes del cuento, permitió retroalimentar la información; por ejemplo, borrar la idea de que mamá gallina usa sombrero y registrar que usa zapatillas rojas, lo cual no habían considerado en un inicio, ya que sólo tuvieron como referente el audio; en la descripción de gato pelado, sugirieron borrar la idea de que “Es bravo, porque se quería comer a Cocorico”, argumentaron que los gatos no se ponen bravos, y que Gato Pelado era enojón. En Cocorico, me pidieron borrar la idea de que era blanco y registrar que tenía el pico amarillo, todo el grupo quedó conforme con las descripciones que resultaron, una vez que pudieron conocer el texto.

De esta manera, el que hicieran descripciones cada vez más detalladas, se vio favorecida con el audio de la lectura en voz alta, como material didáctico, lo cual sacó al grupo de su zona de confort, ya que se presentó de una manera diferente y novedosa.

❖ Descripciones, resultado de escuchar el audio del cuento “Cocorico”



Conclusiones

La Situación Didáctica, ha generado varios retos cognitivos en los pequeños, es la primera vez que se enfrentan a la lectura en voz alta, sin ver las imágenes del libro propuesto, lo que requirió su atención mediante el audio. Así mismo, tuvieron que generar una descripción grupal, la cual generó debate y llegar al consenso de lo que escribiría la educadora y de lo que no, tomando el punto de vista de todos. Plasmar mediante dibujos un personaje, considerando las características registradas y finalmente comparar, haciendo cambios a las ideas que originalmente habían dictado a la educadora, reconociendo en qué habían acertado y lo que hacía falta considerar. De esta manera se ha atendido la lectura en voz alta, de una manera innovadora, con apoyo del Audio, como material didáctico, así como la oralidad, donde entre todos, con sus aportaciones logran descripciones más detalladas, completas y mejor estructuradas.

Es importante considerar, dar el tiempo para escuchar con atención, expresen lo que les genera la propia historia, dar oportunidad de compartir su sentir, puntos de vista, ideas, comentarios, ello les da seguridad, lo cual se observó, al momento de comparar sus producciones con las imágenes reales del texto, el cual no se tiene en la biblioteca escolar, ni de aula, pero a petición del grupo se imprimió, para que forme parte del acervo.

Referentes

- Núñez M. y Bansh H. (2006), Cocorico, Editora OCEANO.
- Secretaría de Educación Pública (2017), Aprendizajes Clave para la educación integral Educación Preescolar. SEP.