



# Lectura reflexiva

Autor(a): Javier Sánchez Lazcano

E.S.T.I.C. No. 0092 "Josefa Ortiz de Domínguez" 15EST0770Y

Huehuetoca, México

17 de febrero de 2023



# PRESENTACIÓN

La enseñanza de la lengua materna en Educación Básica que finaliza en la secundaria debe fortalecer las cuatro habilidades comunicativas básicas, que son LEER, ESCRIBIR, HABLAR Y ESCUCHAR. En este sentido esta propuesta pedagógica, denominada **LECTURA REFLEXIVA**, pretende contribuir, específicamente en los alumnos de primer grado, dentro del ámbito de estudio de Literatura y participación social, el cual está contemplado dentro del plan y programas del 2017, en atención al aprendizaje esperado “Investigar para exponer”. Así mismo, dicha propuesta tiene como propósito aplicarse en la sesión denominada “Actividades Recurrentes”, la cual esta diseñada para trabajar de manera semanal, durante el ciclo escolar.

Las dificultades en lecto- escritura influyen en el desempeño escolar de los alumnos, se establece la pregunta de ¿Cómo interesarlos e involucrarlos en actividades que resignifiquen la lectura y la escritura? (Agnello D. et. Al., 2009). Por lo que se establece el desarrollo del proyecto en cuestión.

## **¿QUÉ ES UNA LECTURA REFLEXIVA?**

La lectura reflexiva es una técnica para leer que abre la posibilidad de una comprensión total del texto, por los resultados que se obtienen atrae al alumno.

## **¿CÓMO SE REALIZA UNA LECTURA REFLEXIVA?**

Implica de una participación sustancial del docente, se debe iniciar con textos breves, el profesor debe modelar esta técnica de lectura, debe anticipar algunas situaciones como libros o fotocopias, tener claro cuál va a ser el producto de esa lectura reflexiva, que puede ser una exposición, una paráfrasis un examen.

## ACTIVIDAD 1 LECTURA REFLEXIVA GUIADA

Por su parte Agnello, et. al (2009) destaca que la “lectura y la escritura son dos de los contenidos que han de aprenderse y enseñarse cuando se aprende y enseña una materia. Cada disciplina está hecha de prácticas discursivas propias, involucradas en un sistema conceptual y metodológico.”, por lo que se desarrolla la actividad concerniente al desarrollo de la competencia lectora.

Esta consiste en una participación sustancial del docente pues es quien lleva la batuta en esta iniciativa, el proceso es el siguiente:

- El docente inicia la lectura lenta en voz alta, respetando signos de puntuación generando una entonación adecuada
- El docente detiene la lectura para reflexionar en el grupo lo que cree necesario para seguir con la comprensión.
- Identificar todos los elementos desconocidos como son; lugares, países, continentes, épocas históricas etc. Por decir algo.
- Investigar los elementos desconocidos (bases del pensamiento crítico)
- En este momento se debe dar oportunidad a los alumnos de participar, preguntar hacer comentarios, enriquecer la comprensión, realizar interpretaciones, inferencias
- Esta actividad 1 finaliza con la participación individual de los alumnos sobre la lectura.



***Ilustración 1. Archivo del Autor. Promoción de diálogo entre pares.***



***Ilustración 2. Archivo del Autor. Favorece la estimulación cognitiva.***



***Ilustración 3. Archivo del Autor. Favorece el intercambio de ideas.***

## **ACTIVIDAD 2 LECTURA REFLEXIVA AUTÓNOMA**

La lectura es quizá una de las habilidades comunicativas más necesarias para los alumnos, que se vuelve un requisito indispensable para los jóvenes en formación, (Afflerbach y Johnston, 1990) mencionan y analizan los protocolos de pensamiento de lectura en voz alta de un grupo de sujetos que verbalizaron los procesos mentales mientras intentaban construir la idea principal de textos difíciles. Comentan las estrategias más empleadas antes, durante y después de la lectura.

Esta segunda lectura reflexiva implica que el alumno tenga una formación previa, que sepa que la lectura le puede generar dudas, mismas que debe resolver, pues esa es la finalidad de la actividad; el proceso de este tipo de lectura es el siguiente:

- Debe ser una lectura de interés para el alumno
- El alumno debe estar consiente que la lectura abre la capacidad de conocimiento
- El alumno debe tener la actitud para leer, convencido de la importancia de la actividad
- El joven puede ir tomando apuntes, señalando con pistas tipográficas, usando colores.
- La actividad concluye con una paráfrasis general del texto y de ser posible de forma verbal compartir la comprensión con sus compañeros.



***Ilustración 4. Archivo del Autor. Estimula el interés por la lectura.***



***Ilustración 5. Archivo del Autor. Ejercita la síntesis de información***



***Ilustración 6. Archivo del Autor. Se intercambian puntos de vista.***

### ACTIVIDAD 3 LECTURA REFLEXIVA COMBINADA.

Es quizá la lectura reflexiva con mejores resultados, pues es una iniciativa conjunta de docente y alumnos, que permite realizar los cambios razonados durante el proceso, da pauta para corregir en el momento exacto, a organizar los tiempos de lectura, a identificar las características de expresión oral que los alumnos dominan. El proceso de esta lectura es la siguiente:

- Tener clara la finalidad y los alcances de una lectura de este tipo.
- Promover un ambiente de respeto y tolerancia entre los alumnos
- Explicar que es un proceso de aprendizaje y de los errores cometidos se aprende si se corrige a tiempo
- Seleccionar una lectura de interés para los alumnos breve para que pueda concluirse en la sesión
- El docente debe modelar la actividad.



***Ilustración 7. Del archivo del docente. Promueve el desarrollo de niveles de pensamiento complejo.***





***Ilustración 8. Del archivo del autor. El acompañamiento del docente es fundamental.***



***Ilustración 9. Del archivo del docente. Desarrollo de procesos metacognitivos.***

## CONCLUSIONES

La lectura es una habilidad de pensamiento de orden superior, indispensable para los alumnos exitosos, que permite, analizar, memorizar, inferir, etc. Pero ¿Cómo enseñar a leer? ¿Cómo diseñar actividades de lectura atractivas y novedosas? ¿Cómo dar una probadita al alumno del hermoso mundo de la lectura? La lectura es una experiencia que se necesita vivir.

Esta propuesta es una oportunidad de implementar algo distinto en las aulas, de convivir en un espacio literario, de vivir la lectura, de compartir experiencias de lectura, de encontrar sentido a la lectura fuera de las aulas.

Pero ¿Por qué leer? Maestros y padres de familia saben, aunque algunos no con claridad, sobre la importancia de leer. La lectura mejora tu ortografía, amplía tu vocabulario, contribuye a tu expresión oral, te ayuda a redactar con facilidad, ordena tus ideas; en un plano más literario te hace viajar en el tiempo, establece una comunicación con el autor; pero para mí como docente de Lengua Materna Español, la lectura es la herramienta para triunfar, para lograr nuestras metas, para tomar decisiones, para ser mejor estudiante, para subir de calificación, para ser mejor ciudadano, para saber que todo lo que hago tiene una consecuencia a corto, mediano o largo plazo, para ser feliz (hablando de la NEM)

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Afflerbach, P.P., Johnston, P.H. (1990). **¿Qué hacen los buenos lectores cuando el texto no enuncia la idea principal?** En Baumann, J. (Ed.) *Comprensión lectora: como trabajar la idea principal en el aula*. Madrid, España: Visor Distribuciones S.A.

Agnello, D., Luján Albano, N., Fidani, C.J., Méndez, G.L. (2009). **Proyecto institucional: un trabajo diferente en lecto-escritura desde un tema transversal**. En Carlino, P. Martínez, S. (Ed.) *La lectura y la escritura: un asunto de todos/as*. Neuquén, Buenos Aires, Argentina: EDUCO: Editorial de la Universidad de Camahue.

Agnello, D., Fidani, C.J. (2009). **Leer, exponer, escuchar, escribir, reescribir...** En Carlino, P. Martínez, S. (Ed.) *La lectura y la escritura: un asunto de todos/as*. Neuquén, Buenos Aires, Argentina: EDUCO: Editorial de la Universidad del Cumahue.

Agudelo Sedano, W. (2001-01-08). **Lectura, escuela y medios de comunicación. Cambios en la cultura escolar**. En I Coloquio Internacional y III regional de la Cátedra UNESCO para la lectura y a la escritura en América Latina. *Lectura y escritura para aprender a pensar*, Universidad del Valle. Cátedra UNESCO, Cartagena, Colombia, 8 January.