



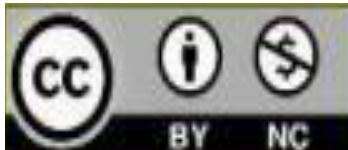
Ejercicios para la enseñanza de la ortografía en telesecundaria

Autor(a): Zaira Pérez Salgado

OFTV No. 0457 “Héroes de la Independencia” 15ETV0460H

Tejupilco, México

02 de Diciembre de 2022



Introducción

La actual reforma educativa pretende lograr una formación integral en los estudiantes, donde habilidades, actitudes y conocimientos se correlacionen para formar sujetos sociales capaces de enfrentar la realidad en la sociedad donde viven.

Con la formación integral, se pretende orientar procesos que busquen lograr, fundamentalmente, la realización plena del hombre y de la mujer, desde lo que a cada uno de ellos les corresponde y es propio de su vocación personal. También, contribuye al mejoramiento de la calidad de vida del entorno social, puesto que ningún ser humano se forma para sí mismo y para mejorar él mismo, sino que lo hace en un contexto sociocultural determinado con el objeto igualmente de mejorarlo.

El Plan de Estudios vigente, pone de manifiesto los Aprendizaje Clave para la Educación Integral como una forma consistente para consolidar en los alumnos una formación sólida y cimentada en acciones auténticas para la adquisición de diversas competencias para hablar, aplicar la comprensión lectora y producir textos con ortografía, elemento lingüístico que forma parte de la escritura correcta como práctica social del lenguaje. Este elemento de la gramática se ocupa de la representación exacta de las palabras, cuyo principal uso es la comunicación efectiva.

El aprendizaje de la ortografía es imprescindible en el aula para lograr que los alumnos se formen correctamente en su expresión oral y escrita, ya que es un elemento crucial para proyectar correctamente las ideas o expresiones de un determinado conocimiento. Porque cuando se escribe con ortografía no se distorsiona lo que se pretende comunicar y el lenguaje no se denigra como cuando presenta errores ortográficos. Por tal efecto, debe abordarse como aprendizaje clave

no solamente en las clases de español, sino en todas las asignaturas para constituir la como práctica social del mismo lenguaje.

Por el impacto de la temática en la formación académica de los estudiantes se elabora esta Guía de Orientación pedagógica que permite resumir los elementos teóricos y prácticos para consolidar el aprendizaje de la ortografía, la cual se titula "Ejercicios para la Enseñanza de la Ortografía en Telesecundaria".

Se ha considerado este tema de estudio por la realidad que presentan los alumnos, quienes tienen el problema de escribir correctamente las palabras, principalmente en la falta de acentuación, el uso de mayúsculas, confusión en los fonemas con el mismo sonido como g-j, b-v, s-c- z, y-ll, entre otros. Estas situaciones se perciben al momento de trabajar la producción de textos, el resumen o la toma de notas, siendo recurrentes al trabajar en las distintas asignaturas.

Con los Ejercicios, se acercaron las reglas ortográficas de cada uno de los fonemas que dificultaba la escritura de las palabras, con diversos ejercicios prácticos para lograr su aprendizaje, los cuales permitieron el análisis, la reflexión y la comparación entre los distintos usos que se le otorga a cada letra del alfabeto que complicaba su aplicabilidad en los escritos.

Estos ejercicios se integran con una **carátula oficial**, precisando el tema de estudio, autor de la guía, institución y lugar donde labora actualmente. Contiene una **introducción** se señala la importancia de la ortografía, priorizando su impacto como aprendizaje clave para la formación integral de los alumnos de Telesecundaria.

Las razones por las que se trabaja el Cuaderno de ejercicios como guía se presentan en la **justificación**, resaltando la trascendencia de la ortografía en el

aprendizaje de los alumnos en espacios escolares donde no existen diversos elementos culturales para aprender ortografía, ahí donde no hay cobertura de internet ni bibliotecas públicas para fomentar la investigación, más que de los recursos que lleva el docente al salón de clases para atender los aprendizajes clave.

En los **propósitos**, se comparte la visión global para atender la ortografía en la producción de textos como aprendizajes clave, encerrando el fin primordial del cuaderno de ejercicios.

La importancia de la ortografía como medio de aprendizaje, el enfoque del español con referencia a la ortografía, el papel de los alumnos al trabajar la ortografía como medio de aprendizaje, la función del docente al trabajar la ortografía y la evaluación de la ortografía en la escuela telesecundaria. También se presentan las reglas y ejercicios de los fonemas del abecedario que más complejidad ocasionan al momento de escribir. Se le otorgándole prioridad al uso de algunas letras.

Al final del trabajo se citan las **conclusiones** que se obtuvieron al elaborar el cuaderno de ejercicios referentes a la ortografía, elemento importante para consolidar las prácticas sociales del lenguaje. En las **referencias bibliográficas** se dan a conocer las distintas obras y materiales escritos que se consultaron para orientar o referenciar las distintas aportaciones del tema de la ortografía, las cuales son pertinentes y suficientes para enmarcar el trabajo de la guía de orientación pedagógica.

Justificación

Los escritos se ven bien cuando se escribe correctamente y éstos pueden leerse de manera sencilla y sin complicaciones. Si en la calle observamos los siguientes letreros: “Para esta función de cine mamás gratis”, “Se puede cazar hasta el domingo” y muchos otros más comunes como “Prohibido gujar futvol”, “Se cocen balones”, “No tirar Vazura” o como los que se observan en seguida, de inmediato viene a nuestro pensamiento que la persona no sabe escribir con ortografía y reflexionamos sobre cómo se denigra el lenguaje cuando no escribimos correctamente.

La importancia de estas frases o enunciados, sirven para ejemplificar que la ortografía no solamente es de carácter áulico, sino que es de proyección social. Estos anuncios son difíciles de leerse y hasta de comprenderse. Permite ubicarnos en el contexto que refieren las palabras, pero cuando no se ha escrito como debe ser, no podemos comprenderlos y se duda del verdadero significado que se trata de emitir. Por lo que, algunas veces, nos quedamos con la incertidumbre del mensaje que publicado.

Ante esta disyuntiva, en el aula de clases el trabajo de la ortografía generó una atención especial al trabajarla como aprendizajes clave, porque al ser de alto impacto se trabajó con la intención didáctica pertinente para conocer las reglas ortográficas y escribir con ortografía los textos que producían los estudiantes en el aula de clases.

El énfasis de la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía es principalmente

que ésta es un aspecto central de la composición escrita que no se puede descuidar por el valor social que se le concede. Cuando los alumnos escriben correctamente transmiten con seguridad lo que se pretende informar de manera escrita. Por esa razón, su abordaje fue permanente porque la ortografía está vigente en cualquier actividad educativa y, últimamente, está adquiriendo más relevancia la preocupación docente porque los textos de los escolares se encuentran plagados de multitud de faltas de ortografía, cuestión que se fue atendiendo con responsabilidad.

Uno de los conceptos teóricos señala que “La enseñanza de la ortografía tiene que contextualizarse dentro de los aprendizajes del alumnado a través de unos métodos y unos procedimientos que el profesor, previamente, haya establecido y se encargará de poner a disposición situaciones reales de escritura que proporcionan una conexión con la escritura” (Sánchez, 2009, p.29). Desde esa postura, el trabajo con la ortografía exigió ambientes de aprendizaje idóneos para que los estudiantes de telesecundaria asimilaran los elementos claros y precisos que les permitieron usar correctamente los fonemas del alfabeto que más les causaban dificultad al momento de escribir palabras en los textos que redactaban.

El trabajo realizado proyecta un alto valor formativo para la educación integral de los alumnos. Es cierto que hay materiales que contribuyen a su enseñanza y que se encuentran disponibles en las redes sociales, pero lamentablemente en las comunidades rurales donde se encuentran algunas escuelas como ésta, es difícil acceder a ellos por falta de servicios de internet. Del mismo modo, no existen bibliotecas escolares públicas para llegar a los libros e investigar lo referente a la ortografía y a otras temáticas. Por lo que este tipo de trabajo que se realiza, brinda la posibilidad para apoyar las tareas escolares de los educandos y se convierten en posibilidades auténticas, únicas y reales porque son trabajos formales que se hacen con dedicación profesional al tratarse de actos oficiales. Situación que



ocasionalmente ocurre en los maestros que siempre buscamos el progreso de la cultura de los discentes y que elaboramos materiales educativos que tienden a su educación integral.

Propósitos

Plantear los propósitos para la realización de un trabajo conlleva a contextualizar un marco referencial que permita llegar a la meta en forma intencionada. De manera particular, los propósitos que se pretende lograr con los “Ejercicios para la Enseñanza de la Ortografía en Telesecundaria”, son los siguientes:

General:

- Categorizar la Enseñanza y Aprendizaje de la Ortografía mediante el Diseño de Ejercicios, para consolidarla como práctica social del lenguaje.

Específicos:

- Mostrar la importancia de la ortografía como práctica social del lenguaje, a través de Ejercicios para fortalecer la formación de los alumnos de Telesecundaria.
- Socializar el impacto de Ejercicios para las escuelas telesecundarias rurales para la enseñanza de la ortografía, mediante reuniones de colectivo docente, para consolidarlo como recurso de aprendizaje en los alumnos de Segundo Grado.
- Divulgar en las escuelas telesecundarias el cuaderno de ejercicios para la enseñanza de la ortografía, como recurso pedagógico que contribuya a elevar la formación ortográfica de los discentes en todas las asignaturas.

La importancia de la ortografía como medio de aprendizaje

No solamente en la clase de español se aprecia la importancia de la ortografía como medio de aprendizaje, sino que este elemento es crucial para aprender en todos los campos del saber humano de los alumnos y alumnas. De este modo, se describe, desde la posición de los teóricos algunas de sus aportaciones que señalan su trascendencia. Al respecto, el INEE (2008), precisa que:

El sistema ortográfico tiene una importancia medular dentro de un idioma, entre otras razones: “Posee el carácter de normalizador y fijador de la lengua; es un instrumento esencial de cohesión y unidad del Español. Además, permite establecer una secuencia histórica en la formación de un idioma (p.19). Permite comprender que al escribir con ortografía se potencia el significado que tiene el español como lengua, de tal forma que no se denigran sus elementos y se fortalece el sentido ético que lo forma, porque al usar correctamente los fonemas del idioma se transmite una comunicación efectiva entre los hablantes.

En los planos social y personal, el dominio de las convenciones ortográficas facilita la comunicación eficaz de los mensajes al eliminar ambigüedades semánticas, léxicas y sintácticas; una buena ortografía mejora la comprensión entre lectores y escritores. Debido a lo anterior, el dominio de la ortografía es una habilidad muy apreciada en la comunicación; un bajo nivel ortográfico implica un bajo nivel de formación y cultura de un individuo, y como tal, es un indicador que va asociado a la valoración de su vida académica, profesional y laboral de las personas. (INEE, 2008, p. 19)

Lo que refiere este instituto moviliza la imagen formativa que se tiene de la ortografía desde el ámbito escolar, porque como maestros se manifiesta que la ortografía es de mucho significado para trabajarse como un elemento especial de la

escritura, ya que a través de esta parte de la gramática facilita la comunicación eficaz y el crecimiento cultural de las personas porque aprenden sin ambigüedades. En otro sentido, Carratalá (1997) señala que:

La palabra escrita es, ante todo, una imagen visual, y cualquier alteración de su ortografía encuentra el rechazo de la inmensa mayoría de las personas alfabetizadas, que, como usuarias de la lengua escrita, aceptan la arbitrariedad de la ortografía precisamente por su validez colectiva. Este autor, cita de memoria a Charles Bally y señala que la ortografía no es sólo una forma de la presión social; es, ante todo, una necesidad impuesta por el ojo lector que, privado de los recursos musicales de la palabra viva, exige que cada palabra se presente como una imagen ideográfica. (p.19)

Estas aportaciones hacen patente que el tema de la ortografía es de gran significado para la formación de los estudiantes, principalmente porque lo que se aprende se adquiere desde un contexto real y correcto de la comunicación efectiva, donde el lenguaje escrito se cultiva y se fortalece, pues como lo cita Ferreiro (1994):

La ortografía posee una enorme importancia para la lengua. La adopción de normas comunes garantiza un sentimiento de cohesión que no se percibe en el léxico, en la pronunciación ni en la gramática. La ortografía posee gran trascendencia en la formación personal. Su aprendizaje se inicia en los estadios más básicos y se prolonga toda la vida. De la misma forma que recompensa con prestigio a sus buenos poetas, narradores y dramaturgos, la sociedad de todas las épocas ha premiado a quienes escriben con pulcritud y corrección. Por el contrario, esta misma sociedad es la que sanciona las faltas que transgreden tal bien común. (p.7)

El enfoque del español con referencia a la ortografía

La enseñanza de la ortografía no está descontextualizada, aparece como un elemento formativo en el programa, plan de estudios y en los libros de texto, de tal modo, que su atención se justifica por la forma concreta de permitir aprendizajes permanentes usando adecuadamente la lengua materna que es el español. Con relación a ello, el Plan de estudios plantea como propósitos de la enseñanza del Español en la Educación Básica los siguientes:

- Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.

- Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen en la vida escolar y extraescolar.

- Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

- Reconozcan la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo. (SEP, 2011, p.13)

Estos cuatro propósitos llevan inmersa el tema de la ortografía cuando señalan que se debe utilizar el lenguaje de manera eficiente en las distintas expresiones culturales, que permita a los estudiantes desempeñarse con eficacia en las prácticas sociales del lenguaje, donde sean capaces de valorar el uso

correcto del lenguaje.

Las situaciones anteriores conllevaron a reflexionar que el tema de la ortografía es parte esencial para que los educandos aprendieran a escribir frases, enunciados y textos usando las palabras correctamente, en el que se movilizara un proceso de enseñanza y aprendizaje para que los alumnos escribieran formalmente.

Esta realidad fue vital para que en la escuela telesecundaria se trabajara la ortografía como lo señala el Plan de estudios, ya que las actividades emprendidas a lo largo del ciclo escolar tuvieron como punto de partida, escribir bien cada uno de los términos empleados para sustentar los aprendizajes empleando adecuadamente el lenguaje ortográfico, porque como lo cita este documento:

La integración de los estudiantes a la cultura escrita, atendiendo los elementos y criterios expuestos en los cuatro periodos escolares, contribuye al logro del Perfil de Egreso de la Educación Básica en general y, en específico, a la utilización del lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales, argumentando, razonando y analizando. (SEP, 2011, p.16)

De este modo, plantea en el apartado cuatro, *Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje*, emplear la puntuación y la ortografía de acuerdo con las normas establecidas, identificando fallas ortográficas y gramaticales en textos para corregirlos, lo cual indica que el tema de la ortografía en la escuela telesecundaria está prácticamente relacionado a los documentos rectores de la educación mexicana, quienes postulan una formación sistemática en el lenguaje para consolidar la formación integral de los discentes.

Se toma como unidad privilegiada para el análisis, la adquisición y el uso de la lengua (oral y escrita), lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración), situación que facilita no sólo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial –enseñanza de la lectura y la escritura–, sino también el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos). (SEP, 2011, p.20)

De este modo, el papel que se ha aplicado como docente de la escuela para orientar el desarrollo del lenguaje fue fundamental. Por un lado, se crearon los contextos para que la dimensión social del lenguaje fuera abordada y comprendida, y por otro, se logró que los alumnos desarrollaran habilidades de interacción y expresión escrita para comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones y, al mismo tiempo, aprendieran a valorar la diversidad del español y sus usos en la vida cotidiana, resaltando en todo momento, la trascendencia de la formación ortográfica.

El papel de los alumnos al trabajar la ortografía como medio de aprendizaje

Al trabajar la ortografía durante la enseñanza de los aprendizajes esperados fue necesario concientizar a los alumnos sobre la importancia que tiene la ortografía en su formación académica, de tal modo, que las pláticas impartidas permitieran acceder a su pensamiento para sensibilizarlos en la realización de esta tarea importante del lenguaje.

Desde los primeros acercamientos que se tuvo con los alumnos al inicio del ciclo escolar, se percibió que sentían la necesidad de mejorar sus aprendizajes y que tenían limitaciones en la ortografía como elemento central de la escritura. Los trabajos que realizaban se caracterizaban por tener palabras unidas y errores ortográficos, principalmente en las palabras que pueden escribirse con fonemas parecidos.

La situación que aquejaba a los estudiantes era preocupante, el hecho de saber que no podían escribir con claridad los hacía sentir incómodos, reflejando una preocupación constante por no poder utilizar un sistema de ortografía correcto. Los alumnos manifestaron que esa problemática la traían desde los grados anteriores por falta de atención de algunos de sus maestros, por no leer y por no otorgarle dedicación a este elemento gramatical.

Desde el principio de las actividades académicas se empezó a atender la problemática en el grupo, para ello, los alumnos siempre fueron considerados de manera inclusiva en la práctica y ejercitación permanente de la ortografía. Cada trabajo escrito que entregaron se revisó formalmente en presencia de ellos y se le pedía a cada alumno que aplicara el proceso de corrección para ir mejorando. En las primeras tareas pedagógicas como que se querían molestar por las correcciones que tenían que hacer, incluso algunos comentaban que se les tuviera paciencia y

que no se les regresaran los trabajos, que ya se habían acostumbrado a escribir sin pensar en el aspecto de la ortografía.

Ante los comentarios de los alumnos, se les explicó en forma práctica y sociable que, si omitía trabajar este aprendizaje permanente, seguirían con el mismo problema y que su formación académica no quedaría en los niveles que sus padres exigían, haciéndoles entender que siempre se tenía la intención de hacerlos mejorar y que solamente se necesitaba de su responsabilidad y el interés necesario para trabajarla dentro y fuera del aula. Claramente se veía que el papel que les correspondía como alumnos exigía mayor dedicación y compromiso para avanzar significativamente en el tema de la ortografía. Una opinión que sustenta lo antes referido es la que señala Fernández (2015), al exponer que:

Es un hecho el gran número de errores ortográficos que cometen los escolares a la hora de elaborar textos, las continuas impropiedades en el uso del léxico o en las construcciones gramaticales; incorrecciones que, en unos casos, se gestan en la Educación Primaria, se acentúan a lo largo de la Educación Secundaria y se siguen apreciando de manera significativa durante la enseñanza universitaria donde se llegan a apreciar graves errores que no se han subsanado y trabajado en etapas anteriores. Las faltas de ortografía son una realidad omnipresente frente a la que el profesorado se siente a menudo impotente y sin saber muy bien cómo actuar. (p.8)

Al valorar la cita anterior, como docente se pudo entender que las reacciones de los escolares y sus actitudes eran comprensibles, porque después de varios años se enfrentaron a un proceso de corrección y de mejora que les hacía saber que deberían trabajar más en todas las asignaturas para atender la ortografía. No hubo ninguna manifestación de rechazo por el trabajo de corrección, pero sí, dos alumnos que no querían hacer bien las cosas no decían nada, pero los trabajos los escribían sin interés. Sentían que era mucho trabajo porque todavía no valoraban a la ortografía como una práctica significativa y funcional para desenvolverse en la vida



cotidiana, escribiendo sus primeras producciones sin pensar en la acentuación o en el fonema correcto que habría de aplicar y sin tener presente la utilidad de este elemento gramatical para su formación integral.

La función del docente al trabajar la ortografía

Para favorecer el trabajo con la ortografía fue imprescindible la participación como docente, orientador, guía de las acciones y mediador profesional durante la aplicación de actividades, ejercicios y tareas que se realizaron, ya que debería atenderse de manera responsable las limitaciones que afectaban la formación de los alumnos.

Las situaciones que enfrentaban los alumnos en el aula, fue el motivo central para consolidar una práctica constante de la escritura con diferentes actividades comunicativas y funcionales, como la redacción de mensajes, tarjetas navideñas, cartas, recados, opiniones sobre temas, comentarios de las lecturas de reflexión canciones y principalmente en resolver los ejercicios del manual de ortografía, que permitieron involucrar a todos los estudiantes a mejorar este factor lingüístico con sentido y responsabilidad.

Durante el desarrollo de las sesiones de trabajo docente se generaron las oportunidades necesarias para que los adolescentes redactaran y escribieran sobre diferentes temáticas; primeramente, que reconocieran que había problemas en el tema de la ortografía y luego, permitieran las orientaciones pedagógicas para encauzar la enseñanza sin complicaciones, porque además de presentar ideas cortas e imprecisas en los primeros textos, presentaban palabras mal escritas usando consonantes incorrectas, falta de acentos y ausencia de mayúsculas en determinados términos.

Una de las acciones que se realizaron de manera permanente fue el proceso de motivación para que perdieran reflexionaran sobre lo que se iba a trabajar, donde perdieran el miedo y se aventuraran a escribir historias, sueños, mensajes para sus compañeros, frases de pensamientos, canciones y textos para resaltar la

importancia de la ortografía. Estas acciones configuraron al maestro como un compañero del grupo que los orientaba y los conducía hacia el acto de escribir las palabras con ortografía. Como lo refiere (Matteoda, 1998; Carratalá, 2002 y Díaz, 2008), citado por Fernández (2015):

Es observable cómo los errores ortográficos en los escolares son frecuentes y constituyen una gran preocupación para el profesorado, que manifiesta encontrar grandes dificultades a la hora de actuar sobre el error y en otros casos, cómo abordar la enseñanza de la ortografía. No solo los niños y niñas en edad escolar tienen dificultades ortográficas, sino que también estudiantes universitarios poseen problemas en el correcto uso de las normas que rigen la escritura. Razón por la cual su tratamiento debe empezar desde la educación básica. (p.8)

Desde la cita anterior, como docente se encontraron fundamentos para continuar la búsqueda de acciones para trabajarla en los alumnos. En cada actividad realizada, la posición del docente fue de guía, manteniendo la presencia cerca para aclarar sus dudas y reforzar las ideas que plasmaban en sus producciones. Esto favoreció el proceso de relaciones humanas, comunicación y trabajo colegiado entre alumnos y docente, porque permanecer entre ellos fortaleció el proceso correcto de la escritura, porque cuando los estudiantes necesitaban que se les apoyara lo hacían con mucho entusiasmo. En esos contactos cercanos que se tuvo con ellos se logró la corrección y el aprendizaje de palabras en el momento oportuno.

Como profesor de grupo se tuvieron varias funciones, no sólo se impuso autoridad sobre lo que se debería hacer para mejorar la ortografía, se les dio la oportunidad a los alumnos para que ellos escribieran sobre varias cuestiones que consideraban importantes, siempre enfatizando en la escritura correcta de las palabras. Esto generó iniciativa e imaginación en la práctica de la escritura. Esta

forma de trabajar permitió que durante la sesión se movilizara el apoyo entre los alumnos dialogando con ellos, leyendo sus textos y dando sugerencias para mejorar el escrito. De ese modo, los estudiantes se esmeraron más y más porque sabían que si se equivocaban se les apoyaría en los errores que cometieran.

El mejoramiento que se tuvo en el tema de la ortografía fue producto de las orientaciones que se impartiendo a lo largo de las sesiones y de la práctica permanente con ejercicios formales y significativos de uso cotidiano, en las cuales se brindaron las sugerencias necesarias para que los escritos fueran mejorando en todos los aspectos y entre más confianza se les otorgó al momento de escribir fue más probable la utilización de un proceso de ortografía más confiable y sistemático; asimismo, la lectura vino a consolidar más el aprendizaje de la lectura. Al respecto, el Plan de estudios 2011, postula que:

En este periodo los estudiantes emplean la lectura como herramienta para seguir aprendiendo, pero también para comprender su entorno, por lo que seleccionar fuentes de consulta de acuerdo con sus propósitos y temas de interés, genera la posibilidad de analizar críticamente la información que movilizan los medios. La relectura de los textos es una estrategia para asegurar la interpretación adecuada de su contenido y el aprendizaje de las normas gramaticales como la ortografía. (SEP, 2011, p.16)

Desde esa perspectiva, lo que interesó como formadora de alumnos fue seguir generando espacios donde el alumno escribiera y plasmara ideas, realidades o imaginaciones usando correctamente la ortografía, esto hace que:

La escuela asuma como propio el uso social de la lengua escrita, ya que sólo así podrá ofrecer un ámbito auténticamente alfabetizador a esa gran cantidad de

estudiantes que han tenido pocas oportunidades de participar en situaciones extraescolares de escritura, principalmente el uso de las reglas ortográficas, así como a contribuir al desarrollo de todos los educandos como productores de textos” (Palacios, 2002, p.142).

Porque el hecho de seguir escribiendo hace que los alumnos vayan consolidando el acto de escribir como una herramienta significativa para desenvolverse mejor en la vida cotidiana. Así como lo refiere el Plan de estudios en la educación secundaria:

En la comunicación escrita se recuperan puntos de vista con aportaciones que permiten enriquecer su conocimiento, sólo que deben emplean la puntuación y la ortografía de acuerdo con las normas establecidas e identificar fallas ortográficas y gramaticales en sus textos para corregirlos. La integración de los estudiantes a la cultura escrita, atendiendo los elementos y criterios expuestos en los cuatro periodos escolares, contribuye al logro del Perfil de Egreso de la Educación Básica en general y, en específico, a la utilización del lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales, argumentando, razonando y analizando. (SEP, 2011, p.16)

De este modo, las diversas acciones pedagógicas emprendidas permitieron un avance significativo en el tema de la ortografía, los alumnos poco a poco fueron mejorando este elemento lingüístico que configura una objetividad y autenticidad de las palabras en el manejo del lenguaje escrito.

El uso de las mayúsculas

La lengua escrita tiene dos tipos de letras: la letra minúscula (menor tamaño) y la letra mayúscula (mayor tamaño). Según el alfabeto actual, hay 22 consonantes y cinco vocales, todas se escriben en mayúscula sólo alterando su tamaño; la forma no tiene que ser exactamente igual entre unas y otras. Se puede decir que, entre las dimensiones ortográficas, esta es la que se adquiere con menor dificultad debido al menor número de reglas y porque su escritura solo depende del tamaño y no de la forma como se dijo anteriormente.

Este es uno de los aspectos que, por no tener correspondencia con el habla, genera dudas ortográficas. Si no podemos hablar con minúsculas ni mayúsculas, ¿cómo saber cuándo usarlas correctamente a la hora de escribir? A veces, las personas usan las letras mayúsculas para destacar, de manera arbitraria, algunas palabras. Esto se considera tan grave como usar minúscula cuando la norma exige el uso de mayúscula. También algunas personas por costumbre emplean la letra mayúscula de manera generalizada, lo cual constituye una falta grave en la escritura.

De ese modo, el uso correcto de las mayúsculas se describe en los siguientes casos (Balza, 2016,

1. En la palabra que va después de un punto y aparte o de un punto y seguido.
2. En las fórmulas de tratamiento de respeto: Sr, Sra, Dra, otros.
3. En la que va después de signos de interrogación o de signos de exclamación. Excepto: si se interpone la coma entre estos signos. ¿Qué haces?, ¿a qué hora

regresas?

4. En la primera palabra de un título largo de libro, película, obra o pieza teatral: La casa de los espíritus. Cuando el título es corto (2 palabras) se escribe todo en mayúscula: Doña Bárbara.
5. En nombres propios de países, personas, ciudades, apodos, etc.
6. Cuando el artículo forma parte del nombre propio va con mayúscula: La Habana, El Salvador.
7. Nombres que indican jerarquía si no están nombrando a la persona que ocupa el cargo: Presidente, Alcalde, Gobernador. En el caso de que se nombre, el cargo va en minúscula: El alcalde Román llegó del viaje. El Alcalde llegó del viaje.
8. Las abreviaturas van en mayúscula cuando tienen hasta cuatro letras o menos: OEA, ONU, otras. Cuando exceden cuatro letras, estas se escriben con letras inicial en mayúscula: Pdvsa, Unermb, otras.
9. Va mayúscula en los acontecimientos históricos importantes y días feriados: Revolución Francesa, Día del Trabajador, otros.
10. Cuando la palabra sirve para iniciar un escrito.
11. En nombres de instituciones y establecimientos comerciales: Instituto Nacional de Estadística.

García, F. (2015)

Ejercicio. Escriba correctamente los enunciados colocando la letra mayúscula donde corresponda

1. la secretaria de educación pública se encarga de elaborar los libros de texto para los alumnos.

2. el primero de mayo se celebra el día del trabajo

3. ¿qué recomendaciones me hiciste en la tesis? ¿tengo que corregir mucho? la volveré a hacer.

4. el señor hilario gómez vende pastelitos en la esquina.

5. cada vez que vayas a realizar tus transacciones, el sistema te pedirá dos

coordenadas. una coordenada es el punto donde coincide una de las letras de la fila con uno de los números de la columna.

Balza, Y. (2010)

Ejercicio. Redacta un enunciado usando las siguientes reglas de las mayúsculas.

1. En la palabra que va después de un punto y aparte o de un punto y seguido.
-

2. En las fórmulas de tratamiento de respeto: Sr, Sra, Dra, otros.
-

3. En la que va después de signos de interrogación o de signos de exclamación. Excepto: si se interpone la coma entre estos signos. ¿Qué haces?, ¿a qué hora regresas?
-

4. En la primera palabra de un título largo de libro, película, obra o pieza teatral: La casa de los espíritus. Cuando el título es corto (2 palabras) se escribe todo en

mayúscula: Doña Bárbara.

5. En nombres propios de países, personas, ciudades, apodos, etc.

Balza, Y. (2010)

Ejercicio. Escribe correctamente el siguiente cuento, usando las mayúsculas donde correspondede acuerdo a las reglas que la definen.

gala y agosto

érase una vez una gatita pancho que vivía en la buhardilla de una gran casa de un pueblecito de galicia, concretamente de lugo. en la buhardilla había cosas y trastos viejos, también había grandes cajas de cartón con grandes agujeros que la gatita había hecho con sus garras, para entrar en ellas y resguardarse del frío.

allí la gatita estaba alegre pero un poco sola, le gustaría tener un amigo para poder jugar juntos y gastar bromas a los niños que subían a jugar allí.

un día apareció por casualidad un gran gato con grandes ojos grises.

la gatita recibía muy alegre pues el gato le gustó mucho. le puso de nombre agosto, la gatita se presentó al gato diciendo que su nombre era gala, al gato le pareció un

nombre alegre y con gacho. gala y agosto, dos nombres muy simpáticos como sus dueños. los gatitos muy gentiles y educados comenzaron una gran amistad, tan buena que al poco tiempo nacieron cuatro gatitos preciosos y les pusieron de nombre miguel, agustín, angelito y gruñón, porque el último gatito tenía un poco de mal genio.

Balza, Y. (2010)

Reglas de la b

El uso de la **b** en la escritura de los estudiantes genera confusión por el mismo sonido de la **v**. Por esa razón, resulta conveniente presentar las reglas que permiten su aplicación correcta en las palabras. De este modo, se escriben con **b**:

1. Las formas de los verbos cuyo infinitivo finalice en **bir**, menos las correspondientes a *hervir*, *servir* y *vivir*.
2. Las de los que terminen en **aber**, menos las de *precaver*.
3. Las de los que acaban en **buir**, como *distribuir*, *atribuir*.
4. Las terminaciones **aba**, **abas**, **ábamos**, **abais**, **aban**, de los pretéritos imperfectos de indicativo de los verbos de la primera conjugación: *amaba*, *cantabas*, *esperaban*.
5. El pretérito imperfecto de indicativo del verbo **ir**: **iba**, **ibas**, **íbamos**, **íbanos**, **ibais**, **iban**.
6. Las palabras que comienzan por **bi**, **bis** o **biz** (del latín, *dos*), como *binario*, *bistraer* (“anticipar dinero; sonsacar”), *biznieto*.
7. Las palabras que empiezan por **bien** o se componen de **bene** (del latín, *bien*), como *bienandanza*, *benévolo*, menos *viente*, *viento*, *viendo* y *Viena*.

8. Las palabras que principian por **bea**, como *beatitud*, salvo las formas verbales *vea*, *veas*, *veamos*, *veáis*, *vean*.

9. Las palabras que empiezan por **bibl**, o por las sílabas **bu**, **bus**, o **bur**, como *Biblia*, *bufanda*, *buscar*, *burla*.

10. Las palabras que comienzan por **abo** o **abu**, menos *avocar* (“un superior reclama para sí un asunto o negocio tramitado por otro de inferior rango”), *avugo* (“fruto parecido a la pera”), *avugués* (“planta”), y *avutarda* o *avucasta* (“ave zancuda”).

11. Las palabras terminadas en **bundo** o **bunda**, como *meditabundo*, *moribunda*.

12. Los vocablos acabados en **bilidad**, menos *movilidad* y *civilidad*.

13. Las voces finalizadas en **ílabo** o **ílaba**, como *monosílabo*, *polisílaba*.

14. Se emplea **b**, nunca **v**, en fin de sílaba: *absoluto*; en fin de palabra: *nabab* (“hombre sumamente rico”; “gobernador de una provincia de la India musulmana”); antes de otra consonante: *tabla*, y después de **m**: *cambio*.

15. Los infinitivos y todas las formas de los verbos **beber** y **deber**.

16. Los infinitivos y casi todos los tiempos de **caber**, **haber** y **saber**.

17. Los compuestos y derivados de voces que llevan esta letra: *contrabando*, de **bando**;

abanderado de bandera.

García, F. (2015)

Ejercicio. Realiza las siguientes actividades.

Merienda familiar

Hemos recibido una invitación de la tía Gertrudis para merendar en su casa. La tía vive sola en un viejo caserón. ¿Cómo describir sus famosas meriendas? En ellas la tía exhibe sus magníficas dotes culinarias. Hierve el agua y nos sirve el té a la manera tradicional, Ella misma prepara todo tipo de tartas succulentas y nosotros sucumbimos a la tentación de probarlas todas. ¡Nos prohíbe dejar nada en los platos!

Balza, Y. (2010)

Investiga verbos y los escribes en infinitivo:

Terminados en –bir:

Terminados en –vir:

Balza, Y. (2010)

Escribe 3 oraciones utilizando algunos de los verbos del ejercicio anterior.

Balza, Y. (2010)

Completa con los verbos del recuadro las siguientes oraciones.

Todos tenemos que _____ a la buena marcha del colegio.

¿A quién _____ el policía la autoría del delito? Los chicos ayudaron a _____ los bocadillos.

¿Quién ha podido _____ en él esas ideas?

¿Cuánto te van a _____ por este trabajo?

retribuir
imbuir
atribuir
contribuir
distribuir

Balza, Y. (2010)

Contesta.

¿Cómo terminar todos estos verbos?

¿Con qué se escriben: con b o con v?

Completa las siguientes palabras con br- o bl

ce__a

ta__a

cere__o

pue__o

ca__ero

__oquear

a__igo

__anco

ha__ador

pala__a

dia__o

a__urnar

Balza, Y. (2010)

Ejercicio. Coloca b o v, según corresponda, en las siguientes frases.

- Su__irse los humos a la cabeza.

- Escurrir el __ulto.

- Le__antarse con el pie izquierdo.

- Ponerle el casca__el al gato.

- Hacer__uenas migas.

-Ser un__i__a la__irgen.

-A la __ejez,__iruelas.

-Año de nie__es, año de__ienes.

-Quero que__engas a mi fiesta con Isa__el

-La __aca tu__o dos__ecerros__lancos-

-La a__uela__ondadosa__a a comprarnos muchos regalos.

-Los tem__lores asustan a la gente porque mue__ven todas las cosas.

-En el in__vierno hace mucho frío.

-Los tam__ores tocan la marcha.

-Los animales in__ertebrados no tienen huesos.

Reglas de la v

1. En las formas de los verbos cuyo infinitivo termina en **servar**, menos en las correspondientes a desherbar. [Se trata de una excepción, y la consignamos por la semejanza de su sonido con las finalizadas en **servar**, puesto que la **h**, como letra muda, carece de toda fonética.]
2. En las personas de los verbos que no tienen **b** ni **v** en su infinitivo, como **tuve**, **estuve**, **anduve** (menos en terminaciones **aba**, **abas**, **ábamos**, **abais**, **aban**, del pretérito imperfecto de indicativo).
3. En los vocablos que empiezan por **vice**, **villa** o **villar**, menos **bíceps**, **billar** (juego), **bicerra**, **bicéfalo**, y **billarda/billalda** (“juego que consiste en golpear un palo con otro para hacerlo saltar; trampa para cazar lagartos”, en Honduras).
4. En las palabras que empiezan por **ave**, **eva**, **eve**, **evi**, **evo**, aunque hay muchas excepciones.
5. En las palabras que empiezan por **ven**, aunque también hay muchas excepciones.
6. En las palabras que finalizan en **ívoros**, **ívoros**, **viro**, **vira**, menos **víbora**.
7. En los adjetivos terminados en **ava**, **ave**, **avo**, **eva**, **eve**, **evo**, **iva**, **ivo**, menos **árabe**, con sus compuestos y derivados, y menos los adjetivos procedentes del sustantivo sílaba, como **bisílabo**, **tetrasílabo**.
8. Después de **b**, **d** y **n**, como: **obvio**, **advertir**, **envío**. [Como es **obvio**, se

quebranta esta norma en los nombres extranjeros, como Gutenberg].

9. La **v** no puede emplearse: ni en fin de sílaba –obtuso--; ni en fin de palabra –baobab--; ni antes de otra consonante –blanco--; ni después de **m**—embuste--.
10. Las voces que principian con la sílaba **ad**: adviento, advertencia.
11. Los compuestos y derivados de voces que llevan esta letra, como prevenir, de **venir**; o virtuoso de **virtud**.

García, F. (2015)

Ejercicio. Escribe b o v en la línea para completar correctamente las palabras.

1. El E__erest es la cum__re más ele__ada del mundo: 8 840 metros.
2. El rom____o es una figura geométrica que tiene los lados iguales.
3. El capitán ordenó que se cam__iara el rum_o del__arco.
4. Pusieron una alfom__ra en el salón para reci____ir al em__ajador.
5. En algunos países las costum__res son leyes.
6. Al explotar la bom__a, retum__aron todos los edificios cercanos.

7. Tu hermano es un hom___re bastante am_icioso.
8. Cercaron con alam___res las tierras que ya estaban sem___radas
9. El___icepresidente convocó una reunión con los ministros.
10. Los ___illancicos son canciones típicas de Navidad.

Balza, Y. (2010)

Ejercicio. Redacta un texto con palabras que lleven las siguientes reglas que se especifican.

1. Palabras que empiezan por **ave, eva, eve, evi, evo**.
2. Con palabras que finalizan en **ívoro, ívora, viro, vira**, menos víbora.
3. Con adjetivos terminados en **ava, ave, avo, eva, eve, evo, iva, ivo**, menos árabe, con sus compuestos y derivados, y menos los adjetivos procedentes del sustantivo sílaba, como bisílaba, tetrasílaba.

Balza, Y. (2010)

Reglas de la c

- 1) Se escriben con C los verbos terminados en **cir y ducir**. Ejemplos: conducir, aducir, traducir, esparcir, producir, relucir, zurcir, decir. Excepción: asir.

- 2) Se escriben con C las palabras terminadas en **ancia, ancio, encía**. Excepciones: ansia, Hortensia. Ejemplos: constancia, excelencia, extravagancia, cansancio, decadencia, indulgencia, fragancia,

- 3) Se escriben con C las palabras terminadas en **ción**, afines a to, tor, dar. Ejemplos: composición-compositor, bendición-bendito, rotación-rotador, atribución-atributo.

- 4) Se escriben con C los diminutivos: **cito, ecito, ecillo**, si proceden de palabras que no terminan con S. Ejemplos: pez-pececito, dulce-dulcecito, pie-piececito, flor-florecita, mamá-mamacita.

- 5) Se escriben con C los sufijos **cida, cido, cidio**. Ejemplos: homicida, parricida, amanecido, aparecida, establecido, genocidio.

- 6) Se escriben con C, las palabras terminadas en **cimiento**. Ejemplos: agradecimiento, padecimiento, restablecimiento, nacimiento, establecimiento, enriquecimiento.

- 7) Se escriben con C los verbos terminados en **cer**. Excepciones: toser, coser, ser. Ejemplos: nacer, yacer, hacer, adolecer, agradecer, retorcer, estremecer.

8) Se escriben con C los verbos terminados en **ciar**. Excepciones: lisiar, ansiar, extasiar, anestesiarse. Ejemplos: apreciar, acariciar, neciar, vaciar, negociar, viciar.

9) Se escriben con C las palabras terminadas en **acia, icia, icie, icio**. Excepciones: Dionisio, gimnasio, Asia, anastasia, alisio, eutanasia. Ejemplos: Fenicio, planicie, bullicio, pericia, codicia, malicia, falacia.

10) Se escribe con C la terminación ces que surge del plural de las palabras que contienen **z**. Ejemplos: maíz-maíces, raíz-raíces, pez-peces, rapaz-rapaces, atroz-atroces.

11) Se escriben con C las formas de los verbos terminados en **ceder, cender, cibir, citar**, siempre que no proceda de raíces que lleven s. Ejemplos: conceder, encender, recitar, recibir, anteceder, percibir.

García, F. (2015)

Ejercicio. Investiga palabras como lo indica cada una de las reglas.

1) Palabras terminadas en **acia, icia, icie, icio**:

2. Palabras con las formas de los verbos terminados en **ceder, cender, cibir, citar**, siempre que no proceda de raíces que lleven s.

3. Verbos que terminen en **ciar**.

4. Palabras que terminen en **ancia, ancio, encía** como constancia, excelencia, extravagancia, cansancio, decadencia, indulgencia, fragancia.

5) Palabras que terminen en **ción**, afines a to, tor, dar. Ejemplos: composición-compositor, bendición-bendito, rotación-rotador, atribución-atributo.

Ejercicio. Redacta una carta a tu amigo (a) preferido (a) de tu escuela con palabras que lleven lassiguientes reglas.

1. Palabras terminadas en **ción**.
2. Verbos terminados en **cer**.
3. Palabras terminadas en **cimiento**.
4. Palabras terminadas en **acia, icia, icie, icio**.

Balza, Y. (2010)

Reglas de la h

1. Los prefijos *hidra-*, *hidro-*, *hiper-* e *hipo-*: *hidráulico*, *hidrógeno*, *hipérbole*, *hipócrita*;
2. Todas las palabras que empiezan por el diptongo *ue*: *hueco*, *huelga*, *huella*, *huérfano*, *huerto*;
3. Los prefijos *hecto-*, *hepta-*, *hexa-* y *hemi-* de las palabras compuestas: *hectómetro*, *heptasílabo*, *hexágono*, *hemiciclo*;
4. Los compuestos y derivados de palabras que tienen *h*, excepto los derivados de *hueso*, *huevo*, *hueco* y *huérfano*: escribimos *huelguista*, pero *óseo*, *óvulo*, *oquedad* y *orfandad*;
5. Todas las formas de los verbos cuyo infinitivo lleva *h*: *hubo*, *habla*, *honra*, *hurtaron*.
6. Palabras homófonas

García, F. (2015)

Recogemos en esta tabla algunos pares de palabras homófonas en las que está implicada la letra *h*. Los términos homófonos son aquellos que suenan igual, pero tienen distinto significado y pueden tener distinta grafía.

<https://www.fundeu.es/blog/reglas-de-ortografia-de-la-h/>

Con hache

hora: parte del día

hola: fórmula de saludo

honda: referido a la profundidad

hecho: del verbo *hacer*

hatajo: hato pequeño de ganado

aprehender: equivalente de *asir*

habría: del verbo *haber*

hasta: la preposición

hojear: pasar hojas

hice: del verbo *hacer*

huso: utensilio para hilar

deshecho: de *deshacer*

ha: del verbo *haber*

Sin hache

ora: del verbo *orar*

ola: movimiento del mar

onda: equivalente de ondulación

echo: del verbo *echar*

atajo: camino más rápido

aprender: adquirir conocimiento

abría: del verbo *abrir*

asta: cuerno

ojear: con el sentido de *mirar*

ice: del verbo *izar*

uso: del verbo *usar*

desecho: de *desechar*

a: la preposición

Ejercicio. Representa con un dibujo cada una de las siguientes expresiones y coloca su nombre

huesudo, huevo, hierbabuena, huerta, hierba, huella, hiena, hielo, huésped, hiel, hierro, hueco, huevería, hiedra, huérfano, hierva, huelga, hierbajo, huele.

Balza, Y. (2010)

Ejercicio. Escribe la h en la palabra que debe llevarla.

_ierro	_uele	_ala
_oja	_onestidad	_umilde
_umor	_élice	_edonista,
_urra	_ambre	_eder
_iglesia	_aborrecer	_aunque
_alacena	_unidad	_esquivar
_ervir	_umorista	_ermano
_umbral	_igiene	_uelga
_ielo	_idrocarburo	_ipótesis
_emiciclo	_ospedar	_ematosis
_omogéneo	_oxígeno	_ueco
_iato	_iena	_uele
_uida	_ierba	_óvalo
_osario	_óseo	_osamenta
_uevo	_óvulo	_ovario
_uérfano	_orfanato	_orfandad
_ermético	_ormona	_orrible
_umedad	_ipopótamo	_ospital

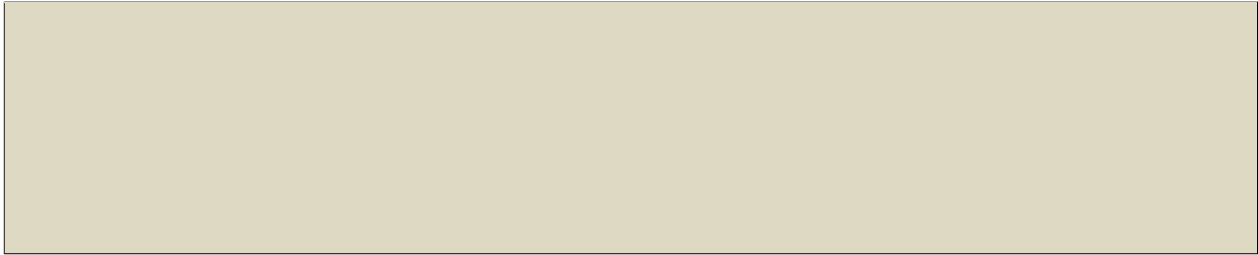
Ejercicio. Investiga palabras que lleven h con las siguientes reglas.

1. Palabras que lleven los prefijos: *hidra-*, *hidro-*, *hiper-* e *hipo-*: *hidráulico*, *hidrógeno*, *hipérbole*, *hipócrita*.

2. Palabras que empiezan por el diptongo *ue*: *hueco*, *huelga*, *huella*, *huérfano*, *huerto*

3. Palabras que lleven prefijos *hecto-*, *hepta-*, *hexa-* y *hemi-* de las palabras compuestas: *hectómetro*, *heptasílabo*, *hexágono*, *hemiciclo*

4. Los compuestos y derivados de palabras que tienen *h*, excepto los derivados de *hueso*, *huevo*, *hueco* y *huérfano*: escribimos *huelguista*, pero *óseo*, *óvulo*, *oquedad* y *orfandad*;



Balza, Y. (2010)

Reglas de la g

Las palabras que comienzan por **gest-**. **Ejemplos:** gesta, gestación, gestacional, gestante, gestar, gesticulación, gesticulador, gesticuladora, gesticular, gestión, gestionar, gesto, gestor, gestora, gestoría, gestudo, gestuda.

Las palabras que comienzan por **gene-**. **Ejemplos:** genealogía, genealógico, genealógica, genealogista, generable, generación, generacional, generador, generadora, general, generala, generalato, generalidad, generalísimo, generalista, generalizable, generalización, generalizador, generalizante, generalizar, generalmente, generar, generatriz, generosamente, generosidad, generoso, generosa, genetista.

Las palabras que comienzan por **geni-**. **Ejemplos:** genial, genialidad, genialmente, genio, geniudo, geniuda. **Excepciones:** jeníquén.

Todas las palabras que contienen el **prefijo geo** («tierra»). **Ejemplos:** geobotánica, geobotánico, geobotánica, geocéntrico, geocéntrica, geocentrismo, geodinámica, geofísica, geofísico, geografía, geográficamente, geográfico, geográfica, geología, geológico, geológica, geomagnético, geomagnética, geomagnetismo, geopolítica, geopolíticamente, geopolítico, geopolítica, geotécnico, geotécnica, geotectónico, geotectónica, biogeografía, hidrogeología, hidrogeológico, hidrogeológica, zoogeografía, zoogeográfico, zoogeográfica.

Todas las palabras que contienen el **grupo de letras inge**, sin importar la posición en la que aparezca. Ejemplos: adstringente, astringencia, astringente, contingencia, contingente, contingentemente, cuadringentésimo, cuadringentésima, esfinge, faringe, ingeniar, ingeniatura, ingeniería, ingenieril, ingeniero, ingeniera, ingenio, ingeniosamente, ingeniosidad, ingenioso, ingeniosa, ingente, ingenua, ingenuamente, ingenuidad, ingenuo, ingenua, ingerir, ingesta, ingestión, laringe, laringectomía, laringectomizar, meninge, noningentésimo, noningentésima, octingentésimo, octingentésima, quingentésimo, quingentésima, reingeniería, restringente, rinofaringe, septingentésimo, septingentésima. **Excepciones:** autoinjerto, injerencia, injerir, injertable, injertar, injerto, portainjerto.

Las palabras terminadas en **-ígena, -ígeno, -ígero, -ígera**. **Ejemplos:**

- **-ígena:** alienígena, antitusígena, cancerígena, coralígena, fumígena, indígena, sacarígena, terrígena, toxígena, tusígena.
- **-ígeno:** alienígeno, anfígeno, antígeno, antitusígeno, cancerígeno, coralígeno, fumígeno, oxígeno, sacarígeno, terrígeno, toxígeno, tusígeno.

Las palabras terminadas en **-ígero, -ígera**. **Ejemplos:**

- **-ígera:** alígera, armígera, aurígera, belígera, cornígera, crucígera, flamígera, florígera, glandígera, penígera, serpentígera.
- **-ígero:** alígero, armígero, aurígero, belígero, cornígero, crucígero, flamígero, florígero, glandígero, penígero, serpentígero.

Las terminaciones **-gente y -gencia**. **Ejemplos:** inteligente, agente, regente, convergente, inteligencia, vigencia, regencia, agencia, divergencia.

- **-gente:** agente, astringente, coagente, contingente, contrainsurgente, convergente, cotangente, detergente, diligente, dirigente, divergente, emergente, emulgente, exigente, gente, indigente, indulgente, ingente, insurgente, inteligente, intransigente, negligente, regente, tangente, transigente, turgente, urgente, vigente.
- **-gencia:** agencia, astringencia, contingencia, contrainsurgencia, conrainteligencia, convergencia, diligencia, dirigencia, divergencia, emergencia, exigencia, indigencia, indulgencia, insurgencia, inteligencia, intransigencia, negligencia, regencia, tangencia, turgencia, urgencia, vigencia. **Excepciones:** majencia.

Los verbos que terminan en **-igerar, -ger, y -gir**. **Ejemplos:**

- **-igerar:** aligerar, morigerar, refrigerar. **Excepciones:** desquijerar.
- **-ger:** absterger, acoger, antecoger, asperger, coger, converger, descoger, desencoger, desproteger, deterger, emerger, encoger, entrecoger, escoger, proteger, recoger, sobrecoger. **Excepciones:** destejer, entretejer, mejer, remejer, retejer, tejer.
- **-gir:** afligir, astringir, corregir, dirigir, divergir, elegir, erigir, exigir, fingir, infligir, infringir, preelegir, reelegir, regir, restringir, resurgir, rugir, sumergir, surgir, teledirigir, urgir. **Excepciones:** brujir, crujiir, grujir, recrujir.

Las palabras terminadas en **-gia**. **Ejemplos:** aerofagia, alergia, antropofagia, demagogia, dramaturgia, estrategia, fotoalergia, geoestrategia, hemorragia, liturgia, logia, lumbalgia, magia, merovingia, metalurgia, nostalgia, regia, siderurgia, sinergia. **Excepciones:** bujía, lejía, herejía.

Las palabras terminadas en **-gio**. **Ejemplos:** adagio, artilugio, colegio, contagio, desprestigio, elogio, florilegio, litigio, naufragio, plagio, presagio, prestigio, privilegio, prodigio, refugio, regio, sacrilegio, sortilegio, subterfugio, sufragio, vestigio.

Las palabras terminadas en **-gión**. **Ejemplos:** irreligión, legión, región, religión.
Excepciones: ejión.

Las palabras terminadas en **-gional**. **Ejemplos:** interregional, regional, suprarregional.

Las palabras terminadas en **-ginal**. **Ejemplos:** marginal, original, virginal.

Las palabras terminadas en **-gionario** y **-gionaria**. **Ejemplos:** correligionario, correligionaria, legionario, legionaria, regionario, regionaria, religionario, religionaria.

Las palabras terminadas en **-gioso** y **-giosa**. **Ejemplos:** antirreligioso, antirreligiosa, contagioso, contagiosa, elogioso, elogiosa, irreligioso, irreligiosa, presagioso, presagiosa, prestigioso, prestigiosa, prodigioso, prodigiosa, religioso, religiosa.
Excepciones: rijioso, rijiosa.

García, F. (2015)

Ejercicio. De la siguiente lista de palabras que llevan g, elige 15 para que escribas una historiasocial o personal.

adstringente, astringencia, astringente, contingencia, contingente, contingentemente, cuadringentésimo, cuadringentésima, esfinge, faringe, ingeniar, ingeniatura, ingeniería, ingenieril, ingeniero, ingeniera, ingenio, ingeniosamente, ingeniosidad, ingenioso, ingeniosa, ingente, ingenua, ingenuamente, ingenuidad,

ingenuo, ingenua, ingerir, ingesta, ingestión, laringe, laringectomía, laringectomizar, meninge, noningentésimo, noningentésima, octingentésimo, octingentésima, quingentésimo, quingentésima, reingeniería, restringente, rinofaringe, septingentésimo, septingentésima

Balza, Y. (2010)

Ejercicio. Con las siguientes palabras elabora un acróstico.

A	
I	
i	
e	
n	
í	
g	
e	
n	
a	

l	
g	
n	

o	
r	
a	
n	
c	
i	
a	

Balza, Y. (2010)

Ejercicio. Redacta un enunciado que cada una de las siguientes palabras.

1.legión

2. interregional

3. virginal.

4. legionario

5. hipoalergénico

Balza, Y. (2010)

Reglas de la j

1. Se escriben con j **los sonidos /ja/, /jo/, /ju/**. Ejemplos: jamón, jota, juego

2. Las palabras **derivadas de otras que tienen j**. Ejemplo: agujero: agujerear

3. Las palabras que **terminan en -aje, -eje, -jero, -jería, sus compuestos y derivados**. Ejemplos: garaje, hereje, conserjería, extranjero. **Excepciones: ambages, ligero, flamígero.**

4. Las personas de los **verbos cuyo infinitivo lleva esta letra**. Ejemplo: Agujerear : agujerear

5. Las personas de los **verbos en que por irregularidad entran los sonidos /je/, /ji/**, sin que en los infinitivos haya g ni j, concretamente los **verbos terminados en "cir"**. Ejemplos: decir : dijera, conducir : condujiste, deducir : dedujist

6. Se escriben con j las palabras que tienen las siguientes **combinaciones aje, eje, ije, oje, uje**.

Ejemplos: ajeno, ejecutivo, dije, ojeras, cuje

Excepciones: Las conjugaciones de los verbos cuyos infinitivos terminan en ger, gir como: elegir, coger, proteger, exagerar, digerir, sugerir y las palabras: estratagema, tragedia, cónyuge y vegetal.

También son excepciones cuando después de dichas combinaciones siguen las consonantes l/n/ o s/ como: flagelo, agente, digestivo

2. Se escriben con j las formas verbales cuyos infinitivos terminan en -ger, -gir, en los siguientes tiempos: Primera persona del singular, tiempo Presente del Modo Indicativo. Ejemplo: proteger /protejo, dirigir / dirijo

Las formas usted y ustedes del Modo Imperativo. Ejemplo: proteja, protejan / dirija, dirijan

Todas las personas del tiempo Presente del Modo Subjuntivo. Ejemplo: proteja, protejas, proteja, protejamos, protejáis, protejan dirija, dirijas, dirija, dirijamos, dirijáis, dirijan

García, F. (2015)

Ejercicio. Completa las palabras con j o g, según corresponda.

1. He estrenado un tra___e.
2. El submarino emer___ió de repente a la superficie.
3. El paquete con los ju___etes lo ha traído un mensa___ero.
4. Le da ver___enza hablar en público.

5. Es inútil que fin___as: la idea nos la sueriste tú.

6. Está leyendo un libro sobre el lengua_e de las abejas.

7. Han agu___ereado la pared el gara__e.

8. Le ha dicho que rie___e el jardín con la man__era.

9. Esas normas aún están vi___entes.

10. Yo mismo le condu___e hasta la puerta de su casa.

Balza, Y. (2010)

Ejercicio. Si una palabra se escribe con “j”, las que se derivan de ella se escribirán también con “j”. teniendo esto en cuenta, escribe las palabras derivadas que encuentres:

1. Caja:

2. Masaje:

3. Granja:

4. Hoja:

5. Ojo

Balza, Y. (2010)

Ejercicio. Escribe b o v para completar las palabras del siguiente texto.

“Hurgo de nue_o en mi memoria: una larga tarde de_erano dos años antes de su muerte, un_alón deplástico, siete u ocho niños jugando con él en una plaza cerca de casa, un color insoporta_le que eraa_¡so de tormenta. Las primeras gotas nos refrescaron, pero pronto adquirió tal_olencia la trot_a de agua que todos corrimos a guarecernos en los portales próximos. Quiso el azar que dos chicos, algo mayores que yo am_os, eligieran tam_ién mi refugio.

La energía con que la llu_ia golpea_a el em_aldosado de_ió de excitarnos, y una suerte de agresi_idad ahogada lle__ó a uno de ellos a explicar las “porquerías” –así lo dijo, que hacen los padres en las camas de matrimonio. Lo decía todo como queriendo ofendernos a los otros dos, con ese sentimiento de desdeñosa superioridad que confiere el estar en posesión de importantes secretos, y fue suficiente que yo le acusara de mentiroso para que él se entusiasmara pro ocándome.

« ¿Dónde crees que metió el pene tu padre nue_e meses antes de que nacieras?», me pregunta_a conper_erso deleite. Mi indignación me impedía dar crédito a sus sucias insinuaciones, pero él, seguro de sí mismo, se limita_a a corresponder con una maliciosa sonrisa a cada uno de mis rechazos. Y en aquel momento yo lo ignora_a, pero a quien realmente desea_a insultar, golpear incluso, no era a ese chico deslenguado, sino a mi padre, al que en mi fuero interno considera_a capaz de o ligarla a realizar los actos más inno_les.”

Ignacio Martínez de Pisón: El fin de los buenos tiempos.

“Cuando me encerra_a con mis li_ros en casa o en un rincón de la_i_liblioteca del Ateneo, la necesidad de explorar aquel_acío en que me ha_ía sumido la ausencia de Mariana arrasa_a mis propósitos de estudio y desem_oca_a en_al_uceos poéticos a tra___és de los cuales me parecía estar tocando la entraña del mundo. Interrogaciones urgentes lanzadas al_acío, intercalados como descargas eléctricas en las páginas de todos mis cuadernos de clase, entre fechas de_atallas, de in_entos, de re_oluciones culturales, de muertes de reyes y nacimiento de santos y poetas, de conmemoraciones, de pestes y naufragios. A aquel mar re_uuelto echa__a mis poemas, como flores de uno ofrendo anacrónico. Y a ___eces los fecha_a tam_ién.”

Carmen Martín Gaité: Nubosidad variable

“La__oca de__e enjuagarse después de cada comida con agua pura o aromatizado con unas gotas de elixir dentífrico, a fin de arrastrar los restos de alimentos retenidos en sus reco_ecos y que, fermentando, son pasto de los micro_ios que ha_itualmente se encuentran en ella, con__ertidos en noci__os desde el momento en que se los deja prosperar. Una__ez al día, de__e procederse al cepillado de los dientes, deslizando el cepillo de arri_a a_ajo y empleando cualquier ja__ón dentífrico (los pol_os no, porque rayan el esmalte); los alimentos azucarados (caramelos, __om_ones, etc.) y la leche requieren un enjuague_u cal después de tomarlos, porque son propensos a la fermentación. Una__ez al año la__isita al odontólogo es de rigor, ya que tratar una caries inicial es e____itar molestias y enfermedades posteriores.”

José María Moscaró: El médico aconseja.

Reglas de la ll

1. En los verbos que terminan en **llir** o **llar**, así como sus derivados, a excepción de las palabras desmayar, rayar (de hacer rayas), apoyar, puyar, explayar, subrayar y ensayar. Por ejemplo: atropellar, escabullir, estallido, batallar, zambullirse.
2. En los verbos **llevar** y **llenar**, así como sus derivados. Por ejemplo: llevar, llevará, conllevar, conllevo, sobrellevar, llenar, rellenar, lleno, llenura.
3. En los verbos **llover** y **lloviznar**, así como sus derivados. Por ejemplo: llueve, llovizando, lluvia, lluvioso.
4. En las palabras que terminan en **allo**, **alle**, **elle**, **ello**, **illa**, **illo**, a excepción de mayo, lacayo, leguleyo, rayo (línea de luz), tocayo, plebeyo. Por ejemplo: caballo, calle, muelle, sello, silla, sencillo

García, F. (2015)

Ejercicio. Investiga palabras con las siguientes reglas.

1. verbos que terminan en **llir** o **llar**:

2. Derivados de los verbos **llevar**, **llenar**, **llover** y **lloviznar**:

3. Palabras que terminan en **allo, alle, elle, ello, illa, illo**:

Balza, Y. (2010)

Ejercicio. Escribe ll o y, según corresponde en cada una de las palabras.

Mantequi_a _odo

pararra_os _eso

Cosqui_as ta_o

desarro_o ro_o

Clarabo_a a_uda

zancadi_a _ermo

Vaini_a ta_e

toqui_a su_o

_ema

rastr_i_o

meji_ón

bata_a

Atala_a

subra_ar

meji_a

ve_udo

empo_ar

influ_ente

abri_antar

barandi_a

rodi_a

bocadi_o

borde__o

Casti__o

parr_i_a

dis__untiva,

ad__acente

sub__acente.

Came__o

ladri__o

Po__o

cabe__o

__aga

rodi_a

Balza, Y. (2010)

Reglas de la y

1. En el verbo **ir**. Por ejemplo: *vaya, vayamos, vayan, yendo*.
2. En la terminación **yendo** de los verbos que terminan en **aer, eer, uir**. Por ejemplo:
caer – cayendo, leer
– leyendo, huir – huyendo.
3. En los verbos **ayunar y desayunar**. Por ejemplo: *desayunabas, desayunemos, ayuno*.
4. En las terminaciones **uyo, uya, uyes, uyamos, uyesen, uyeron** de los verbos que terminan en *buir, uir, cluir*. Por ejemplo: *contribuyo, incluya, huyes, concluyamos, contribuyesen, incluyeron*.
5. En las palabras que comienzan con **yu y yer**, a excepción de las palabras derivadas de lluvia. Porejemplo: *yuca, yugo, yerba*.
6. En las palabras que terminan con **y** en singular al momento de escribirlas en plural. Por ejemplo: *reyes, bueyes, leyes*.
7. En las palabras que tienen la sílaba **yec**. Por ejemplo: *Inyectadora, trayectoria, proyección*.

5. Ese caba__o hu__ó por la ca__e.
6. Atrapa a ese po__o para que no hu__a hacia la ca__e.
7. Hola, María, ¡__egaste temprano! A__er no pudiste venir.
8. Sí, __a ho__dejó de__over y pude __egar sin atrop__e__os.
9. Nuestro ensa__o de a__er fue bastante senci__o, pero inclu__e nuevos pasos.
10. Entonces me apo__aré en alguna compañera que lo ha__a hecho bien

Balza, Y. (2010)

Ejercicio. Escribe y o II, en cada una de las siguientes palabras.

Contribu__o

Inclu__a

Hu__es

conclu__amos

Contribu__esen

inclu__eron

A__uno

uca

__ugo

erba

Cón__uge dis__untiva

Ad__acente in__ectadora

Tra__ectoria pro__ección

Balza, Y. (2010)

Ejercicio. Elige una de las dos palabras que se encuentran entre paréntesis que conteste correctamente la frase o enunciado.

1. El otro día _____ (**cayó/calló**) un _____ (**rayo/rallo**) en el campo de fútbol donde estábamos jugando.
2. Aunque era muy alta, aquellos ladrones consiguieron saltar la _____ (**valla/vaya**).
3. El árbol preferido de mi hermano Pedro es el _____ (**haya/halla**).
4. Ayer, en clase, la profesora de historia nos contó muchas cosas de la civilización _____ (malla/maya).
5. Por descuido _____ (**arrollo/arroyo**) a una persona cerca del _____ (**arrollo/arroyo**).
6. Me encontraba _____ (**callado/cayado**), cuando la maestra me pegó con el _____

(callado/cayado).

7. Me gusta comer mucho la carne de_____. **(pollo/poyo)**

8. La maestra de la escuela en la clase se_____y se fracturó la mano.
calló/Cayó

9. Pedro no _____su cartera y sus materiales. **(halla/haya)**

10. La__se extrae de la leña. **(hulla/huya)**

Balza, Y. (2010)

Reglas de la m y n

1. Se escribe siempre m ante el fonema /p/: ampuloso, cumplir, empezar, impropio, vampiro.
2. Se escribe siempre m ante el fonema /b/ cuando este se representa con la letra b: ambos, clembuterol, Colombia, enjambre, imberbe, tromba.
3. Se escribe siempre n ante el fonema /v/ cuando este se representa con la letra v: anverso, convoy, desenvuelto, envasar, invierno, sinvivir.

García, F. (2015)

Ejercicio. Escribe en las palabras incompletas la m o n, según corresponda.

-El ha__bre se satisface con alimentos distintos.

-El producto estrella es el bo__bón artesano y suizo.

-Apenas unas horas después, se armó un tremendo e__brolo.

-La he__bra del leopardo marino es más grande que el macho.

-El te__plo egipcio representaba la casa del dios.

-El ministro hizo ta__bién un viaje por sorpresa a Afganistán.

-Se llama ca_bio climático a la modificación del clima.

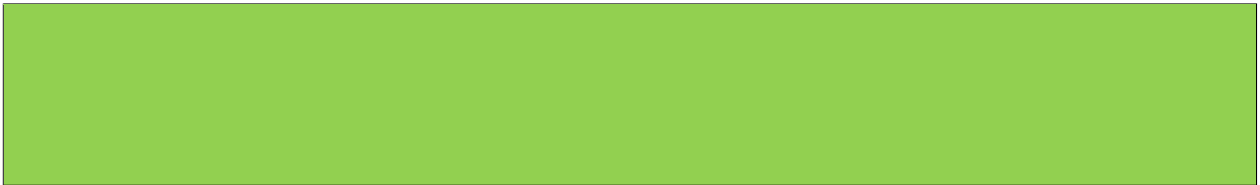
-El mi_bre es un tipo de fibra proveniente de una planta natural.

-El co_pás es indispensable en una e_barcación.

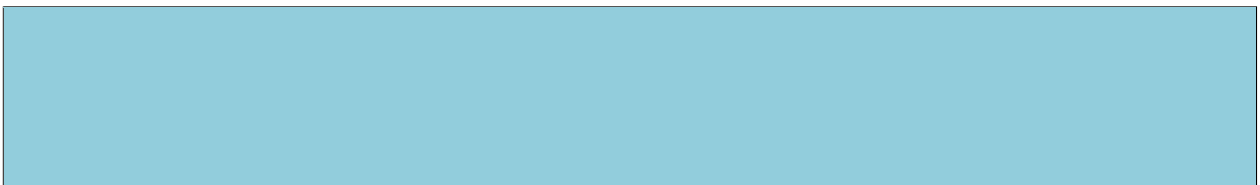
Balza, Y. (2010)

Ejercicio. Investiga más palabras con las siguientes reglas.


1. Antes de **p** y **b** se escribe **m**, siempre que tengamos un sonido nasal. Ejemplos: siempre, también




2. Se escribe **m** antes de **n**. Ejemplos: omnipotente, solemnidad, gimnástica



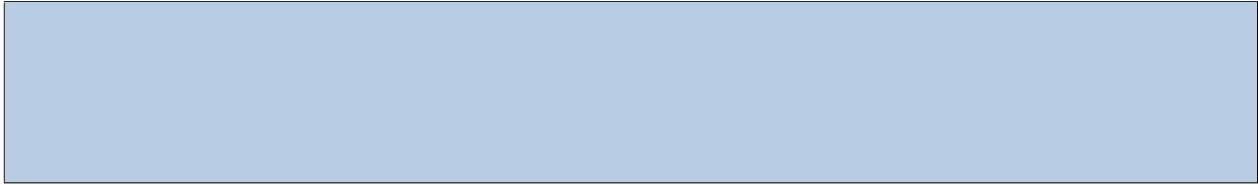
3. Se escribe **n** al inicio de palabras como: **trans-**, **cons-**, **circuns-**, **circun-**, **ins-**.
Ejemplos: transcribir, constante, circunstancial, instrumento



2. Se escribe **n** antes de **v**. Ejemplos: invento, envidia, invocar



3. Nunca debe ir **n** al final de los verbos reflexivos cuando están conjugados en la forma ustedes del Modo Imperativo. Ejemplos: levántense cámbiese por: levántense, siéntense cámbiese por: siéntense.



Balza, Y. (2010)

Ejercicio. Con las siguientes palabras redacta un cuento.

acampar/campana/cómplice/empanada/empírico/empoderar/impecable/improvisar/
olimpo/tempestad/vam

piro/acostumbrar/bombero/cumbia/cumbre/embalar/embutir/encumbrar/penumbra/
sembrador/ yambo/zumbido/sombrerazo/septiembre

Balza, Y. (2010)

Reglas de la r

1. Se escribe **r** doble cuando el sonido es múltiple y está entre vocales. Ejemplos:
carrera, barril, arroyo
2. Se escribe **r** simple cuando el sonido es múltiple y está entre una vocal y una consonante. Ejemplos:
alrededor, Enrique, desraizar
3. Se escribe **r** simple en posición final de palabra. Ejemplos: amor, temor, esperar, verificar

García, F. (2015)

Ejercicio. Del siguiente listado de palabras encierra y colorea las que están escritas incorrectamente.

aferrar

agarrar

arriesgar

arruinar

aterrar

aterrizaje

berrear

cerradura

contrarreloj

encerrar



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES. RESULTADOS FUERTES.



extraterrestre

farragoso

grecorromano

irrisorio

lavarropas

matarratas

otorrino

surrealismo

virreinato

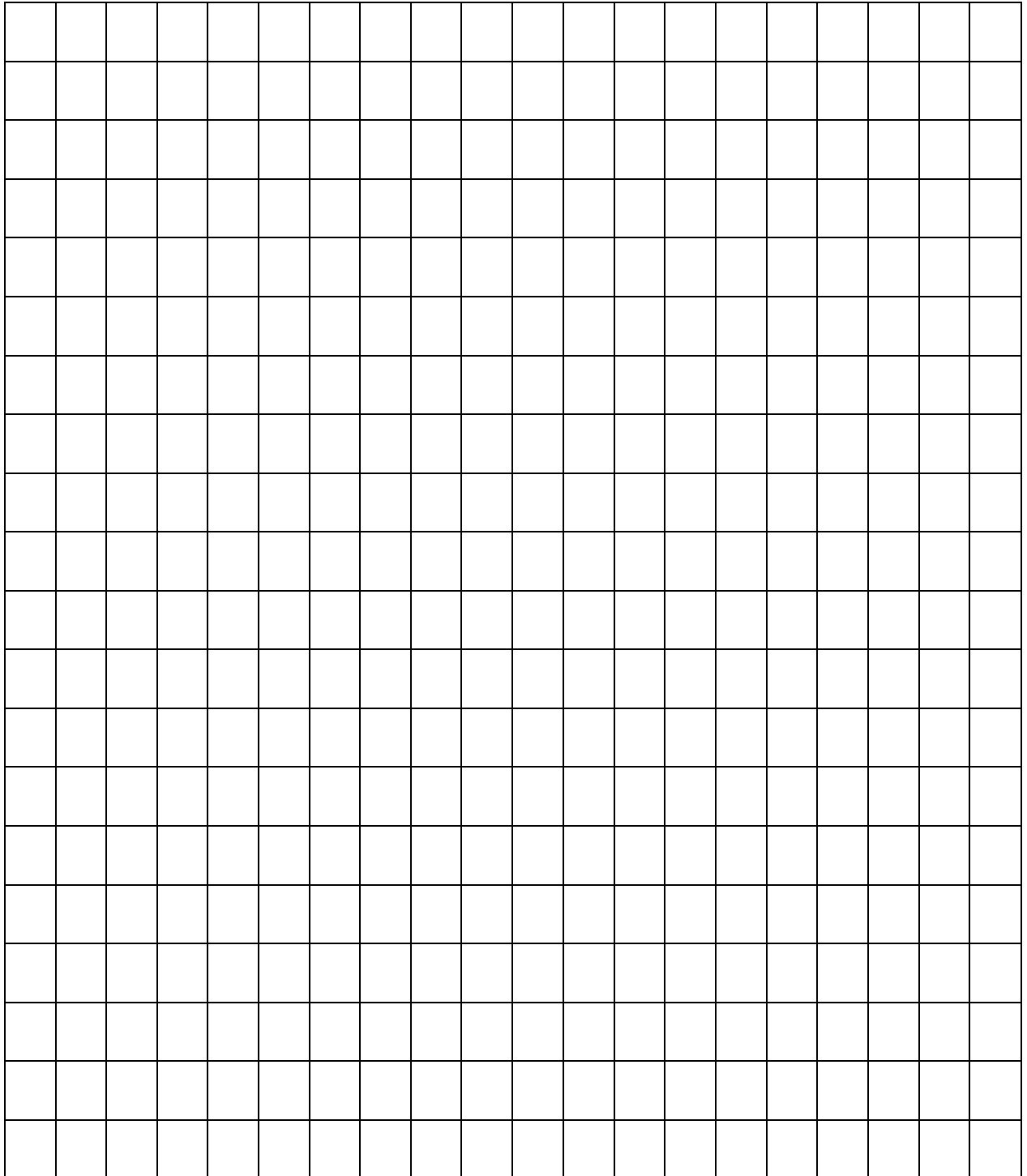
vozarrón

zurrón

Torreón

Balza, Y. (2010)

Ejercicio. Con veinte palabras que debes investigar integra una sopa de letras para que las compartas con tus compañeros.



Reglas de la s

1. Se escriben con **s** las palabras que terminan en ense que son referentes a los gentilicios. Ejemplos: nicaragüense, costarricense, canadiense, mexiquense.
2. Se escriben con **s** las terminaciones sivo, siva. Ejemplos: corrosivo, masiva, explosivo, expresiva, intensivo.
3. Se escriben con **s** las palabras terminadas en sión cuando proceden de palabras terminadas en so, sor, sivo. Ejemplos: comprensión-comprensivo, persuasión-persuasivo, represión-represivo, previsión-previsor, precisión-preciso.
4. Se escriben con **s** las palabras terminadas en los superlativos ísimo, ísima. Ejemplos: bellísima, lindísimo, feísima, inteligentísima, delicadísimo.
5. Se escriben con **s** las palabras terminadas en oso, osa. Ejemplos: Bondadoso, sabrosa, dadivoso, perezosa, maravilloso, grandioso.
6. Se escriben con **s** las palabras terminadas en ismo. Ejemplos: espiritismo, oscurantismo, atletismo, altruismo, vanguardismo.
7. Se escriben con **s** las palabras terminadas en esca, esco. Ejemplos: grotesca, dantesca, burlesco, gigantesco, pintoresco.
8. Se escribe con **s** la palabra hubiese, auxiliar del verbo haber, pretérito pluscuamperfecto, modo subjuntivo. Ejemplos: hubiese amado.

9. Se escriben con **s** las terminaciones: esta, esto, ista. Ejemplos: feminista, violinista, tiesto, fiesta artista.

10. Se escribe con **s** la terminación se de todos los verbos del pretérito imperfecto, del modo subjuntivo. Ejemplos: partiese, amase, cumplierse, subiese, temiese.

11. Se escriben con **s** las palabras que terminan en ersa, erse, erso. Ejemplos: atreverse, adversa, converso, inverso, embellecerse, perversa.

12. Se escriben con **s** los verbos que en su infinitivo no tienen s, c ni z. Ejemplos: querer-quiso, haber-has, ver-ves.

García, F. (2015)

Ejercicio. Consulta diversos materiales para que rescates palabras con las siguientes precisiones.

1. Palabras que terminan en **ense** que son referentes a los gentilicios. Ejemplos: nicaragüense, costarricense, canadiense, mexiquense.



2. Se escriben con **s** las terminaciones **sivo**, **siva**. Ejemplos: corrosivo, masiva, explosivo, expresiva, intensivo.



3. Palabras terminadas en **sión** cuando proceden de palabras terminadas en so, sor, sivo. Ejemplos: comprensión-comprensivo, persuasión-persuasivo, represión-represivo, previsión-previsor, precisión- preciso.



4. Se escriben con **s** las palabras terminadas en los superlativos **ísimo**, **ísima**. Ejemplos: bellísima, lindísimo, feísima, inteligentísima, delicadísimo.



Ejercicio. Redacta un cuento donde emplees la mayoría de las siguientes palabras

bondadoso, sabrosa, dadivoso, perezosa, maravilloso, grandioso, espiritismo, oscurantismo, atletismo, altruismo, vanguardismo, grotesca, dantesca, burlesco, gigantesco, pintoresco, feminista, violinista, tiesto, fiesta artista, atreverse, adversa, converso, inverso, embellecerse, perversa.

Balza, Y. (2010)

Ejercicio. Escribe s, c o z en la línea para completas las palabras de los enunciados

- ___iempre de_ide_ lo que ha_e el capata_.

-Vo_otro_ cono_éis las con_ecuen_ias de ca_ar bi_onte_.

-El portavo_ de los trabajadore_ anun_ió la jornada de paro.

-He cogido un ra_imo de uva_.

-Con e_e antifa_ no me recono_co ni yo.

-Después de reñir han hecho las pa_es.

-Se mostraba muy locua_ después de haber escuchado con cuánta brillante_
defendieron su causa.

-Avi_a pronto a la poli_ía.

-Nos quieren atemori_ar con sus amena_as.

-Podimos apenas divi_arlo, tal era la rapide_ de su marcha.

-Todavía tiene esperan_as de conven_er al bona_o de Luis.

-Gra_ias de todo cora_ón, hermano.

-Tengo la certe_a de que puse ahí el a_úcar.

-No tienes ra_ón para de_ir que ha_ organi_ado la fiesta.

-¡Qué molesta es la cori_a!

-Has destro_ado la cabe_a de esa figura de lo_a.

-Yo te cono_co de_de el año en que fuimo_ al pala_io.

- Es primoro_o el trabajo que acabas de presentar en la expo_ición.

-Ese es un famo_o escritor de nuestro país.

-Voy a de_cansar unos minuto_.

-Estoy di_puesto a de_cender la ima que di_es está alta.

-Me di_gusta tener que ir a esa fie_ta.

-Me duele la cabe_a y el e_tómago.

Balza, Y. (2010)

Reglas de la z

- 1) Se escriben con Z las palabras terminadas en anza/o y azgo. Excepciones: gansa/o, mansa/o. Ejemplos: adivinanza, mudanza, panza, hallazgo, danza, alabanza, almirantazgo.

- 2) Se escriben con Z, las terminaciones ez, eza, az, oz, de los nombres abstractos. Ejemplos: belleza, voraz, pereza, fugaz, rigidez, atroz, palidez, paz.

- 3) Se escriben con Z las terminaciones azo, aza que denotan aumento, golpe. Ejemplos: manaza, carrazo, ojazos, codazo, puertazo, mujeraza

- 4) Se escriben con Z las terminaciones iz, ez, oz, az, de los nombres patronímicos. Ejemplos: Rodríguez, Ruiz, Sánchez, Muñoz, Ramírez, Ortiz, Villalaz.

- 5) Se escriben con Z las terminaciones zuela, zuelo, que denotan disminución o desprecio. Ejemplos: mujerzuela, ladronzuelo, portezuela, jovenzuelo.

García, F. (2015)

Ejercicio. Completa las siguientes palabras escribiendo c o z, según corresponda.

__ivili__ación

ésped

Ca__ique

Pala__io

__ar__oquete a__ento

A__eite urrón

En__ima pla__uela

Cicatri__ __anco

__ipi__ape __ambullir

Rapa__ po__ero

__anja con__ien__ia

Cru__ificar __éjel

A__elerar __ere__a

A__icalar ha__er

Pan__eta va__ío

Ejercicio. Con uno de tus compañeros encuentra palabras con las siguientes especificaciones

1) Palabras terminadas en anza/o y azgo. Ejemplos: adivinanza, mudanza, panza, hallazgo, danza, alabanza, almirantazgo.

2) Palabras con terminaciones ez, eza, az, oz, de los nombres abstractos. Ejemplos: belleza, voraz, pereza, fugaz, rigidez, atroz, palidez, paz.

3) Palabras con terminaciones azo, aza que denotan aumento, golpe. Ejemplos: manaza, carrazo, ojazos, codazo, puertazo, mujeraza

4) Palabras con terminaciones iz, ez, oz, az, de los nombres patronímicos.
Ejemplos: Rodríguez, Ruiz, Sánchez, Muñoz, Ramírez, Ortiz, Villalaz.

5) Las palabras con terminaciones zuela, zuelo, que denotan disminución o desprecio. Ejemplos: mujerzuela, ladronzuelo, portezuela, jovenzuelo.

Balza, Y. (2010)

Ejercicio. Con las siguientes palabras redacta un texto.

Cazuelaza-cañonazo-madraza-machetazo-mujeraza-manotazo-pelotazo-tijeraza-
picotazo-capaz-castiza- eficaz-postiza-veraz-asustadizo-locuaz-movedizo-tenaz-

resbaladizo- adivinanza- dejadez- confianza- niñez- embriaguez- enseñanza- escasez-
esperanza- honradez- fianza- intrepidez- matanza.

Balza, Y. (2010)

Ejercicio. Completa las palabras con s, c o z y en seguida reescribe el texto en los siguientes renglones.

“Leo pocos ver__o__, porque casi todos son artifi__io__os o exagerados, y dicen en lengua for__ada fal_os sentimientos o sentimientos sin fue_za ni honrade_, mal copiados de los que los_intieron de verdad. Donde yo encuentro poe__ía mayor es en los libros de_ien_ia, en la vida del mundo, en el ordendel mundo, en el fondo del mar, en la verdad y mú_ica del árbol, y su fuer_a y amores en lo alto del __ielo, con sus familias de estrellas, - y en la unidad de univer__o, que encierra tantas co__as diferentes, y es todo uno, y repo_a en la lu_de la noche del trabajo productivo del día”.

Balza, Y. (2010)

Ejercicio. Completa cada una de las palabras escribiendo s o x en el lugar que le corresponde.

E__pectáculo

E__halar

E__asperar

Lu__ación

E__tradición

E__alar

E____trafino

Eli__ir

E____tranjero

E__cavar

E____carbar

E__tintor

E____cándalo

E__traño

E____acerbar

E__tintor

Balza, Y. (2010)

Metodología aplicada

Para realizar el trabajo de manera coordinada fue necesario hacer uso de la metodología que precisó una línea de trabajo encaminada a la meta planificada, entendida ésta, como el conjunto de procedimientos y técnicas que se aplican de manera ordenada y sistemática en la realización de un estudio.

En un proceso de investigación, la metodología es una de las etapas en que se divide la realización de un trabajo. En ella, el investigador o los investigadores deciden el conjunto de técnicas y métodos que emplearán para llevar a cabo las tareas vinculadas a la investigación. De esta manera, la metodología de investigación elegida es la que va a determinar la manera en que el investigador recaba, ordena y analiza los datos obtenidos. “La función de la metodología de la investigación es otorgarles validez y rigor científico a los resultados obtenidos en el proceso de estudio y análisis” (Rojas, 2000, p.34)

Para la elaboración de los "Ejercicios para la Enseñanza de la Ortografía en Telesecundaria", se aplicó una metodología práctica, real y estructurada que permitió el acopio de información que permitió el diseño de la Guía de orientación pedagógica referente a la ortografía. Para este fin, se utilizó la investigación acción, la cual consiste en una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conllevó entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación – acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto

por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas. En general, la investigación – acción cooperativa constituye una vía de reflexiones sistemática sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje.

La investigación – acción se presentó como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se caracterizó entre otras cuestiones por ser un proceso que como señalan Kemmis y MacTaggart (1988);

- Se construye desde y para la práctica
- Pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla
- Demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas
- Exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación
- Implica la realización de análisis crítico de las situaciones
- Se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión (p.90)

“Este tipo de investigación beneficia simultáneamente el desarrollo de destrezas, la expansión de la teoría y la resolución de problemas” (Bausela, 2014, p.65)

De manera específica, el abordaje metodológico siguió la siguiente lógica organizativa. Desde que se precisó la problemática, a manera de diagnóstico, en ese tenor, con los referentes teóricos se concretizó lo importante que es trabajar la ortografía para la formación integral del alumnado, señalando que, con la ausencia de este elemento, lo que se escribe pierde calidad. Por esas razones, la obra pedagógica contiene una propuesta de ejercicios y actividades tendientes a resolver el problema que enfrentan los alumnos en el aula, generando análisis, reflexión y aplicación de la ortografía en contextos de redacción, los cuales se mostrarán en la parte dos de este trabajo.

Para seleccionar los materiales que se retomaron para el diseño del cuaderno de ejercicios para la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía se hizo desde la investigación documental, considerando las propuestas más actuales que permitieron la construcción de la cultura pedagógica como práctica social del lenguaje.

Los referentes teóricos se transformaron en actividades prácticas con fines formativos, los cuales fungirán como punto de partida en la construcción de otras actividades para fortalecer su enseñanza y aprendizaje. Con la teoría recabada se harán planteamientos contextuales donde los alumnos trabajen la ortografía como medio de aprendizaje.

Los ejercicios que integran el manual están planteados para que los alumnos logran un acercamiento a la ortografía de manera práctica, porque la realización de las actividades les permitió desarrollarlos con responsabilidad. No todos se

aplicaron en el aula por el periodo de confinamiento que se vive, pero varios de ellos se pudieron aplicar durante los pilotajes hasta el mes de febrero. Sin embargo, garantizan el aprendizaje de la ortografía debido a que son situaciones divertidas en las que se involucra al alumnado como resolución de sopa de letras, redacción de cartas y textos, elaboración de dibujos, creación de cuentos e historias, construcción de acrósticos e investigación de palabras con determinadas especificaciones de la consonante que corresponde.

Cada uno de los ejercicios plantea un pensamiento analítico y reflexivo de los alumnos para abordar la ortografía desde la práctica, lo cual motiva su participación en cada uno de ellos para aprender reglas mediante la realización de actividades novedosas que rebasan el dictado de palabras como tradicionalmente se hace en el aula.

Conclusiones

Con la realización de los ejercicios con el tema de la ortografía, se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- La ortografía es una práctica social del lenguaje que permite la escritura correcta de las palabras en todos los contextos de la formación humana.
- El aprendizaje de la ortografía es posible a través de actividades interesantes para los alumnos en las que ellos participan de manera responsable, por eso deben plantearse de manera práctica para que las desarrollen en el marco de la convivencia humana.
- El papel del docente en la enseñanza de la ortografía consiste en ser un motivador, orientador y guía durante el desarrollo de las actividades. De las orientaciones que brinde es posible el interés que los alumnos demuestren al trabajar de manera colaborativa.
- El crecimiento pedagógico de la ortografía debe cultivarse por el buen uso de la lengua escrita y ésta debe promoverse en todos los ámbitos de la vida cotidiana, en general, y en todas las asignaturas de los planes de estudio, en forma particular.
- Para que los alumnos alcancen un mayor dominio en el tema de la ortografía todos los profesores son responsables de promover el interés y el amor por la lengua, desarrollando la competencia de escritura de los estudiantes, no solamente el docente que trabaja con español.

- A través de la ortografía los alumnos potencian su aprendizaje y se convierten en portadores de elementos lingüísticos que los movilizan al hablar mejor frente a un público, debido a que manejan la correcta pronunciación de las palabras y una escritura correcta de lo que expresan.

Referencias

Balza, Y. (2010). Guía Teórico – Práctica. Manual de Ortografía. (Adaptado a la nueva normativa de la RAE 2010). Venezuela. UNERM.

Camps, A.; Millán, M.; Montserrat, B. y Cabré, P. (2004). La enseñanza de la ortografía (3ªed.). Barcelona: Graó. Catalá, B. (2009). La ortografía, un problema tradicional. Recuperado el 10 Marzo, 2014 de www.instituto127.com.ar/Alumnos/.../lenguaedi2ortografia_catala.doc.

Ferreiro, E. y Gómez, M. (1996). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI.

García, F. (2015). Manual de Reglas Ortográficas. Reglas Básicas. Argentina.

UAER, S. A. de C. V. Bausela, E. (2014) La docencia a través de la investigación-acción. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653).

INEE (2018) La ortografía de los estudiantes de educación básica en México. Mexico, D. F. México. CONALYTEG.

IPN. (2004). Materiales para la Reforma No. 1. México, D.F.: SEP, IPN.

Kemmis, S. & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*.
Barcelona, España. Editorial Laertes.

Orozco, L. (2002). La formación integral como base para definir estrategias de un
pensamiento lúcido y pertinente. *Revista Debates*, 32, 26–38.

Pérez, S. G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes I. Métodos*.

Madrid: La Muralla. Rincón, I. D. & Rincón I. B. (2000). Revisión, planificación y
aplicación de mejoras. *Revista Interuniversitaria del Profesorado*, 39, 51 – 73.

Rincón, I. D. (1997). *Investigación acción – cooperativa*. En M.J. Gregorio
Rodríguez (71 - 97). *Memorias del seminario de investigación en la escuela*. Santa
fe de Bogotá 9 y 10 de diciembre de 1997. Quebecor Impreandes.

Ruiz L. L. (2011). *Formación Integral: desarrollo intelectual, emocional y ético de
los estudiantes*. *Revista Universidad de Sonora*.

Rojas, S. R. (2000). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México, D. F.:
Editorial Plaza y Valdés.

Solé, I. (1994). *Aprender a usar la Lengua: Implicaciones para la enseñanza*.
Aula de innovación educativa, 26, p. 5-10.



SEP (2010). La telesecundaria en México. Un breve recorrido histórico por sus datos y relatos. México, D. F.: Conalitec



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES. RESULTADOS FUERTES.



**Acervo
Digital
Educativo**