



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



El lenguaje oral: literatura infantil como medio para favorecerlo

Autor(a): Delia Edit Muñoz Domínguez

Centro de trabajo: J.N. Juan Gregorio Mendel

C.C.T. 15EJN0951F

Municipio del centro de trabajo: Villa Guerrero

Fecha completa de finalización del RDE: 22 de febrero de 2023



INTRODUCCION

La práctica docente es multidisciplinaria, es decir, necesita retroalimentarse de diversas disciplinas que le permitan coadyuvar de manera óptima con humanismo, equidad, inclusión y resiliencia. De esta manera, el docente como principal actor, ha de adentrarse en el estudio de la pedagogía y la didáctica, realizando una praxis, permitiendo esa reciprocidad del conocimiento (Freire, 2006, p. 15)

Actualmente estamos en constante transición en diversos escenarios de aprendizaje donde el alumno se desenvuelve, la educación no es la excepción, siendo indispensable atender los criterios de la Educación que enmarca la Nueva Escuela Mexicana, debiendo ser: Sostenible, Innovadora, resiliente e inclusiva, atendiendo así a una educación con excelencia a través de un mejoramiento constante, iniciando con un correcto diagnóstico de las necesidades de aprendizaje del grupo, para que haya esa vinculación con la planeación y potenciar los aprendizajes del alumno desde la propia realidad

Desde esta perspectiva, es en el nivel preescolar donde formalmente se inicia el establecimiento de las bases para desarrollar competencias esenciales del ser humano, con autonomía y seguridad desarrollando sus habilidades comunicativas, formando así seres humanos competentes, desarrollando un pensamiento reflexivo, autónomo y creativo que le permita entender la realidad y adaptarse a ella

Por ello, en el presente escrito, pretende dar a conocer la importancia del lenguaje en el nivel preescolar, como una prioridad indispensable cuando los niños expresan su pensamiento a través de la oralidad y la socialización , usando como medio la literatura infantil, ya que ésta los motiva a externar su pensamiento, aprender normas de conducta, valores personales, valiéndome de este recurso para potencializar sus conocimientos, siendo un aprendizaje ameno y divertido en el que participan oral, corporal e intelectualmente

DESARROLLO

Hoy en día, se ha dado gran importancia a la Educación Preescolar, desde su obligatoriedad a enmarcada en “los cantos y juegos y en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa ... a educar a los niños integralmente... desarrollar aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos” (SEP, 2017, p. 60), siendo primordial destacar el aprendizaje significativo de los alumnos, jugando un papel importante la familia, escuela y comunidad porque es en esos escenarios donde el niño se desenvuelve, reconociéndolo primeramente como un ser pensante, con características propias , que propone, reflexiona, actúa y que requiere de ser respetado en sus diferentes manifestaciones por quienes lo rodean.

Todo programa vigente, está fundamentado en el artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, destacando desde un enfoque humanista, que la educación ha de “contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas en lo cognitivo, físico, social y afectivo... participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad” (SEP, 2017, p. 29).

El programa de Educación Preescolar 2017, se organiza en campos de formación académica y áreas de desarrollo, abarcando en su sustento la construcción y reconstrucción de conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas de forma individual y entre pares, aprendiendo a través de la comunicación oral y simbólica.

Por lo anterior, es importante rescatar la importancia de la literatura infantil, como parte motivante para favorecer habilidades comunicativas del lenguaje en los niños de: hablar escuchar, leer-escribir, como parte de los contenidos que enmarca el PEP 2017 de Aprendizajes Clave, en el organizador curricular de oralidad y del organizador curricular 2 relacionado a la producción, interpretación e intercambio de narraciones, de una manera motivante e interesante que le permita a los pequeños desarrollar su capacidad intelectual, así como aspectos cognoscitivos como: atención, memoria, lenguaje, imaginación, tomando siempre como punto de partida el interés del niño y encauzándolo hacia su desarrollo integral.

Son muchas las actividades que se pueden realizar para el trabajo de Literatura, se pone a consideración suya las que han sido funcionales en una mañana de trabajo:

- Juegue a decir adivinanzas y trabalenguas
- Juegue a inventar cuentos en cadena
- Narre cuentos sencillos
- Diga rimas y juegos digitales
- Participe en escenificaciones de cuentos
- Invente cuentos reales o imaginarios
- Represente gráficamente escenas de un cuento
- Predicción del contenido de lecturas

Siendo necesario remarcar que el docente es el sujeto principal para estimular activamente al niño, ofreciéndole un ambiente adecuado que lo motive a desarrollar su lenguaje oral y poner en práctica sus habilidades cognoscitivas

Por otra parte, la expresión de afectos que demuestran los niños al trabajar los géneros literarios, donde manifiestan sus sentimientos y estados de ánimo como: alegría, miedo, tristeza, asombro, pues en su forma de percibir la realidad, solicitan que les cuente cuentos, cante canciones, diga, adivinanzas, rimas, trabalenguas, siendo éste recurso a la vez un medio para la formación de hábitos y conductas que son parte de su educación integral

“Los libros para niños, cuando son buenos, resultan transmisores de todo lo bello, admirable y verdadero que podemos encontrar en el hombre y en su conducta en la vida. Toda literatura de alguna manera implica funciones docentes que pueden estar implícitas o explícitas...” (Murray, 1999, p. 68)

Cabe mencionar que se ha observado el agrado de los niños por la Literatura Infantil para favorecer su lenguaje oral, retomándose en el aula cotidianamente antes de tomar el refrigerio, solamente hay que mirar sus caritas para observar las gesticulaciones que hacen cuando sale un personaje bueno o malo, así como su participación dentro del mismo, ya que si es algo positivo, muestran alegría y en forma oral participan en él y si es lo contrario hablan con voz fuerte y rechazante, con lo cual se puede afirmar que a través de los géneros literarios se favorece el pensamiento reflexivo, el lenguaje y la formación de conductas y valores en los niños.

Al hablar de una educación integral, es la vinculación de la psicomotricidad, el lenguaje, la creatividad y la sociabilidad del niño, por lo que no se puede abordar uno solo y dejar de lado a los demás, porque el niño, no piensa al momento qué aspecto va a desarrollar, ya que va de manera conjunta, por lo que se considera como una totalidad, enlazando cada uno de los once rasgos del perfil de egreso que enmarca el Programa de Aprendizajes Clave (SEP, 2017, p. 101,102):

- Se comunica con confianza y eficacia
- Fortalece su pensamiento matemático
- Gusta de explorar y comprender el mundo natural y social
- Desarrolla el pensamiento crítico y resuelve problemas con creatividad
- Posee autoconocimiento y regula sus emociones
- Tiene iniciativa y favorece la colaboración
- Asume su identidad, favorece la interculturalidad y respeta la legalidad
- Aprecia el arte y la cultura
- Cuida su cuerpo y evita conductas de riesgo
- Muestra responsabilidad por el ambiente
- Emplea sus habilidades digitales de manera pertinente

Con respecto a la forma en que aprende el niño, es necesario conocer los diferentes estudios que se han realizado respecto a él, remontándonos específicamente a Vygotsky, acerca de la construcción del conocimiento, “creía que tanto la manipulación física como la interacción social son necesarias para el desarrollo del niño” (SEP, 2005, p.47) destacando la importancia de saber lo que realmente entiende el alumno para poder apropiarse del conocimiento jugando así un papel activo en esta asimilación de la realidad. Aunado a ello, rescata la importancia del contexto social desde diversos niveles: (SEP, 2005, p.48)

- Nivel interactivo: constituido por los individuos con quien interactúa en ese momento
- Nivel estructural: constituido por estructuras sociales
- Nivel cultural: constituido por el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología

Destacando que todo conocimiento parte de aprendizajes anteriores y de las experiencias que ha tenido en su contexto familiar que forman parte de las estructuras sociales, dándose una continuidad para futuros conocimientos que logre alcanzar.

Así también la teoría de Vygotsky resalta la relación entre aprendizaje y desarrollo, siendo dos procesos diferentes , “ no solo el desarrollo puede afectar el aprendizaje, también el aprendizaje puede afectar el desarrollo ” (SEP, 2005, p.49) siendo importante reconocer el nivel de aprendizaje de cada alumno y generar estrategias novedosas para favorecer su desarrollo y así potencial sus competencias para que el propio alumno muestre interés y dinamismo en las actividades, de lo contrario su atención se vuelve involuntaria y se dejan de lado otros aspectos cognoscitivos del aprendizaje, siendo necesario tampoco acelerar el conocimiento si el niño no está aún preparado para un nivel más avanzado.

Rescatando también desde el punto de vista de Vygotsky el lenguaje, “... creía que el lenguaje desempeña un papel importante en la cognición. ... es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental” (SEP, 2005, p.50) practicando esta habilidad comunicativa entre sus pares al compartir experiencias y favorecer las funciones ejecutivas de manera lúdica, término utilizado para referirse a toda una variedad de capacidades interdependientes necesarias para toda actividad que tenga un propósito (SEP, 2005, p.87) permitiendo a la vez la regulación de emociones y los estados de ánimo del alumno

Desde el punto de vista de Piaget la creación del conocimiento este guiado por la creación de novedades, son ideas cargadas de consecuencias. Una de ellas es la continuidad entre el pensamiento del niño (SEP, 2005, p.25) En el nivel preescolar, el periodo preoperatorio va de 1.5 hasta los 7-8 años, denominándose así porque en él se preparan las operaciones, es decir las estructuras del pensamiento, se guía por su intuición más que por su lógica, teniendo que ser el conocimiento objetivo y concreto, aprendiendo a transformar las imágenes estáticas en imágenes dinámicas.

Dentro de este mismo periodo el niño presenta características psicológicas como el juego, la imitación diferida, la imagen mental, el animismo, el antropomorfismo, que le permiten al pequeño comunicarse a través de simbolizaciones o representaciones que sustituyen a los verdaderos objetos o situaciones a los que se refieren.

Piaget define la imagen mental como la imitación interiorizada, ya que no solamente se imitan palabras con palabras o sonidos con sonidos, sino que imitamos mentalmente lo que nos rodea, ya sea su forma, color, textura, sabor, creando una copia interna que guardamos en forma de imagen mental, por ejemplo, al contarles el cuento de “Los siete cabritillos y el lobo”, mostraron mentalmente esta característica, cuando después de algunos días, comentaron que no a cualquier persona ajena le deben de hablar o desobedecer a mamá, pues les pasaría lo mismo que a los animalitos del cuento, fortaleciendo con ello sus valores, en especial el de la obediencia hacia sus padres

A los niños les gusta actuar los cuentos, siendo también una forma de juego simbólico, pues imitan a los personajes que intervienen y si fue realmente significativo, recordaran quienes participaron, cómo se llamaban, dónde se encontraban, qué hacían, resaltando cual fue el mensaje de los mismos al explicarlo con sus propias palabras.

A su vez, al abordar los géneros literarios como medio para favorecer el lenguaje oral en los niños, es imprescindible favorecer su atención, definida como: La atención hacia algunos objetos es el reflejo selectivo de ellos que implica prescindir simultáneamente de todos los demás (Lublinskaia, 1983, p. 207), percatándome que cuando abordo un género literario después de la hora del recreo, difícilmente su atención es voluntaria, piden seguir en los juegos conviviendo con sus compañeros. En cambio cuando se realizan este tipo de actividades antes del refrigerio, su atención es mayor, por ejemplo cuando les conté el cuento de “La ratita presumida”, fue algo muy significativo para ellos, fue contado con láminas de colores muy llamativos, haciendo diferentes modulaciones de voz de acuerdo al personaje que hablaba, y tanta fue su aceptación que pedían que se los volviera a contar y no despegara las láminas del pizarrón, aunado a ello, realice los sonidos de los animales que participaban, y pasando algunos días seguían recordando algunas escenas que habían sido más impactantes en su persona.

Hay que mencionar además, la importancia de la memoria en el trabajo de la literatura infantil, definida como el reflejo de lo que existió en el pasado (Lublinskaia , 1983, p. 201), siendo importante la experiencia, los intereses y necesidades que el alumno posea para que posteriormente las recuerde, presentándose de diferentes formas de acuerdo a las características de los alumnos: visual, auditiva o cinética, siendo en el nivel preescolar el

conocimiento objetivo y concreto, permitiéndole mejor fijar en su memoria lo observado, correspondiente a la memoria visual y cinética porque también aprende interactuando con los objetos, siendo importante que el educador se apoye de material llamativo y concreto que le permitan al pequeño realizar conexiones de los objetos que perciben con lo ya visto anteriormente, considerando explicaciones cortas sobre el contenido de los géneros literarios, por ejemplo al narrarles el cuento de ¿A que sabe la luna? , utilice imágenes de animales en toda una hoja para cada animalito, colocándoles su nombre en otra hoja de color para que supieran por lectura e imagen el nombre de cada personaje, y al finalizar les di a comer una oblea que simbolizaba la luna para que cada uno la comiera y dijera a que le sabia, y así cada uno dio su propio final del cuento porque cada uno dio respuestas de acuerdo al color de su oblea

Ha sido muy significativo para mí el poner en práctica cuentos, leyendas, rimas, trabalenguas, adivinanzas, canciones, que conforman la literatura infantil para favorecer el desarrollo integral del niño, haciendo énfasis en su lenguaje oral, ya que, si en este momento se les pregunta sobre algo que les he contado, narrado o leído, gran parte del grupo lo saben, porque al hacer uso de estrategias de acuerdo a sus intereses, los niños potencializan sus conocimientos.

CONCLUSIONES

- El lenguaje oral en un aspecto básico para favorecer el desarrollo intelectual, al compartir ideas con sus semejantes, ayuda al pensamiento y memoria
- Trabajar los géneros literarios como un medio que favorecen el desarrollo integral del niño
- El lenguaje oral del niño se enriquece al escuchar cuentos, leyendas, rimas, canciones, asimilando nuevas palabras, conociéndolas, mencionándolas y utilizándolas en diversas oraciones que desea expresar y al interactuar con las personas que lo rodean
- El alumno es capaz de emitir sus juicios propios al preguntarle: ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Quién? ¿Cómo? En donde de acuerdo a las respuestas que den, mejoraran su vocabulario y lo enriquecerán con nuevas palabras
- Es importante que la educadora utilice las palabras adecuadas al trabajar los géneros literarios, expresando de forma comprensible para el alumno para establecer conexiones de aprendizaje
- A través del lenguaje oral el niño expresa deseos, sentimientos, vivencias e intereses, que manifiestan en relatos libres o dirigidos de lo que han visto, lo que les emociona, alegra o preocupa
- Favorecer el aspecto del lenguaje oral en los niños, se aborda diariamente en la mañana de trabajo ya que les apoya a estructurar sus conocimientos, amplía su capacidad de escucha y favorece su socialización,

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Freire Paulo (2006) Pedagogía del oprimido. México: Siglo XXI
- Lublinskaia A.A. (1983) Desarrollo psíquico del niño. México D.F: Grijalbo
- Murray Prisant Guillermo (1999) Palabra de juguete. Tomo I. México D.F: Lectorum
- SEP (2017) Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. México: Ultra
- SEP (2005) Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Educación Preescolar. Volumen I. Toluca: Imprentor