



GUÍA DE ORIENTACIÓN PEDAGOGICA DESDE EL MODELO DUA

Autor(a): José Mujica Rojas
USAER 154 15FUA0705X
Ecatepec de Morelos, México
Fecha completa de finalización del RDE



Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular No. 154

C.C.T. 15 FUA0705X Zona Escolar: E033 Turno Matutino Municipio Ecatepec de Morelos

07 de noviembre de 2022

Guía de orientación pedagógica

Desde el modelo DUA

Autor: Docente de comunicación Lic. Mújica Rojas José

Colaboradores - Docentes de apoyo:

- Lic. Roldan Pérez Diana
- Lic. Morales Serrano Jazmín
- Lic. Martínez Arenas Anayeli
- Lic. Flores López María Fernanda
- Lic. Angelica Figueroa Maldonado
- Psicología Lic. García Martínez María Areli
- Trabajo Social Lic. Alonso Morulla María Guadalupe

Propósito:

Orientación y acompañamiento a docentes de grupo con referencia en la diversificación de las estrategias didácticas, con particular énfasis en la atención de las necesidades del alumnado para la implementación de:

- Estrategias
- Métodos
- Técnicas
- Materiales Especializados

Para favorecer el aprendizaje y la participación de los alumnos(as) en atención en el contexto del trabajo grupal a partir de estrategias específicas y diversificadas ante los aspectos de lectura, escritura, comprensión lectora y problemas lógico-matemáticos, mediante la visión del Modelo de Desarrollo Universal de Aprendizaje (DUA), proporcionando al profesorado herramientas y habilidades para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realice bajo la premisa de la inclusión educativa y que se vean reflejado en la planificación, ejecución y evaluación de prácticas escolares.

Introducción

La presente guía pedagógica corresponde a una de las principales problemáticas que se observan dentro de los ambientes áulicos con la visión de apoyo a docentes con alumnos con dificultades en la adquisición de la escritura así como en la comprensión lectora no solo desde el aspecto metodológico sino en la propia adquisición del alumno para lograr estructurar de lo oral a lo escrito por ende se busca abordar desde dos elementos metodológicos los cuales son la metodología psicogenética y el modelo DUA.

El modelo DUA, entendiéndose como **Diseño Universal para el Aprendizaje** a partir de sus **pautas y principios**

Y en relación a los procesos de lectura se visualizara como elemento prioritario la comprensión de los mensajes escritos en donde se trabaja sobre los aspectos visualizados en programas anteriores pero que son importantes rescatar desde un aspecto cognitivo, educativo y sobre todo interaccional y con ello el aspecto lingüístico y social que se deben reflejar en la tarea del docente y que se vincula al proceso de enseñanza – aprendizaje desde una visión inclusiva.

Por ello esta guía está dividido en los siguientes aspectos:

1) Niveles de conceptualización de la escritura y diversificación de estrategias a partir del modelo DUA

de la que se tratará sobre los principios del saber escuchar, observar, pensar, actuar y revisar (metodología psicogenética y su vinculación con el método global, así como PIAAR-R)

2) Niveles de comprensión lectora

De la que se trabajará sobre los momentos de lectura y las diversas estrategias conocidas desde el programa de 1993.

Estos elementos se rescatan es de las estrategias diversificadas como específicas vinculadas a los ambientes escolares áulicos y familiares

Niveles de conceptualización de la escritura y diversificación de estrategias a partir del modelo DUA

Propósito: Que los niños se inicien o fortalezcan en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la relación sonoro grafica							
Orientación	Propósito general	Propósito específico	Vinculación a				
Orientación a docentes de grupo con referencia a los niveles de conceptualización de la escritura y su vinculación con actividades motrices	Fortalecer la relación sonora grafica	Desarrollo de actividades de coordinación aditivo - visual y motriz con apoyo de elementos sonoros como es el uso de la música diversa	Niveles de conceptualización de escritura	Primer nivel	Presilábico	P	
						U	
						SCC	
						EF	
						EV	
				Segundo nivel	Silábico	S	
						SA	
				Tercer nivel	Alfabético	A	
						AC	

Estrategia uno

Nivel de conceptualización de escritura:

Primer nivel Presilábico

Del garabato a la letra

Propósito: Que los niños se inicien en la comprensión de la relación sonoro-gráfica

Actividades:

Sonoridad y grafía

Actividades:

- Gimnasia cerebral
 - Doble garabato
- Manejo de grafomotricidad
- musicogramas
- Manejo de dictado de sonidos
- Ideas dibujadas
- Actividades de conciencia fonemica
- Método de palmeo para reconocimiento silábico ante palabras completas

Estrategia dos

- o Doble garabato



Ilustración Google

Consiste en la **utilización en simultáneo de ambas manos** e incluye el movimiento de manos, muñecas y hombros; como así también se concentra en la estimulación de la coordinación ojo-mano¹

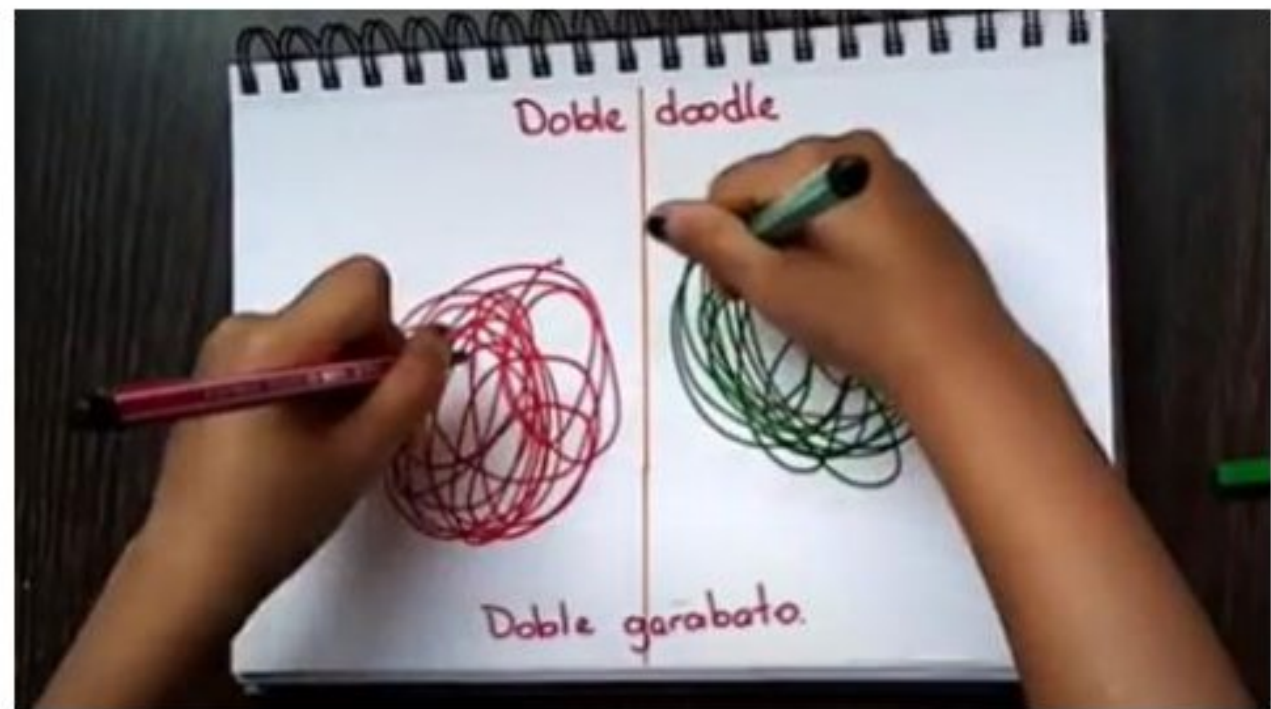
Propósito: Que los niños se inicien o fortalezcan en la comprensión de la relación sonoro-gráfica mediante estrategias de mejora para su coordinación ojo - mano

Desde el modelo DUA se busca Proporcionar múltiples medios de expresión y ejecución.

Herramientas:

- Música diversa
 - o Se recomienda:
 - CANCIÓN This Is What You Came For (Extended Mix)
 - ARTISTA Calvin Harris, Rihanna
 - COMPOSITORES Taylor Swift, Calvin Harris

¹ <http://integracionneurocorporal.com/talleres/doble-garabato/>



- Se recomienda que los garabatos sean libres no solamente en una sola dirección
- Posteriormente con una direccionalidad específica
- Se puede trabajar con hojas blancas y dos colores distintos, pero también se puede trabajar con espuma o con caja de arena tipo Montessori

Ilustración retomada de video de doble garabato You Tube.

Se puede manejar los siguientes elementos

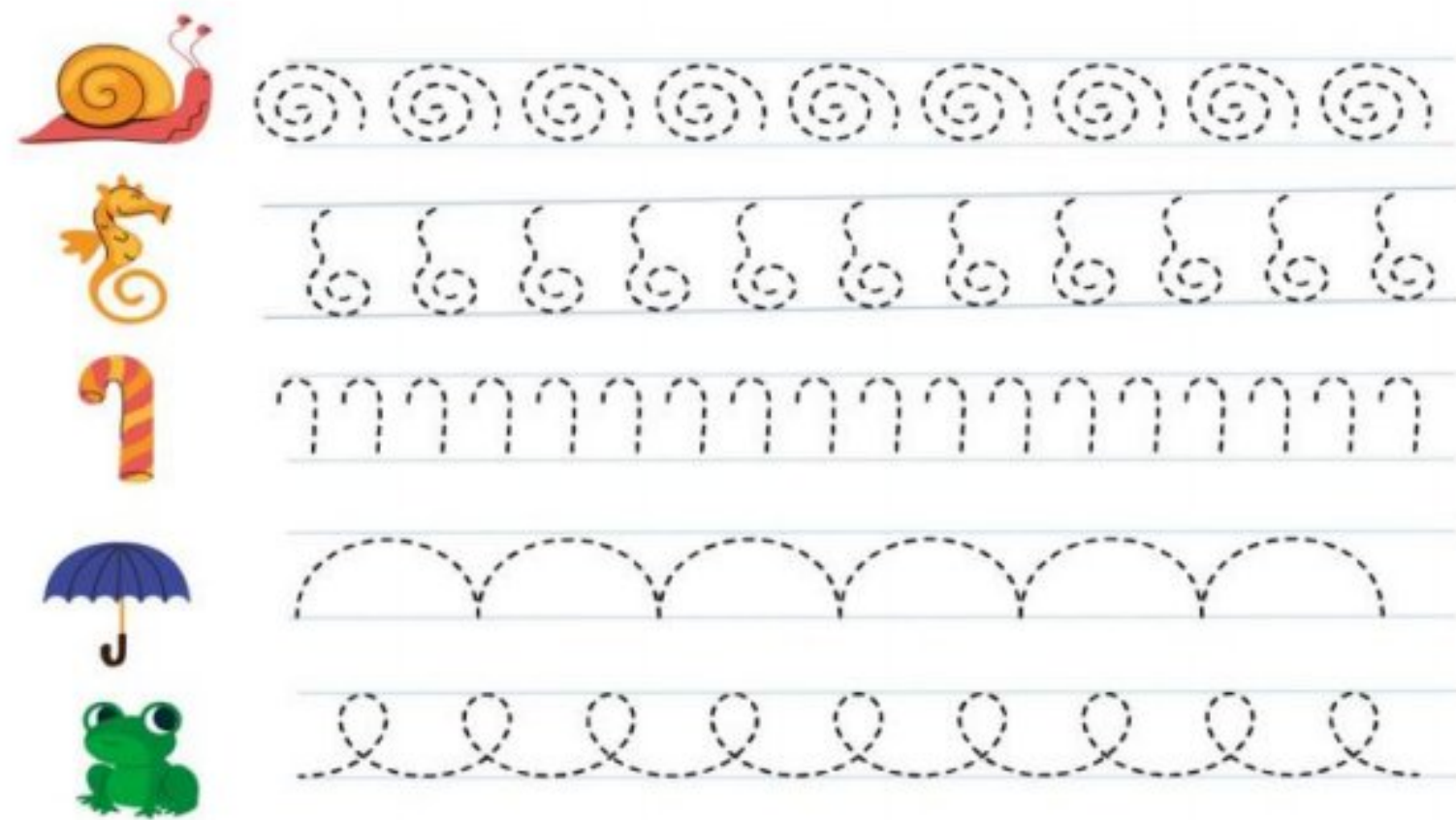
1. Tonacidad muscular
2. Conceptos espaciales
3. Ritmo

Se hace uso de diverso estilo de música y se recomienda trabajo de:

1. Espuma de afeitar
2. Arena y caja de madera
3. Colores rojo y azul
4. Papel Kraft

Estrategia tres

Manejo de grafomotricidad



Existen muchas actividades de grafomotricidad lo que se busca con ello es el trabajo de la mano dominante , la mano contraria y el trabajo mixto de ambas manos

Se recomienda la siguiente bibliografía:

- La educación psicomotriz en la escuela primaria
jean le boulch · paídos
- Guía de psicomotricidad y educación física en la educación primaria con el propósito de brindar a los docentes bases teóricas y herramientas prácticas que favorezcan el desarrollo integral del niño de primaria.

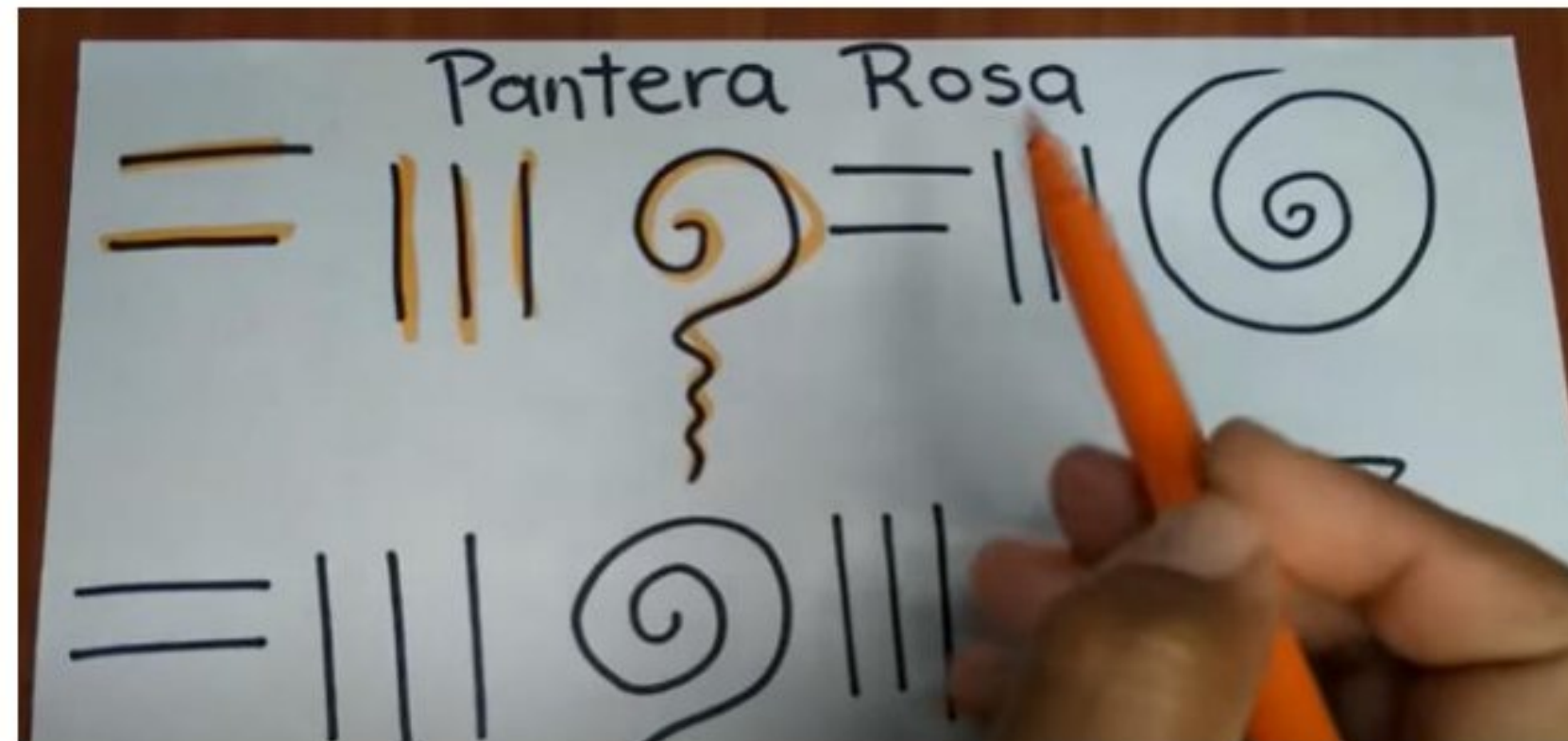
CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. México.

Página webs recomendadas:

ETAPAS DE LA GRAFOMOTRICIDAD Y LA IMPORTANCIA QUE TIENE <https://www.youtube.com/watch?v=bEIXhYzyUPU>

Estrategia cuatro

Musicograma



Se trata de actividades que se pueden desarrollar con el grupo a partir de la música y diversos patrones que deben seguir al ritmo

Una variación es que los propios alumnos construyan sus propios símbolos con la música que le gusta integrando elementos como:

- 1) Palmadas
- 2) Golpe con los pies
- 3) Golpe en piernas
- 4) Chasquidos entre otros elementos.

Se recomienda el manejo de elementos visuales como el siguiente caso:



Palmada

Golpe en piernas

Chasquido

Golpe con pie

Silencio

Estrategia cinco

Manejo de dictado de sonidos



Propósito: Proporcionar múltiples medios de presentación para que los contenidos de aprendizaje sean accesibles a todos los estudiantes. A través del principio uno en cuanto al desarrollo de la pauta 1: que busca proporcionar diferentes opciones para la percepción de tipo visual fortaleciendo con ello el saber escuchar.

1. Se va realizando una serie de palmadas los cuales los alumnos con ojos cerrados y en silencio deben contar
2. Cuando escuchen la palabra "sale" deben abrir los ojos y poner puntos en lugar de números

Ejemplo

Tres palmadas es igual a tres puntos

Observaciones:

- Se debe observar si conto de más o de menos
- Se debe trabajar el dictado con silencios los cuales se representaran con guiones ejemplo tres palmadas silencio dos palmadas ser representa de la siguiente manera



Actividades de comprensión lectora

Propósito: Que los niños se inicien o fortalezcan en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos							
Orientación	Propósito general	Propósito específico	Vinculación a				
Orientación y acompañamiento al docente, en la diversificación de las estrategias didácticas	implementar estrategias, métodos, técnicas y materiales especializados, con base a las necesidades de los alumnos en cuanto a la comprensión lectora.	Que los niños mejoren su comprensión de mensajes escritos	Niveles de comprensión	Literal			
				Inferencial	■		
				Analítico reflexivo			
						Búsqueda, rescate, organización y manejo de la información	
			Manejo de...	Muestreo	■		
				Predicción.			
				Anticipación.			
				Confirmación			
				autocorrección.			
				Inferencia			
Momentos de lectura	Monitoreo						
	Antes	■					
	Durante						
			Después				

Estrategias	Herramientas	Proceso evaluativo	Observaciones teóricas
<ul style="list-style-type: none"> • Orientación a docentes sobre los momentos de lectura • Desarrollo de actividades de acuerdo con el proceso de la lectura que involucra hablar del antes, durante y después de la decodificación de mensajes escritos 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos e imágenes específicos para las diversas estrategias • Preguntas generadoras vinculados a los momentos y a las estrategias que conllevan esos momentos. Ver cuadro anexo 	<p>Carpeta de evidencia y cuadro de avances vinculadas a los niveles de comprensión capacidad de búsqueda, rescate organización y manejo de la información , manejo de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestreo • Predicción. • Anticipación. • Confirmación • autocorrección. • Inferencia • Monitoreo 	<p>Ante este aspecto se retoma las ideas centrales de Daniel Cassany con referencia a su división de tipos de lectura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Lectura de líneas 2) Lectura entre líneas 3) Lectura tras las líneas

Momentos y estrategias de lectura						
Momentos	Estrategias					
	Muestreo	Predicciones	Anticipación.	Confirmación y autocorrección	Inferencia	Monitoreo ²
Antes	Toma de texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices	El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etcétera.				
Durante		Haciendo predicciones <ul style="list-style-type: none"> • Pienso... (lo que piensas que ocurrirá) • Porque... (qué te ha hecho pensar en ello) • Yo sé que.... (qué conoces, sabes...) 	Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etcétera). Las anticipaciones serán más pertinentes entre más información tenga el lector sobre los temas, el vocabulario y el lenguaje del texto que lee.	Las anticipaciones que hace un lector generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica.	Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas —que tienen más de un significado— y de contar con un marco amplio para la interpretación.	
Después						Metacognición

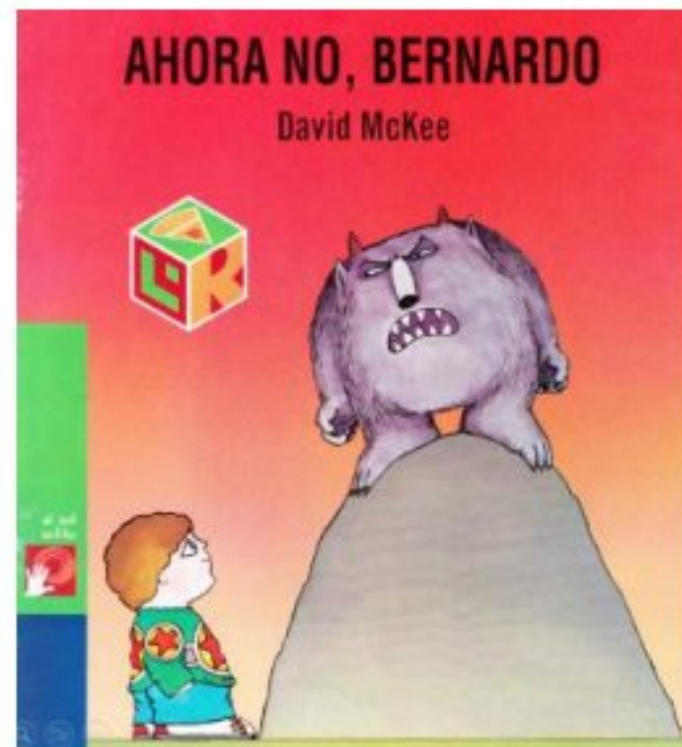
(1993,SEO, Libro para el maestro)

² También llamada meta comprensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Tipos de inferencia

Texto	Preguntas	Tipo de inferencia
Después de registrarnos en la recepción, el joven nos ayudó a transportar el equipaje a nuestra habitación.	¿Dónde estamos? En un hotel	De lugar.
Agustín fue a por la manguera al camión y fue corriendo a apagar el fuego.	¿Quién es Agustín? Es un bombero.	De agente.
Siempre que suena el despertador oigo cantar a los gallos.	¿A qué hora del día ocurrió la escena? Por la mañana	De tiempo.
Juan disparó el balón que estaba fuera del área cuando escuchó el silbato del árbitro.	¿Qué hizo Juan? Tiró una falta.	De acción.
Pepe se dio un golpe en la mano cuando clavaba unas puntas.	¿Qué instrumento utilizó Pepe? Un Martillo	De instrumento.
El Toyota y el Volvo están en el garaje y el Ford afuera.	¿De qué objetos se trata?	De categoría.
El gigante rutilante con sus 18 ruedas, adelantada los vehículos más pequeños en la autovía.	¿Cuál es el gigante rutilante? Un camión	De objeto.
En la mañana pudimos comprobar que varios árboles estaban a punto de caerse y otros habían perdido sus ramas.	¿Qué causó esta situación? El viento	De causa y efecto.
Pedro tenía un lado de la cara hinchado y su diente lo hacía sufrir horriblemente.	¿Cómo podría Pedro solucionar su problema? Yendo a un odontólogo.	De problema solución mente.

[comprensión lectora Tipos de inferencias y preguntas inferenciales -Orientacion Andujar](#)



Estrategia uno

Momento de lectura: Antes

Estrategia: muestreo, predicción e inferencia

El muestreo es un elemento esencial para rescatar aprendizajes previos y reconocimiento de vocabulario (tanto de significantes como de significados) que se van a rescatar desde las imágenes que muestran la portada y la contraportada así como el tema mismo

3

Desde una visión del modelo del Diseño Universal de Aprendizaje en esta actividad partiremos desde el PRINCIPIO I donde se busca Proporcionar múltiples formas de representación específicamente buscar ofrecer alternativas para la información visual

Estrategia:

- 1) Se le pide a los alumnos que miren la portada del libro en la que se desarrollará la lectura de imágenes (portada)
- 2) Buscando procesar, así como comprender la información y construir significados a través de aprendizajes previos
- 3) Rescatando palabras clave, así como preguntas generadoras las cuales se deben manejar desde una perspectiva de muestreo
- 4) Rescatar información desde los elementos descriptivos

³ Portada Ahora no Bernardo David McKee edición al sol solito



Ejemplo:

“ahora no, bernardo”

- 1) Ve la imagen
- 2) Escucha o lee el título (de acuerdo al nivel de conceptualización y forma de decodificación en el que se encuentre el o la alumna).
- 3) de ¿qué crees que se trata? El libro
- 4) en algún momento te han dicho ahora no..... (se dice el nombre de algún o alguna alumna)
- 5) que sentiste
- 6) Tu ¿quién crees que sea Bernardo?
- 7) Tu crees que tenga el mismo sentimiento que el tuyo cuando le dicen luego....

En esta actividad se puede incorporar organizadores graficos para la descripción de los personajes ejemplo de ello:

Nombre _____

DESCRIBE AL PERSONAJE PRINCIPAL

¿Cuál es el nombre del personaje?

¿Cómo es la personalidad del personaje?

¿Dónde vive el personaje?

¿Qué le gusta hacer al personaje?

¿Cómo es el personaje físicamente?

¿Qué problema tiene el personaje?

- En el caso de que él o la alumna estén en proceso de aprendizaje de la escritura se puede hacer uso de ficheros de palabras completas ejemplo;

Bernardo

Eduardo

- 1) En esta actividad también se desarrolla el proceso de escritura y lectura ante el manejo de los rasgos distintivos de los sonidos consonánticos.
- 2) En relación a la pregunta ¿dónde vive el personaje se puede hacer uso de pictogramas y fichero de palabras



Casa



Edificio

(se procura ir revisando Confirmación y autocorrección

posteriormente las diversas imágenes)- durante la lectura

Se recomienda la revisión de las siguientes páginas web [Pictotraductor :: Comunicación sencilla con pictogramas](#)



Ilustración para manejo de descripción retomada de [c24c3fdd0a41a2a18e71caafedf4f1d2.jpg \(1486x1600\)](https://www.pinimg.com/c24c3fdd0a41a2a18e71caafedf4f1d2.jpg) (pinimg.com)

Estrategia dos

Fortalecimiento de lecturas de imágenes (esta estrategia se puede desarrollar en todos los grados escolares para el fortalecimiento del vocabulario)

Aquí rescataremos los siguiente elementos :

- 1) Manejo de preguntas generadores desde los siguientes aspectos

¿Qué es?/hace	Objetos - verbos
¿Quiénes son?	Personajes -nombres
¿Cuándo?	Conceptos temporales
¿Dónde?	Conceptos espaciales
¿Por qué y para qué?	Causa efecto
¿Cómo? Es o son	Aspecto descriptivo físico, actitudinal o emocional
Cuánto	Aspectos de conteo

En el caso de alumnos con pérdida auditiva se puede hacer uso de las señas propiamente del lenguaje de señas Mexicano , en el caso de alumno con dificultades a nivel de escritura vinculado a una discapacidad intelectual se puede hacer uso de pictogramas

Preguntas	Qué	Quién(es)	Cuándo	Dónde	Cómo	Cuántos	¿por qué?	¿Para qué?
Representación en señas								
Representación en pictogramas								

Comprensión lectora

Propósito: Que los niños se inicien o fortalezcan en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos					
Orientación	Propósito general	Propósito específico	Vinculación a		
Orientación y acompañamiento al docente, en la diversificación de las estrategias didácticas	implementar estrategias, métodos, técnicas y materiales especializados, con base a las necesidades de los alumnos en cuanto a la comprensión lectora.	Que los niños mejoren su comprensión de mensajes escritos	Niveles de comprensión	Literal	<input checked="" type="checkbox"/>
				Inferencial	<input type="checkbox"/>
				Analítico reflexivo	<input type="checkbox"/>
			Búsqueda, rescate, organización y manejo de la información		<input checked="" type="checkbox"/>
			Manejo de...	Muestreo	<input type="checkbox"/>
				Predicción.	<input type="checkbox"/>
				Anticipación.	<input type="checkbox"/>
				Confirmación	<input type="checkbox"/>
				autocorrección.	<input type="checkbox"/>
				Inferencia	<input type="checkbox"/>
Momentos de lectura	Antes	<input type="checkbox"/>			
	Durante	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Después	<input type="checkbox"/>			
Estrategias	Herramientas	Proceso evaluativo	Observaciones teóricas		
Rescatar información durante la lectura en forma literal	Preguntas relacionadas a la comprensión de tipo literal	Basado en los elementos de la <u>lectura de líneas</u>	Basado en Daniel Cassany		

Estrategia uno

- Leer líneas
- Rescate de información literal
- Manejo de preguntas generadoras
- Respuestas durante la lectura

Preguntas literales		
Las preguntas literales requieren respuestas concretas y directas. ⁴		
Como deben ser	Sugerencias desde el modelo DUA	Ejemplo
específicas y pueden ser confirmadas durante y después de la lectura	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones y los símbolos (pauta 2 – principio I)	Texto: Era un bello día para caminar por el pueblo, me gustaba mucho ir al parque y sentarme en las bancas a observar a la gente. Ya llevaba un buen tiempo sentado, por lo que pensé en irme, pero algo me hizo mirar al suelo y encontrar un lápiz. A la edad de 10 años un lápiz es útil para el cole así que lo guarde en mi mochila. ⁵

En relación a la expresión "cole" que se maneja en este texto debe cambiarse por escuela o institución

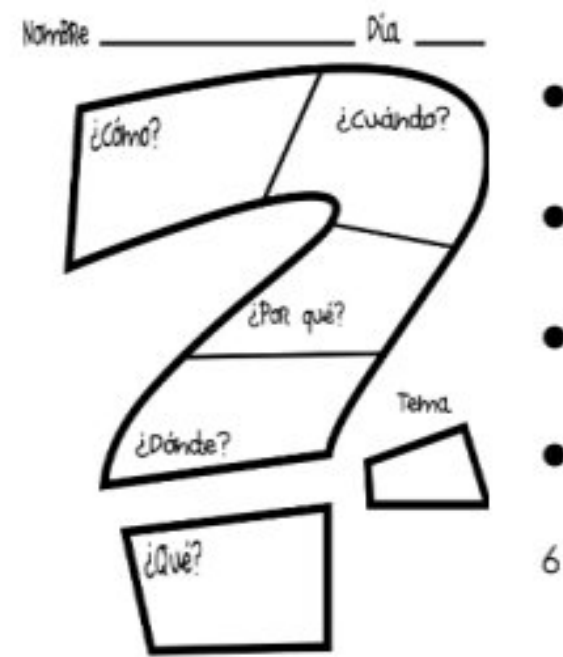
⁴ [¿Cuáles son las preguntas literales y deductivas? \(geniolandia.com\)](http://geniolandia.com)

⁵ [El Lápiz Mágico - CuentosBreves.org](http://CuentosBreves.org)

Preguntas literales – en línea

- ¿en dónde estaba caminando?
- ¿Dónde le gustaba ir?
- ¿Qué edad tenía cuando se encontró el lápiz?

Estrategia dos



- Leer líneas
- Rescate de información literal
- Manejo de preguntas generadoras
- Respuestas durante la lectura

Era un bello día para caminar por el pueblo, me gustaba mucho ir al parque y sentarme en las bancas a observar a la gente. Ya llevaba un buen tiempo sentado, por lo que pensé en irme, pero algo me hizo mirar al suelo y encontrar un lápiz. A la edad de 10 años un lápiz es útil para el cole así que lo guarde en mi mochila.¹

Manejo de organizadores graficos

- Este trabajo se puede realizar por lecturas escuchadas y por episodios
- Se recomienda apoyos visuales en el caso de los alumnos que presentan dificultades en la decodificación de mensajes escritos
- Se recomienda el uso de ficheros
- Se recomienda el uso del dibujo, pictograma o fotografía y palabras clave en los primeros niveles (principio I -elemento visual// saber observar

⁶ <https://www.orientacionandujar.es/>

Dónde guardo el lápiz			Aspectos teóricos
Representación Ism	En algunos casos es necesario el manejo de clasificadores para la representación del significante		Los clasificadores en LSM se usan para describir las características inherentes y sobresalientes de un objeto como es: material, forma, textura, movimiento, consistencia, tamaño, ubicación, ordenamiento y número. ⁷
Representación pictográfica			

⁷ <https://prezi.com/qwnop3nu-fbx/clasificadores-lsm/#:~:text=En%20la%20lengua%20de%20se%C3%B1as%20existen%20algunas%20de%20se%C3%B1as%20que%20se,%2C%20ubicaci%C3%B3n%2C%20ordenamiento%20y%20n%C3%BAmero.>

Estrategia tres

**Proporcionar múltiples opciones
para el lenguaje, las expresiones
y los símbolos (pauta 2 – principio I)**



(imagen retomada de internet)

Reestructurar ideas a traves de cambio de significantes

- Dialogo dirigido
- Apoyos visuales
- Preguntas generadoras

Era un día parapor el, me gustaba mucho ir al y sentarme en a observar a la gente. Ya llevaba un, por lo que pensé en, pero algo me hizo mirar al suelo y encontrar un A la edad de años es útil para así que lo guarde en.....¹

Bibliografía

GUÍA 3

Estrategias diversificadas de enseñanza

Orientaciones al Equipo de Liderazgo del Establecimiento (ELE)
para desarrollar reuniones de reflexión pedagógica docente

Plan Apoyo Compartido Ministerio de Educación 2012

La educación psicomotriz en la escuela primaria

Autor Jean Le Boulch

Editorial Paidós

Colección Aula

manos con voz

MARÍA ESTHER SERAFÍN DE FLEISCHMANN • RAÚL GONZÁLEZ PÉREZ

DICCIONARIO de LENGUA DE SEÑAS MEXICANA

Manual de Lengua de Señas Mexicana.

Gracias al trabajo iniciado en el SMDIF

Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia
del Municipio de Puebla

2014 – 2018

Videografía recomendada

Musicoterapia https://www.youtube.com/channel/UCgod5s_weL8iqarBNnYThzzQ

método Dalcroze <https://www.youtube.com/watch?v=s1TyajxfP0k>

música

- celta
- New Age
- Bossa-nova
- pop ingles
- Jazz latino