



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES. RESULTADOS FUERTES.



Identidad y Valor Magisterial



Diario de trabajo

María Lizbeth Martínez Martínez

J N Estefanía Castañeda 15EJN2470M

Villa del Carbón, México

14 de diciembre de 2022



PRESENTACIÓN

Al iniciar el ciclo escolar se observó que los aprendizajes esperados de menor logro que en ese momento demandaban mayor atención fueron del campo de formación de lenguaje y comunicación en el organizador curricular de oralidad:

-Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

-Narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

-Explica como es, como ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

-Argumenta porque está de acuerdo y en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas (Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar, 2017).

Para avanzar en el desarrollo de estos aprendizajes retome el trabajo con tres situaciones didácticas del libro de la educadora y una ficha del programa aprende en casa, que tienen que ver con favorecer el organizador curricular de oralidad en las niñas y los niños, lo cual me permitió reflexionar sobre mi práctica docente, valorar mis conocimientos del fundamento de dicho organizador, así como lograr que las niñas y los niños avanzaran en sus aprendizajes, es por eso que para efectos de este trabajo, solo muestro la parte de mi diario de trabajo donde narro la experiencia con las actividades encaminadas al desarrollo de la oralidad.

Es importante mencionar que Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar, se establece que al término de la jornada es importante que registre, mediante notas breves en su diario de trabajo, los resultados de la experiencia y su reflexión sobre lo hecho. La valoración del trabajo del día le permitirá ajustar sus formas de intervención para sostener el progreso en los aprendizajes que pretende impulsar en sus alumnos

De igual forma se señala que el diario de trabajo es el instrumento donde la educadora registra notas sobre el trabajo cotidiano; cuando sea necesario, también se registran hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. No se trata de reconstruir paso a paso todas las actividades sino de registrar los datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella, a saber:

- Sucesos sorprendentes o preocupantes en relación con las actividades Planteadas.
- Reacciones y opiniones de los niños: ¿se interesaron?, ¿se involucraron todos?, ¿qué les gustó o no? Decir que no les gustó o que les disgustó no es lo mismo, ¿cómo se sintieron en la actividad?, ¿se les dificultó o fue sencilla su realización?
- Una valoración general de la jornada de trabajo, incluyendo una breve nota de autoevaluación: ¿cómo lo hice?, ¿me faltó hacer algo que no debo olvidar?, ¿de qué otra manera podría intervenir?, ¿qué necesito modificar? (Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar, 2017).

DIARIOS DE TRABAJO

Situación didáctica del libro de la educadora: CARACTERIZAMOS

PERSONAJES, versión 1 ¿Qué están diciendo?

Hoy se aplicó la ficha *Caracterizamos personajes*, recordemos que es su primera experiencia escolar, a excepción de dos alumnos (quienes ya habían cursado primer grado), llevamos menos de un mes de trabajo, y aunque ya no lloran, aún son muy tímidos, casi no participan y menos frente a todos sus compañeros.

Cuando se les mostró la lámina de preescolar *¿qué están diciendo?*, al principio se enfocaron más en la acción: *están armando rompecabezas*, y cuando se les cuestionó *¿Qué crees que le está diciendo?* Respondían *no sé*. Debo reconocer que los alumnos no dieron las respuestas que yo como adulto esperaba escuchar, y que consideré correctas; poco a poco fueron haciendo suposiciones y expresaron: *las niñas quieren que les enseñen el cuento, pero los niños no quieren y se rieron*. Me hizo falta anotar las preguntas que les plantearía, para así explotar más la información que aportaba la lámina de preescolar.

La participación para inventar la historia no fue de todos, pues como lo mencioné anteriormente hay alumnos que participan continuamente y otros que a pesar de que se le pregunté de forma directa no responden. En esta ocasión quienes participaron ampliamente fue: Marco, Mauro, Ingrid, Obed, Citlaly, Estrella Martínez y Yordi. Aunque me siento bien con los resultados de esta actividad, me falta mucho por hacer para favorecer la expresión oral de los alumnos y motivar la participación de todos para que se animen a decir lo que están pensando.

Ficha del programa aprende en casa

LA HISTORIA CONTINUARÁ 17 de junio de 2021

Cuando les comenté a los alumnos que hoy haríamos uso de la observación e imaginación para inventar historias, exageraban sus expresiones al abrir sus ojos. Comparando el trabajo de la primera sesión con esta, quiero compartir que hubo grandes avances, para estas alturas del ciclo escolar, los alumnos ya participan más en clase, son inquietos y en algunos momentos agreden a sus compañeros, lo que interrumpió continuamente el desarrollo la actividad.

La primera escena del libro *El ladrón de gallinas*, yo inicié el relato con la frase “había una vez” y los alumnos fueron muy observadores al mencionar todo lo que observaban: *bicicleta, casa, mesa, gallinas, oso, conejo, árbol, maíz*, etc. Conforme iban pasando las páginas del libro (en la reproducción del video porque en la biblioteca escolar no contamos con dicha bibliografía) los niños proponían ideas para continuar la narración de la historia. Aunque se mostraron interesados, no todos los alumnos verbalizaron sus ideas, en esta ocasión fue más evidente y continua la participación oral de Yordi, Sherlin, Ingrid, Marco, Estrella, Pedro, Obed, Mauro, Citlaly, Stephanie y Megan.

Todos proponían ideas, y en alguno momento estaban de acuerdo con las ideas de sus compañeros. Lo que me falta trabajar es la habilidad de escucha porque generalmente quieren ser escuchados, pero no atienden lo que dicen sus compañeros.

Situación didáctica del libro de la educadora TEXTOS INFORMATIVOS

Versión 1 Queremos saber...

Ya con anterioridad se había revisado el tema del zoológico en donde los alumnos conocieron algunas características de los animales que podemos encontrar ahí. Considero que tener este referente ayudo para que los alumnos mencionaran en qué se parecen ciertos animales y en qué son diferentes, a dar información de los animales cuando los registramos en el cuadro comparativo.

Posteriormente se les preguntó ¿En dónde podemos encontrar más información sobre los animales?, a lo que sugirieron en el *zoológico*, *en el celular*; pero en ningún momento comentaron *en un libro*. Motivo por el cual fue necesario guiarlos para que seleccionaran un libro, en donde hubiera información de los animales. En este momento aportaron más información para completar el cuadro comparativo y como no se contaba con todas las imágenes de sus respuestas, se incluyeron dibujos.

Cuando un animal llamó su atención se aprovechó para leer un fragmento del libro, por ejemplo, el de *Los animales se comunican* de Eom Hye Suk; ante lo cual continuaban compartiendo experiencias cuando vieron una película de animales, visitaron el zoológico, etc.

Con estas actividades me doy cuenta de la importancia de trabajar con los libros informativos ya que logran despertar el interés, la exposición de saberes, el aumento de vocabulario lo cual conlleva al desarrollo de la expresión oral.

Situación didáctica del libro de la educadora TRABAJANDO EN
TRIDIMENSIÓN

Versión 2 Hacer una escultura

Como ya lo he mencionado en ocasiones pasadas el área de Artes, me cuesta trabajo aplicarla con mis alumnos. En esta ocasión al mostrarles las imágenes de esculturas (impresas), no se hicieron esperar los comentarios “*a mí me gusta ésta*”, “*a mi esta*”, como peleando por quién elegía las imágenes; por eso fue necesario plantearles las siguientes preguntas: *¿Qué son?, ¿Qué fue lo primero que viste?, ¿cómo creen que las hicieron?*”. Al crear la escultura individual tres tuvieron la iniciativa de diseñar una escultura, el resto del grupo imitaron el trabajo de sus compañeros.

Al concluir el trabajo de la ficha, me siento muy contenta con los resultados, porque la lectura de libros es una actividad que disfrutan los alumnos, se nota en el tipo de comentarios que hacen, y en esta ocasión sirvió de detonante para que cada alumno imaginara y dibujara el monstruo que habían pensado. En primero y segundo grado les encanta manipular materiales y precisamente eso hicieron con la plastilina, palillos y punzón. Algunos monstruos son semejantes al diseño, otros distan mucho, pero todos expresaron sus pensamientos en papel y manipularon materiales para lograr su escultura, también cabe mencionar que comienzan a escucharse más unos a otros.

Como puede apreciarse, el curso de oralidad y el trabajo con el libro de la educadora ha impactado favorablemente en mi práctica docente y en el avance de los aprendizajes de los alumnos, al grado de vincular un campo de formación y un área de desarrollo, que si bien no es mi mayor fortaleza tuve buenos resultados.

CONCLUSIONES

El hacer esta reflexión de la práctica en mi diario de trabajo, retomar el trabajo con el libro de la educadora y algunos tips que permiten mejorar los espacios de lectura en el aula, me han permitido tomar decisiones para modificar mi intervención docente, es decir, que la lectura no sea una mera decodificación del texto.

Las cosas que he modificado y/o están en proceso de ser modificadas son: recrear la lectura para anticipar o cambiar el final, variar el género de los libros leídos, utilizar más los libros informativos como una fuente de investigación desde el nivel preescolar, leer y explotar las características del libro álbum preparar el tipo de preguntas que se les plantean a los alumnos para conversar sobre la lectura, y sobre todo que se sienta seguro de responder, sin temor a equivocarse.

No es que todas mis prácticas anteriores estuvieran herradas, pero siempre hay algo nuevo que aprender y sobre todo de este tema que es de suma importancia en el nivel preescolar. He comprendido que no se trata de Calificar si el alumno recuerda todo el cuento, sino de conversar y disfrutar sobre la lectura, lo que equivale a sentar las bases del hábito lector.

Los resultados se observan de manera gradual en los alumnos, cuando muestran interés y curiosidad por los libros, disfrutan el momento de lectura, realizan la lectura de imágenes, imaginan lo que ocurre en el resto de la historia, consultan los libros informativos y observan imágenes de los temas revisados, asocian el texto con una experiencia vivida, etc.

REFERENCIAS

-SEP (2020). Libro de la educadora, educación preescolar. Ciudad de México.

-SEP (2017). Aprendizajes clave para la educación integral, Educación preescolar. Ciudad de México.

Ficha del programa aprende en casa la historia continuará 17 de junio de 2021 recuperado el 7 de noviembre de 2022 en <https://aprendeencasa.sep.gob.mx>