



Un puñado de besos

Rodenas, Antonia, Ilus. Carme Solé Vendrell (2005). Un puñado de besos,

SEP: Anaya, pág. 32 IL

ISBN: 970-790-797-5 SEP

Autor(a): Deixi Espinoza Calderón

Jardín de Niños “Juana de Asbaje”

C.C.T. 15EJN3349R



Aculco, Estado de México

10 de Febrero de 2023

INTRODUCCION

La educación preescolar es sin lugar a duda un espacio en el cual los alumnos adquieren experiencias y saberes.

Desde el principio de su aprendizaje, los niños deben descubrir lo importante que es saber leer para comunicarse con otros, recibir e interpretar mensajes, sentir la lectura como fuente importante de placer y entretenimiento (Contreras, 2018).

Es decir, desde muy temprana edad se debe entender lo importante que es leer, por lo que, al llegar al preescolar, que es la etapa donde los niños comienzan con aprendizajes y experiencias significativas, se debe infundir al pequeño a disfrutar de la lectura para el desarrollo de capacidades creativas como es la imaginación, la curiosidad, el vocabulario, la fluidez, concentración, reflexión; reconociendo a la lectura como una fuente importante de placer y entretenimiento, buscando textos de literatura infantil que sean agradables a los pequeños (Contreras, 2018).

El texto literario **“UN PUÑADO DE BESOS”** es una obra escrita por Antonia Rodenas, esta literatura infantil se destaca por la ingenuidad y ternura con que se trata pequeños conflictos a los ojos de los adultos; apoyando así a las emociones y fomentando valores como el respeto y la resolución de conflictos entre pares.

Los textos son un excelente medio para introducir en la lectura, tanto los cuentos clásicos como los informativos y literarios. Por ello es muy importante el papel que juega la educadora en el acercamiento a la lectura ya que orienta el contenido de los diferentes textos además favorece el respeto a las opiniones y a la escucha de los demás, motivando a los niños a explorar diversos textos donde la lectura tenga un objetivo, como lo menciona el programa de “Aprendizajes clave, para la educación integral, Ciudad de México”.

DESARROLLO

La lectura cumple un papel fundamental en el aprendizaje del niño y la niña ya que genera un interés por leer, explorar la diversidad de textos que se encuentran en su entorno y adentrarse en el mundo del arte, del dibujo y de la imagen a través de las ilustraciones. Además, aumenta su habilidad de escucha, desarrolla su sentido crítico, aumenta la variedad de experiencias y crea alternativas de diversión y placer (Túmbez Cunuhay, L. F., & Ulloa Torres, J. M., 2018).

De acuerdo con Túmbez y Ulloa (2018) se define al lenguaje como el “conjunto de medios que permiten al hombre expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias”. Es decir, se trata de un conjunto de sistemas de comunicación constituido por diversas manifestaciones como son dibujos, gestos, sonidos, movimientos, imágenes y procesos culturales.

Para enriquecer el trabajo educativo y ampliar la perspectiva cultural de los alumnos, es necesario que los niños y niñas tengan un acercamiento a los libros, que estén presentes en su vida diaria y tengan la oportunidad de manipular cada texto. Crear un ambiente lector en el cual puedan poner en juego todas sus habilidades lectoras como la anticipación, predicción, observación, inferencia, un análisis o reflexión de lo que le está brindando la lectura y llevarlo a una comprensión lectora iniciando desde edad temprana hasta una edad adulta.

De acuerdo con Lluch, G., (2003) se reconoce la necesidad de disponer de una metodología de análisis del relato dirigido a niños que permita obtener información objetiva sobre el libro, perfilando con exactitud el tipo de lector al que puede ir dirigido. Por ello es importante conocer que libros favorecen los aprendizajes esperados de los Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social; brindando a los alumnos información significativa e interesante para algún tema de relevancia social o científico.

Por ello es muy importante seleccionar que lecturas se les brindan a los niños y con qué finalidad, considerando que cada contenido brinda una enseñanza o

conocimientos nuevos y en edad preescolar es indispensable favorecer su estado emocional, así como fortalecer sus relaciones interpersonales. Con base en lo anterior, se elabora la siguiente reseña del libro “Un puñado de besos”, escrito por la autora Antonia Rodenas e ilustrado por Carmen Solé en Madrid, Anaya, 2004.

Rodenas nació en un pueblo de Alicante llamado Villena. Actualmente trabaja con niños y niñas en “Els Xiquets”, una escuela infantil donde participa y trabaja en actividades de literatura infantil. Su obra se destaca por la ingenuidad con que trata ciertos temas, los cuales parecen ser conflictos menos importantes o de menor magnitud para edades más grandes, pero que a edades tempranas son de gran relevancia.

La autora se adentra en el mundo de la literatura infantil en 1982, a raíz de un curso impartido por Federico Martín Nebras. Es importante destacar que, en 2016, Rodenas obtiene el premio de literatura infantil CCEI al mejor libro infantil y al mejor libro ilustrado, cuya ilustradora es Carme Solé.

Como se mencionó anteriormente, Rodenas ejerce la docencia en la escuela infantil “Els Xiquets”, a partir de ahí, su relación con profesionales de la enseñanza de la Literatura Infantil y Juvenil se fue afianzando gracias a otros cursos con personas como Felicidad Orquín, Gerardo Gutiérrez, entre otros.

En relación con su faceta literaria, ha participado en actividades como la Semana de Literatura Infantil de Elche, conferencias en bibliotecas, mesas redondas, charlas a padres y actividades en colegios, etcétera. Según sus propias palabras, tiene muy clara su vocación: "Me gusta cantar y contar a ese público que me capta con la mirada y que está dispuesto a escuchar historias. Me emociono cuando a veces consigo ese silencio que se mastica en el aula" (Aprendiendo Literatura Infantil, 2015).

Carme Solé estudió pintura en la Escuela Massana de Barcelona, ciudad donde vive y trabaja. Esta gran ilustradora, pintora y escritora ha publicado en las más importantes editoriales nacionales e internacionales y ha recibido numerosos

premios. Además, realiza trabajos de cartelismo, animación, escenografía, dramaturgia y dirección de teatro (Pérez, 2018).

El libro se compone de 32 páginas ilustradas, son coloridas, llamativas y guardan relación con el contenido del texto. En la portada se muestra la cara de un niño, que parece una pintura al óleo, no queda muy clara su expresión facial, por lo que incita a que se lea la obra completa (Aprendiendo Literatura Infantil, 2015).

La lectura de este tipo de texto literario desarrolla las capacidades creativas de los niños y es preferida porque les permite imaginar sucesos, personaje y paisajes, desarrollando su capacidad de comprensión y expresión.

En cuanto al tema principal del cuento destaca la socialización, la empatía, el compañerismo, amistad, amor, el tener una actitud positiva ante un conflicto, un tema muy importante y adecuado para niños/as de esta edad, en donde ellos aprenden poco a poco a controlar sus emociones y tratar de resolver conflictos entre ellos.

Además, los niños pueden reflexionar sobre cómo se experimentan diferentes emociones en las relaciones con los amigos, ya que a través del cuento ellos pueden trabajar dicho tema de una manera divertida, identificándose con algún personaje de la historia.

El texto literario en comento presenta una estructura lineal, es decir, en el planteamiento se conoce que Kati va al colegio con una cajita llena de besos; el nudo se establece cuando Diego la empuja y ella se pone triste y el desenlace ocurre cuando él le pide perdón y todos los niños acaban contentos.

A lo largo de la trama, vemos cómo Kati pasa por una situación complicada y cómo ha sabido resolverla perfectamente. Algunos valores y contravalores del texto son querer a los demás, compartir y perdonar, sin embargo, no saber compartir es uno de los contravalores.

Esta es una historia encantadora y significativa. En una mezcla de prosa y poesía, Antonia Rodenas sabe respetar el nivel de comprensión lectora de los más pequeños, mostrando un alto valor literario, con el uso de ricas imágenes, metáforas y semejanzas, ritmo en las palabras y repeticiones claves que comprometen la atención e interés del lector.

Con esta lectura podríamos sentirnos identificados con alguno de los personajes, lo que hace que “Un puñado de besos” sea un libro ideal para disfrutar y resaltar los valores de la amistad, amor, la tolerancia y el respeto a las diferencias y llegar a sentirse y ser como la protagonista: “ricos, pero muy ricos”.

CONCLUSIONES

El texto literario “Un puñado de besos” es adecuado para trabajarlo en el aula. Las diferentes emociones que contiene, abren la puerta a que se les pueda preguntar a los niños qué sienten en cada momento ellos y los personajes y cómo reaccionarían si a ellos les pasara lo mismo, haciéndoles reflexionar sobre la amistad y las diferentes relaciones que existen.

Es en torno a los cuatro años cuando los niños empiezan a controlar sus emociones, pudiendo expresar, a su manera, los sentimientos de amor, tristeza, celos, envidia, alegría, curiosidad. Gracias a estas capacidades emocionales su egocentrismo se va diluyendo y empiezan a preocuparse por los demás. Este proceso permite al niño conocer otros ambientes y aprender que existen otros niños con sus mismas inquietudes y con capacidad para interactuar con él. Como temas secundarios destaca la seguridad, el perdón, lo importante que es compartir.

REFERENCIAS

Aprendiendo Literatura Infantil (2015). Actividad 1. Un puñado de Besos.

<http://grupoleoalicante.blogspot.com/2016/04/los-libros-del-mes-de-abrililiana-la.html>

Lluch, G. (2003). Análisis de narrativas infantiles y juveniles (No. 7). Univ de Castilla La Mancha.

Pérez Lechuga, Manuel (2018). Reseña: Un puñado de besos.

<https://www.clubensayos.com/Espa%C3%B1ol/Rese%C3%B1a-Unpu%C3%B1ado-de-besos-Alumno-Manuel-P%C3%A9rez/4390793.html>

Reyes Contreras, Germán (2018). *La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar*. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (agosto 2018).

SEP (2017). Aprendizajes clave para la educación integral, Ciudad de México”.

Túmbez Cunuhay, L. F., & Ulloa Torres, J. M. (2018). *Estrategias innovadoras en la comprensión lectora para el mejoramiento del rendimiento escolar en los niños y niñas del cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa*.