



El teatro de sombras como recurso didáctico en educación preescolar

Autoras: Maya Correa Juana

Reséndiz Guzmán Juanita Arely

Eduviges Sánchez Méndez Margarita

Victoria Posadas María Guadalupe

Epigmenio Salinas Adriana

Guadarrama Ramírez Marisol

Jardín de Niños “Profr. Guillermo Servín Menes”

C.C.T. 15EJN10820

Aculco, Estado de México

08 de febrero de 2023



Presentación

Durante los años de educación preescolar el niño desarrolla habilidades que son parte de su desarrollo motor, cognitivo y social, para ello; en el nivel las y los docentes hacen uso de múltiples estrategias que le permitan favorecer los aprendizajes en los alumnos, una de ellas y muy importante es el juego en el cual el niño explora, manipula, observa, desarrolla su imaginación, creatividad, interactúa con otros, etc.

En el Jardín de Niños “Prof. Guillermo Servín Menes”, se ha implementado la estrategia del teatro de sombras como recurso didáctico para el docente, favoreciendo aprendizajes en los alumnos de la institución, teniendo presente la intención y lo que se quiere lograr.

El teatro de sombras es una fascinante experiencia, además de reforzar en los niños su vocabulario, lenguaje, empatía, habilidades sociales, resolución de conflicto, creatividad etc. les permite construir historias reales e imaginarias y solo con utilizar materiales que se encuentran dentro de las aulas, como papel, colores, tijeras, pegamento, lámpara, caja de cartón y con ayuda de la creatividad, se obtiene un teatro de sombras.

Justificación

La curiosidad y exploración del entorno, la necesidad de jugar y convivir y el deseo de aprender, son características de los niños; por lo tanto, es tarea de los maestros y la escuela brindarles experiencias que les permitan desarrollar sus habilidades de pensamiento y comunicación para que puedan alcanzar su potencial y seguir aprendiendo (SEP, 2015). El teatro de sombras está considerado uno de los mejores recursos educativos que podemos trabajar con los niños en preescolar por tres principales razones:

1. Potencia las habilidades creativas

Cuando los niños participan en el teatro de sombras aportan a la narración, a la caracterización de los personajes, potencian su imaginación, observación, creatividad, interés y oralidad. Estas habilidades se trabajan en todo momento del proceso creativo desde dibujar las figuras, recortarlas hasta participar en la puesta en escena.

2. Fomenta el trabajo en equipo

Este es uno de los mejores beneficios que trae organizar este tipo de actividad con los niños pues aprenden a trabajar en equipo, les ayuda a relacionarse, colaborar, compartir tareas, entre otros. Todos los niños tienen una parte activa en la preparación y desarrollo de la función.

3. Desarrolla la educación socioemocional

Mediante las representaciones teatrales y a través de los diferentes personajes e historias, los niños aprenden a diferenciar estados de ánimo a desarrollar y reconocen emociones como el enojo, el miedo, la alegría, la empatía, entre otras.

En una sociedad en la que la saturación tecnológica está al alcance de los niños, el teatro de sombras se convierte en un valioso recurso para estimular su imaginación y desarrollar sus habilidades de manera creativa.

Introducción

El teatro de sombras surge de la idea de dar a conocer a las y los docentes de distintos niveles actividades para trabajar situaciones didácticas que motiven a los alumnos, desarrollen su imaginación, seguridad, y sobre todo creatividad.

La idea de usar este recurso como estrategia es crear en los alumnos esa alegría de aprender, una nueva forma de enseñar, y que, para nivel preescolar es de suma importancia que conozcan nuevas formas que los lleve más allá.

Existen distintas formas y estrategias de crear teatro de sombras, los niños con su sombra bajo los rayos de sol ya están creando e imaginando historias a través de las formas, se puede incentivar en los niños la curiosidad de observar cómo son y cómo funcionan algunos elementos y hechos que tienen lugar a su alrededor todos los días.

Esta es la oportunidad que los llevará a que observen las diferencias entre la luz y la oscuridad experimentando la luz interior y exterior. Hay muchas cosas que se pueden descubrir cuando se juega con sombras, por ejemplo, que la luz, al estar más lejos de la sombra, se agranda y cuando está cerca se proyecta el tamaño de manera más real.

El presente trabajo pretende informar a los docentes o estudiantes de educación algunos elementos que le permitirán conocer, elaborar y poner en práctica el teatro de sombras, no solo en el nivel preescolar, sino en todos los niveles educativos

Desarrollo

Trabajar con niños en edad preescolar requiere diseñar experiencias que los hagan pensar, interactuar, buscar soluciones, hacer preguntas, formular explicaciones, imaginar, crear e interpretar, por ello es necesario que exista flexibilidad en su organización porque puede modificar la planeación. Todas estas experiencias o acciones, al ponerse en juego, favorecen el desarrollo del alumno y de los procesos de enseñanza y aprendizaje. La Educación Preescolar se enriquece con propuestas pedagógicas que consideran aspectos tan importantes como la información.

El nuevo personal docente de las escuelas de educación preescolar, primaria y secundaria debe contar con la preparación necesaria y tener elementos y estrategias que le permitan desarrollar un ambiente de conocimiento y motivación, así como representar oportunidades de extender su ámbito de relaciones con niños y adultos en un ambiente de seguridad y confianza, de contacto y exploración.

El papel de la educadora es fundamental en el desarrollo de las capacidades vinculadas con el lenguaje y la comunicación en la educación preescolar, no solo en el planteamiento de las experiencias y la ayuda a los niños, sino como modelo de diversos aspectos. En el caso de la oralidad, hay que alentar a los niños a que se expresen de manera más clara y mejor estructurada, para ello es fundamental que así sea la oralidad de la educadora. En las actitudes de escucha, es importante que la docente muestre atención genuina a lo que dicen los niños, mostrarles confianza y respeto para alentarlos a participar y que les permitan hablar sin interrupciones (Medina, 2021).

Aspirar a que todos los niños tengan oportunidades y experiencias da significado a la función democratizadora de la educación preescolar; contribuye a que quienes provienen de ambientes poco estimulantes encuentren en el jardín de niños oportunidades para desenvolverse, expresarse y aprender.

La interacción entre iguales permite que los niños se escuchen, expresen sus ideas, planteen preguntas, expliquen lo que piensan acerca de algo que llama su atención, se apoyen, colaboren y aprendan juntos (DOF, 2017).

El lenguaje es una de las grandes prioridades en la educación preescolar, facilitando que los niños aprendan a hablar a partir de las interacciones sociales, de igual manera, amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar. Además, desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarmen; comentan algunas acciones que realizan, se quedan pensando mientras observan más los detalles, continúan pensando y hablando). El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente (DOF, 2017).

Esta estrategia ofrece a los docentes un conjunto de herramientas para favorecer diversos encuentros de los niños con la palabra, teniendo como principal recurso los materiales de las bibliotecas escolares y de aula. Al realizar las actividades, cada docente tendrá la posibilidad de discutir, dialogar, enriquecer su experiencia y, sobre todo, trabajar en colaboración para la toma de decisiones respecto a su proceso de actualización y las acciones que han de emprender para propiciar diversas situaciones de interacción de los alumnos con los textos (SEP, 2015a).

En la educación preescolar, el papel de la educadora es:

- Orientar los intercambios de los alumnos; propiciar el interés para participar, preguntar en conversaciones, y saber más; involucrar a todos, con especial atención en quienes tienen dificultades para expresarse frente a los demás.
- **Favorecer el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades atractivas que incluyan conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos, cuentos.**
- Ser usuaria de diversos textos. Involucrar a los niños en la exploración y el uso de libros, periódicos, folletos, revistas, entre otros; poner a su alcance lo escrito mediante la lectura en voz alta en las situaciones didácticas y para promover la escritura y la revisión de los textos en conjunto con los alumnos; **generar el interés** para conocer acerca de diversos temas que impliquen la consulta de fuentes de información; mostrar actitudes de placer e interés por la lectura y la escritura para contagiarlo a los alumnos.
- Poner a disposición de los niños diversos textos informativos, literarios y de uso en la vida cotidiana, así como favorecer su exploración directa.

- **Leer textos (informativos, cuentos, fábulas, leyendas, poemas, recados, instrucciones, invitaciones, felicitaciones) en voz alta para los niños como parte de procesos de indagación, para saber más acerca de algo, para consultar diversas fuentes y propiciar la comparación de la información que se obtiene de ellas; para disfrutar, conocer diversas versiones del mismo cuento, historias y lugares reales y fantásticos; para saber cómo seguir procedimientos; para felicitar, saludar, compartir información.**
- Escribir los textos que son de autoría de los niños y revisarlos con ellos para mejorarlos. Ellos son autores cuando aportan los mensajes y la información que quieren dejar por escrito; el docente debe escribir tal como lo dicen. La revisión de los textos que producen se hace de la siguiente manera: el docente lee lo que escribieron, pide opinión acerca de qué les parece que esté escrito de esa manera; hace notar aspectos importantes de su escritura, como repeticiones (a veces innecesarias), ideas incompletas y partes bien logradas. El objetivo de esto es que el proceso de producción de los niños sea igual que el de las personas alfabetizadas: escribir, revisar las ideas, mejorar y precisar lo escrito, considerando la intención del texto y los destinatarios de este.

De igual manera, la educación preescolar promueve la relación entre Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social desde una perspectiva interdisciplinaria, lo que permite transferir sus estructuras de conocimiento a otras asignaturas y áreas, y vincularlas explícitamente con propósitos, temas y contenidos, por tal motivo en esta propuesta puede tener una simbiosis en los contenidos de los programas del área Personal y Social de Artes. La cual brinda experiencias que contribuyan al proceso de desarrollo y de aprendizaje, que gradualmente permitan:

1. **Usar la imaginación y la fantasía**, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y **teatro**).
2. Identificar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
3. El docente para lograr un aprendizaje significativo debe generar en el aula un ambiente que invite a todos a observar, investigar, a aprender, a construir su

aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hace o dice (Ausubel, Novak & Hanesian, 1978). Los docentes deben diseñar las estrategias didácticas que le permitan relacionar las experiencias previas y los nuevos aprendizajes que se proponen a partir de las necesidades, interés y problemas del estudiante (Ausubel, 1978).

Por tal motivo se brinda información al docente sobre un recurso de apoyo al aprendizaje en el aula para acrecentar las experiencias de sus alumnos a través de un **Teatro de Sombras**.

El teatro de sombras constituye una forma creativa y expresiva del arte y apoyo del lenguaje que se hace accesible a los niños y las niñas que puede reforzar el proceso educativo: con este recurso **se enseña a estar abiertos al entorno, a vivir más intensamente y a expresar con las palabras y las acciones**.

El teatro de sombras

El teatro de sombras es un tipo de representación que se basa en la proyección de figuras a través de un fondo iluminado, su origen se remonta a la prehistoria, cuando los hombres se reunían en torno al fuego y proyectaban con sus manos sombras en las paredes de las cavernas.

No obstante, el teatro de sombras, tal y como lo conocemos hoy en día, tiene su antecedente en las sombras chinescas. En 2011, el teatro de sombras chino fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Hoy en día, el teatro de sombras está cobrando fuerza, cada vez son más las escuelas que quieren introducirlo como herramienta educativa en el aula.

El teatro de sombras está considerado uno de los mejores recursos educativos que podemos trabajar con los niños en la escuela, sobre todo en los ciclos infantil. Algunos de los beneficios que podemos conseguir trabajando esta actividad con los niños son: Fomenta el trabajo en equipo y la colaboración entre los niños, contribuye a desarrollar sus habilidades plásticas y su inteligencia emocional. Imaginación, creatividad, fantasía u observación son algunas de las cualidades que potenciarán.

¿Cómo hacer un trato de sombras?

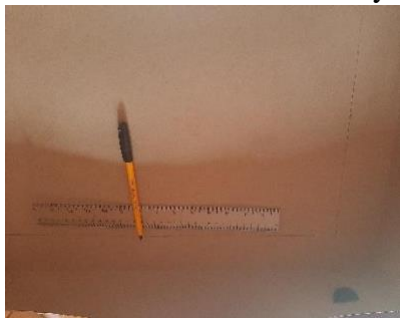
Se requiere del siguiente material:

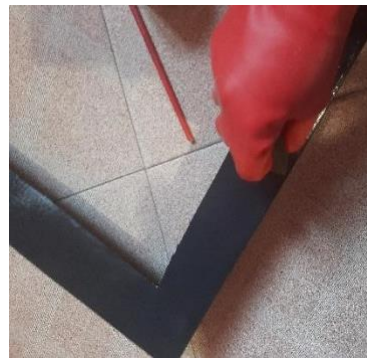
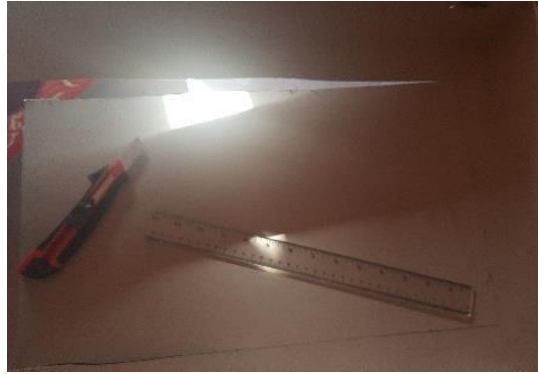
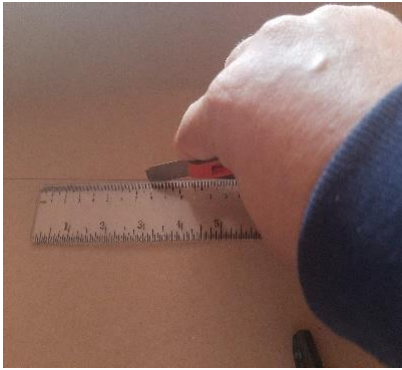
- Tijeras
- Cúter
- Un lápiz
- Un papel blanco o papel china blanco
- Cinta adhesiva
- Pegamento
- Palitos de madera
- Cartulina negra
- Una lámpara
- Una Caja De Cartón
- Pintura

Preparando la caja: (pantalla)

1. Recortamos un rectángulo en la tapa de la caja como pantalla
2. Pintamos de negro el marco
3. Colocamos y pegamos el papel china blanco en la parte trasera de la tapa con el pegamento

La Pantalla del teatrillo de sombras ya está preparada







Las Figuras:

1. Elija el cuento que apoye el propósito establecido de la situación de aprendizaje
2. Realice un listado de personajes que intervienen en el cuento
3. Dibujamos las figuras de los personajes, en la cartulina negra y recorte
4. Pegue los personajes en los palitos de madera
5. También puede implementar un poco de escenografía del cuento como árboles, casas, objetos diversos.





Espacio o lugar para la representación

1. Elija un espacio oscuro, cómodo y lejos de distractores para la presentación.
NOTA: Puede usted adaptar el espacio y obscurecerlo con diversos materiales
2. Coloque la pantalla en un mueble para que sea visible a los espectadores
3. Utilice la lámpara detrás de la pantalla para que refleje la luz y así los personajes proyecten la sombra
4. Realice algunos ensayos para verificar si los personajes se proyectan y el espacio tiene la iluminación que se requiere.

Ejecución

- Lea con anterioridad el cuento y defina las participaciones de los personajes
- Realice un ensayo con anterioridad organizando tiempos y participaciones
- Tener en orden los personajes para su intervención y manipulación
- Puede utilizar alguna música de fondo o sonidos que apoyen para la representación
- Motive al grupo a presenciar un espectáculo.
- Listos primera llamada... segunda llamada... tercera llamada... comenzamos



Conclusiones

El teatro de sombras de sombras está considerado como un recurso didáctico, como una herramienta educativa que se puede trabajar con los Niños, Niñas y Adolescentes para el logro de los aprendizajes significativos sobre todo en el área de preescolar y que se obtienen beneficios educativos como:

- a) Potenciar la creatividad en los alumnos al desarrollar sus habilidades creativas al participar en el proceso de la elaboración del teatro y la puesta en escena una obra de arte con sombras
- b) Desarrollo de las habilidades plásticas al trabajar con distintos materiales, dibujar, recortar y participar en la puesta en escena que son algunas de las partes que más disfrutan los alumnos (as) y que aprenden durante el proceso
- c) Se propicia el trabajo en equipo y la colaboración: convive, juega, y trabaja con sus compañeros al colaborar en actividades de grupo y escolares.
- d) Potencia las cualidades de los alumnos al desarrollar diferentes habilidades como: imaginación, observación y la creatividad

- e) Desarrolla lo que es la educación emocional: a través de la representación de los diferentes personajes los alumnos pueden expresar y reconocen diferentes estados de ánimo como es la alegría, seguridad, tristeza miedo o enojo lo que favorecerá en el niño o niña a que desarrolle la empatía que es primordial en la educación emocional en los niños

Referencias

Ausubel, DP, Novak, JD y Hanesian, H. (1978). *Psicología educativa: una visión cognitiva*.

DOF (2017). *Acuerdo número 07/06/17 por el que se establece el Plan y los Programas de Estudio para la Educación Básica: Aprendizajes claves para la educación integral*.

Medina Hernández, A. S. (2021). *El desarrollo de la competencia comunicativa mediante las TIC en educación preescolar*. Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luís Potosí.

SEP (2015). *Libro de la Educadora: Educación preescolar*. Subsecretaría de Educación Básica.

SEP (2015a). *Érase una vez*. Coordinación General de Actualización y Capacitación para maestros en servicio de la Subsecretaria de Educación Básica y Normal.