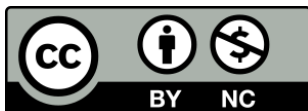




Aprendiendo y haciendo historia durante la pandemia

Autor(a): Sofía Cordero Zozaya
Esc. Sec. Of. No. 0619 "Benito Juárez" 15EES0899J
Cuautitlán Izcalli, México
15 de febrero de 2023



Aprendiendo y haciendo Historia durante la pandemia.

Introducción

La Escuela Secundaria Oficial 0619 “Benito Juárez” con Clave de Centro de Trabajo 15EES0899J se encuentra en la colonia Santa María Guadalupe las Torres en el municipio de Cuautitlán Izcalli, Estado de México. Se trata de una secundaria general en una zona urbana (Gobierno de Cuautitlán Izcalli, 2022) con todos los servicios y más de treinta años de fundación¹, por lo que está arraigada en la comunidad, incluso se cuenta con estudiantes que son hijos de alumnos egresados. La colonia podría ser considerada de clase baja (INEGI, 2021), lo cual en ocasiones condiciona la asistencia y permanencia de los alumnos a lo largo de la Educación Secundaria. Durante el ciclo escolar 2019-2020, tras la expansión del virus SARS-COV 2 por diversas partes del mundo, la Organización Mundial de la Salud decretó una pandemia el 11 de marzo de 2020 (OMS, 2020), lo cual llevó a las autoridades educativas y de salud en nuestro país a establecer las medidas de distanciamiento social y prevención que obligaron a todas las escuelas a dejar el espacio físico institucional (Secretaría de Educación Pública, 2020). Si bien se planteó como algo temporal, lo cierto es que las condiciones imposibilitaron el regreso y se hicieron necesarios nuevos acuerdos para mantener la suspensión² hasta el cierre de dicho ciclo escolar y finalmente el establecimiento del sistema de semáforo que señalaba el regreso a clases hasta alcanzar el color verde (SALUD, 2020).

La comunicación con los alumnos y el logro de los aprendizajes esperados se convirtió en un desafío, para ello se buscaron diversas formas y se recuperó una propuesta de trabajo puesta en marcha tras el sismo de 7.1 grados ocurrido el 19 de septiembre de 2017 cuando algunas escuelas vieron retrasado su regreso a clases hasta que contaran con un Dictamen de Seguridad Estructural que asegurara el buen estado de las instalaciones. En nuestra escuela la suspensión se mantuvo

¹ Según es compartido por la Secretaria Ángeles Barragán. quien refiere que el año de fundación es 1990.

² Tal es el caso del Acuerdo número 06/03/20 (Secretaría de Educación Pública, 2020) disponible en y el Acuerdo número 09/04/20 (Secretaría de Educación Pública, 2020)

hasta el día 27 de octubre, por lo que desde Dirección Escolar se estableció un *blog* en el que los profesores subíamos actividades que los alumnos realizaban en casa y posteriormente enviaban a un correo electrónico por materia. Los resultados entonces fueron muy pobres por fallas en la comunicación, la administración de publicaciones en el *blog* y las limitantes de no contar con una computadora en casa o acceso a internet; no obstante la experiencia fue de utilidad para el primer periodo de trabajo a distancia en la pandemia. Así que retomando la propuesta al final del ciclo 2019-2020 trabajé con un *blog* hecho a través de un correo electrónico personal³ y también conté con la programación propuesta por la Secretaría de Educación Pública: *Aprende en Casa*; por supuesto hay que considerar que llevar más del 70% de avance del ciclo escolar facilitó el cierre del mismo.

El reto se hizo aún mayor cuando se dio inicio al ciclo escolar 2020-2021, pues el atender a los estudiantes se haría a través de los medios disponibles y las condiciones propias de cada escuela, las cuales ya he mencionado. En mi centro de trabajo se estableció una modalidad mixta, en la que el aprendizaje a distancia se realizaría con apoyo en la programación *Aprende en Casa*, y el trabajo virtual con los alumnos se llevaría a cabo a través de la plataforma *Google para la Educación*⁴, la cual nos fue proporcionada por la Secretaría de Educación Pública como una “estrategia auxiliar de educación a distancia” (Secretaría de Educación Pública, 2020) aunque solamente se haría uso de *Google Meet* para el encuentro virtual una vez a la semana; mientras que a través de *Google Classroom* se podría compartir información con los alumnos y se recibirían las actividades. Al contar con una herramienta que permitía un contacto directo y la posibilidad de compartir materiales, así como la recepción de tareas hizo que la idea de seguir manejando un *blog* fuera desechada para contar con un solo medio de comunicación y evitar que se triangulara la información. De primera instancia fueron de gran utilidad los conferencias virtuales o *webinars* realizados por el equipo de *Google* y ofertados a

³ (Cordero Zozaya, Entre historias y recesos, 2020) Disponible para su consulta <https://entrehistoriasyrecesos.blogspot.com/>

⁴ La plataforma Google para la Educación “es un paquete de herramientas y servicios de Google ideado para centros educativos tradicionales y otras instituciones que imparten clases en casa para colaborar, agilizar la enseñanza y aprender de forma segura” (Google, s.f.). Las diversas plataformas y herramientas utilizadas se explican con mayor detalle más adelante, a través de una tabla.

través del canal de *Youtube* de la SEP (Secretaría de Educación Pública, 2020), pero fue realmente el proceso de ensayo y error el que me llevó a manejar con mayor soltura la plataforma.

Los grupos a mi cargo fueron 3°A, 3°B, 3°C y 3° D cuyos alumnos debían concluir satisfactoriamente el nivel educativo y además presentar con éxito el examen de ingreso a la Educación Media Superior⁵. Los estudiantes habían compartido ya dos ciclos, sin embargo para mí eran desconocidos incluso físicamente. Aunque las fichas descriptivas por alumno y por grupo contenían información importante, lo cierto es que para el nuevo contexto resultaba insuficiente y en ocasiones contradictoria, pues muchos estudiantes vieron en la virtualidad una nueva forma de estudiar y destacarse, mientras que aquellos que sobresalían en la educación tradicional enfrentaron grandes dificultades para adecuarse al trabajo autónomo y el manejo de sus propios tiempos. A ello habría que adicionar la desigualdad en recursos tecnológicos y el desconocimiento en el manejo de Tecnologías para la Información y la Comunicación (TIC) por parte de los alumnos, aun cuando se les considera nativos digitales y se desarrollan en una sociedad del conocimiento.

Otra de las dificultades fue, sin duda, la asignatura. Para mí la Historia es realmente fascinante, sin embargo no es así para los adolescentes, en especial si se les ha enseñado una Historia memorística y sin relación con su realidad. Curiosamente atravesábamos un momento sin precedentes a nivel mundial y los alumnos no se reconocían a sí mismos como protagonistas de la Historia o testigos de un mundo que se dividía en un antes y un después de un evento acaecido en Wuhan, China.

⁵ Desde 1996 en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior realiza el concurso de asignación a la Educación Media Superior, mejor conocido simplemente como COMIPEMS por sus siglas (COMIPEMS, 2023).

Desarrollo

Para aprovechar al máximo el tiempo asignado con los alumnos y hacer uso de las herramientas digitales a favor de los aprendizajes tomé la decisión de generar materiales propios con base en la programación *Aprende en Casa*, el Plan de Estudios 2011⁶ y Programa de la asignatura, así como el libro de texto asignado perteneciente a Fernández Editores.⁷

La programación *Aprende en Casa* fue parte de la respuesta que ante la contingencia sanitaria implementó la Secretaría de Educación Pública para asegurar el derecho a la educación de los Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) del país. Para el ciclo escolar 2020-2021 correspondió la programación *Aprende en casa II y III*, pues la primera fase de la estrategia se implementó en el cierre del ciclo escolar previo y como señala el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) la respuesta fue adaptándose a las necesidades del contexto, pues durante esos primeros meses no se conocía la magnitud o duración de la contingencia sanitaria (Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, 2021).

Aprende en Casa es una estrategia nacional, de aprendizaje a distancia, que tiene el objetivo de brindar el servicio de educación básica a través de televisión, internet, radio y Libros de Texto Gratuitos a niñas, niños y adolescentes para garantizar su derecho a la educación. (Secretaría de Educación Pública, s.f.).

Consistió en ofertar vía televisión abierta, radio, internet, etc. cápsulas con información y guía de actividades a partir de los aprendizajes fundamentales de la educación básica de acuerdo a cada nivel y grado (Secretaría de Educación Pública, 2020), los programas fueron diseñados y realizados por profesionales de la educación de todo el país. Sin embargo las autoridades educativas resaltaron en todo momento la labor de los docentes responsables de grupo, pues eran ellos

⁶ Según lo establecido en el Acuerdo número 01/01/20 (Secretaría de Educación Pública, 2020)

⁷ (Izaguirre & Salinas, 2017) Disponible para su consulta en <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/S00118.htm?#page/1>

quienes conocían la realidad de sus escuelas y quienes tenían que asegurar el contacto con los estudiantes (Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, 2021); a esto se le conoció como la acción pedagógica de maestras y maestros, uno de los dos componentes principales de la estrategia (Secretaría de Educación Pública, 2020).

En cuanto al fundamento curricular, la misma programación *Aprende en casa* estuvo basada en el Plan de Estudios 2011 para Tercer grado de Secundaria. El Programa para la asignatura puede verse resumido en las siguientes tablas.

Tabla 1 Rasgos del Programa de Historia Secundaria. Plan de Estudios 2011

CAMPO FORMATIVO	Exploración y Comprensión del mundo natural y social.
ENFOQUE	Historia formativa que da prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos. Contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico.
METODOLOGÍA	Privilegiar el análisis y la comprensión histórica. Construcción de ambientes de aprendizaje, situaciones de aprendizaje como proyectos y secuencias didácticas en las que se promueva el trabajo colaborativo. Privilegiar el pasado para comprender el presente. Enseñanza significativa mediante diversos recursos, actividades de aprendizaje lúdicas y significativas para estimular la imaginación y la creatividad.
PROPÓSITOS	Reconozcan relaciones de cambio, multicausalidad, simultaneidad y pasado-presente-futuro, para explicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos de la historia de México y la mundial. Analicen e interpreten de manera crítica fuentes de información histórica para expresar sus conocimientos del pasado y comprender la sociedad en un periodo determinado. Reconozcan a las sociedades y a sí mismos como parte de la historia, y adquieran un sentido de identidad nacional y como ciudadanos del mundo para respetar y cuidar el patrimonio natural y cultural. Propongan y participen de manera informada en acciones para favorecer una convivencia democrática y contribuir a la solución de problemas sociales
PERFIL DE EGRESO	Busca, selecciona, analiza, evalúa y usa la información de diversas fuentes. Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos. Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	Comprensión del tiempo y el espacio histórico Manejo de información histórica Formación de una conciencia histórica para la convivencia

Fuente: Elaboración propia con base en el Plan de estudios 2011 (Secretaría de Educación Pública, 2011)

Tabla 2 Particularidades del Programa 2011 para Tercer Grado

TERCER GRADO	
TEMPORALIDAD	HISTORIA II México prehispánico al México actual 2500 A. C. – 2021 (en ese momento)
TEMÁTICA	HISTORIA II Historia de México Época prehispánica Conquista y Virreinato México Independiente Revolución Mexicana México Posrevolucionario México Actual
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 1 Las culturas prehispánicas y la conformación del virreinato de Nueva España 9 temas – 24 subtemas 9 Aprendizajes Esperados (AE) • BLOQUE 2 Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia 9 temas – 21 subtemas 9 AE • BLOQUE 3 Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910) 9 temas – 27 subtemas 9 AE • BLOQUE 4 La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982) 9 temas – 35 subtemas 9 AE • BLOQUE 5 México en la era global (1982-actualidad) 9 temas – 26 subtemas 9 AE <p>45 TEMAS – 133 SUBTEMAS 45 AE</p>

Fuente: Elaboración propia con base en el Plan de estudios 2011 (Secretaría de Educación Pública, 2011)

Como puede observarse, la propuesta curricular 2011 aún conservaba una organización cronológica de los contenidos y los mismos eran abundantes en cuanto a la cantidad de subtemas que comprendían, por lo que la selección y elaboración de los materiales debía cumplir varios requisitos para ser verdaderamente de utilidad, el primero de ellos fue el de trabajar con los recursos que tenía disponibles y mi conocimiento sobre TIC, el siguiente fue la selección de

los aprendizajes fundamentales para poder darle continuidad a los mismos a lo largo del ciclo escolar. Otro requisito imprescindible era captar el interés de los alumnos y hacerlos partícipes de las actividades para evitar caer en la exposición frontal. Por último, los materiales tenían que ser en beneficio de los alumnos que por diversos motivos no podían conectarse a la sesión virtual o continuaban trabajando a distancia.

En el primer punto fue necesario que la computadora con la que iba a trabajar tuviera la memoria suficiente y la velocidad necesaria para poder desempeñar mi labor. En el caso del conocimiento y manejo de TIC fue muy oportuna la oferta académica del Centro de Maestros de Cuautitlán Izcalli con el curso Micro talleres de aplicación: Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales (TICCAD), pues en él tuve la oportunidad de acercarme a diversas herramientas digitales que impactaron en la creación de materiales. El intercambio de experiencias de éxito y fracaso con compañeros docentes sobre el uso de alguna plataforma y hasta las actividades realizadas por las maestras de mis hijos y que pude presenciar me sirvieron para ampliar el abanico de instrumentos disponibles a los cuales me acerqué de manera empírica y en otros casos a través de tutoriales en línea.

Para la selección de los aprendizajes fundamentales se partió de los aprendizajes establecidos en la estrategia *Aprende en Casa II y III*, así como las *Orientaciones pedagógicas para el inicio y organización del Ciclo escolar 2020-2021* (Secretaría de Educación Pública, 2020), se dio prioridad a aprendizajes que integraran varios contenidos y aquellos que permitieran el desarrollo de habilidades intelectuales para la asignatura, así como los presentes en la guía para el examen COMIPEMS. Por ejemplo, para abordar contenidos relacionados con las expresiones artísticas o fechas conmemorativas se utilizó la sección *¿Sabías qué...?* que retomaré más adelante, o se compartieron materiales de consulta por si los alumnos querían profundizar en algún contenido o bien a petición expresa se resolvieron dudas individuales.

En las primeras tres semanas se recuperaron los contenidos revisados durante el ciclo anterior, los cuales correspondían al Plan de Estudios Aprendizajes Clave del año 2017⁸, cuyas características se encuentran en las siguientes tablas. Cabe mencionar que en la Tabla 4 se señalan las particularidades del Programa Aprendizajes Clave para Segundo grado, pues es el que llevaron los estudiantes el ciclo escolar previo. Como podrá observarse hay diferencias significativas entre ambas propuestas curriculares, sin embargo coinciden al promover la enseñanza de una Historia formativa que deje atrás la memorización y el enfoque en contenidos para fortalecer habilidades de comprensión histórica, pensamiento crítico, el manejo de información, la consulta de fuentes históricas y la reflexión sobre la relación entre el pasado y el presente. En los contenidos que se abordan en el Programa 2017 ya no se trata de un orden cronológico, sino de Ejes temáticos a partir de los cuales se trabajan temas de Historia de México en Segundo y Tercer grado, mientras que en el 2011 se abordaban cronológicamente Historia Universal y de México respectivamente.

Aunque básicamente se revisaron los mismos contenidos en Segundo grado y en el primer trimestre de Tercer grado, lo cierto es que resultó de utilidad para el repaso y reforzamiento de aprendizajes que se requerían en ese contexto, especialmente si los alumnos no habían podido participar activamente en el cierre del ciclo escolar 2019-2020, además de que la programación *Aprende en Casa II* y *III* promovió la realización de un proyecto de investigación en Tercer grado; mi suposición es que esto se dio para retomar la propuesta didáctica de la Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA) del Plan 2017, la cual consiste en una investigación realizada a partir de diversas fuentes históricas durante cierto periodo y mediante distintas actividades de reflexión y análisis, así como la elaboración de un producto final con la guía del docente, pues el objetivo es que profundicen en el estudio de un tema al tiempo que construyen su propio conocimiento (Secretaría de Educación Pública, 2017).

⁸ Los Planes de Estudio 2011 y 2017 han convivido a raíz del ACUERDO número 12/10/17 (Secretaría de Educación Pública, 2017) y el ACUERDO número 20/11/19 (Secretaría de Educación Pública, 2019)

Tabla 3 Rasgos del Plan de Estudios 2017. Aprendizajes Clave para la Educación Integral

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	Exploración y Comprensión del mundo natural y social.
ENFOQUE	Historia formativa que da prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos para reflexionar sobre el pasado y responsabilizarse con el presente. Desarrollo de un pensamiento histórico a partir del análisis de fuentes para formar una conciencia histórica que establezca relaciones entre el pasado y presente. Reconoce a la Historia como una disciplina científica con énfasis en el cómo estudiar.
METODOLOGÍA	Situaciones problemáticas, planteamiento de interrogantes y preguntas detonadoras, uso de fuentes, desarrollo del pensamiento crítico, establecimiento de relaciones pasado-presente, expresión de argumentos conceptos históricos. Propuesta didáctica: Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA) para profundizar en el estudio de un tema a partir del análisis de fuentes y así los estudiantes construyan el aprendizaje a partir de un proceso de exploración y reflexión.
PROPÓSITOS	Comprender en qué consiste la disciplina histórica y la construcción del conocimiento histórico para una formación humanística integral Ubicar en tiempo y espacio los procesos de la Historia de México y el mundo para explicar cambios, permanencias y simultaneidad de distintos acontecimientos. Analizar fuentes históricas para argumentar y contrastar diferentes versiones de un mismo acontecimiento histórico Investigar las causas de diferentes problemas de México y el mundo para argumentar su carácter complejo y dinámico Valorar el patrimonio natural y cultural para reconocer la importancia de su cuidado y preservación para las futuras generaciones
PERFIL DE EGRESO	Gusta de explorar y comprender el mundo natural y social Desarrolla el pensamiento crítico y resuelve problemas con creatividad Asume su identidad, favorece la interculturalidad y respeta la legalidad Aprecia el arte y la cultura

Fuente: Elaboración propia con base en el Plan de estudios 2017 (Secretaría de Educación Pública, 2017).

Tabla 4 Particularidades del Programa Aprendizajes Clave. Segundo grado

SEGUNDO GRADO	
TEMPORALIDAD	<p>México prehispánico al México virreinal 2500 a. C. – 1800</p> <p>Relación pasado – presente implica una reflexión sobre la actualidad en diversos temas relacionados con la visión del pasado, la población indígena y la herencia virreinal</p>
EJES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO <p>Pasado-Presente La variedad de las fuentes históricas Hechos, procesos y explicación histórica El conocimiento histórico de un país colonizado 8 Aprendizajes Esperados (AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • CIVILIZACIONES <p>Pasado-Presente Panorama del Periodo Los indígenas en el México Actual La civilización mesoamericana y otras culturas del México Antiguo UCA: La vida urbana en Mesoamérica Los reinos indígenas en vísperas de la Conquista española 16 AE</p> <ul style="list-style-type: none"> • FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO <p>Pasado-Presente Panorama del Periodo Política e instituciones del virreinato El complejo minería-ganadería-agricultura UCA: La vida cotidiana en la Nueva España El patrimonio cultural y artístico de la etapa virreinal 14 AE</p> <p>16 Temas 38 AE</p>

Fuente: Elaboración propia con base en el Plan de estudios 2017 (Secretaría de Educación Pública, 2017).

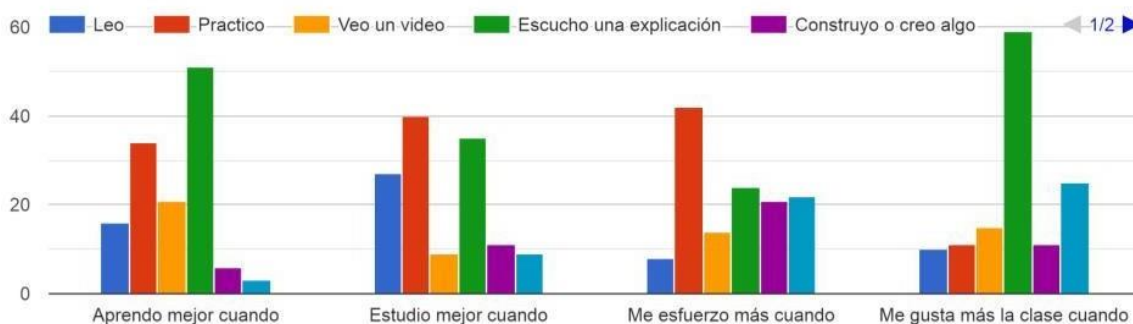
En el tercer punto a considerar para la elaboración de materiales debo confesar que el proceso no fue sencillo, pues el diagnóstico realizado a través de la herramienta *Google Forms* me permitió que los alumnos tenían una preferencia por escuchar explicaciones o poner manos a la obra⁹, por lo que era indispensable

⁹ (Cordero Zozaya, Diagnóstico, 2020) El Diagnóstico realizado es posible consultarlo en <https://forms.gle/A7nVaSH14S5JLvMH9> únicamente con cuenta institucional del dominio @edomex.nuevaescuela.mx. Diagnóstico, agosto-septiembre 2020.

asegurar que los materiales fueran lo suficientemente llamativos para sustituir la explicación que solo podía darles en las sesiones virtuales, pero además asegurarme de aprovechar el tiempo al máximo y no limitarme a dar clases magistrales que me impidieran verificar el desempeño de los alumnos. Así que tuve que enfrentar varias veces ensayo y error, poner en práctica diversas ideas y sobre la marcha adecuarlas o desecharlas, un ejemplo de ello fue el uso del *blog* que ya he mencionado, pues no me permitía la comunicación directa con los alumnos. En ocasiones la tecnología, el manejo de TIC por parte de los alumnos y la velocidad de la red actuó en mi contra y fue necesario renunciar a ciertas actividades como la de promover la participación activa de los adultos que acompañaban a los estudiantes, lograr la participación de todos los alumnos en una misma sesión o realizar exposiciones o recorridos virtuales a sitios arqueológicos. Otras tantas se quedaron en el tintero como la realización de ejercicios asistidos en su libro de texto, pues la propia temática que se revisaba o el interés de los estudiantes en ocasiones dieron lugar a reflexiones y participaciones nutridas, por lo que se les dio prioridad por encima de generar un producto o evidencia.

Ilustración 1 Gráfica Diagnóstico alumnos

Completa las siguientes frases



Fuente 1 Google Forms, generación automática a partir de las respuestas dadas al formulario de elaboración propia.

Los materiales producidos fueron presentaciones *Power Point*, juegos digitales en diversas plataformas, audios y un video en *Prezi*¹⁰, así como otros que se crearon colectivamente con el trabajo de los alumnos durante las sesiones. Las presentaciones *Power Point* partieron de una sección *¿Sabías qué...?* como actividad detonadora y en ellas se buscó establecer una relación pasado-presente para interesar a los alumnos, además de ser un acercamiento al Plan de estudios 2017. La sección se convirtió en algo cotidiano y en ocasiones los papás o adultos que acompañaban a algunos alumnos durante las sesiones esperaban la misma y participaban de ella compartiendo sus recuerdos, comentarios enriquecedores o conocimientos a través de sus hijos o incluso haciendo escuchar sus voces a lo lejos.

Retomando los resultados del Diagnóstico me di a la tarea de grabar audios, los cuales fueron una gran tarea, desde la redacción del texto, hasta la edición de los mismos. Aunque grabé algunos y los puse al alcance de los alumnos como material de consulta en *Google Classroom*, pronto tuve que dejarlos de lado, pues noté que no siempre los escuchaban o que les resultaban menos llamativos y algo similar sucedió con los videos. En el primer caso traté de enfatizar conceptos clave como definiciones específicas para el contexto de la historia nacional, o bien aquellos que permiten abordar los temas de manera más sencilla; mientras que en el segundo procuré dar apoyo específico para el trabajo en la materia y en ocasiones generé grabaciones para los alumnos que no podían conectarse a la sesión y para quienes gustaran de verlos nuevamente. De hecho abrí un canal de *YouTube*¹¹ para que pudieran revisarlos, fue ahí donde me percaté que no tenían las visitas esperadas (apenas 15 con una matrícula de 138 alumnos inscritos en los grupos a mi cargo) gracias a las estadísticas que la plataforma genera de manera automática.

¹⁰ (Cordero Zozaya, Remembranza cultural del México Antiguo, 2023) disponible en <https://prezi.com/v/wcjbpwakhax/remembranza-cultural-de-nuestro-mexico-antiguo/>. ¹¹ (Cordero Zozaya, El anhelo por la autonomía, 2021). Plataformas y herramientas que se explican con mayor detalle más adelante, a través de una tabla.

No se trataba entonces sólo que los alumnos escucharan explicaciones, sino de la dinámica de compartir el momento conmigo y sus compañeros, poder plantear sus dudas o comentarios, además del apoyo visual que podía utilizar en la sesión virtual, el cual no era sólo un elemento decorativo, sino un mecanismo para profundizar en los temas; de tal manera que decidí aprovechar al máximo el tiempo virtual que teníamos y preferí enfocar mis esfuerzos en la elaboración de las presentaciones *Power Point* utilizadas en las sesiones sincrónicas y los juegos virtuales, los cuales utilicé muchas veces para hacer repasos, dinamizar las clases, reforzar los conocimientos adquiridos a lo largo de las sesiones y para recuperar conceptos ante el examen de COMIPEMS.

El uso de plataformas para juegos virtuales permitió dar cumplimiento a las sugerencias emitidas por la Comisión Nacional de Mejora Continua de la Educación (MEJOREDU) que señalaban: *Fortalecer una educación a distancia focalizada, dosificada y que fomente actividades lúdicas* (MEJOREDU, 2020) en sintonía con los tiempos y espacios que los alumnos tenían disponibles para su estudio en casa. En el mismo documento se encuentra la sugerencia de *Reconocer la creatividad de las maestras y los maestros como protagonistas de las estrategias educativas durante la emergencia* (MEJOREDU, 2020) para señalar la importancia de recuperar trabajo docente o bien aportar y crear nuevas formas de enseñanza.

Conforme avanzó el ciclo escolar y se hizo evidente que el regreso a clases presenciales no se daría (SALUD, 2020) busqué la manera de aumentar la participación de los alumnos durante las sesiones. Aunque la indicación era que mantuvieran encendida la cámara esto realmente no se cumplió, pues muchos alumnos se negaban a hacerlo y en otros casos realmente afectaba la estabilidad de su conexión, por lo que la indicación se mantuvo, pero no se logró efectivamente. Lo que sí se impulsó fue que los alumnos participaran colectivamente en la creación de materiales que ellos mismos podrían utilizar para repasar o que sus compañeros podrían consultar en caso de no conectarse a la sesión. La intención en estas actividades fue principalmente que los estudiantes desarrollaran la competencia de manejo de información poniendo en práctica las habilidades para la selección,

análisis y evaluación crítica de fuentes de información, pues es uno de los propósitos desde el enfoque de una Historia formativa establecido en el Programa 2011 (Secretaría de Educación Pública, 2011, pág. 13).

Ejemplo de lo anterior es un Álbum fotográfico¹² que se realizó para abordar el tema “La política revolucionaria y nacionalista” (Ilustración 2) el cual sirvió para que los alumnos identificaran a los presidentes del periodo y las características de sus gobiernos para lograr el aprendizaje esperado¹³ a la par que se abordaban conceptos clave como Reforma Agraria, Cardenismo y Presidencialismo, entre otros. De igual forma se procuró que revisaran las diversas fuentes disponibles gracias a la virtualidad y que fueran capaces de obtener datos relevantes de las mismas para lograr ubicarlos en el tiempo y el espacio, comprenderlos, identificar causas y consecuencias y, eventualmente, explicarlos a sus compañeros.

Ilustración 2 "Álbum fotográfico 3C3D"

← 27 de mayo de 2021, 10:20

Restablecer esta versión

PASCUAL ORTIZ RUBIO

Fue presidente de México de 1930 a 1932, año en que presentó su dimisión, siendo el último presidente mexicano en renunciar al cargo.

MANDATO PRESIDENCIAL 3 de febrero de 1930 - 2 de septiembre de 1932

TIME

Durante su mandato, la economía mexicana tuvo un impacto de consideración a causa de la crisis de 1929, ya que el producto interno bruto (PIB) cayó durante 4 años consecutivos.

Pascual Ortiz Rubio en la portada de la revista Time del 30 de diciembre de 1929 después de haber sido electo presidente. Fue el segundo presidente mexicano en aparecer en la portada de la prestigiosa revista

Destacan dos aspectos en el ramo educativo:
 *Autonomía concedida a la Universidad Autónoma de México
 *Laicismo absoluto

Historial de versiones

Todas las versiones

MAYO DE 2021

- 27 de mayo de 2021, 10:20
Versión actual
IRLANDA XIMENA MARTINEZ GARCIA
- 20 de mayo de 2021, 10:20
ESTEFANIA PINEDA HERNANDEZ
- 20 de mayo de 2021, 09:33
ESTEFANIA PINEDA HERNANDEZ
- 15 de mayo de 2021, 00:29
IRLANDA XIMENA MARTINEZ GARCIA
- 13 de mayo de 2021, 16:23
FERNANDA VAZQUEZ SOLAR
- 13 de mayo de 2021, 14:56
GABRIELA DENISSE MATEOS ORDUÑA
FERNANDA VAZQUEZ SOLAR
- 13 de mayo de 2021, 12:59
ESTEFANIA PINEDA HERNANDEZ

Fuente 2 Elaboración colaborativa de los grupos 3°C y 3°D

¹² (Cordero Zozaya , Álbum fotográfico 3C3D, 2021). Disponible en <https://jamboard.google.com/d/1Kv4-VXXyZjm5PIGFybsbDSZtHrYPaFjMPYRs4lV65jE/edit?usp=sharing> únicamente con cuenta institucional dominio @edomex.nuevaescuela.mx

¹³ Describir los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo (Secretaría de Educación Pública, 2011)

La herramienta *Google Jamboard* fue la que más utilizamos, aunque en ocasiones también se plasmaron sus ideas y participaciones en la propia presentación de *Power Point*, en la que los alumnos proporcionaban su aportación

Ilustración 3 Círculo de preguntas



Fuente 3 Elaboración propia a partir de las preguntas básicas

verbalmente y se integraba en un esquema o diapositiva, *Padlet*¹⁴ y *Mentimeter*.

En muchas ocasiones la base fue identificar las ideas clave del tema revisado a través de un círculo de preguntas (Ilustración 3), que es una herramienta que he utilizado ya desde hace varios años, pues

permite que los alumnos tengan la información básica a través de preguntas sencillas para acercarse a un hecho o proceso histórico, aunque también trabajamos diferentes esquemas como diagramas de flujo, cuadros de entradas, mapas conceptuales, etc.

Las actividades en línea a través de *Wordwall*¹⁵, *Kahoot*, *Educaplay*¹⁶ y *Quizizz* también fueron de gran importancia, pues permitieron un acercamiento lúdico a diversos temas, especialmente en la asignatura de Historia que ha sido catalogada como aburrida o sin sentido por no lograr esa aproximación al interés del alumno. Por supuesto dichas actividades implicaron una elaboración de reactivos o cuestionamientos que se relacionaran con los temas revisados y el ritmo que se llevaba con los grupos, por lo que también los integro a esta narrativa como parte de los materiales elaborados en beneficio de los estudiantes. De igual forma realicé algunas infografías (Ilustración 6) para dar diversa información, como las

¹⁴ (Cordero Zozaya, Participación interactiva de estudiantes, 2020) disponible en <https://padlet.com/corderosofia4506/sesi-n-12-noviembre-3abcd-5ddjwgxpm3xzkv5w>

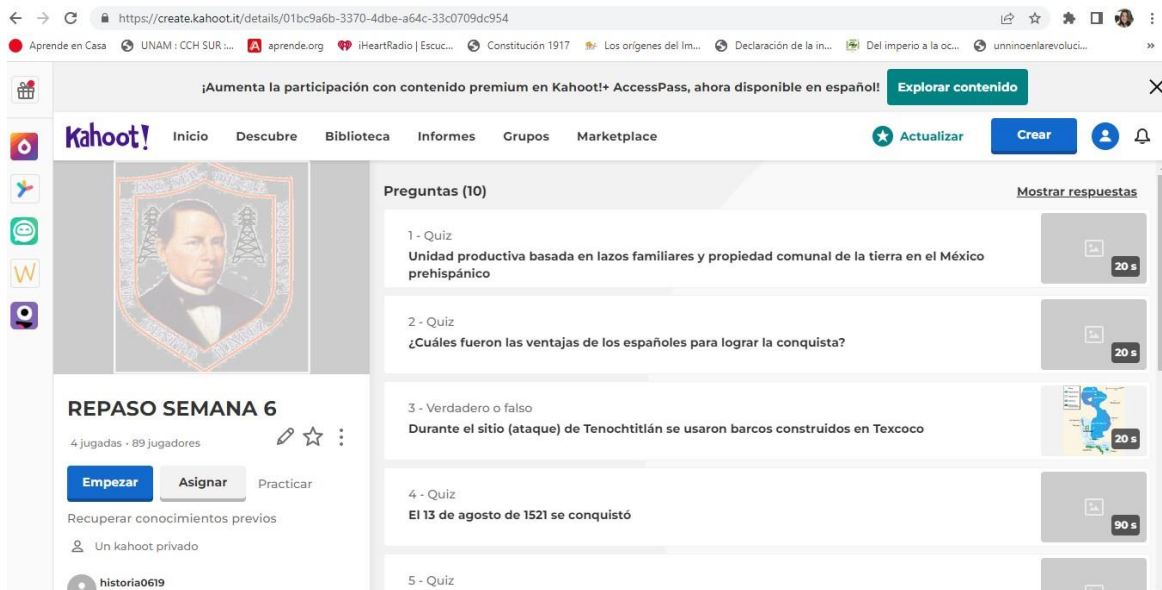
¹⁵ (Cordero Zozaya, Repaso semana 30, 2021) disponible en <https://wordwall.net/es/resource/12493594>

¹⁶ (Cordero Zozaya, Porfiriato. Semana 28, 2021) disponible en <https://es.educaplay.com/recursos->



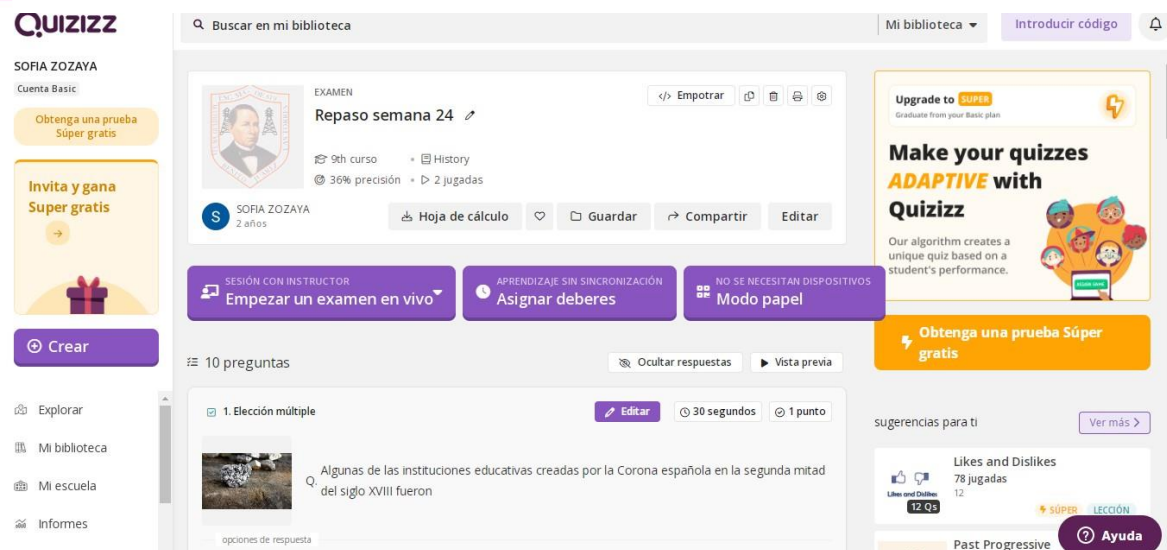
netiquetas¹⁷ o datos adicionales a los diferentes temas, para su elaboración me apoyé de herramientas como *Piktochart*, así como un par de tutoriales para poder diseñar mis infografías de manera sencilla, pero efectiva.

Ilustración 4 Repaso semana 6. Juego Kahoot



Fuente 4 Elaboración propia en a partir de los contenidos y Aprendizajes Esperados del Plan de Estudios 2011

Ilustración 5 Repaso semana 24. Juego Quizizz



Fuente 5 Elaboración propia en a partir de los contenidos y Aprendizajes Esperados del Plan de Estudios 2011

Desde mi experiencia el uso de todas las plataformas mencionadas puede considerarse sencillo, la mayoría de ellas son amigables y cuentan con tutoriales o recorridos iniciales para reconocer los pasos básicos. Por supuesto que es necesario explorar cada una de las páginas, revisar los apartados, las diferentes funciones y disponibilidad sincrónica o asincrónica¹⁸ para elegir la más adecuada según el objetivo o aprendizaje esperado. También es necesario considerar que todas requieren que el estudiante cuente con un dispositivo, ya sea teléfono móvil o computadora y conexión a Internet para poder hacer uso de ellas.

Plataforma	Sirve para	Características
Youtube https://www.youtube.com/	Realizar y compartir videos en línea. Hacer listas de reproducción sobre un tema específico. Compartir videos de manera privada.	Puedes retomar videos generados por otros autores. Genera estadísticas de vistas. Almacenamiento en la nube
Prezi https://prezi.com/es/	Diseñar presentaciones en formato novedoso Hacer videos a partir de una presentación Diseño de gráficos, infografías y mapas interactivos	Presentaciones con movimiento. Compatible con Google Classroom. Almacenamiento en la nube
Google Jamboard https://jamboard.google.com/	Pizarra digital, compartir contenido de manera sincrónica y asincrónica	Herramienta de trabajo colaborativo sincrónica y asincrónica. Tiene historial de cambios.
Google Meet https://meet.google.com/	Reuniones virtuales.	Permite compartir y trabajar de manera sincrónica. Cuenta con chat y la opción de grabación.
Google Forms https://docs.google.com/	Elaborar encuestas, cuestionarios, formularios y exámenes.	Recopila respuestas, correos, número de intentos, almacenamiento en la nube. Genera gráficos de manera automática.
Google Classroom https://classroom.google.com/	Plataforma para asignar actividades, dar avisos, compartir materiales, registrar calificaciones, mantener comunicación con estudiantes y padres de familia.	Almacenamiento en la nube. Permite varios maestros por grupo y personalizar la clase. Ajustar fechas de entrega, rubros de evaluación, etc.

¹⁷ Basada en (IMPULSA. Desarrollo de la Formación Profesional sin Fronteras, 2013)(Cordero Zozaya, Infografía Netiqueta 619, 2021) disponible en <https://create.piktochart.com/output/48314705-netiquetas-619>

¹⁸ En la Educación a distancia o a través de medios digitales los términos asincrónico y sincrónico refieren a las actividades en línea realizadas por alumnos y docente en momentos distintos o bien cuando alumno y docente interactúan al mismo tiempo.

<p>Padlet https://es.padlet.com/</p>	<p>Hacer colaborativamente un mural o un tablón de anuncios o mensajes sincrónicos o asincrónicos que pueden ser vistos por todos los participantes. Responder preguntas específicas en tiempo real, para compartir ideas sobre un mismo tema. Realizar una cronología.</p>	<p>Almacenamiento en la nube. Permite subir imágenes y compartir enlaces. Hay funciones de edición parabolrar comentarios inapropiados.</p>
<p>Mentimeter https://www.mentimeter.com/es-ES</p>	<p>Realizar en tiempo real encuestas, nubes de palabras colaborativas, cuestionarios, etc. Compartir datos estadísticos o resultados en el momento. Hacer presentaciones que requieren de la interacción de los estudiantes respondiendo preguntas o participando.</p>	<p>Permite el trabajo sincrónico y una amplia participación de los estudiantes. Almacenamiento en la nube.</p>
<p>Wordwall https://wordwall.net/es</p>	<p>Diseño de actividades en línea a partir de plantillas como cuestionarios, memoramas, juegos de palabras, relación de columnas, ordenar por grupos, ruedas de palabras, anagramas, sopa de letras, verdadero o falso, etc.</p>	<p>Existe la opción de imprimir las actividades. Genera automáticamente estadísticas de juego con los nombres de los estudiantes y fecha. Almacenamiento en la nube.</p>
<p>Kahoot https://kahoot.com/es/</p>	<p>Diseñar actividades educativas que se pueden jugar de manera síncrona y asíncrona. Las preguntas pueden contar con recursos visuales y hay diversos tipos de reactivos. Pueden reutilizarse juegos generados por otras personas.</p>	<p>Pueden realizarse ajustes de tiempo, mostrar resultados al final de cada partida o al pasarcada pregunta. Genera automáticamente estadísticas de cada partida.</p>
<p>Educaplay https://es.educaplay.com/</p>	<p>Diseñar y jugar actividades educativas a partir de diversos recursos como videos, audios e imágenes. Cuestionarios, ordenar palabras, crucigramas, sopas de letras, ruleta de palabras, relacionar mosaicos. Se puede jugar de manera asíncrona o síncrona.</p>	<p>Compatible con Youtube y Classroom. Puedes ajustar el tiempo, las pistas, los intentos de juego y genera estadísticas con fecha y nombre. Puedes elegir actividades de otras personas.</p>
<p>Quizizz https://quizizz.com/admin</p>	<p>Diseñar actividades, presentaciones o lecciones. Cuestionarios sincrónicos y asincrónicos con reactivos de falso o verdadero; opción múltiple, completar frases</p>	<p>Se puede asignar la actividad directo en Google Classroom. Genera estadísticas de cada partida jugada. Se puede ajustar el tiempo de la partida.</p>
<p>Piktochart https://piktochart.com/</p>	<p>Hacer infografías, presentaciones, tarjetas, posters para imprimir, descargar o presentar en línea</p>	<p>Se pueden usar plantillas o generar un diseño propio. Almacenamiento en la nube Compartir enlace para trabajar colaborativamente.</p>
<p>Blogger https://www.blogger.com/</p>	<p>Compartir información, materiales digitales y publicaciones de manera periódica con el formato de diario o bitácora. Permite comentarios de los visitantes</p>	<p>Herramienta asíncrona Puede organizarse el contenido por fechas o materias Genera registros de visita y los ordena por fechas. Permite la edición de publicaciones y vista previa antes de publicar</p>

Fuente Elaboración propia a partir de la experiencia e información proporcionada por cada plataforma.



Fuente 6 Elaboración propia con base en (IMPULSA. Desarrollo de la Formación Profesional sin Fronteras, 2013)

Por último me gustaría hablar de la evaluación; acorde a la estrategia implementada la SEP emitió disposiciones para poder evaluar a los alumnos en las particulares circunstancias de la contingencia sanitaria (Secretaría de Educación Pública, 2020), dichas disposiciones consideraban tres niveles de comunicación por parte de los estudiantes para tomar en cuenta al momento de evaluar su desempeño académico, a saber:

- a) Comunicación y participación sostenida
- b) Comunicación intermitente y baja participación en actividades
- c) Comunicación prácticamente inexistente

Así mismo el Acuerdo señala la prioridad de una evaluación formativa. Esta idea la podemos encontrar en el Plan de Estudios 2011 y en la propuesta curricular de 2017. En el primer caso como una “práctica sistemática para identificar logros y dificultades de los alumnos durante la movilización de saberes” (Secretaría de Educación Pública, 2011), mientras que en Aprendizajes Clave apreciamos una visión más amplia, pues plantea evaluar para que cada uno de los actores involucrados en el proceso educativo (no solo los estudiantes) tome decisiones a partir de la información recopilada y así dar cumplimiento a los propósitos educativos (Secretaría de Educación Pública, 2017). Los docentes desde su práctica cotidiana para replantear su intervención didáctica, y los alumnos desde el conocimiento de sus habilidades y dificultades para establecer estrategias de mejora que lo comprometan con su aprendizaje. La visión incluye también a autoridades escolares y padres de familia, quienes también

juegan un papel decisivo en el logro de los aprendizajes ya sea para asegurar apoyos o bien para acompañar y dar seguimiento.

Fue desde ese enfoque que a lo largo del ciclo escolar 2020-2021 se abordó una evaluación que permitiera tomar decisiones en favor del logro de aprendizajes, pues “la evaluación formativa tiene como finalidad movilizar el aprendizaje y es parte de los procesos de enseñar y de aprender” (Ravela, Picaroni, & Loureiro, 2017, pág. 149), pues el propio contexto hizo indispensable el estar replanteando las actividades, las herramientas utilizadas y el acercamiento con los estudiantes. Para ello se partió de una evaluación diagnóstica, en la que se identificaron no sólo los conocimientos adquiridos en Segundo grado, sino también los recursos con los que contaban los estudiantes, así como sus preferencias para el trabajo a distancia y quizá alguna sugerencia para la dinámica de la clase. En cada actividad se procuró otorgar a los alumnos una retroalimentación, en el sentido que le otorga G. Wiggins (Ravela, Picaroni, & Loureiro, 2017, pág. 152) de ser información sobre el desempeño del estudiante para que reflexione sobre lo que realizó y lo que se esperaba de él, para ello se llevó a cabo una revisión detenida de los productos entregados vía *Google Classroom*, y se procuró el señalar de manera particular las áreas de oportunidad y fortalezas, en algunas ocasiones se compartieron materiales de manera individual o bien se retomaron los temas para clarificar dudas.

De gran utilidad fueron las estadísticas que las diversas plataformas ofrecen de manera automática y descargable, pues permitieron recopilar información de manera sistemática para identificar el logro de aprendizajes, permitieron valorar si los materiales generados y ofertados a los alumnos estaban teniendo el alcance o las “vistas” esperadas, lo cual fue referente para redirigir los esfuerzos, pero sin fijar la atención en una calificación numérica. También fueron un instrumento benéfico para promover la autoevaluación¹⁹, pues de esta manera los alumnos podían tener una visión más puntual de su propio desempeño semana tras semana e incluso comparar sus logros con el resto del grupo. En el caso de las actividades realizadas de manera colaborativa les permitió apreciar el trabajo de sus compañeros, pues en

¹⁹ Se entiende por autoevaluación la valoración que uno hace de su propio desempeño

el salón de clases cada quien es responsable de su cuaderno, pero al verse en un escenario síncrono con un producto compartido pudieron incluso intercambiar ideas, corregir y acompañarse entre ellos en caso de duda o error.

Conclusión

La pandemia fue sin duda un parteaguas en la enseñanza de la Historia y en mi práctica docente. La creación de materiales que fueran llamativos, muy ricos visualmente y de verdadera trascendencia para los estudiantes fue toda una prueba a la que me enfrenté echando mano de mi experiencia docente, la red de Internet, los libros de texto y las propuestas de la programación *Aprende en Casa*, así como el intercambio constante de experiencias con mis compañeros docentes. Me atreví a usar música, imágenes, memes, videos diversos e incluso a integrar a padres de familia a la dinámica de la clase para que compartieran sus recuerdos con los estudiantes.

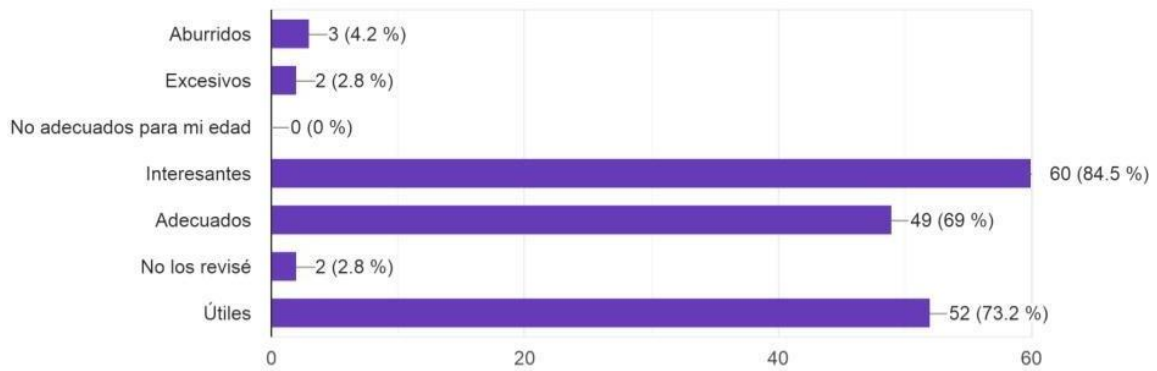
Si bien el esfuerzo tuvo diversos resultados en los alumnos, lo cierto es que muchos de ellos expresaron que los materiales fueron: interesantes, adecuados y útiles en una encuesta de satisfacción que realicé al final del ciclo escolar²⁰ con la intención de conocer mis áreas de oportunidad y mejorar mi práctica docente. Solo cinco de los 71 estudiantes que participaron en la encuesta señalaron que los materiales eran aburridos o excesivos, mientras que dos más se sinceraron al decir que no los habían revisado en absoluto (Ilustración 7). Respecto a la dinámica de la clase la valoración se realizó del 1 al 5, siendo 1 “pésima” y 5 “excelente”, los resultados pueden observarse en la Ilustración 8 Gráfico 2 Encuesta de Satisfacción. Ante el cuestionamiento abierto sobre lo que más les había gustado de la clase los estudiantes identificaron los juegos, las dinámicas y las explicaciones puntuales, mientras que para la pregunta sobre lo que no les había gustado indicaron que la falta de participación de los compañeros, la falta de tiempo o el hecho de que se pidieran apuntes o evidencias del trabajo realizado durante la sesión.

²⁰ (Cordero Zozaya, Respuestas encuesta de Satisfacción, 2021). Disponible solo para usuarios con dominio @edomex.nuevaescuela.mx

Ilustración 7 Gráfico Encuesta de Satisfacción

Los materiales compartidos por la maestra me parecieron (puedes seleccionar más de 1 opción)

71 respuestas

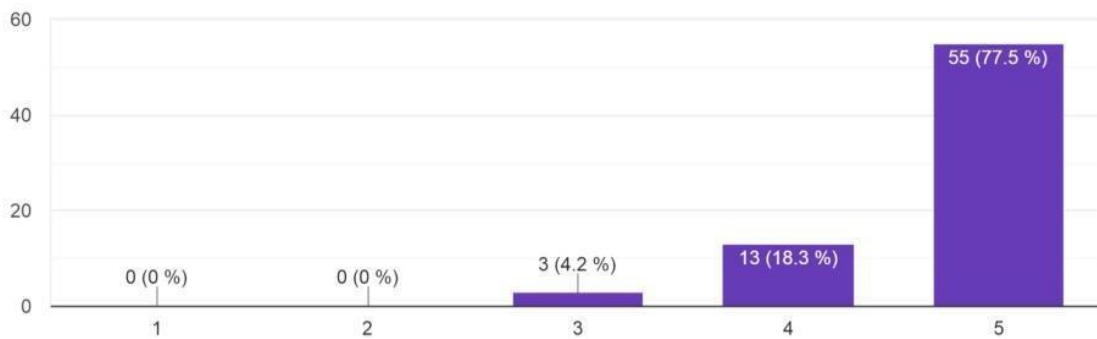


Fuente 7 Google Forms, generación automática de la Encuesta de Satisfacción de elaboración propia.

Ilustración 8 Gráfico 2 Encuesta de Satisfacción

La dinámica de la clase virtual me pareció

71 respuestas



Fuente 8 Google Forms, generación automática de la Encuesta de Satisfacción de elaboración propia.

La oportunidad que nos dio la pandemia de trabajar con diversas herramientas debe ser valorada profundamente, pues ya en 2017 nos vimos obligados a trabajar desde casa por un breve periodo que sin duda sirvió de experiencia para lo que vendría en 2020. Es por ello que considero que debe mantenerse vigente el uso de las plataformas, especialmente Google para la Educación, pues ha quedado demostrado que en cualquier momento la educación puede verse removida del espacio físico escolar, pero no por ello debe detenerse.

Enseñar Historia durante la pandemia o cualquier otra materia fue hacer historia, nos convertimos en protagonistas de un hecho histórico y todo esfuerzo realizado dejó huella en nuestros alumnos. Quiero creer que con los materiales que generé logré que mi asignatura fuera abordada de una manera diferente y no se limitara sólo a la memorización sino a ver con ojos históricos cualquier cosa a su alrededor, como una canción, una prenda de vestir o un platillo, etc. Me gustaría contar con todas estas herramientas en el salón de clases para seguir diversificando la manera de trabajar y mantener el interés en la asignatura.

REFERENCIAS

- COMIPEMS. (2023). *Antecedentes COMIPEMS*. Recuperado el 14 de febrero de 2023, de <https://acortar.link/YNdylS>
- Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social. (2021). *Caracterización y análisis del diseño de la Estrategia Aprende en Casa*. Recuperado el 12 de febrero de 2023, de https://www.coneval.org.mx/Evaluacion/Documents/Informes/Caracterizacion_Aprende_Casa.pdf
- Cordero Zozaya, S. (marzo-junio de 2020). *Entre historias y recesos*. Obtenido de <https://entrehistoriasyrecesos.blogspot.com/>
- Cordero Zozaya, S. (agosto-septiembre de 2020). *Diagnóstico*. Obtenido de <https://forms.gle/A7nVaSH14S5JLvMH9>
- Cordero Zozaya, S. (23 de septiembre de 2020). *Remembranza cultural del México Antiguo*. Obtenido de <https://prezi.com/v/wcjebpwakhax/remembranza-cultural-de-nuestro-mexico-antiguo/>
- Cordero Zozaya, S. (12 de noviembre de 2020). *Participación interactiva de estudiantes*. Obtenido de <https://padlet.com/corderosofia4506/sesi-n-12-noviembre-3abcd-5ddjwgxpm3xzkv5w>
- Cordero Zozaya, S. (2021). *Infografía Netiqueta 619*. Obtenido de <https://create.piktochart.com/output/48314705-netiquetas-619>
- Cordero Zozaya, S. (5 de febrero de 2021). *El anhelo por la autonomía*. Obtenido de <https://youtu.be/G-IJvE45xaA>
- Cordero Zozaya, S. (marzo de 2021). *Porfiriato. Semana 28*. Obtenido de https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8740868-crecimiento_economico.html
- Cordero Zozaya, S. (22 de abril de 2021). *Repaso semana 30*. Obtenido de <https://wordwall.net/es/resource/12493594>
- Cordero Zozaya, S. (6 de mayo de 2021). *Álbum fotográfico 3C3D*. Obtenido de <https://jamboard.google.com/d/1Kv4-VXXyZjm5PIGFybsbDSZtHrYPaFjMPYRs4IV65jE/edit?usp=sharing>
- Cordero Zozaya, S. (6 de julio de 2021). *Respuestas encuesta de Satisfacción*. Obtenido de <https://docs.google.com/spreadsheets/d/19vChUoP8yj5RK0G77r8piv3UzSXFfn1M9S92SiC-hLw/edit?usp=sharing>
- Gobierno de Cuautitlán Izcalli. (2022). *Plan de Desarrollo Municipal 2022-2024*. Recuperado el 7 de febrero de 2023, de <https://www.cuautitlanizcalli.gob.mx/wp-content/uploads/pdf/PDM%202022-2024%20CI-VF.pdf>
- Google. (s.f.). *Descripción general de Google Workspace for Education*. Recuperado el 12 de febrero de 2023, de <https://support.google.com/a/answer/7370133?hl=es>

- IMPULSA. Desarrollo de la Formación Profesional sin Fronteras. (2 de septiembre de 2013). *La netiqueta*. Recuperado el 2023 de febrero de 14, de <https://www.youtube.com/watch?v=CjXzLy4YCgk>
- INEGI. (noviembre de 2021). *Estadísticas experimentales. Cuantificando la Calse Media en México 2010-2020*. (D. G. Investigación, Ed.) Recuperado el 7 de febrero de 2023, de https://www.inegi.org.mx/contenidos/investigacion/cmmedia/doc/cm_desarrollo.pdf
- Izaguirre, M., & Salinas, L. (2017). *Historia II. Tiempo y espacio de México*. México: Fernández Educación. Obtenido de <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/S00118.htm?#page/1>
- MEJOREDU. (13 de abril de 2020). *10 sugerencias para la educación durante la emergencia por COVID-19*. Recuperado el 12 de febrero de 2023, de <https://www.gob.mx/mejoredu/articulos/10-sugerencias-para-la-educacion-durante-la-emergencia-por-covid-19>
- OMS, O. M. (29 de junio de 2020). *Cronología de la respuesta de la OMS a la COVID-19*. Recuperado el 7 de febrero de 2023, de <https://www.who.int/es/news/item/29-06-2020-covidtimeline>
- Ravela, P., Picaroni, B., & Loureiro, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuetas de trabajo para docentes*. Ciudad de México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Secretaría de Educación Pública.
- SALUD, S. d. (14 de mayo de 2020). *ACUERDO por el que se establece una estrategia para la reapertura de las actividades sociales, educativas y económicas, así como un sistema de semáforo por regiones para evaluar semanalmente el riesgo epidemiológico*. Recuperado el 7 de febrero de 2023, de https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5593313&fecha=14/05/2020#gsc.tab=0
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro. Eucación Básica. Secundaria. Historia*. México. Distrito Federal: Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Historia. Educación secundaria. Planes y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. (11 de octubre de 2017). *Acuerdo número 12/10/17 por el que se establece el plan y los programas de estudio para la educaición básica: aprendizajes clave para la educación integral*. Obtenido de https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5500966&fecha=11/10/2017#gsc.tab=0
- Secretaría de Educación Pública. (5 de noviembre de 2019). *Acuerdo número 20/11/19 por el que se modifica el diverso número 12/10/17 por el que se establece el plan y los programas de estudio para la educación básica: aprendizajes clave para la educación integral*. Obtenido de <https://sidof.segob.gob.mx/notas/docFuente/5578281>

- Secretaría de Educación Pública. (2020). *Orientaciones pedagógicas para el inicio y organización dle Ciclo escolar 2020-2021. Guía para el trabajo docente. Resumen*. Obtenido de https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/202007/202007-RSC-2gq1ydljeH-ANEXO2_Guia_pedagogica_Resumen_CTE.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (23 de enero de 2020). *Acuerdo número 01/01/20 por el que se emiten los Lineamientos de ajuste a las horas lectivas señaladas en el diverso número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica para los ciclos escolares 2019-2020 y 2020-2021*. Obtenido de https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5584617&fecha=23/01/2020#gsc.tab=0
- Secretaría de Educación Pública. (14 de marzo de 2020). *Comunicado conjunto No. 3 Presentan Salud y SEP medidas de prevención para el sector educativo nacional por COVID-19*. Recuperado el 7 de febrero de 2023, de <https://www.gob.mx/sep/es/articulos/comunicado-conjunto-no-3-presentan-salud-y-sep-medidas-de-prevencion-para-el-sector-educativo-nacional-por-covid-19?idiom=es>
- Secretaría de Educación Pública. (1 de abril de 2020). *Acuerdo número 06/03/20 por el que se amplía el periodo suspensivo del 27 de marzo al 30 de abril del año en curso y se modifica el diverso número 02/03/20 por el que se suspenden las clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, n*. Obtenido de https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5590981&fecha=01/04/2020#gsc.tab=0
- Secretaría de Educación Pública. (22 de abril de 2020). *Boletín No. 101 Inicia SEP, en colaboración con Google, capacitación virtual de más de 500 mil maestros y padres de familia*. Recuperado el 7 de febrero de 2023, de <https://www.gob.mx/sep/articulos/boletin-no-101-inicia-sep-en-colaboracion-con-google-capacitacion-virtual-de-mas-de-500-mil-maestros-y-padres-de-familia?idiom=es>
- Secretaría de Educación Pública. (30 de abril de 2020). *Acuerdo número 09/04/20 por el que se amplía el periodo suspensivo del 23 de marzo al 30 de mayo del año en curso y se modifica el diverso número 02/03/20 por el que se suspenden las clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, no*. Obtenido de https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5592554&fecha=30/04/2020#gsc.tab=0
- Secretaría de Educación Pública. (3 de mayo de 2020). *Boletín No. 113 Programa Aprende en Casa diseñado y evaluado por maestros especialistas en educación básica: SEP*. Recuperado el 12 de febrero de 2023, de <https://www.gob.mx/sep/articulos/boletin-no-113-programa-aprende-en-casa-disenado-y-evaluado-por-maestros-especialistas-en-educacion-basica-sep?idiom=es>
- Secretaría de Educación Pública. (21 de diciembre de 2020). *ACUERDO número 26/12/20 por el que se establecen las orientaciones pedagógicas y los criterios para la evaluación del aprendizaje para la educación preescolar, primaria y secundaria en el periodo de contingencia sanitaria generada por el virus SARS-CoV2 (*. Recuperado el 12 de febrero de 2023, de

https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5608934&fecha=28/12/2020#gsc.tab=0

Secretaría de Educación Pública. (s.f.). *Aprende en casa*. Recuperado el 12 de febrero de 2023, de <https://aprendeencasa.sep.gob.mx>

Villalobos Ferrer, E. J. (mayo-agosto de 2015). Uso del Blog educativo en proceso de aprendizaje de Educación Ambiental. *Revista de Investigación*, 39 (85), 115-137. Recuperado el 1 de marzo de 2023, de <https://www.redalyc.org/org/pdf/3761/376143541007.pdf>