



# ESCUELA NORMAL DE ATIZAPÁN DE ZARAGOZA

---



## TESIS DE INVESTIGACIÓN EL TRABAJO COLABORATIVO UNA ESTRATEGIA PARA ATENDER LA DIVERSIDAD EDUCATIVA EN UN AULA MULTIGRADO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA  
LIZBETH ACEVES LORA

ASESOR  
MTRA. MARÍA GUADALUPE GARCÍA ABÁN

ATIZAPÁN DE ZARAGOZA, ESTADO DE MÉXICO

JULIO 2022

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

**ESCUELA NORMAL DE ATIZAPÁN DE ZARAGOZA**  
"Formar para transformar con Calidad, Calidez y Compromiso Social"

ASUNTO: Dictamen de aceptación  
de Trabajo de Titulación.

Atizapán de Zaragoza, Estado de México 18 de julio de 2022.

**C. ACEVES LORA LIZBETH**  
ALUMNA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
P R E S E N T E.

El que suscribe, Director de la Escuela Normal de Atizapán de Zaragoza, hace de su conocimiento que una vez revisado y evaluado su documento recepcional titulado, **EL TRABAJO COLABORATIVO UNA ESTRATEGIA PARA ATENDER LA DIVERSIDAD EDUCATIVA EN UN AULA MULTIGRADO** en la modalidad, **TESIS DE INVESTIGACIÓN** le informo que, con base en la normatividad vigente se cubrieron los requisitos para continuar con el proceso respectivo para sustentar su examen profesional en la Licenciatura en Educación Primaria.

No omito comentarle que deberá cubrir en tiempo y forma, con los requisitos establecidos administrativamente para este fin. Le deseo el mejor de los éxitos en esta última etapa de su formación inicial.

**ATENTAMENTE**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE ATIZAPÁN DE ZARAGOZA  
C.D.V. 1531608167  
**MTRO. JONATHAN RANERO BARRERA**  
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL DE ATIZAPÁN DE ZARAGOZA  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE ATIZAPÁN DE ZARAGOZA

## **Agradecimientos**

*Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño.*

*A Dios que me dió la oportunidad de vivir y de regalarme una familia maravillosa.*

*Con mucho cariño principalmente a mis padres que me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento, gracias por todo papá y mamá por darme una carrera para mi futuro y por creer en mí, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre han estado apoyándome y brindándome todo su amor, por todo esto les agradezco de todo corazón el que estén conmigo.*

*Los quiero con todo mi corazón y este trabajo que me llevó un año hacerlo es para ustedes, aquí está lo que ustedes me brindaron, solamente les estoy devolviendo lo que ustedes me dieron en un principio.*

*Finalmente agradezco a mis docentes de la Escuela Normal de Atizapán de Zaragoza, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de mi profesión.*

## Índice

Introducción.....	5
1. Planteamiento del problema.....	8
· 1.1 Descripción del tema u objeto de estudio	
· 1.2 Objetivos o propósitos	
· 1.3 Selección y delimitación del tema	
· 1.4 Pregunta de investigación	
· 1.5 Justificación	
· 1.6 Viabilidad	
· 1.7 Impacto social	
2. Marco teórico.....	19
· 2.1 Trabajo colaborativo y su enfoque socio constructivista	
-Trabajo colaborativo	
-Socio constructivismo	
· 2.2 Diversidad y estrategias para un aula diversificada	
-Aula diversificada	
-Estrategias	
-Estrategias para un aula diversificada	
-Aula multigrado	
3. Marco Metodológico.....	35
· 3.1 Estrategia metodológica	
· 3.2 Hipótesis, supuestos o pregunta de investigación	
· 3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	
· 3.4 Recursos	

4. Hallazgos y resultados .....	46
. 4.1 Implementación	
. 4.2 Instrumentos de evaluación	
. 4.3 Instrumentos de coevaluación	
. 4.4 Instrumentos de autoevaluación	
. 4.5 Análisis e interpretación	
. 4.6 Resultados	
Conclusiones.....	61
Referencias.....	67
Anexos.....	69

## Introducción

Esta intervención educativa titulada “El trabajo colaborativo una estrategia para atender la diversidad de un aula multigrado” que presento, es el resultado de 6 meses de trabajo, tiempo y dedicación, lapso de duración del octavo semestre de la Licenciatura en educación primaria perteneciente a la Escuela Normal de Atizapán de Zaragoza

Este proyecto de intervención tiene como finalidad solucionar problemas y tomar decisiones utilizando el pensamiento crítico y creativo seleccionando estrategias que favorecerán el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de aprendizajes poniendo al alumno en el centro del proceso educativo y reconociendo la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza, todo con el propósito de aplicar dos de los principios pedagógicos, que son poner al alumno y su aprendizaje en el centro del proceso educativo y reconocer la diversidad en aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza.

Por consiguiente, la intervención aplicada en la Escuela Primaria Mario Molina Pasquel y Henríquez fue una propuesta educativa para crear alternativas y ambientes de aprendizaje tanto al docente como a los alumnos del grupo de 2º “A”

Cabe mencionar que este trabajo se realizó bajo las teorías de diversos autores como Elena Bodrova en el libro Herramientas de la mente, Carol Ann Tomlinson- El aula diversificada, Yolanda Rodríguez-Estrategias de enseñanza docente en escuelas multigrado, Denisse Vaillant- Trabajo colaborativo

En el caso de México, la escuela rural está constituida en su nivel Primaria por escuelas multigrado, por lo que necesita de una propuesta educativa que responda a las necesidades particulares de la institución, por el tipo de organización que se vive dentro de estas escuelas en nuestro país.

De lo anterior para aportar un cambio en la práctica docente multigrado se optó por desarrollar la estrategia del trabajo colaborativo para atender la diversidad del aula, por lo que representa una innovación educativa favorecida por la Nueva Escuela Mexicana.

La intervención educativa se estructura de la siguiente manera:

En el Capítulo I, se hace una reflexión de la práctica docente, se menciona la aplicación del diagnóstico pedagógico, así mismo la problemática detectada como resultado de la aplicación del diagnóstico, en la Justificación se describe las razones fundamentales de la intervención, continúo con los objetivos, se plantea un objetivo general, el cual es “Generar una estrategia que ponga al alumno en el centro del aprendizaje” y un objetivo específico el cual se planteó de la siguiente manera “Utilizar el trabajo colaborativo para atender la diversidad del aula de 2° “A” y las metas que son base fundamental para la obtención de resultados las cuales se plantearon de la siguiente manera:

En este primer capítulo se da referencia y se fundamenta la elección del trabajo colaborativo para atender la problemática que se pretende solucionar dentro de esta investigación, la cual es encontrar una estrategia que atienda a todos los alumnos del aula, hablando de alumnos regulares y los que se encuentran en rezago.

En el Capítulo II se sustenta la intervención educativa, ya que se definen conceptos y teorías relevantes para enriquecer los temas establecidos para estructurar el marco teórico del trabajo.

Capítulo III, se fundamenta la metodología utilizada en esta investigación, la cual es Estudio de caso, se hace referencia a varios autores que hablan de esta estrategia metodológica y se explica por qué es apta para esta investigación.

Se menciona de igual manera el proceso de la estrategia de trabajo colaborativo mediante secuencias didácticas, por consiguiente explico la planeación del proceso de evaluación de la intervención mencionando los instrumentos aplicados.

En el Capítulo IV se describe la aplicación de la evaluación de los instrumentos, posteriormente estas evaluaciones se enfocan y se valora el logro de los objetivos y las metas establecidas de la intervención para después dar un informe global de la información, es decir, la evaluación final de la Estrategia del Trabajo Colaborativo.

Posteriormente se presenta el apartado de conclusiones, en el cual se hace un recuento de todo el proceso que se tuvo que llevar a cabo para la investigación, se analiza y se llega a una conclusión sobre si el trabajo fue favorable o no, así mismo se muestra un apartado de recomendaciones.

Para finalizar se presentan las referencias bibliográficas que se consultaron durante toda la investigación y aparecen los anexos, los cuales son evidencias fotográficas del trabajo en aplicado en el aula, así como evidencias de los instrumentos aplicados.



## **1. Planteamiento Del Problema**

### **1.1 Descripción del tema u objeto de estudio**

La reciente reforma al Artículo Tercero constitucional del año 2019, reafirma el derecho a la educación y lo enriquece al establecer como garantía máxima el respeto de la dignidad de las personas y la igualdad sustantiva.

Esta legislación atraviesa un escenario extremadamente complejo, particularmente en las zonas rurales. La Evaluación integral de la política de educación multigrado, publicada en abril de 2019 por la Unidad de Normatividad y Política Educativa del entonces Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), realizada en colaboración con la Universidad Iberoamericana y la Red temática de investigación en educación rural, señala que “la educación pública ofrecida en las zonas rurales se ha caracterizado por ser de organización multigrado. Se trata de pequeñas escuelas de educación básica donde un docente atiende a estudiantes de distintos grados, edades y niveles de aprendizaje en una misma aula”. (INEE, 2019)

En la investigación que realiza el INEE muestra que el derecho a la educación de las niñas, niños y adolescentes que asisten a escuelas multigrado es un reto para los profesionales de la educación, en gran parte porque estas escuelas están invisibilizadas desde la formulación de la política educativa a nivel central, lo que genera una necesidad de hacer investigación educativa.

Las escuelas multigrado cobran mayor relevancia para la política educativa debido a que, además de atender a un sector de la población altamente vulnerable, representan un porcentaje muy importante de las escuelas del país, “una de cada tres escuelas públicas de educación básica en México (36.7%) es multigrado, porcentaje que aumenta a 50% si se incluye a aquellas escuelas donde por lo menos uno de sus grupos es

multigrado” (INEE, 2019) El porcentaje de centros escolares multigrado por nivel educativo se muestra en el Anexo 1.

Históricamente, la atención a estas escuelas ha sido intermitente e insuficiente; muchas veces ha estado ligada a iniciativas de los gobiernos federales y estatales que no se han sostenido en el tiempo, teniendo como consecuencia que gran parte de la responsabilidad para subsanar estas carencias se haya situado en sus docentes y en las familias que integran la comunidad escolar.

Actualmente, las políticas educativas se dirigen de forma general a todas las escuelas del país y, en su gran mayoría, no consideran las necesidades ni contextos específicos de las escuelas multigrado. Lo anterior, debido a que la política educativa está concebida e implementada en función de una escuela ideal, es decir, con una planta docente completa, un maestro para cada grado y un director, en contextos urbanos y con acceso a medios de comunicación. “Al problematizar, el profesor-investigador se interroga sobre su función, sobre su papel y figura; se pregunta sobre su quehacer y sus objetivos de enseñanza; revisa los contenidos y métodos, así como los instrumentos y procedimientos que utiliza; controla los resultados y evalúa el logro de los mismos” (Sánchez, 1993)

Por ello, para encontrar un problema dentro de un grupo, en este caso hablando del grupo de 2° “A” de la Escuela Primaria Mario Molina Pasquel y Henríquez, es necesario aplicar un diagnóstico, según Arias Ochoa (1998) “Es una forma de investigación en que se describen y explican problemas, con el fin de comprenderlos”

El diagnóstico con el cual se trabajará es el pedagógico, porque éste da las pautas para realizar el trabajo en la escuela con alumnos, ya que mediante la aplicación de técnicas permite llegar a un conocimiento, “es un estudio que va más allá de la

recolección de información para comprometerse en el análisis de los hechos, donde el profesor tiende a ser capaz de reflexionar sobre su práctica” (Thibaut, 1985)

Para dicho diagnóstico se utilizaron algunas herramientas tales como: la observación, entrevista al docente titular y aplicación de instrumentos a los alumnos sobre el trabajo colaborativo y temas de lectura y escritura, éste último fue aplicado ya que en la entrevista que se le realizó al docente titular para conocer si anteriormente había aplicado la estrategia del trabajo colaborativo, respondió que el área en la cual los niños tienen más áreas de oportunidad es lecto-escritura. Ver Anexo 2.

Por ello, para poder observar su comportamiento en equipos y partiendo del tema en el cual los alumnos tienen más dificultades, se organizó a los alumnos en grupos y enseguida se les invitó a que leyeran un cuento y así entre todos dieran una idea general de lo que trató y la escribieran, algunos alumnos no leen adecuadamente con entonación, se brincan letras y signos de puntuación, al escribir confunden algunas letras con otras así como mayúsculas y minúsculas, además que su ortografía en algunos alumnos es regular. Ver Anexo 3.

Al terminar la actividad diagnóstica se les pasó un formato en el cual debían contestar algunas preguntas sobre cómo se sintieron trabajando colaborativamente, el cual arrojó como resultado que los alumnos rechazan el trabajo colaborativo. Ver Anexo 4.

En el momento solo discutían, si se pedían cosas como útiles escolares, no se las prestaban, se les dificulta el trabajo en equipo, se atienen a que un integrante haga todo y los otros esperen a que termine, no saben trabajar colaborativamente.

A continuación se presenta el orden de prioridad de las problemáticas encontradas en el aula multigrado de 2° “A”

- Falta de trabajo colaborativo
- La diversificación de la enseñanza es poca o no existe y las actividades tienden a ser iguales para todos
- Dificultades de lectura y escritura
- No interactúan entre ellos

Al observar esto con base a los resultados del diagnóstico aplicado, la problemática se centra en que los alumnos del 2° “A” no interactúan entre sí, nunca han trabajado colaborativamente y hay alumnos con rezago educativo en el área de lecto-escritura que no se están atendiendo académicamente por lo que la diversificación del aula no es tomada en cuenta, por ello la necesidad de realizar investigación educativa, para así poder encontrar una posible solución a esta problemática.

## **1.2 Objetivo General**

Generar una estrategia que ponga al alumno en el centro del aprendizaje

### **Objetivo específico 1**

Lograr trabajar de manera colaborativa a través de estrategias lúdicas que logren atender la diversidad del aula de 2° “A” y el rezago educativo

Metas:

- Lograr que al finalizar la intervención el 80% pueda trabajar en equipos colaborativos
- Atender a la diversidad del aula
- Fortalecer un 80% en el nivel literal mediante la actividad
- Fortalecer en un 80% el nivel crítico mediante la aplicación de instrumentos de coevaluación y autoevaluación
- Mejoramiento de un 80% en su autoestima con los equipos de trabajo colaborativo

### **1.3 La selección/delimitación**

Para solucionar los problemas encontrados es necesario primeramente reconocer el problema, analizar, reflexionar y delimitar la problemática “la delimitación del tema es el proceso que permite concretar el objeto de estudio a los aspectos, relaciones y elementos del grupo o de la comunidad en que pretende indagarse, considerando su espacio temporal” (Sabino, 2010) encontrándose con el problema en los alumnos de segundo de primaria que rechazan el trabajo colaborativo, ya que los alumnos no practican la interacción con sus semejantes, por tal motivo lleva a integrar a los alumnos en el trabajo colaborativo ya que éste “Es la interacción y la construcción colectiva de conocimientos” (Jiménez, 2017)

Es un grupo único donde se atienden 18 alumnos que cursan el segundo grado de primaria entre los 7 y 8 años de edad, 10 niños y 8 niñas, aunque es un grupo pequeño no trabajan colaborativamente, de acuerdo con la teoría de Piaget, éstos alumnos están en la etapa de operaciones concretas “El niño aprende las operaciones lógicas de seriación de clasificación y de conservación, el pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real” (Piaget, 1970)

El niño en esta etapa aprende a adquirir nociones fundamentales como espacio, tiempo, es capaz de imaginar la transformación, empieza a modificar con razonamiento sus estructuras mentales para adaptarse a la realidad.

### **1.4 Pregunta de Investigación**

¿De qué manera se puede atender la diversidad del aula multigrado de 2° “A” de la escuela primaria Mario Molina Pasquel y Henríquez para así poder evitar el rezago escolar?

## 1.5 Justificación

La realidad de las escuelas públicas multigrado en México dista mucho de una imagen homogénea que ignora la cualidad de la escuela rural, ello conlleva necesidades y problemáticas propias a las que la política educativa no ha dado respuestas claras, pertinentes ni oportunas.

A esta complejidad se suman situaciones contextuales entre las que destaca que las familias en estas comunidades enfrentan desventajas educativas derivadas de la acumulación intergeneracional de desigualdades.

De acuerdo a Rodríguez Yolanda (2004) “La escuela multigrado no está en capacidad de asegurar los aprendizajes y las competencias de niñas y niños y destaca que uno de los factores que más directamente incide en la calidad educativa de las escuelas rurales multigrado es el maestro o la maestra y su práctica pedagógica”

Desde las consideraciones de Rodríguez, en una escuela multigrado, se pone más peso en que el docente logre los aprendizajes esperados en los niños, así como indagar estrategias que lo apoyen en el logro de aprendizajes para todos.

En el aula multigrado de 2° “A” se observa que la propuesta de enseñanza no atiende a la diversidad, así que es de mi interés saber si mediante la estrategia del trabajo colaborativo es posible atender la diversidad de los alumnos y así apoyar a aquellos que se encuentran en rezago específicamente en el área de Lengua Materna en cuanto a la lecto-escritura, ya que se observó que es el área en donde tienen más áreas de oportunidad.

El aprendizaje colaborativo en el aula, es una forma de trabajo donde los alumnos comparten y reflexionan sus conocimientos de enseñanza dado que para poder llevarse a cabo debe ser organizado en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde alumnos

trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje.

De ahí la importancia que el alumno se interese por trabajar colectivamente con sus compañeros en la escuela, fuera de ésta, con la sociedad, trabajando en equipo, compartiendo con los demás, socializando, compartiendo sus ideas mediante la dinámica del trabajo colaborativo, ya que de esta manera mejora su aprendizaje escolar al intercambiar sus ideas y a la vez puede corregir sus errores para mejorar en este ámbito.

El trabajo en grupo es importante para realizar las actividades donde todos los miembros colaboran participando con sus demás compañeros con un propósito ya que según Ordaz Gabriela (2007) “el trabajo es la acción ejecutada para obtener un resultado material o mental, aunque son inseparables los aspectos humanos para lograrlos, el trabajo es el factor más importante de la producción” es así como el trabajo se define como una acción en donde cada uno de los seres humanos estamos al alcance de realizarlo.

De acuerdo a la definición anterior se puede decir que el trabajo es el esfuerzo que realizan las personas, para realizar una actividad y que no existe algo imposible para realizarlo, es decir que en cada segundo de nuestra vida realizamos una acción, solo que en algunos casos la acción requiere de más esfuerzo que otras, pero que no por ser de menor esfuerzo se deja de llamar acción.

Cabe señalar la diferencia entre aprendizaje colaborativo y cooperativo.

Hanson y Spross (2005) indican que “La colaboración es una característica importante del aprendizaje colaborativo; Colaborar, todos los participantes del grupo deben comprometerse activamente a trabajar juntos para alcanzar los objetivos señalados” Si un miembro del grupo realiza una tarea asignada al grupo mientras los otros se dedican

a mirar, no se realiza y un aprendizaje colaborativo. Si todos los miembros del grupo reciben la misma tarea o si todos realizan actividades diferentes que, juntas constituyen un único proyecto mayor, todos los estudiantes deben contribuir en partes iguales.

Ya que trabajando colaborativamente se facilitan las actividades porque todos participan con un fin común con los mismo objetivos se crea un ambiente de confianza, pueden opinar, dar su punto de vista, el docente desempeña el papel como mediador o facilitador, aprende de los alumnos y viceversa, además se da un liderazgo compartido, se crean metas conjuntamente, se analiza y todos los del equipo conocen las situaciones y el rumbo de las actividades que se realizan, a diferencia del trabajo cooperativo.

La definición más directa del aprendizaje cooperativo es la utilización en la enseñanza de pequeños grupos para que los alumnos trabajen juntos con el fin de maximizar el aprendizaje, tanto el propio como el de cada uno de los demás.

El aprendizaje cooperativo surgió principalmente como alternativa a lo que parecía una insistencia excesiva de la educación tradicional en la competición, el aprendizaje cooperativo como su mismo nombre indica exige que los estudiantes trabajen juntos en una tarea común, comportan información y se apoyen mutuamente.

“En el aprendizaje cooperativo el profesor conserva el tradicional doble papel de experto en la asignatura y autoridad en el aula, el profesor prepara y asigna las tareas del grupo, controla el tiempo y los materiales y supervisa el aprendizaje de los alumnos, observando si éstos trabajan en la tarea asignada y si los procesos de grupo funcionan bien” (Johnson, 1980). En el trabajo cooperativo se trabajan con pequeños grupos donde el experto es el maestro, es el que controla los tiempos para cualquier actividad o área a trabajar, supervisa el aprendizaje de los alumnos, en este tipo de trabajo es más tradicionalista.



El trabajo en algunas ocasiones tiene que ser individual, cuando es personal o no se tiene a quien acudir, pero es comprobado que es menos pesado, cuando se realiza un trabajo colaborativo, ya que la colaboración es el trabajo en equipo que analiza, constata y debate cuestiones juntos, además de intercambiar puntos de vista, también se ponen en juego diferentes valores como el respeto, tolerancia, honestidad y convivir en grupo, para ellos es necesario considerar las técnicas que favorece el trabajo colaborativo, retomando nuevamente a Elizabeth Barkley (1915) “las técnicas proporcionan a los profesores herramientas específicas para implicar a los estudiantes en el trabajo colaborativo”

Es así como el objetivo deseado se puede lograr con mayor facilidad, ya que la colaboración implica trabajar en grupo, entonces se puede decir que el trabajo colaborativo es el trabajo en equipo donde a través de la interacción los miembros de un grupo realizan actividades con mayor facilidad, donde todos participan y tienen los mismos propósitos, de la misma manera el trabajo se facilita con la ayuda de los demás.

En base a lo anterior se hacen los siguientes cuestionamientos:

- ¿Qué es trabajo colaborativo?
- ¿Para qué trabajar de manera colaborativa?
- ¿Dónde trabajar de forma colaborativa?
- ¿Cómo lograr que los alumnos comprendan y practiquen el trabajo colaborativo?
- ¿Qué metodología utilizará el docente para atacar el problema con los alumnos de segundo grado?

Analizando estas interrogantes conlleva a recordar la manera en que se ha venido trabajando en ciclos anteriores, los maestros no tomaban en cuenta estas situaciones, solo se limitaban a trabajar individualmente, no se trabajaba en equipo, las actividades se

limitaban a la realización de planas, no se tomaba en cuenta la importancia de la interacción con los demás, cada quien por sí solo realizaba sus actividades, tampoco se implementaban dinámicas o juegos.

Se pretende trabajar de manera diferente, con actividades de trabajo colaborativo, actividades colectivas y lúdicas, tomando en cuenta la interacción de los alumnos, sus necesidades, las opiniones de todos, que se tengan metas comunes, un liderazgo compartido donde todos aporten ideas y de la misma manera que se incluso donde todos vayan por el mismo camino y nivel de aprendizaje.

El trabajo colaborativo mejora la enseñanza de aprendizaje mediante la interacción con sus compañeros, el alumno mejora por el intercambio de ideas, opiniones y puntos de vista, se vuelve más comprensible, se da cuenta de sus errores y puede corregirlos, es más sociable, esto posteriormente le servirá en la sociedad. El trabajar colaborativamente facilita el aprendizaje, según Melanie (2010) “Los niños y las niñas aprenden entre ellos, si se crea un ambiente de trabajo en equipo todos se unen para lograr un objetivo común, la interacción entre la diversidad se facilita mediante discusiones con el grupo completo, en grupos pequeños o en parejas “

El trabajar en conjunto logra el aprendizaje significativo, ya que comparten ideas, interactúan, socializan con sus semejantes, dan sus puntos de vista se proponen metas comunes, se crea un ambiente de confianza, todos participan y son escuchados y el docente entra en la misma dinámica.

## **1.6 Viabilidad**

Esta investigación es viable ya que fui asignada a la escuela primaria Mario Molina Pasquel y Henríquez, estoy preparada académicamente para poder atender a un grupo de educación básica, actualmente en el grupo de 2° “A” hay rezago por falta de atención a

la diversidad del aula, sin embargo esta investigación pretende brindar las herramientas para poder aportar una posible solución, tomando en cuenta que este tema es vigente y derivado de la situación actual de pandemia por COVID 19, donde el ciclo escolar 2021-2022 inicia con acciones para poder solucionar ese rezago escolar.

### **1.7 Impacto social**

De acuerdo con el artículo 5 de la Ley General de Educación que indica “Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le pueden alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte” (SEP, 1993). Hago una relación con lo que he conocido de mi escuela de práctica, a modo que puedo decir que lo establecido en el artículo es aplicado, la importancia de esta investigación radica en que con la estrategia del trabajo colaborativo se logrará brindar una educación de calidad a todos los alumnos, para llegar a esta deducción se han aplicado diferentes instrumentos de investigación para poder dar cuenta de cuál sería la estrategia más conveniente para ser aplicada y se han consultado a diversos autores que hablan sobre el tema, por lo que de esta manera se optó por seleccionar la estrategia del trabajo colaborativo

## **2. Marco Teórico**

### **El Entorno Social**

“El contexto escolar o entorno social es lo que rodea a la escuela, hay varios factores que se deben de observar como: localización de la comunidad, nivel económico de los habitantes, servicios con los que cuenta (luz, agua, salud, transporte); todo esto enfocado a cómo afecta el rendimiento académico, emocional y físico de los niños en la escuela " (Blanco, 2008)

Conocer el espacio donde se desarrolla el niño, viene a beneficiar o facilitar la práctica docente, el trabajo de investigación se desarrolla en un contexto rural, cabe mencionar que la palabra contexto describe el espacio o entorno que puede ser físico o simbólico que sirve de marco para mencionar o entender un episodio.

La Escuela Primaria Mario Molina Pasquel Y Henríquez se encuentra ubicada en el municipio de Nicolás Romero, Col. El tráfico, Localidad de Llano Grande, dentro de un contexto rural.

En la comunidad donde se encuentra la institución habitan aproximadamente de 7,000 a 9,000 habitantes de los cuales la mayoría pertenece a un nivel socioeconómico bajo, la mayoría de los miembros de dicha localidad radican dentro de la misma, por medio de oficios, tales como albañilería, carpintería y micronegocios, por medio de la aplicación de instrumentos de recolección de información se identificó que el nivel académico que predomina en los padres de familia es la Secundaria.

La pandemia por COVID-19 provocó el cierre de escuelas en todo el mundo, a nivel mundial, más de 1.200 millones de niños estuvieron fuera de las aulas, como resultado, la educación cambió, la enseñanza se llevó a cabo de forma remota y en

plataformas digitales, por lo que todas las escuelas tuvieron que tomar medidas de sanidad con respecto al regreso a clases.

En el aula hoy conviven alumnos que han tenido diversidad de experiencias, pero con las mismas condiciones de vulnerabilidad ya que esta situación de pandemia ha generado un rezago educativo, por lo que se deberán tomar las acciones necesarias para que los estudiantes logren el perfil de egreso de la educación básica para este ciclo escolar 2021-2022.

### **2.1 El trabajo Colaborativo y su Enfoque Socio constructivista**

Como se menciona en el libro El trabajo colaborativo en el aula “El trabajo colaborativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (Johnson, 1999) es una estrategia fundamental de los enfoques actuales de desarrollo profesional docente y su esencia es que los docentes estudien, compartan experiencias, analicen e investiguen juntos.

La teoría del aprendizaje colaborativo sostiene que el estudiante no es un sujeto aislado en el acto educativo sino que está en interacción con otros y con su entorno, lo cual posibilita una conexión entre lo individual y lo grupal, aunque esto no garantiza la colaboración en sí misma, es mediante la participación de los estudiantes que puede darse la construcción de conocimiento, con metodologías y condiciones apropiadas.

La comprensión del concepto es un requisito previo a la aplicación práctica en la actividad cotidiana del aula, es esa necesidad de combinar el conocimiento conceptual con la experiencia práctica la que hace que la enseñanza sea una actividad tan compleja y lleve tantos años llegar a ejercerla con idoneidad.

Aplicar el trabajo colaborativo como estrategia permite al docente alcanzar varias metas importantes al mismo tiempo, en primer lugar, lo ayuda a elevar el rendimiento de todos sus alumnos, en segundo lugar, lo ayuda a establecer relaciones positivas entre los alumnos, sentando así las bases de una comunidad de aprendizaje en la que se valore la diversidad, en tercer lugar, les proporciona a los alumnos las experiencias que necesitan para lograr un saludable desarrollo social, psicológico y cognitivo.

A la luz del texto de Begoña Gros “Aprendizajes, conexiones y artefactos: La producción colaborativa del conocimiento” (GROS, 2008) se expone que la colaboración genera un cambio en el modo de analizar y valorar los logros del aprendizaje, sin descartar las características individuales de los estudiantes, pues se requiere de la comprensión de las necesidades de los otros.

Gros cita a Jhonson para utilizar el término “Interdependencia positiva” (Johnson, 1999) este hace alusión a que el éxito de cada miembro está unido al resto del grupo, y viceversa, lo que se intenta comprender es que existe una responsabilidad y unos objetivos compartidos por parte de los integrantes, con el fin de adquirir aprendizajes a través del proceso grupal mediado por la colaboración, la autora también retoma la idea de Cabero (2000) que plantea que “el aprendizaje colaborativo es entendido como una metodología de enseñanza basada en que el aprendizaje aumenta cuando los estudiantes tienden a cooperar para aprender y solucionar problemas”.

En el desarrollo de este proceso colaborativo, el alumnado interactúa y aporta sus capacidades, conocimientos y esfuerzo, la realización de la tarea se focaliza al compromiso personal que cada uno ponga. Asimismo, la comunicación y el respeto a las contribuciones del resto de los compañeros son pilares importantes.

Este aprendizaje funciona por igual en todos los niveles educativos y asignaturas, la única diferencia es que la complejidad de las experiencias es mayor a medida que crece el alumnado.

El trabajo colaborativo aporta así varias ventajas al proceso de enseñanza-aprendizaje, el empoderamiento de los estudiantes se ve favorecido y es posible trabajar con ellos ciertas habilidades sociales y capacidades como la empatía y la colaboración, vincular los contenidos curriculares con los problemas del entorno nos permitirá desarrollar la competencia más importante, aprender a aprender.

Por otra parte, la propia naturaleza de esta metodología aporta al aula la posibilidad de que los estudiantes sumen esfuerzos entre sí para lograr un mismo propósito; también promoviendo entre ellos una mayor autonomía tanto a la hora de generar iniciativas grupales como individuales, de esta manera también ayuda a que el profesorado puede atender de manera más adecuada la diversidad del alumnado.

Para desarrollar un trabajo en colaboración se establece que todos los participantes del grupo deben comprometerse activamente a trabajar juntos para alcanzar los objetivos señalados. Si un miembro del grupo realiza una tarea asignada al grupo mientras los otros se dedican a mirar no se realiza un aprendizaje colaborativo.

Si todos los miembros del grupo reciben la misma tarea o si todos realizan actividades diferentes que, juntas, constituyen un único proyecto mayor, todos los estudiantes deben contribuir más o menos por igual. No obstante la participación equitativa es aún insuficiente, cuando los estudiantes trabajan juntos en una tarea colaborativa, deben incrementar sus conocimientos o profundizar su comprensión del currículum de la asignatura.

De acuerdo con Pérez Eunice (2012) “el docente es quien debe fomentar en los alumnos algunos aspectos que van a favorecer el desarrollo del trabajo colaborativo” por lo que considera elementos como los siguientes:

- Autocrítica y crítica constructiva.
- Responsabilidad hacia los objetivos.
- Iniciativa y deseo de superación.
- Relaciones satisfactorias.
- Autodeterminación y optimismo.

El papel que desempeña el docente en pleno siglo XXI es complicado puesto que en su quehacer docente debe lograr que los estudiantes puedan trabajar de forma colaborativa dentro del aula, para que en una vida futura fuera de ella puedan hacerlo y desempeñarse plenamente en una sociedad, por lo que es sabido que los profesores cumplen una función esencial en el aprendizaje de sus estudiantes y en lograr que trasciendan los obstáculos de su contexto, así como “un profesor no es un transmisor del conocimiento, lejos de esa visión.

Se establece que “El propósito del trabajo colaborativo es promover una adecuada formación y un apropiado desempeño laboral a partir del intercambio de ideas y acciones de los miembros implicados en el proceso de gestión de la organización, lo que incluye la promoción de ideas, actividades formativas y propuestas de acción” (Jiménez, 2009)

Es preciso establecer que existen varios aspectos que son fundamentales para el logro del trabajo colaborativo:

- Claridad en la tarea a realizar y los objetivos, pasos o funciones necesarios para lograrla



- Comunicación fluida y constante entre las personas que integran el grupo de trabajo
- Asignación equitativa de roles y responsabilidades
- Relaciones interpersonales respetuosas y cordiales
- Toma de decisiones de manera colectiva y consensuada
- La evaluación de un trabajo que se haya realizado colaborativamente, debe contemplar tanto el producto final como su proceso de elaboración. Por lo tanto, se deberían tener tres tipos de evaluación: El resultado del trabajo, la coevaluación y la autoevaluación

El aprendizaje colaborativo tiene una estrecha relación con el socio-constructivismo, dado que en ambos casos, el conocimiento se construye a medida que se comparte con el otro.

El rol que cumple el maestro dentro del aula como facilitador de procesos de enseñanza que den lugar al desarrollo de estructuras cognitivas para que el estudiante adquiera aprendizajes cada vez más complejos y construya conocimiento, puede ser estudiado desde el concepto de “Zona de Desarrollo Próximo” , propuesto por Vigotsky y que se refiere a “La capacidad de cada estudiante de aprender con otros para llegar a un crecimiento individual” (Coll, 1978), es decir, la idea es analizar la relación del estudiante con esta situación con el mundo y cómo puede tomar su entorno y su interacción con los demás como posibilidad de aprendizaje.

Esta teoría aborda la importancia de la interacción social y el cooperativismo, pues se considera que así el estudiante aprende más, otro de los conceptos expuestos en la teoría es la llamada “Ley de doble formación”, (Vigotsky, 1979) la que explica que las funciones cognitivas de los individuos se construyen primeramente en un plano personal y luego en uno interpersonal, aquí el sujeto a medida que desenvuelve en un contexto

cultural del cual se va permeando, pasa por dos funciones que le permiten apropiarse de sus aprendizajes, pues en su interacción con otros va confrontando y afianzando sus saberes.

El socio-constructivismo concibe el aprendizaje como un proceso de interacción social que permite la construcción del conocimiento, en este no interviene únicamente el sujeto que aprende, sino también otros participantes del contexto social.

Este enfoque pedagógico tiene en cuenta la diversidad de sujetos que convergen en el entorno escolar, lo cual da la posibilidad de trabajar con un grupo heterogéneo de personas, con variadas estructuras cognitivas y distintas necesidades, y es a partir de esas diferencias que se puede enriquecer la experiencia educativa.

Desde los aportes de Lev Vigotsky a la teoría del socio-constructivismo, se pretende indagar esas relaciones emergentes y las interacciones sociales que se presentan entre los estudiantes y su entorno, y los conocimientos que pueden construirse partiendo de estas.

Teniendo en cuenta además el rol que cumple el maestro dentro del aula como facilitador de procesos de enseñanza que den lugar al desarrollo de estructuras cognitivas para que el estudiante adquiera aprendizajes cada vez más complejos y construya conocimiento, se plantea para esta investigación los principios de la estrategia del trabajo colaborativo; técnica que permite desarrollar habilidades y conocimientos esenciales para las actividades de enseñanza-aprendizaje.

El socio-constructivismo concibe el aprendizaje como un proceso de interacción social que permite la construcción del conocimiento, en este no interviene únicamente el sujeto que aprende, sino también otros participantes del contexto social.

Desde los aportes de César Coll, en el texto “El constructivismo en el aula”, (Coll, 2005) la concepción del constructivismo parte del hecho de que la escuela da lugar al acercamiento con la cultura, lo cual es indispensable en la inserción social de los estudiantes y en la formación de sus relaciones interpersonales, en cuanto al rol del maestro, se piensa en este como un mediador entre el sujeto y la cultura, y un facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el estudiante para que construya su aprendizaje.

Además se exponen otros conceptos como el de “zona de desarrollo próximo” ZDP propuesto por Vigotsky, que se refiere a la capacidad de cada estudiante de aprender por sí mismo y con otros para llegar a un crecimiento individual.

La llamada “Ley de doble formación”, explica que las funciones cognitivas de los individuos se construyen primero en un plano personal y posteriormente en uno interpersonal, es decir, que dichas funciones no se presentan en el sujeto de forma espontánea, sino que aparecen externamente como modelos sociales y culturales. Según Vigotsky, en “el proceso de aprendizaje se constatan dos niveles de desarrollo: el actual, que representa lo que el aprendiz sabe (Conocimientos previos), y el potencial, que representa lo que este puede llegar a saber” (Vigotsky, 1979).

## **2.2 Diversidad y Estrategias para un Aula Diversificada**

Cristina Nacif (2005) define diversidad como: “La diferencia en el ver, en el actuar, en el pensar, en el comportarse, cuya estructuración, a pesar de la diferencia, se fundamenta de forma coherente y compleja, basada en una lógica y en una visión del mundo propias de un determinado sujeto en acción, expresada en una determinada cultura y en un determinado tiempo, frutos de la historia engendrada”.

El concepto de diversidad nos remite al hecho de que todos los alumnos tienen unas necesidades educativas individuales propias y específicas para poder acceder a las experiencias de aprendizaje necesarias para su socialización, cuya satisfacción requiere una atención pedagógica individualizada.

Al igual que en todo grado escolar y como también sucede en el aula multigrado, lo que se requiere es generar un aula diversificada, en ella los profesores utilizan el tiempo de manera flexible, recurre en una amplia gama de estrategias de aprendizaje y se alían con sus alumnos para verificar que tanto lo que se aprende como el ambiente en que esto sucede están hechos a la medida del alumno.

No hacen encajar a la fuerza a los alumnos dentro de un molde estándar, “los maestros que quieren llevar a cabo una enseñanza diversificada tienen que conocer diversas experiencias sobre este tipo de trabajo y aprender de ellas para que su práctica se vea transformada” (Tomlinson, 2001)

Existen necesidades educativas comunes, compartidas por todos los alumnos, que hacen referencia a los aprendizajes para su desarrollo personal y socialización, que están expresadas en el curriculum escolar. Sin embargo, no todos los alumnos y alumnas se enfrentan con el mismo proceso y de la misma forma a los aprendizajes en él establecidos, todos los niños y niñas tienen capacidades, intereses, ritmos, motivaciones y experiencias diferentes que mediatizan su proceso de aprendizaje, haciendo que sea único e irrepetible en cada caso.

Como lo menciona Tomlinson (2001) “Dentro de un aula diversificada los profesores son estudiantes de sus estudiantes, hacen un diagnóstico y prescriben la mejor instrucción posible para sus alumnos, porque ponen en el centro del aprendizaje al alumno y es su principal interés” por ello para atender a la diversidad de un aula se debe centrar en el alumno y en potenciar su aprendizaje.

Todos los seres humanos tienen derecho a una educación de calidad donde se respete su estilo de aprender, por lo mismo la enseñanza no tiene por qué ser igual para todos, se deben aplicar estrategias de trabajo diversificado

Algunas necesidades individuales pueden ser atendidas a través de una serie de actuaciones que todo profesor y profesora conoce para dar respuesta a la diversidad; dar más tiempo al alumno para el aprendizaje de determinados contenidos, utilizar otras estrategias o materiales educativos, diseñar actividades complementarias.

Ahora bien, para poder avanzar en el aprendizaje y teniendo en cuenta que en nuestra aula hay una gran diversidad alumnos, debemos tener en mente que se deben generar y aplicar las estrategias pertinentes.

Las estrategias son actividades donde se sigue un camino para propiciar un aprendizaje en los alumnos, Manero Carlo (2015) dice que “estrategia se considera una guía de las acciones que hay que seguir” es decir, una forma donde se sigue un procedimiento mediante actividades significativas para una mejor comprensión

De esta manera, el docente ha de utilizar estrategias que son siempre conscientes e intencionales y están dirigidas a un objetivo de aprendizaje, en ese sentido, la estrategia guía las acciones y es anterior a la elección de cualquier procedimiento.

Cualquier estrategia docente que el profesor usa es su principal herramienta para lograr el aprendizaje, cuando se usan correctamente la mayoría de estos procedimientos y estrategias invitan a los docentes a contemplar las diferencias de los alumnos, atendiendo a su capacidad, intereses y aprendizaje.

Algunas de estas estrategias ocupan una pequeña porción de tiempo dentro de una lección y requieren poca planificación, otras conforman un modo peculiar de desenvolverse en el aula y necesitan ser planificadas en detalle mediante una reflexión

permanente, algunas de éstas estrategias se centran en la organización o distribución de los estudiantes de cara al aprendizaje, otras inciden en la naturaleza misma de la instrucción.

Valle Antonio (1998) establece que el “planificar y decidir qué estrategias son las más adecuadas para enfrentarse a la resolución de la misma, exige un alto grado de control y regulación sobre el propio proceso de aprendizaje” es decir; el individuo, en este caso el que aprende es capaz de valorar sus alcances, sus áreas de oportunidad, sus fortalezas, habilidades o destrezas que posee y aquellas que le son una limitante.

El Modelo Educativo 2016 demanda que “los profesores deban poner en práctica estrategias tanto para estimular en los estudiantes su autoestima y la confianza en su potencial como para acompañarlos en el proceso de alcanzar esas expectativas exigentes” (SEP, 2016), por lo que las estrategias de enseñanza no solo deben ir encaminadas en el desarrollo del potencial, es decir; del intelecto, sino que este busca que los alumnos posean un autoestima que genere confianza en sí mismo lo que puede repercutir directamente en el desempeño del trabajo colaborativo.

Pero es importante mencionar que para esta investigación se tomaron en cuenta las aportaciones de la autora Frida Díaz Barriga, quien menciona que aprender a aprender o ser estratégico para aprender es una actividad imprescindible en la cultura actual, en la que es necesario procesar y enfrentarse a grandes cantidades de información. En el sentido, es menester contar con instrumentos potentes para acceder reflexiva y críticamente a porciones cada vez mayores y diversas de información.

Las estrategias de aprendizaje “son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas” (Díaz Barriga, Castañeda y 1986; Gaskins y Elliot, 1998)

La aplicación de las estrategias es controlada y no automática; requieren necesariamente de una toma de decisiones, de una actividad previa de planificación y de un control de su ejecución. En tal sentido, las estrategias precisan de la aplicación del conocimiento metacognitivo y, sobre todo, autorregulador.

La aplicación experta de las estrategias de aprendizaje requiere de una reflexión profunda sobre el modo de emplearlas. Es necesario que se dominen las secuencias de acciones e incluso las técnicas que las constituyen y que se sepa además cómo y cuándo aplicarlas flexiblemente.

La aplicación de las mismas implica que el aprendiz las sepa seleccionar inteligentemente de entre varios recursos y capacidades que tenga a su disposición. Se utiliza una actividad estratégica en función de demandas contextuales determinadas y de la consecución de ciertas metas de aprendizaje.

Tipos de estrategias.

*Las estrategias de aprendizaje* pueden clasificarse en función de qué tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen (asociación o reestructuración), de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan, etcétera.

*Las estrategias de recirculación* de la información se consideran como las más primitivas empleadas por cualquier aprendiz (especialmente la recirculación simple, dado que niños en edad preescolar ya son capaces de utilizarlas cuando se requieren.

Dichas estrategias suponen un procesamiento de carácter superficial y son utilizadas para conseguir un aprendizaje "al pie de la letra" de la información. La estrategia básica es el repaso (acompañada en su forma más compleja con técnicas para apoyarlo), el cual consiste en repetir una y otra vez la información que se ha de aprender en la

memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación para luego integrarla en la memoria a largo plazo.

Las estrategias de repaso simple y complejo son útiles especialmente cuando los materiales que se han de aprender no poseen o tienen escasa significatividad lógica, o cuando tienen poca significatividad psicológica para el aprendiz; de hecho “puede decirse que son (en especial el repaso simple) las estrategias básicas para el logro de aprendizajes repetitivos o memorísticos” (Alonso, 1991; Pozo, 1989).

*Las estrategias de elaboración* “suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes (Elosúa y García, 1993), básicamente de dos tipos: simple y compleja; la distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración.

También puede distinguirse entre elaboración visual (imágenes visuales simples y complejas) y verbal-semántica (estrategia de “parafraseo”, elaboración inferencial o temática, etcétera). Es evidente que estas estrategias permiten un tratamiento y una codificación más sofisticados de la información que se ha de aprender, porque atienden de manera básica a su significado y no a sus aspectos superficiales.

*Las estrategias de organización* de la información permiten hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta de ésta, explotando ya sea las relaciones posibles entre sus distintas partes y/ o las relaciones entre la información que se ha de aprender y las formas de organización esquemática internalizadas por el aprendiz.



## Estrategias para un Aula Diversificada

En el aula diversificada los profesores parten del punto donde se hallan los alumnos, no de la portada de una guía sobre el currículum, aceptan la premisa de que todos los alumnos son muy diferentes entre sí. Sólo aquellos profesores que utilizan procedimientos docentes variados podrán lograr un rendimiento óptimo de todos sus alumnos.

Los principios que guían las aulas diversificadas son los siguientes:

- -El profesor se centra en lo esencial, prioriza, va de lo simple a lo complejo
- -El profesor contempla las diferencias individuales
- -Todos los estudiantes participan
- -El profesor y los estudiantes colaboran en el aprendizaje
- -El profesor equilibra los ritmos del individuo y del grupo
- -Se trabaja bajo un método flexible

Estrategias que se utilizan en el aula diversificada.

Estaciones: Permiten que los alumnos trabajen en actividades diferentes, invita a la formación de agrupaciones flexibles ya que no todos los estudiantes tienen que ir a todas las estaciones ni permanecer el mismo tiempo en ellas.

Agendas: Es una lista personalizada de tareas que un alumno determinado debe realizar en un tiempo dado

Instrucción compleja: Estrategia de gran potencial como su nombre lo indica requiere grandes dosis de reflexión y construcción por parte de todos sus estudiantes.

Estudio de órbitas: Investigaciones independientes que suelen durar de 3 a 6 semanas, los alumnos seleccionan los temas a desarrollar en base a sus intereses bajo la tutela del docente, el beneficio se encuentra en desarrollar y compartir conocimiento.

Éstas estrategias deben ser analizadas para elegir cuál puede ser la más indicada para trabajar en un aula multigrado, dentro de un contexto rural.

Aula multigrado.

Un aula multigrado es en la cual un maestro o maestra enseña a dos o más grados al mismo tiempo, en su gran mayoría las escuelas con esta modalidad se encuentran dentro de un contexto rural, una comunidad es rural cuando por su oferta de recursos naturales, sus habitantes logran desarrollar un sentido de pertenencia al territorio tal que se disponen a construir una sociedad sobre la base de dichos recursos.

Existen dos tipos de escuelas multigrado, las escuelas unidocentes, en las cuales un docente conduce los procesos de enseñanza con niños de los seis grados y, adicionalmente, ejerce la dirección del centro educativo y la escuela polidocente multigrado que cuenta con dos o más docentes, pero que no son suficientes para atender a cada grado individualmente.

Desde las consideraciones de Rodríguez Yolanda en su libro “Estrategias docentes para una enseñanza en un aula multigrado”, uno de los factores que más directamente incide en la calidad educativa de las escuelas rurales multigrado es el maestro o la maestra y su práctica pedagógica, es del docente la tarea de que los aprendizajes esperados sean logrados, sin embargo es difícil debido a las precarias condiciones materiales y sin una orientación pedagógica y metodológica para el trabajo en el aula multigrado los docentes enfrentan serias limitaciones para conducir procesos tendientes al logro de aprendizajes de niños y niñas.

Este conjunto de características presentes en la escuela multigrado, aunado a la pobreza de las familias y de los entornos educativos de los niños y niñas en las áreas rurales, convergen en los rendimientos negativos del sistema escolar, cuya pérdida

absoluta de matrícula entre el primero y sexto grados de primaria es de 86%, lo que da origen al rezago escolar

Los maestros y maestras responden de diversas maneras a la heterogeneidad del aula multigrado desarrollando diferentes estrategias, mientras que unos atienden a cada grado por vez asignando actividades específicas a cada grupo; otros desarrollan una misma actividad para todos los grados tratando de manejar el nivel de dificultad. Muchos optan por priorizar la atención en alguno o algunos grados, por ejemplo, en los mayores, que están por terminar la primaria, y a quienes quieren “promocionar” a la escuela secundaria.

Otros atienden preferentemente a los pequeños que inician su escolarización, descuidando a los grados intermedios, como lo reafirma la autora Rodríguez “Hay una atención diferenciada según el avance o rezago de los niños, de manera que el docente sigue con mayor atención el ritmo de los niños más hábiles dejando de lado a los que tienen mayor dificultad y a los que, por retiro o repitencia, tienen más edad de la que corresponde al grado que cursan” (Rodríguez, 2004)

### **3. Marco Metodológico**

#### **3.1 Metodología de la investigación del dispositivo**

Todo tipo de investigación debe llevar un camino a seguir, una metodología es “la disciplina que se encarga del estudio crítico de los procedimientos y medios aplicados por los seres humanos, que permiten alcanzar y crear el conocimiento en el campo de la investigación científica” (Arguello, 2016), de tal manera que la metodología es la forma de cómo se realizará dicha investigación siguiendo los pasos indicados.

El docente está comprometido en la formación de individuos competentes en conjunto con los demás involucrados en el problema, surge la necesidad de ser investigadores y conocer metodologías que permitan tener muy claro lo que se pretende.

Según lo establecido en las modalidades de Titulación para la Educación Normal, el estudio de caso “Es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (SEP, 2016)

El diseño metodológico de esta investigación se determina bajo un estudio de caso, tomando como base la concepción de Martínez Carazo “Una estrategia de investigación dirigida a comprender las dinámicas presentes en contextos singulares, la cual podría tratarse del estudio de un único caso o de varios casos, combinando distintos métodos para la recogida de evidencia cualitativa y/o cuantitativa con el fin de describir, verificar o generar teoría” (Carazo, 2006) desde esta perspectiva se entiende que para el desarrollo del proceso investigativo es necesario el planteamiento de un problema ante una situación determinada, así mismo se pretende encontrar por medio de argumentos teóricos y técnicos las posibles soluciones para el mismo

Lo anterior fundamenta la elección de la estrategia metodológica ya que se realizó una observación a un determinado grupo de personas en los cuales busco conocer si la estrategia del trabajo colaborativo generará un aporte significativo en el aprendizaje de los alumnos para que se pueda atender a la diversidad de un aula que es multigrado y con ello el rezago escolar del grupo se estará atendiendo.

“Para este tipo de estudios la singularidad del grupo, la escuela o un niño en particular amerita el estudio de caso” (Stake, 2010) Es decir, el caso puede ser un niño, puede ser un grupo de alumnos o un determinado movimiento de profesionales que estudian alguna situación de la infancia.

Por consiguiente esta investigación de corte cualitativo pretende exponer cómo el uso del trabajo colaborativo favorece la interacción en los procesos educativos de estudiantes en situación de rezago, dando respuesta a la pregunta de investigación y así mismo conseguir que los estudiantes adquieran determinadas habilidades para alcanzar los aprendizajes propuestos a través de la implementación de una estrategia didáctica.

Dicha estrategia es una secuencia didáctica de aprendizaje colaborativo la cual está mediada por el uso de cuentos para el desarrollo de las actividades propuestas, con el objeto de lograr que los estudiantes conozcan otras posibilidades de acceder a la lectura.

Teniendo en cuenta todos los elementos que emergen del proceso de discusión se selecciona la población; estudiantes en situación de rezago y estudiantes regulares que pertenecen al segundo grado de la Primaria Mario Molina Pasquel y Henríquez, la cual encontré pertinente para llevar a cabo la investigación.

La información se recolecta a través de un diagnóstico aplicado a estudiantes en situación de rezago y estudiantes regulares del grado 2 “A”, con el fin de detectar en que asignatura necesitaban reforzar conocimientos.

En cuanto a la observación, esta se realizó al interior del aula de clase, a través de visitas en las que el objetivo era identificar la interacción de los estudiantes para evidenciar cómo son los procesos educativos de la asignatura específica y registrar esta información mediante un guión de observación. Ver Anexo 5.

Posterior a la aplicación de la encuesta se diseña la secuencia didáctica, como estrategia para potencializar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dicha secuencia es mediada por la implementación del trabajo colaborativo para el desarrollo de actividades académicas, específicamente en la asignatura de Español para fortalecer competencias lecto-escriturales, con el propósito de que los estudiantes conozcan otra alternativa para acceder a los textos.

Para el análisis de los datos se proponen instrumentos tales como escalas de valoración; las cuales permiten evidenciar cuál fue el desempeño de los estudiantes frente a las actividades y la reacción ante el uso de cuentos, y el diario de campo para registrar los acontecimientos importantes de las sesiones.

### **3.2 Hipótesis, supuestos o preguntas de investigación**

A partir del trabajo colaborativo, los alumnos desarrollan en clase sus capacidades de interrelacionarse asertivamente y practicar valores como el respeto a las opiniones de los demás, con la finalidad de atender a la diversidad del aula y enriquecer los conocimientos dentro de una convivencia armónica que propicie una educación integral para así mejorar el desempeño y superar el rezago.

### 3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### Guión de observación

Para Covarrubias Guillermo (2012) “El guión de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno”

Se llevó a cabo un guión de observación en el cual se registraron los primeros datos y me pude dar cuenta de la problemática que el aula presentaba la cual es que la diversidad de los alumnos no es considerada y las formas de enseñanza son muy homogéneas por lo que hay alumnos regulares y con rezago que no están avanzando en su aprendizaje.

#### Diagnóstico

Se realizó un diagnóstico sobre lecto-escritura, y mediante una encuesta se realizó otro diagnóstico sobre el trabajo colaborativo a los alumnos y al docente titular. Para Thibaut (1994), “el diagnóstico es “el acto o arte de conocer”; lo que se busca conocer son las causas de los problemas o dificultades que tiene la organización, para así ofrecer soluciones acordes a estos”

#### Diario

Zabalza (2004) define al diario como “Una herramienta de investigación que contiene todos los datos recogidos sobre el terreno en una investigación”, por ello este instrumento fue utilizado durante el transcurso de toda la investigación, para llevar un registro constante de los acontecimientos sobresalientes ocurridos durante la investigación. Ver anexo 6.

### 3.4 Recursos

El recurso de esta investigación serán 1 secuencia didáctica mediada por el trabajo colaborativo, con ella podré dar cuenta de lo que se observó en el diagnóstico aplicado en el grupo “Las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo” (Barriga, 2018) por ello el motivo de haber seleccionado este recurso, ya que en las secuencias didácticas es más factible diseñar actividades que propicien el trabajo colaborativo y que estén centradas en el alumno y lo pongan al centro del aprendizaje

Zabala Antoni (1995) define las secuencias didácticas como “La manera de encadenar y articular las diferentes actividades a lo largo de una unidad didáctica”, así pues, podremos analizar las diferentes formas de intervención según las actividades que se realizan y sobre todo, por el sentido que adquieren respecto a una secuencia orientada a la consecución de unos objetivos educativos.

Zabala también plantea que hay tres tipos de rubros a considerar para una secuencia didáctica: las conceptuales, las procedimentales y las actitudinales” donde el papel del docente varía en cada una de estas, así mismo un punto importante a la hora de evaluar una secuencia didáctica es considera qué tipo de evaluación se utilizará, en este caso se aplicará una autoevaluación y una coevaluación.

Pombo, Loureiro y Moreira (2010) enumeran tres razones para incluir la autoevaluación y la coevaluación como parte de la estrategia evaluativa:

- 1) Desarrollar autonomía en el estudiantado y, con ella, apuntar hacia el aprendizaje a lo largo de la vida
- 2) Ampliar las fuentes de información y la realimentación



- 3) Involucrar al estudiantado en resolver tareas y pedir explicaciones de los temas a sus pares, pues estos pueden brindar mejores explicaciones que sus docentes

También la evaluación formativa es la que se tomará en cuenta durante la secuencia didáctica, ya que según Montoya (2012) “la evaluación formativa permite convertir aspectos cualitativos, como el entendimiento, la cooperación y el liderazgo, en parámetros cuantitativos; es decir, en indicadores numéricos para poder calificar a los estudiantes” el autor señala que es importante poder medir para poder evaluar y a la vez mejorar un desempeño.

### **Dispositivo de Investigación**

El presente dispositivo de investigación tiene como finalidad conocer si el *trabajo colaborativo* en el grupo de 2º “A” de la Primaria Mario Molina Pasquel y Henríquez puede atender a la diversidad del aula en cuanto al logro de aprendizajes y así poder atender el rezago educativo que tienen en el área de Lecto-escritura.

Utilizar el trabajo colaborativo en esta investigación es de relevancia pues se encuentra inmerso en la atención a la diversidad, ya que por medio de él pretendo saber si es posible que los alumnos que se encuentran en rezago puedan avanzar con apoyo de sus mismos compañeros que se encuentran en un nivel más avanzado del grupo.

Esta estrategia se desprende primero del programa nacional de educación inclusiva que plantea que el trabajo colaborativo en la escuela primaria constituye un proceso de aprendizaje interactivo que conjuga esfuerzos e invita a participar y trabajar en equipo, cuando éste se va construyendo paulatinamente se dice que va conformando una cultura colaborativa.

La colaboración consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para

todos los demás miembros del grupo, entonces podremos concluir si el trabajo colaborativo es un recurso didáctico por grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

Pérez Eunice (2012) enfatiza en la estructura que el trabajo colaborativo debe contemplarse para favorecer el proceso de Enseñanza Aprendizaje dentro del aula en el cual se consideran los siguientes elementos:

1. Plantear un objetivo de enseñanza.
2. Contemplar el número de integrantes al grupo de trabajo.
3. Asignar a los alumnos a un grupo o hacerlo de forma voluntaria.
4. Contemplar el salón de clases que se ocupará.
5. Prever los materiales de enseñanza.
6. Asignar los roles que se desempeñaran en el grupo.
7. Explicar las tareas a desempeñar.
8. Establecer metas de forma grupal.
9. Establecer el valor individual.

Todos estos elementos con la intención de poder desempeñar las actividades entre los estudiantes y el maestro, cada uno con el rol asignado además de contemplar que todos los participantes se van a guiar por la misma meta u objetivo en común.

Para poder aplicar la estrategia del trabajo colaborativo y los elementos antes mencionados se diseñaron 3 secuencias didácticas, en las cuales se trabajaron actividades de lecto-escritura utilizando el trabajo colaborativo en cada secuencia.

Retomando a Frida Díaz Barriga menciona que “intentar una clasificación consensuada y exhaustiva de las estrategias de aprendizaje es una tarea difícil” sin embargo la autora propone una clasificación de estrategias. Ver Anexo 7.

Cabe mencionar que la estrategia en la que se encuentra la propuesta didáctica que a continuación se presentará está en la clasificación de Estrategias de Apoyo-Elaboración. Ver anexo 8.

La cual según la autora Díaz menciona que “Las estrategias de apoyo permiten al aprendiz mantener un estado mental propicio para el aprendizaje; incluyen, entre otras, estrategias para favorecer la motivación y la concentración, para reducir la ansiedad, para dirigir la atención a la tarea y para organizar el tiempo de estudio (Arguello, 2016), las estrategias de apoyo tienen un impacto indirecto sobre la información que se ha de aprender y su papel es mejorar el nivel de funcionamiento cognitivo del aprendiz.

Y la estrategia de elaboración, la cual supone básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes, básicamente de dos tipos: simple y compleja; la distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración. También puede distinguirse entre elaboración visual (imágenes visuales simples y complejas) y verbal-semántica (estrategia de “parfraseo”, elaboración inferencial o temática, etcétera). Es evidente que estas estrategias permiten un tratamiento y una codificación más sofisticados de la información que se ha de aprender, porque atienden de manera básica a su significado y no a sus aspectos superficiales.

Entonces podemos decir que las secuencias didácticas que pretende realizar esta investigación son un conjunto de actividades organizadas dentro de un plan ordenado de conocimientos que pretenden solucionar uno objetivo de aprendizaje y para esto se hizo un abordaje a la población, para así conocer las necesidades educativas y poder atenderlas mediante la estrategia del trabajo colaborativo, los resultados de estos abordajes arrojaron que los alumnos del 2° “A” tienen un rezago en la lecto-escritura, este rezago está formando un aula diversa en cuanto aprendizaje, por lo que las secuencias

estarán centradas en solucionar ésta problemática utilizando como estrategia el trabajo colaborativo.

A continuación se presenta la secuencia didáctica mediada por el trabajo colaborativo que se aplicará en esta investigación.

PRIMERA SESIÓN	
SITUACIÓN DIDÁCTICA	“Descubriendo la lectura”
OBJETIVO	<u>Asignatura</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprender la intención comunicativa de los textos.</li> <li>✓ Identificar ideas principales.</li> <li>✓ Trabajar en grupo.</li> <li>✓ Reconocer otras estrategias de lectura.</li> </ul>	Lengua Materna. Español
	<u>Aprendizaje Esperado</u>
	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación
	<u>Enfoque socio-constructivista</u>
	Este enfoque supone el tratamiento del estudiante como un individuo que se integra en un contexto social específico, de modo que pueda construir su propio conocimiento no solo con la asunción de contenidos, sino mediante la interacción social con otros aprendientes.
	<u>Modelo de aprendizaje</u>
	Colaborativo
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
<b>Inicio: (5-10 minutos)</b>	
Saludo, ambientación del salón de clase; organización en mesa redonda, presentación de las actividades, objetivos, procedimientos y normas.	
Desarrollo: - Se Indaga sobre los saberes previos de los estudiantes a través de la siguiente actividades:	
<b>PRIMERA ACTIVIDAD: (40 minutos)</b>	
Cuento: “Barba azul” A cada estudiante se le entregará el texto “Barba azul”, se leerá y los sonidos del cuento se irán interpretando, posteriormente comentaremos el texto, al terminar con un color azul deberán identificar las ideas principales (anteriormente este tema ya se había visto), con la información obtenida cada estudiante debe representarla a través de un dibujo	
<b>SEGUNDA ACTIVIDAD: (50 minutos)</b>	
Texto: “Barba azul” Se forman 5 grupos en el salón de clase, a cada grupo se le asigna una parte de la historia, cada una de esas partes está en desorden, cuando todos los grupos ajusten los fragmentos correspondientes, el salón deberá organizar la historia entera y posteriormente hacer un cartel que hable sobre qué trata el cuento. Ningún estudiante podrá cumplir la tarea a menos que todos lo hagan, el trabajo de cada miembro es indispensable para que todo el grupo cumpla el objetivo.	

**CIERRE DE LA ACTIVIDAD: (20 minutos)**

Por último, luego de observar el resultado de la actividad, se hace una retroalimentación con la participación de los estudiantes que dé cuenta de lo aprendido, haciendo una mesa redonda y exponiendo brevemente el cartel al profesor.

SEGUNDA SESIÓN	
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b>	<b>“Mi propio final”</b>
<b>OBJETIVO</b>	<b><u>Asignatura</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escribir párrafos a partir de textos guardando coherencia</li> <li>✓ Expresar ideas de forma escrita siguiendo la secuencialidad de lo planteado por los demás</li> <li>✓ Cuestionar las producciones propias</li> </ul>	Lengua Materna. Español
	<b><u>Aprendizaje Esperado</u></b>
	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.
	<b><u>Enfoque socio-constructivista</u></b>
	Este enfoque supone el tratamiento del estudiante como un individuo que se integra en un contexto social específico, de modo que pueda construir su propio conocimiento no solo con la asunción de contenidos, sino mediante la interacción social con otros aprendientes.
	<b><u>Modelo de aprendizaje</u></b>
	Colaborativo
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
<b>Inicio: (5-10 minutos)</b>	
Saludo, ambientación del salón de clase; organización en mesa redonda, presentación de las actividades, objetivos, procedimientos y normas.	
Desarrollo: Se continúa con las actividades.	
<b>PRIMERA ACTIVIDAD: (40 minutos)</b>	
Texto: “El ruiseñor del emperador” Se comienza a leer el cuento: “El ruiseñor del emperador” para todo el salón de clases, sin concluir la lectura del texto se establecen grupos de 4 personas y de acuerdo al inicio del cuento que ya todos escucharon previamente, deberán escribir un desenlace para la historia que guarde coherencia	
<b>SEGUNDA ACTIVIDAD: (20 minutos)</b>	
Ya que todos los grupos tengan su desenlace realizaremos uno de manera grupal, de manera intercalada, cada miembro del grupo debe darle continuidad y sentido al final de la historia, agregando una oración al texto cuando pase su turno, se irá escribiendo en el pizarrón hasta pasar por todos los integrantes del grupo.	
<b>CIERRE DE LA ACTIVIDAD: (20 minutos)</b>	
Posteriormente al azar se elige un estudiante de cada grupo que leerá su final correspondiente a la historia.	

TERCERA SESIÓN	
OBJETIVO	<u>Asignatura</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participar en las actividades evaluativas propuestas</li> <li>✓ Evaluar su propio desempeño frente a las actividades.</li> <li>✓ Reflexionar acerca de lo aprendido y expresar sus opiniones.</li> </ul>	Lengua Materna. Español
	<u>Aprendizaje Esperado</u>
	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.
	<u>Enfoque socio-constructivista</u>
	Este enfoque supone el tratamiento del estudiante como un individuo que se integra en un contexto social específico, de modo que pueda construir su propio conocimiento no solo con la asunción de contenidos, sino mediante la interacción social con otros aprendientes.
	<u>Modelo de aprendizaje</u>
	Colaborativo
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
<p><b>Inicio: (5-10 minutos)</b> Saludo, ambientación del salón de clase; organización en mesa redonda, presentación de las actividades, objetivos, procedimientos y normas.</p>	
<p>Desarrollo: Se evalúan las actividades. <b>PRIMERA ACTIVIDAD: (20 minutos)</b> A cada estudiante se le pasara un papel en el que deberá responder tres preguntas: 1-¿Cuál fue la actividad que más le gustó? 2-¿Cuáles son los títulos de los textos utilizados en las actividades? ¿Qué otro título sería posible para el texto de “El ruiseñor del emperador”? En el texto: “Barba azul”, ¿Por qué tenía la barba azul?</p>	
<p><b>CIERRE DE LA ACTIVIDAD: (20 minutos)</b> En una red de lana cada estudiante pasará y pondrá sus respuestas. Como símbolo de que el aprendizaje se construye entre todos. Posteriormente se leerán algunas de las respuestas Por último se le entrega a cada estudiante una ficha de autoevaluación en la cual colocarán como piensan que fue su desempeño en las actividades</p>	

## 4. Hallazgos y Resultados

### 4.1 Implementación

Se implementó una Secuencia didáctica de aprendizaje colaborativo mediada por cuentos de acuerdo a los Estándares de Competencia en lenguaje para segundo grado, donde la población son estudiantes de La Escuela Primaria Mario Molina Pasquel y Henríquez, dicha secuencia consta de 3 sesiones:

La primera sesión se llevó a cabo el 7 de Diciembre del 2021, en el aula de segundo grado, y permite indagar los conocimientos previos a través de unos objetivos específicos. La segunda sesión se realizó 08 de Diciembre del 2021, se proponen actividades tanto de lectura como escritas, donde se requiere un mayor grado de análisis y participación. La última sesión tuvo lugar el 13 de Diciembre del 2021, esta es la fase de retroalimentación y evaluación que permite observar la respuesta de los estudiantes frente al proceso.

Para el diseño de las 3 secuencias didácticas se tomaron en cuenta los 9 elementos antes mencionados de la autora Pérez Eunice para poder aplicar y trabajar el trabajo colaborativo con los alumnos.

La secuencia didáctica responderá a los siguientes objetivos:

Objetivos de la secuencia didáctica

a) Propiciar un entorno de aprendizaje colaborativo por medio de actividades que promueven el trabajo en grupo, al mismo tiempo se analizan aspectos propios de las narraciones en cuentos, tales como su estructura y la intención comunicativa.

b) Desarrollar actividades que promuevan la producción de textos a partir de otras narraciones, teniendo en cuenta los elementos sintácticos y pragmáticos, que propician

una escritura coherente. Por medio de ejercicios colaborativos, que permiten expresar ideas tanto grupales como individuales.

c) Realizar la retroalimentación de las sesiones 1 y 2, para identificar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes, de manera que se puedan comparar los resultados de la última sesión con los conocimientos previos de la primera, mediante una actividad evaluativa.

Es importante mencionar que cada una de las secuencias didácticas están guiadas por un enfoque socio constructivista, ya que este enfoque supone el tratamiento del estudiante como un individuo que se integra en un contexto social específico, de modo que pueda construir su propio conocimiento no solo con la asunción de contenidos, sino mediante la interacción social con otros aprendientes.

#### **4.2 Instrumentos de evaluación**

Se realizó una evaluación a los alumnos basada en la observación de las estrategias que se aplicaron Casanova (2005) menciona que “La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos incorporando al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación”

La evaluación no debe de ser considerada como una forma de etiquetar a los alumnos para ver quién sabe más y quién sabe menos, sino para ver los avances y dificultades que presentan en cada uno de ellos.

Retomando en plan 2011 “La evaluación es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizajes de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (SEP, 2011), la evaluación que se llevó a cabo fue de manera



permanente y continúa monitoreando en los diferentes momentos las actividades que se realizaron ya que al evaluar se consideró una coevaluación y una autoevaluación sobre su desempeño en las actividades colaborativas.

Anteriormente se citó a Pombo, Loureiro y Moreira (2010) quienes enumeran tres razones para incluir la autoevaluación y la coevaluación como parte de la estrategia evaluativa las cuales son:

1. Desarrollar autonomía en el estudiantado y, con ella, apuntar hacia el aprendizaje a lo largo de la vida
2. Ampliar las fuentes de información y la realimentación
3. Involucrar al estudiantado en resolver tareas y pedir explicaciones de los temas a sus pares, pues estos pueden brindar mejores explicaciones que sus docentes

#### **4.3 Instrumento de coevaluación- Trabajo colaborativo**

Tal como lo indica la autora María Antonia (1998) “la coevaluación consiste en la evaluación mutua o conjunta, entre estudiantes u otras personas”.

Su importancia radica en que puede ser un instrumento fiable y efectivo para evaluar la calidad del aprendizaje y que contribuye a su mejora en la medida que estimula la autorregulación y el desarrollo de competencias profesionales durante la propia situación de evaluación.

El instrumento de coevaluación que a continuación se presenta fue aplicado en cada uno de los equipos al término de las actividades, en el cual los alumnos tuvieron que evaluar el desempeño de sus propios compañeros, lo cual permite reflejar como es el proceso de interacción de los estudiantes con las actividades y con sus compañeros, para determinar el aprendizaje colaborativo a través de un análisis de la frecuencia con la que realizan o no determinadas acciones. Ver anexo 9.

Indicaciones:  
 Marca con una (X) la opción que señale cómo realizó las actividades tu  
 compañero de equipo.

Nombre del alumno: _____			
Aspectos	Niveles		
	Siempre	A veces	Se le dificulta hacerlo.
Participa en la toma de acuerdos del equipo.			
Cumple con las tareas y comisiones asignadas.			
Participa en todas las actividades realizadas por el equipo.			
Apoya a los compañeros que lo necesitan.			
Colabora en la presentación del producto final.			

#### 4.4 Instrumento de autoevaluación- Trabajo colaborativo

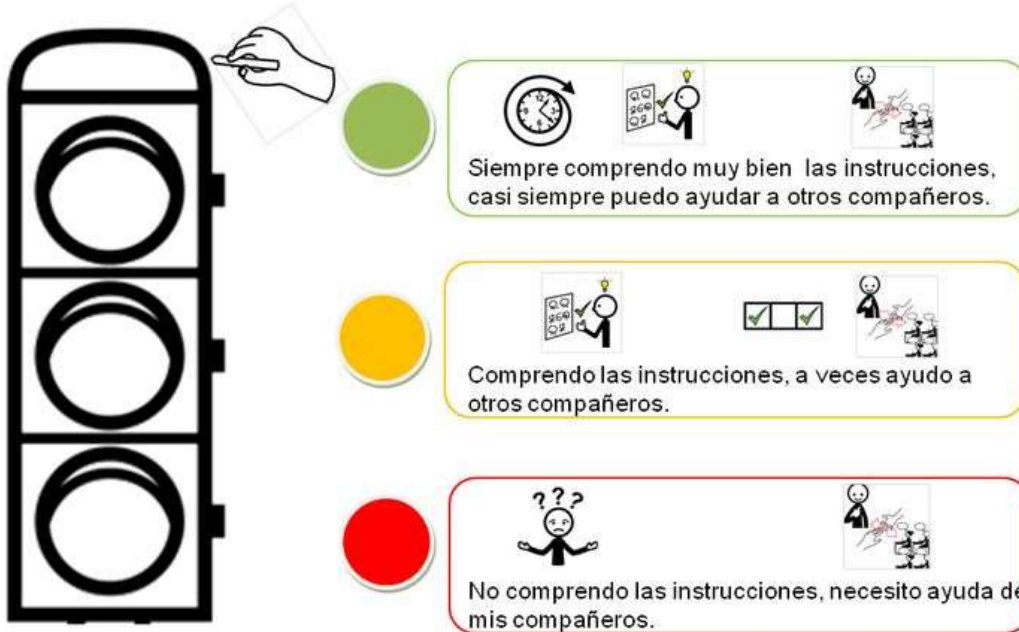
La autoevaluación es la estrategia por excelencia para educar en la responsabilidad y para aprender a valorar, criticar y a reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje individual realizado por el docente (Calatayud, 2002; 1999).

La importancia de aplicar una autoevaluación radica en que favorece el desarrollo de la ética de la evaluación, tiene en cuenta al estudiante, contempla sus sentimientos, abre al diálogo, lo implica en el proceso, lo motiva, lo valora y lo educa, se puede olvidar que si hay evaluación educativa es porque educa a quien la hace y a quien la recibe.

Por ello se aplicó un instrumento de autoevaluación al término de cada situación didáctica, para conocer si los estudiantes se estaban sintiendo bien con las actividades propuestas y trabajando con sus compañeros, un aspecto importante para lograr un buen trabajo en considerar los intereses de los alumnos y este instrumento de autoevaluación me ayudó para identificar sus emociones y a los alumnos les ayudó a reconocer y aceptar sus propio desempeño. Ver anexo 10.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



Siempre comprendo muy bien las instrucciones, casi siempre puedo ayudar a otros compañeros.

Comprendo las instrucciones, a veces ayudo a otros compañeros.

No comprendo las instrucciones, necesito ayuda de mis compañeros.

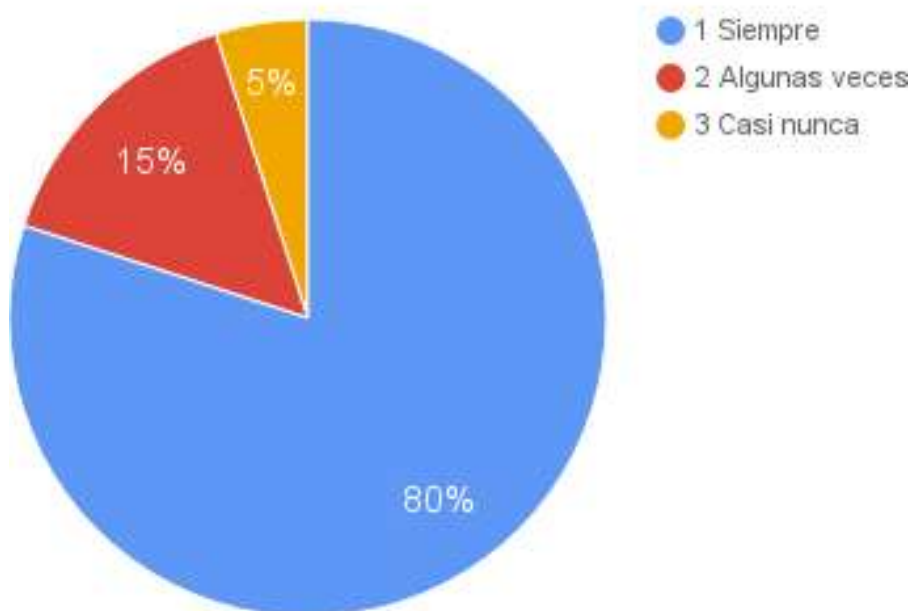
#### 4.5 Análisis e Interpretación

Para determinar los conocimientos previos en la sesión 1 se realiza una actividad en la que los estudiantes organizan sus mesas por equipos y escuchan un cuento para posteriormente representar la idea principal y el sentido comunicativo del texto mediante un dibujo.

Varios de los estudiantes no habían tenido la experiencia de escuchar un cuento con sonidos, ni habían estado sentados por equipos con sus compañeros, razón por la cual se sienten interesados y motivados a participar, pero una vez escuchado el cuento es necesario repetirlo para que se pueda interiorizar el contenido como corresponde para el desarrollo de la actividad y después comentarlo entre todos, lo cual propició la interacción, el intercambio y el trabajo en equipo.

En la gráfica que a continuación se presenta muestra que el 80% del total de estudiantes, interactúan con el grupo y con su entorno, participando de la actividad propuesta, lo que deja entrever que hay una mediación efectiva de la herramienta literaria que son los cuentos y de la interacción con sus mismo compañeros.

## Interacción



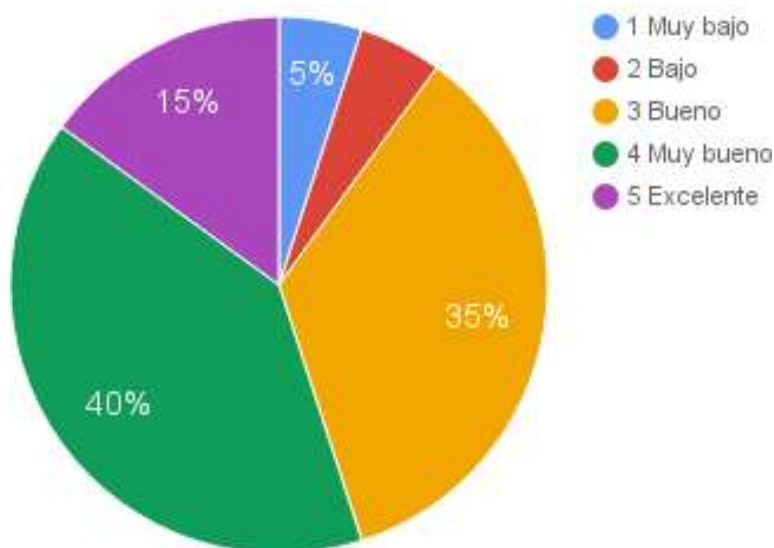
Como se muestra en la gráfica el 80% del total de la muestra de estudiantes, interactúan con el grupo y con su entorno, participando de la actividad propuesta, lo que deja entrever que hay una mediación efectiva de la herramienta literaria que son los cuentos.

Mientras que también se evidencia que dicha interacción posibilita la construcción del conocimiento, como lo propone el socio-constructivismo de Vigotsky, ya que todos los actores del proceso se relacionan con su contexto escolar, compartiendo y construyendo aprendizajes juntos.

## Interpretación

Por otra parte las actividades permiten observar los niveles de comprensión, interpretación y análisis que tienen los estudiantes de acuerdo a los objetivos que se plantearon en esta investigación cuyos resultados se reflejan en la siguiente gráfica.

## Interpretación



Se manifiesta que el 90% de los estudiantes de la muestra, supieron interpretar de algún modo entre las variables: siempre, a veces y algunas veces en la coevaluación, recordando que la autora María Antonia (1998) indica que la coevaluación puede ser un instrumento fiable y efectivo para evaluar la calidad del aprendizaje y que contribuye a su mejora en la medida que estimula la autorregulación y el desarrollo de competencias profesionales durante la propia situación de evaluación.

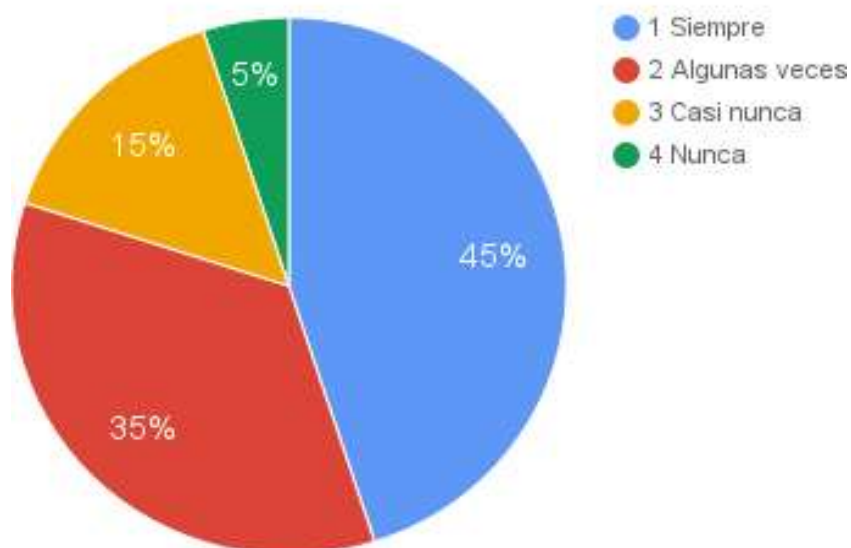
## Respeta las ideas

En la organización de las actividades se tuvo en cuenta varios aspectos tales como el respeto por las ideas de los compañeros en los diferentes momentos que se les pedía una intervención, opinión o pregunta, al mismo tiempo la participación en el proceso de construcción de aprendizaje.

Los estudiantes estuvieron organizados en mesa redonda en la mayoría de actividades, lo cual permite que se tenga una visión amplia y que todos los miembros puedan interactuar, pues esto busca fomentar el diálogo y así se hace referencia de la “Ley de doble formación”, (Vigotsky, 1979) la que explica que las funciones cognitivas de los individuos se construyen primeramente en un plano personal y luego en uno interpersonal, aquí el sujeto a medida que desenvuelve en un contexto cultural del cual se va permeando, pasa por dos funciones que le permiten apropiarse de sus aprendizajes, pues en su interacción con otros va confrontando y afianzando sus saberes.

En el diario de campo se registra que la mayoría de estudiantes participó activamente de las actividades propuestas, aunque unos pocos estudiantes fueron dispersos esto no causó desorden en el resto del grupo. Además se presentan algunas dificultades que tienen que ver con interrupciones de personas externas al grupo.

## Respeta las ideas

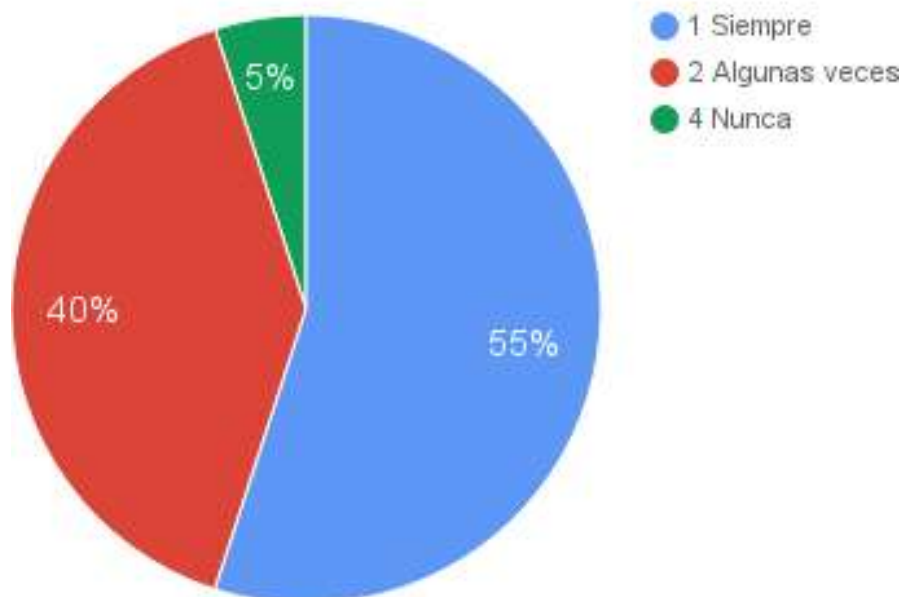


Se muestra en la gráfica que el respeto por las ideas de los estudiantes en sus intervenciones se da “siempre” en un %45 y “algunas veces” en un %35, como se muestra en la siguiente gráfica, lo cual tuvo un gran avance en comparación de los primeros resultados arrojados en el diagnóstico.

### Participación

Además se propicia un ambiente educativo en el que se posibilita la comunicación entre los compañeros de clase, puesto que en las actividades desarrolladas en las diferentes sesiones se proporcionaron espacios de participación, en los que los integrantes de los grupos expusieron las producciones escritas y dieron su opinión acerca de las mismas, como se evidencia en la gráfica que se muestra a continuación, el nivel de participación supera la mitad del grupo, y solo una pequeña parte no participó, comparándolo con resultados anteriores en los que los alumnos no participaban en los absoluto en ninguna actividad, se muestra que hubo un gran avance, el trabajar colaborativamente logró que los alumnos interactuaran entre sí y generaran un ambiente de confianza entre todos.

### Participación



## **Aprendizaje colaborativo**

La mayoría de actividades fueron realizadas en grupo, con la implementación de la estrategia, se pretendió entender cómo se conectan los estudiantes con las actividades, y a partir de las mismas pueden construirse conocimientos mediante la participación y la interacción un gran porcentaje de los estudiantes ayuda a sus compañeros a comprender las actividades.

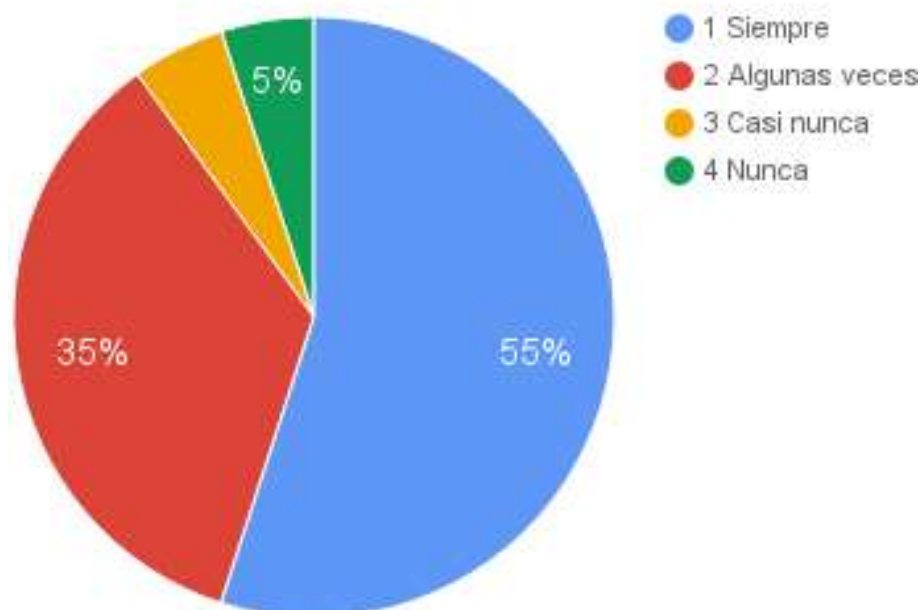
Como anteriormente se mencionó “El trabajo colaborativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (Johnson, 1999) es una estrategia fundamental de los enfoques actuales de desarrollo profesional docente y su esencia es que los docentes estudien, compartan experiencias, analicen e investiguen juntos.

En el proceso de observación realizado se registró que en una de las actividades, un estudiante se rehusó a participar de ella, sin embargo el resto del grupo cumplió con el desarrollo de las mismas y lo motivaron a participar en la actividad, por lo que el alumno terminó siendo integrado con ayuda de todos sus compañeros, esto demuestra que de nueva cuenta el trabajar colaborativamente dejó un gran aprendizaje en cada uno de los alumnos, ahora se ayudan entre sí tanto académicamente como personalmente y entienden la importancia de la solidaridad

A continuación se presenta una gráfica que determina el porcentaje de cooperación entre los compañeros, el 55% y el 35% corresponden a esa mayoría de veces en las que los estudiantes se ayudan entre sí



## Ayuda a compañeros



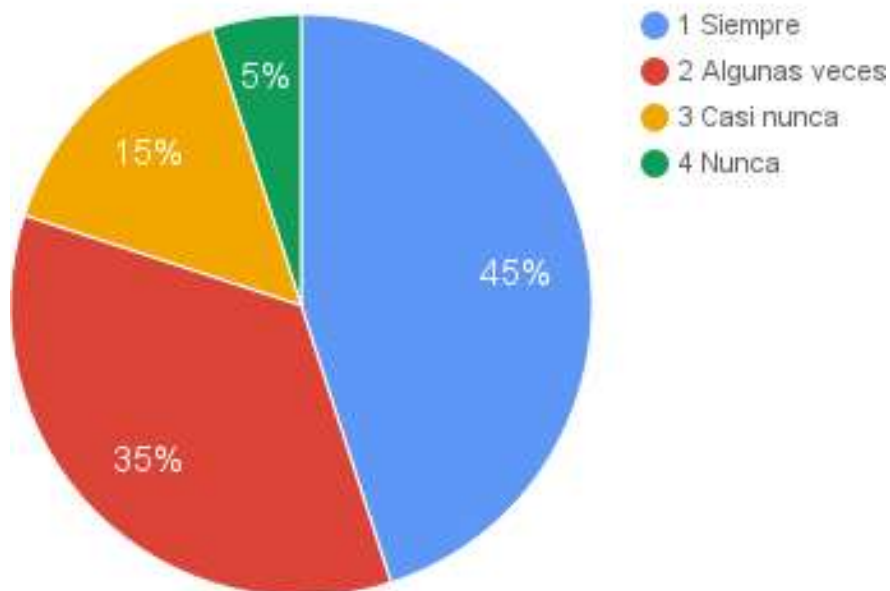
Como anteriormente se planteó os niños y las niñas aprenden entre ellos, si se crea un ambiente de trabajo en equipo todos se unen para lograr un objetivo común, la interacción entre la diversidad se facilita mediante discusiones con el grupo completo, en grupos pequeños o en parejas.

Y esto fue lo que se logró en el grupo, con la ayuda y motivación de todos lograron avanzar en sus aprendizajes aquellos alumnos que se encontraban rezagados, creando así un aula en la que todos fueran aprendiendo a la par.

### Responsabilidad Individual y grupal

La siguiente gráfica evidencia que en el trabajo en equipo; los estudiantes asumieron responsabilidades tanto grupales como individuales en la mayoría de las actividades, lo cual hace alusión a los objetivos colectivos que requieren que cada integrante cumpla con su tarea para lograr el éxito del grupo, en esta parte los alumnos igual entendieron que el trabajo colaborativo no es esperar a que uno termine el trabajo y los demás solo lo copien, ellos entendieron la idea de que para realizar un trabajo en equipo se deben de asignar roles, repartir tareas y así lograrían la actividad solicitada.

### Responsabilidad individual y grupal



#### **4.6 Resultados**

El trabajo colaborativo brindó a los alumnos la oportunidad de ser un agente activo en su propio conocimiento, la heterogeneidad y las experiencias vividas, además de las habilidades que poseían les permitieron interactuar con sus compañeros en un ambiente de coaprendizaje a lo largo de la secuencia didáctica puesta en práctica, además con base a los resultados mostrados y haciendo un contraste con el diagnóstico inicial en el cual los alumnos no se apoyaban, se puede demostrar que gracias a la estrategia del trabajo colaborativo los alumnos vulnerables se encuentran fuera de rezago y ahora en el aula donde se tenía una diversidad que no estaba siendo atendida se creó un ambiente de confianza y apoyo en la cual todos los alumnos están aprendiendo a la par.

A partir de esta estrategia, los alumnos desarrollaron en clase sus capacidades de interrelacionarse asertivamente y practicar valores como el respeto a las opiniones de los demás, esto enriqueció sus conocimientos dentro de una convivencia armónica que propició una educación integral en el aula.

Es de suma importancia revalorizar la práctica educativa que se desenvuelve en las aulas, así como la implementación del trabajo en equipo con la participación activa de cada integrante del grupo al ser tomadas en cuenta sus fortalezas personales y académicas.

Debido a la importancia que tiene el desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes a lo largo de su educación básica, para desenvolverse activa y participativamente en la sociedad, es necesario que se fomente el trabajo colaborativo en las instituciones educativas, por medio de estrategias o dinámicas que no sean consideradas como carga extra al docente, sino como un apoyo a su labor y fortaleza para sus técnicas de enseñanza, para que forme estudiantes activos y motivados con

deseos de compartir sus conocimientos y aprecien la diversidad de capacidades que presentan sus compañeros.

Ya que la falta de un trabajo colaborativo, se ve reflejado en el aula, los alumnos poseen una forma de organizar su trabajo pero no es de tipo colaborativo, de acuerdo a lo observado este tiende a ser en equipo debido a que solo algunos se involucran en el desarrollo de las actividades señaladas por el docente.

Se pueden integrar a las actividades cotidianas nuevas formas de planificación que permitan el desarrollo del trabajo colaborativo y si estas no funcionan volver intentarlo ya que no es un proceso fácil.

Es un proceso que exige constancia tanto de quien lo dirige como de quien lo realiza, por lo tanto el desarrollo del trabajo colaborativo no solo debe fomentarse dentro del aula sino también entre docentes.

Para el desarrollo del trabajo colaborativo dentro del aula es una buena opción la utilización de secuencias didácticas como un instrumento que permita integrar actividades que hagan partícipes a los alumnos en el proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta que las secuencias por si solas no cobran sentido dentro del programa hasta que el docente funciona como guía al conducir el proceso.

Las secuencias didácticas que se trabajaron en el aula fueron favorables al momento de su realización, es decir; con ello no se indica que se haya desarrollado en su totalidad el trabajar de forma colaborativa entre los alumnos ni que se haya erradicado el trabajar individualmente sino que desde un inicio durante la jornada de observación hasta la culminación de las prácticas en condiciones reales de trabajo se planificaron actividades que involucraron a participar a los alumnos de forma colaborativa.

Las estrategias incluidas en las secuencias van encaminadas a generar aprendizajes, pero dentro del trabajo colaborativo no solo el alumno es quién aprende sino también lo es el docente al relacionarse con los demás profesores al compartir estrategias lo que hace del grupo colegiado un trabajo más fructífero y enriquecedor para el desarrollo de su práctica docente.

Se sugiere para la planificación de secuencias didácticas organizar los tiempos y los recursos con los que se cuenta para la realización de estas, al mismo tiempo de prever aquellas situaciones que puedan afectar el proceso de lo ya planeado aunque a veces no solo depende del docente que esté a cargo sino también de la propia organización que la escuela designa para el desarrollo de las actividades escolares.

## Conclusiones

De acuerdo a todo lo anterior descrito, partiendo desde la planeación, implementación, evaluación y resultados de la intervención desarrollados en este trabajo, puedo decir que no fue fácil llevar a cabo dicho proceso, cuando no eres maestro frente a grupo y no cuentas con el tiempo a tu disposición, se empiezan a obstaculizar y replantear actividades a desarrollar.

Para gestionar aprendizajes es necesario, realizar un cambio en las actividades pedagógicas, para preparar a alumno en cuanto a las exigencias que la sociedad actualmente está demandando en el ámbito educativo. Por lo cual el tener una apertura más amplia sobre las estrategias de enseñanza-aprendizaje, permitirán potenciar el aprendizaje en los alumnos.

Como gestora fue necesario realizar una búsqueda de información sobre dichas estrategias, esto propició a elegir cual era más adecuada y pertinente para el contexto que en su momento me encontraba, incorporando una nueva forma de aprender para los alumnos, la cuál fue el trabajo colaborativo.

En cuanto a los objetivos establecidos desde un inicio sobre fortalecer la lecto-escritura mediante el uso de la estrategia del trabajo colaborativo para así atender la diversidad del aula de 2° "A", se logró un avance en el fortalecimiento de los tres niveles de la comprensión, ahora los participantes ya realizan inferencias y hacen argumentación de lo leído, además de mantener el razonamiento en la redacción de textos.

En cuanto a la Implementación de diferentes estrategias, modalidades y actividades innovadoras que promuevan la comprensión lecto-escritura, también se obtuvieron resultados favorables con la integración de la estrategia del trabajo colaborativo.

El grupo con el que trabajé estaba orientado hacia prácticas educativas tradicionales, donde el alumno solo es el receptor y el maestro que habla en toda la clase, esta perspectiva tradicionalista estaba muy marcada, a pesar de que los programas de estudio promueven enfoques constructivistas, reflexivos y críticos, cambiar la forma de trabajo en la clase se logró gracias a la estrategia implementada.

En cuanto a las metas que se establecieron en un principio todas se cumplieron. La primera fue lograr que al finalizar la intervención el 80% pudiera trabajar en equipos colaborativos, se cumplió porque desde el inicio los alumnos trabajaban poco en equipos y cuando lo hacían no integraban a aquellos compañeros que tenían bajo rendimiento, ellos comentaron que no lo hacían debidos a que cuando les solicitaban no trabajaban, conforme al proceso de la implementación de la estrategia y con sus aportes de la organización de los grupos y roles , esto promovió la inclusión de aquellos alumnos con bajo rendimiento, el resto del grupo fue aprendiendo a trabajar con ellos, ya que los roles que se asignaron fue otro aspecto importante para que pudieran aceptarlos y trabajar con ellos; el mismo grupo fue dándose cuenta que con asignación, cada quien tenía una responsabilidad que cumplir, es de este modo que los chicos aprendieron a trabajar en equipo colaborativo con todos sus compañeros.

La segunda meta fue fortalecer un 80% en el nivel literal mediante la actividad del cuenta-cuentos, de acuerdo con lo planteado el resultado fue favorable ya que esta actividad a pesar que ya es muy anticuada para la enseñanza, para los alumnos de 2° grado fue algo nuevo ya que nunca la habían implementado como una estrategia didáctica para la narración de los cuentos esto favoreció mucho porque los alumnos de acuerdo a los resultados de examen sobre la comprensión que se hizo en un momento intermedio y al final los resultados fueron favorables para el nivel literal.

La tercer meta fue fortalecer en un 80% el nivel crítico mediante la aplicación de instrumentos de coevaluación y autoevaluación, esta estrategia didáctica fue algo nuevo para los alumnos ya que nunca la habían desarrollado dentro del grupo, en un inicio los alumnos demostraron dificultad al hacer argumentaciones y sus respuestas eran muy básicas.

Es necesario comentar que al inicio de la aplicación de los instrumentos las respuestas de los alumnos eran muy básicas y no escribían mucho, pero al emplearla en cada sesión se hizo algo cotidiano, pero también se fue reforzando más, con la ayuda de la retroalimentación que se establecía con sus compañeros, fue así como los alumnos en cada sesión empezaban a realizar argumentos más sustentados con sus propias palabras sobre los que había pasado en clase como en la lecturas que se desarrollaban, esto dio paso al fortalecimiento de sus argumentaciones.

El resultado de la prueba final sobre la comprensión el nivel crítico marca un avance en fortalecimiento, después de la aplicación de dicha estrategia didáctica.

La siguiente meta sobre mejoramiento de un 80% en su autoestima con los equipos de trabajo colaborativo, fue cumplida ya que aquellos estudiantes que en un principio no querían participar ni trabajar, al desarrollar la estrategia del trabajo colaborativo, ahora los alumnos sin necesidad que el maestro les solicite la participación o su trabajo ellos lo hacen por si solos, ya que el haber aprendido nuevas formas de trabajo, pero sobre todo la interacción y el apoyo que se deban entre compañeros fue, el estímulo para darse cuenta que si pueden mejorar. Así mismo al fortalecer sus habilidades de escritura, lectura y la fluidez de voz, esto llevo a los alumnos a ser valientes y aplicarse dentro del grupo.



Para finalizar la última meta y más importante fue atender a la diversidad del aula, la cual fue cumplida, ya que con ayuda del trabajo colaborativo los alumnos comenzaron a interactuar entre sí y de esta manera apoyarse cuando alguno se encontraba en dificultades, ésta disposición por parte de los alumnos para apoyarse entre sí logró que aquellos alumnos con rezago ya no se encontraran en un punto de vulnerabilidad, pues entre el grupo se apoyaron académicamente y además se generó un ambiente de confianza en el cual aquellos alumnos tímidos ya no sentían temor de pedir ayuda cuando no entendían algo, por lo que la diversidad del aula fue atendida de esta manera .

### **Recomendaciones**

De acuerdo a la experiencia que obtuve a lo largo de este proceso de “Aplicar el trabajo colaborativo como estrategia para atender la diversidad académica”, me permito efectuar algunas recomendaciones para futuros trabajos de intervención con la estrategia del trabajo colaborativo.

En cuanto a la implementación del trabajo colaborativo, es necesario que establezca una sensibilización en el contexto que se trabajara para motivar, conocer y establecer un acercamiento de comunicación y apoyo con los participantes con los que se trabajara. Para que se inicie con la recuperación de conocimientos previos e indagar posibles acciones que pueden llevarse a cabo, para la mejora de los que integran el contexto de actuación.

Así mismo, dar a conocer la dinámica de trabajo que se pretenda llevara a cabo, como el conocimiento de la estrategia que se efectuará al largo de la intervención, también establecer acuerdos con los alumnos y determinar fechas, horarios y evaluaciones que se llevaran a cabo en sus respectivos momentos.

Sugiero que cuando se lleve a cabo dicho acuerdos, se anote lo que los alumnos opinen y también enfocarse en la manera que les gustaría trabajar cuando se lleva a cabo la implementación. Ya que de ahí surgirán ideas para diseñar las actividades que se lleven a cabo dentro del aula.

Para la formación de equipos de trabajo colaborativo, sugiero que se tenga un registro de las características y habilidades de cada participante, ya que es pertinente considerar el rendimiento escolar y ser equitativos para la integración de equipos.

El número de alumnos por equipo es de cinco a seis por grupo, ya que dicha cantidad permite tener un mejor control en el trabajo en conjunto, así mismo la toma de acuerdos entre ellos.

Por otro lado, la docente debe conocer a detalle la estrategia, para saber cuál es el trabajo que le toca en determinados momentos, sin embargo es importante saber cómo dirigirse al grupo y evitar dar soluciones a los planteamientos de trabajos y que los alumnos deben ser capaces de desarrollar creatividad y autonomía para realizar sus propios trabajos.

De acuerdo con la evaluación en el desarrollo de la intervención debe manejarse de manera constante y de seguimiento, esto permitirá que dicho trabajo se mantenga alerta ante cualquier situación problemática, para ajustar y mejorar el plan de acción que se esté realizando. Manteniendo una información suficiente que dé lugar a un análisis de cambios presentados en transcurso del proyecto.

Otro punto importante de la evaluación, es la evaluación de la gestora, de los aprendizajes de los participantes y de la estrategia, dichas evaluaciones no deben dejarse escapar ya que también es importante conocer cómo van fluyendo dentro de la intervención y también rediseñar para mejorar.

Es pertinente realizar un registro de observaciones de cada una de las sesiones llevadas a cabo, esto permitirá al gestor rescatar información y la recuperación de procesos reflexivos sobre la práctica ejercida, también tomar evidencia fotográfica que muestre el trabajo que se está realizando.

## Referencias Bibliográficas

- Barriga, A. D. (2018). *Modos de organizar las clases: Secuencias didácticas*. Buenos Aires.
- Beal, X. V. (2011). *¿Cómo hacer investigación cualitativa?* México: ETXETA.
- Castellaro, M. (2011). *El proceso colaborativo en niños de escolaridad inicial y primaria*. México.
- Coll, C. (1978). *La zona de desarrollo próximo de Vigotsky*.
- Covarrubias, G. (2012). *La observación: Un método para el estudio de la realidad*. Pachuca: Xihmai.
- Crook, C. (1998). *Ordenadores y aprendizaje colaborativo*. Morata.
- Guijarro, R. B. (2001). *La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones en el currículo*. Madrid.
- INEE. (2019). *EVALUACIÓN INTEGRAL DE LA POLÍTICA DE EDUCACIÓN MULTIGRADO*. Ciudad de México.
- Jiménez, K. (2009). *PROPUESTA ESTRATÉGICA Y METODOLÓGICA PARA LA GESTIÓN EN EL TRABAJO COLABORATIVO*. Cost Rica.
- Johnson, D. W.-R. (1999). *El trabajo colaborativo en el aula*. Buenos Aires.
- Ley General de Educación*. (13 de Julio de 1993). Recuperado el 17 de Enero de 2022, de Ley General de Educación:  
<http://cgservicios.df.gob.mx/prontuario/vigente/5519.htm#:~:text=Art%C3%ADculo%205o.,el%20Estado%20imparta%20ser%C3%A1%20gratuita.>
- Publica, S. d. (2020). *Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la Educación Básica*. México: USICAMM.

Rodríguez, Y. (2004). *Estrategias de enseñanza docente en escuelas multigrado*. Peru: CLACSO.

Sánchez, O. R. (2018). *El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza Tecnológicas*.

SEP. (2016). *Modalidades de titulación para la educación normal*. México: DGESE.

SEP. (2016). *Nuevo Modelo Educativo 2016*. México.

SEP. (2017). *Aprendizajes Clave*. México.

SEP. (2018). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. México: DEGSUM.

SEP. (2018). *Planes y programas de estudio*. México: Gobierno del Estado de México.

Soto, V. (2016). *Trabajo colaborativo*. Chile.

Stake, R. (2010). *Investigación con estudio de caso*. Madrid: Morata.

Tomlinson, C. A. (2008). *El Aula Diversificada*. Barcelona: Octaedro.

Vaillant, D. (2016). *Aprendizaje colaborativo*. Chile.

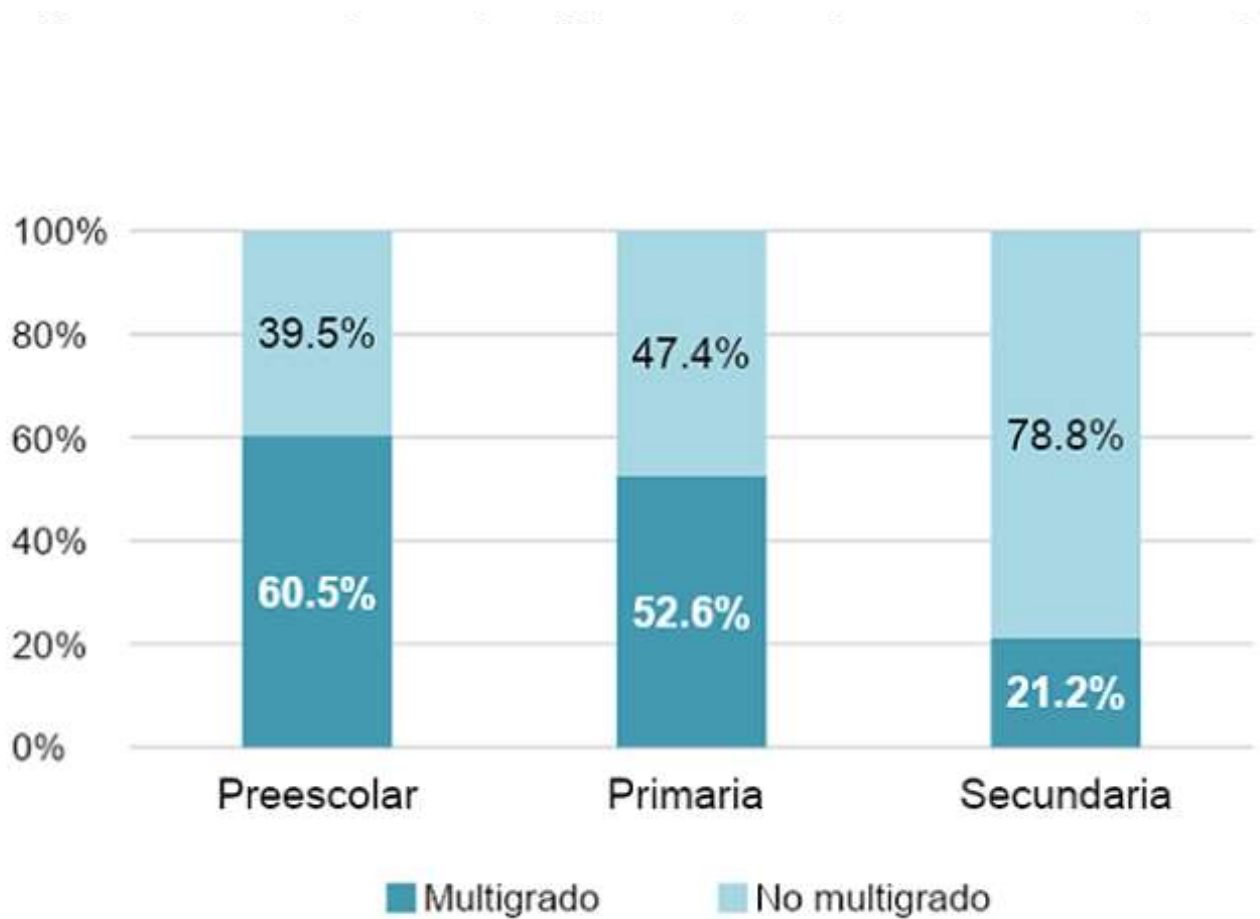
Valle, A. (1998). *Las estrategias de aprendizaje*. España.

Yolanda, R. (2004). *Estrategias de enseñanza docente en escuelas multigrado*. Perú: CLACSO.

Zabala, A. (1995). *La práctica educativa: Cómo enseñar*. Barcelona.

Zabalza, M. á. (2004). *Diarios de clase: Un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Madrid.

# **ANEXOS**

**ANEXO 1**

*Porcentaje de escuelas públicas multigrado y con grupos multigrado en educación básica ciclo (2017-2018)*

**ANEXO 2**

Entrevista al docente titular:	<b>Aldo Ricardo Hernández César</b>
Grado:	2° "A"
<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>
¿Le gusta realizar trabajos con los niños donde trabajen colaborativamente? ¿Por qué?	Es una estrategia que no implemento con frecuencia, me guío por trabajar con otras estrategias didácticas
¿Cómo es la actitud y el comportamiento que muestran los alumnos al trabajar en equipo con compañeros que no son sus amigos?	Los alumnos cuando son separados de su "grupito de amigos" son muy tímidos, no socializan con sus demás compañeros y por eso mismo el trabajo no fluye
¿Usted considera que es favorable o desfavorable que trabajen de manera colaborativa?	Considero que es favorable, la interacción y socialización que brinda el trabajo colaborativo puede ser muy favorable para ellos
¿Qué estrategias implementa para formar equipos de trabajo?	Cuando se tiene lectura utilizo la estrategia de leer todos en grupo, cada uno esperando su turno
¿Con qué frecuencia utiliza el trabajo colaborativo?	No muy frecuente
¿En qué asignatura o tema considera que los alumnos tienen mayores áreas de oportunidad?	Lecto-escritura

2. Entrevista al docente titular sobre la implementación del trabajo colaborativo en su aula



## ANEXO 3

### DIAGNÓSTICO DE LECTURA Y ESCRITURA PARA SEGUNDO GRADO

En la actualidad, deberá considerarse que los niños y niñas que llegan a los primeros grados de Educación Primaria, cuentan con acercamientos diferenciados a la lectura, la escritura y la expresión oral; tales acercamientos, deberán ser tomados en cuenta, para que a partir de ahí se promueva una atención diferenciada, promovida desde la planeación e implementación en el aula.

Para conocer en los alumnos(as) los diferentes tipos de acercamiento a estas tres herramientas básicas de la comunicación efectiva, es importante obtener información mediante la observación, básicamente a través de los siguientes aspectos que se proponen:

<p><b>1.- ACTITUDES QUE SE MUESTRAN ANTE LA LECTURA.</b>          Cuando el docente realiza una lectura en voz alta, el niño(a), se muestra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Desinteresado</li> <li>b) Asume una postura atenta</li> <li>c) Escucha y realiza otras actividades</li> <li>d) Distrae su atención en otras actividades</li> </ul>	<p><b>c)</b></p>
<p><b>2.- ACTITUDES QUE SE MUESTRAN ANTE LA ESCRITURA.</b>          Al proponerse la escritura de palabras u oraciones, el niño(a), reacciona:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Dice que no sabe</li> <li>b) Se esfuerza en trazar algunas grafías</li> <li>c) Pide ayuda</li> <li>d) Se muestra indispuerto a la actividad</li> </ul>	<p><b>d)</b></p>
<p><b>3.- ACTITUDES MOSTRADAS ANTE LA EXPRESIÓN ORAL.</b>          Cuando el docente propone hablar sobre un tema, el alumno(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) No participa</li> <li>b) Habla un poco</li> <li>c) Pregunta</li> <li>d) Distrae su atención</li> </ul>	<p><b>b)</b></p>
<p><b>4.- ACERCAMIENTOS QUE MUESTRA HACIA LA LECTURA.</b>          Cuando se hace la pregunta acerca de quienes han oído leer a alguna otra persona, el alumno(a) contesta:</p>	<p><b>a)</b></p>

<p>a) A nadie b) Menciona una o más personas c) Hace esfuerzos por recordar</p>	
<p><b>5.- ACERCAMIENTOS QUE MUESTRA HACIA LA ESCRITURA.</b> Al pedir que escriban, el alumno(a): a) No intenta escribir b) Escribe como puede c) Se inquieta d) Atiende otros temas.</p>	<b>b)</b>
<p><b>6.- RECONOCIMIENTO DE TEXTOS.</b> Cuando se muestran diferentes tipos de texto (cuentos, revistas, periódico), el alumno: a) No reconoce ninguno b) Reconoce al menos uno c) Se esfuerza y pregunta d) No se muestra interés.</p>	<b>b)</b>
<p><b>7.- PREDICCIÓN EN LA LECTURA.</b> Al plantear actividades de predicción en la lectura, el niño(a): a) No logra reconocer de qué trata el texto b) Participa y logra predecir c) Se esfuerza y se acerca d) Muestra distracción.</p>	<b>a)</b>
<p><b>8.- COMPRENSIÓN GLOBAL DE LA LECTURA.</b> Después de leer un texto y preguntar de qué trató a) No logra decir de lo que trató b) Dice brevemente de qué trató c) Intenta aunque no lo logra d) No se interesa.</p>	<b>b)</b>
<p><b>9.- TIPOS DE TEXTO QUE SE PREFIEREN.</b> Al mostrar una gran variedad de textos, los alumnos prefieren: a) No seleccionan ninguno, aunque los observan todos b) Seleccionan algunos que muestran por igual cantidad dibujos y letras c) Se muestran indecisos y van por los más coloridos o con muchos dibujos d) Se muestran desinteresados.</p>	<b>b)</b>

3. Diagnóstico aplicado a los alumnos de 2° "A" sobre lecto-escritura

**ANEXO 4**

Señala con un círculo cómo te sientes con respecto al contenido de cada frase

	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1. Considero útil y veo las ventajas del trabajo en grupos	1	2	3	4
2. Prefiero trabajar individualmente que trabajar en grupos	1	2	3	4
3. Trabajar en grupos es más divertido que trabajar individualmente	1	2	3	4
4. Los contenidos importantes del curso no deberían trabajarse en grupos	1	2	3	4
5. El trabajo en grupos facilita la comunicación con los compañeros/as (también en una lengua extranjera)	1	2	3	4
6. Las relaciones entre los estudiantes son muy importantes	1	2	3	4
7. Me relaciono sólo con algunos estudiantes de la clase	1	2	3	4
8. El profesor/a debe hablar la mayor parte del tiempo	1	2	3	4
9. Prefiero escuchar al profesor/a que buscar yo mismo/a la información	1	2	3	4
10. Organizo mi tiempo para estudiar	1	2	3	4
11. Prefiero trabajar en grupos con estudiantes de mi mismo nivel	1	2	3	4
12. Prefiero trabajar en grupos con estudiantes de nivel más alto	1	2	3	4
13. Prefiero trabajar en grupos con estudiantes de mi mismo nivel	1	2	3	4
14. No me importa el nivel de conocimientos de los compañeros/as de grupo	1	2	3	4
15. Entiendo mejor cuando me lo explica un compañero que cuando me lo explica el profesor/a.	1	2	3	4
16. Ayudo a mis compañeros/as si no entienden algo	1	2	3	4
17. Aprendo más cuando tengo que explicar algo a mis compañeros/as	1	2	3	4
18. Todos los miembros del grupo tienen siempre algo que aportar	1	2	3	4
19. Aprendo de mis compañeros/as a trabajar en grupos	1	2	3	4
20. Respeto opiniones distintas a las mías	1	2	3	4
21. Mis opiniones se tienen en cuenta en mi grupo	1	2	3	4
22. Suelo imponer mis opiniones al grupo	1	2	3	4
23. Me siento nervioso/a cuando tengo que hablar delante de toda la clase	1	2	3	4
24. Me corto cuando tengo que hablar delante de mis compañeros/as de grupo	1	2	3	4
25. Me siento cómodo/a en clase trabajando en grupos	1	2	3	4
26. Me motiva competir con el resto de la clase	1	2	3	4

4. Instrumento diagnóstico sobre el trabajo colaborativo aplicado a los alumnos del 2º "A"

**ANEXO 5**

Aspectos a observar en los estudiantes	Primera SESIÓN		SEGUNDA SESIÓN		Última SESIÓN	
	si	no	si	no	si	no
1. Asumen responsablemente su rol en el grupo.		x		x	x	
2. Conversan entre compañeros.		x	x		x	
3. Construyen buenas relaciones con los compañeros de su grupo.		x		x	x	
4. Respetan y toleran los ritmos de los otros.		x	x		x	
5. Saben reconocer sus fortalezas y pedir ayuda a los compañeros.		x	x		x	
6. Asumen posturas dominantes o competitivas.		x		x		x
7. Usan diferentes modos de comunicación para desarrollar la construcción de sus argumentos alrededor de las actividades colectivas. (interactúa para construir con el otro)		x		x		x
8. Son capaces de hacer explícito textualmente lo que piensa.		x		x	x	
9. Escuchan de manera activa a sus compañeros de grupo.		x	x		x	
10. Necesitan normas (disciplina, horario, etc.) para trabajar.	x		x			x
11. Necesitan motivación extrínseca para trabajar (premios y sanciones).	x		x			x
12. Respetan la participación y colaboración de los otros.		x	x		x	
13. Planea y administra su tiempo para desarrollar las acciones propuestas por el grupo.		x	x		x	
14. Desarrolla habilidades sociales (Compartir)		x	x		x	
15. Acepta ser observado.	x		x			
16. Expresa sus ideas verbalmente.		x		x	x	
17. Se expresa positivamente acerca de sus emociones (inquietudes, miedos, temores, etc.).		x	x		x	
18. Tiene una actitud positiva hacia el trabajo en grupo.		x		x	x	

5. Guión de observación

## ANEXO 6

**DIARIO DE LA EDUCADORA**

Situación de aprendizaje:

Lenguaje y Comunicación       Desarrollo Personal y Social  
 pensamiento Matemático       Desarrollo Físico y Salud  
 Exploración y Conocimiento Del Mundo       Expresión y Apreciación Artística

**FECHA**

FECHA				
DÍA		MES		AÑO
L	M	M	J	V

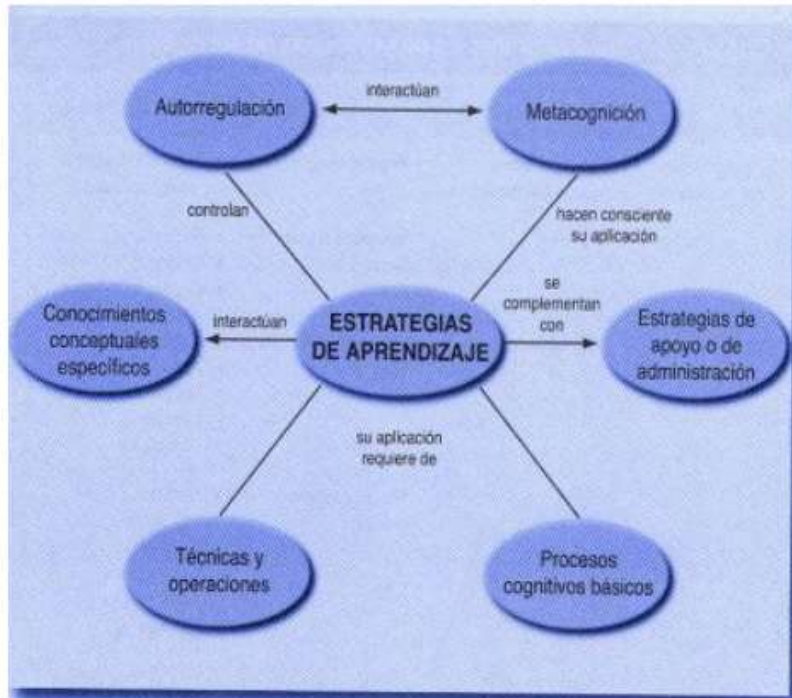
**MANIFESTACIONES DE LOS NIÑOS**

INDICADORES	TODO S	LA MAYORIA	ALGUNOS	NINGUNO
Mantuvieron su interés en las actividades				
Se involucraron y participaron en cada una de las actividades				
Les gusto la actividad				

Observaciones:

Autoevaluación: ¿cómo lo hice? ¿Cómo es mi interacción y diálogo con los niños? ¿Qué necesito modificar en mi práctica?

6. Formato de diario utilizado durante la secuencia didáctica

**ANEXO 7**

7. Clasificación de estrategias- Frida Díaz Barriga

**ANEXO 8**

Proceso	Tipo de estrategia	Finalidad u objetivo	Técnica o habilidad
Aprendizaje memorístico	Recirculación de la información	Repaso simple Apoyo al repaso (seleccionar)	-repetición simple y acumulativa -subrayar -destacar -copiar
Aprendizaje significativo	Elaboración	Procesamiento simple Procesamiento complejo	-palabra clave -rimas -imágenes mentales -parafraseo -elaboración de inferencias -resumir -analogías -elaboración conceptual

8. Clasificación de estrategia de elaboración- Frida Díaz Barriga

**ANEXO 9**

Indicaciones:

Marca con una (X) la opción que señale cómo realizó las actividades tu compañero de equipo.

Nombre del alumno: Tadeo

Aspectos	Niveles		
	Siempre	A veces	Se le dificulta hacerlo.
Participa en la toma de acuerdos del equipo.		X	
Cumple con las tareas y comisiones asignadas.			X
Participa en todas las actividades realizadas por el equipo.		X	
Apoya a los compañeros que lo necesitan.			X
Colabora en la presentación del producto final.		X	

9. Instrumento de coevaluación respondido en la secuencia 1

## ANEXO 10

Nombre:

Guillermo

Fecha:

13 diciembre







  
 Siempre comprendo muy bien las instrucciones, casi siempre puedo ayudar a otros compañeros.





  
 Comprendo las instrucciones, a veces ayudo a otros compañeros.




  
 No comprendo las instrucciones, necesito ayuda de mis compañeros.

10. Instrumento de autoevaluación respondido



**ANEXO 11***Evidencias Fotográficas*

*SESIÓN 1. Se muestra la primera actividad en la que se les está contando un cuento a los alumnos*



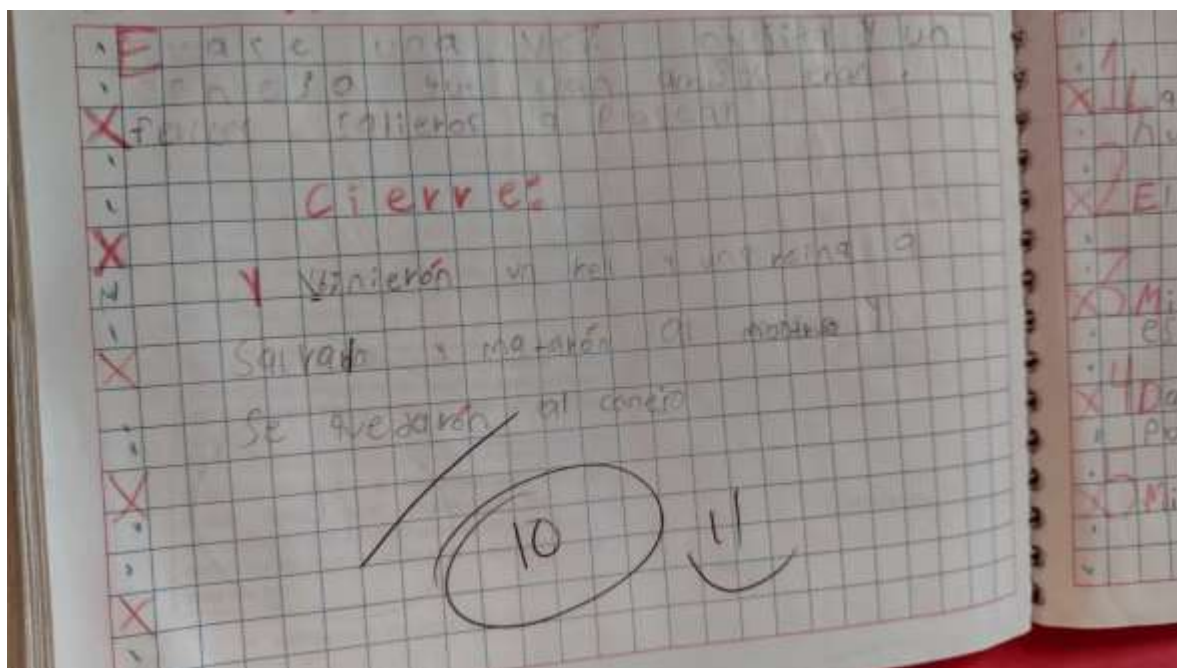
*SESIÓN 1. Primer producto de la primera sesión, un dibujo del cuento que escucharon*



*SESIÓN 1. Grupo organizado por primera vez en equipos*



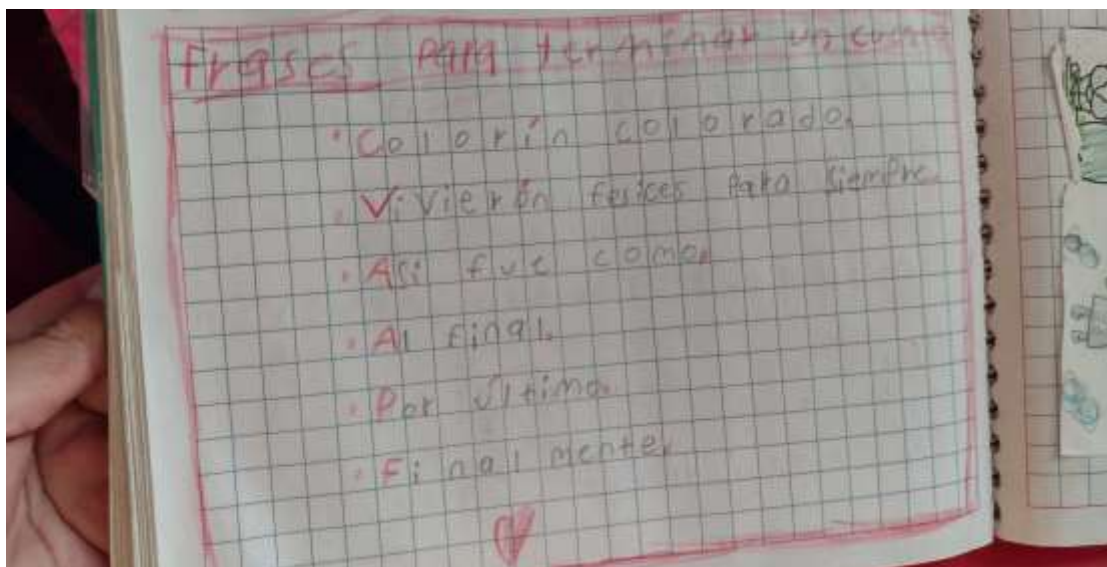
SESIÓN 2. Organizando equipos para la segunda sesión y explicando actividad



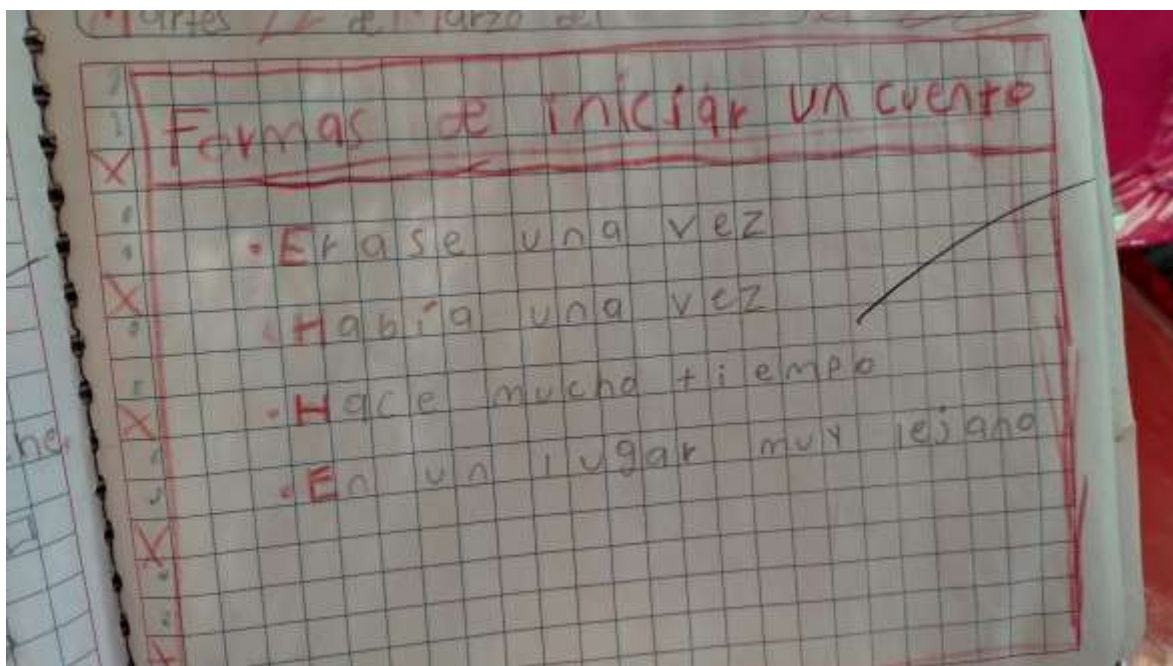
SESIÓN 2. Producto de actividad "escribir su propio final"



SESIÓN 2. Producto de actividad "escribir su propio final"



SESIÓN 2. Apunte para redacción de cuentos



SESIÓN 2. Apunte para redacción de cuentos



SESIÓN 3. Organización de mesa redonda para comentar actividad final



*SESIÓN 3. Red de lana para concluir la secuencia didáctica*

***Actividades extras en las que se trabajó colaborativamente***

