



EDOMÉX
ECONOMÍA FORTALECE, INNOVACIÓN PROMUEVE



Estrategia para la lecto-escritura en el niño y la niña de 5 y 6 años

Autor(a): Blanca Leticia Quiroz Nieto
Escuela Primaria “Ángel María Garibay” 15EPR1454E
Xonacatlán, México
18 de noviembre de 2022



Contenido

INTRODUCCIÓN.....	4
CAPITULO I.....	5
LECTO-ESCRITURA.....	5
MODELOS TEÓRICOS.....	6
Modelo de Marsh y Friedman (1981).....	6
Modelo Evolutivo de Uta Frith (1985).....	6
Las aportaciones de Vigosky (1931-1995) y Bruner (1994).....	6
Vigotsky.....	6
Jerome Bruner.....	7
¿SE APRENDE PRIMERO A LEER O A ESCRIBIR?.....	8
NIVELES DE LA LECTO-ESCRITURA DE EMILIA FERREIRO.....	10
Nivel 1. Presilábico.....	10
Nivel 2. Silábico.....	10
Nivel 3. Silábico alfabético.....	11
Nivel 4. Alfabético.....	11
CAPITULO II.....	12
PROCESO DE ENSEÑANZA.....	12
APRENDIZAJE DE LA LECTURA.....	13
Etapas alfabética.....	13
Etapas de la automatización y la fluidez lectora.....	13
APRENDIENDO A ESCRIBIR.....	15
Sistema de representación.....	15
Código de transcripción.....	15
CAPITULO III.....	16
EVALUACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA.....	16
Pautas de evaluación.....	16
Proceso de evaluación.....	17
ESTRATEGIA PARA LA LECTO-ESCRITURA.....	18
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	20
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	21
OBJETIVO GENERAL.....	22
pág. 2	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	22
JUSTIFICACIÓN.....	23
RECURSOS.....	24
TIPO DE ESTUDIO.....	25
INSTRUMENTO.....	26
CONCLUSIÓN.....	27
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	28

INTRODUCCIÓN.

La presente investigación tiene como finalidad dar a conocer estrategias en nivel Primaria con niños y niñas de 5 y 6 años, para la enseñanza de la lecto- escritura.

Sé debe ser consciente que un adecuado proceso inicial de enseñanza –aprendizaje de la lecto- escritura contribuirá a eliminar la inseguridad y frustración que sufren muchos alumnos.

Así mismo desarrollar un buen dominio de las habilidades de la lectura ya que posibilita un adecuado aprendizaje en todas las áreas; creando espontaneidad y creatividad para una buena comunicación desde un contexto significativo con oraciones y no con letras ni sílabas aisladas y fonético porque es importante que los alumnos aprendan el sonido de las letras (fonema) para, a partir de allí formar las palabras, método que esperamos influya a una socialización.

En estas páginas se presentan tres capítulos:

El primer capítulo, hace referencia a la definición del término lecto-escritura y como es que se encuentra sustentado a través de la teoría de la doctora Emilia Ferreiro.

El segundo capítulo, explica la manera de orientar al educador para realizar de modo adecuado y eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto - escritura.

Por último, el tercer capítulo, hace referencia al proceso de evaluación partiendo de un resultado diagnóstico hasta el resultado final en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Por consiguiente, lo anterior se considera que la lecto-escritura es aprendizaje clave y fundamenta para la vida, ya que se busca que los niños de preescolar se desarrollen en un ambiente favorable, adquiriendo el dominio de las habilidades de comunicación e interacción, mediante un aprendizaje significativo, con la finalidad de garantizar estos aprendizajes en todos los alumnos y se convierta en un compromiso ético primordial, a la labor del docente.

CAPITULO I

LECTO-ESCRITURA.

Como lo menciona Ucha (2011) “Se llama lecto-escritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente” pero también, la lecto-escritura constituye un proceso de aprendizaje siendo necesario poner énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lecto-escritura.

Respecto a la educación como en cualquier otro ámbito es importante el lenguaje, siendo la herramienta de todo individuo para poder comunicarse, en la educación infantil resulta un instrumento en los niños y niñas para conocer el mundo y fijar relaciones afectivas, fundando el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, significa aquel momento con el que debe iniciarse la educación infantil (Crespo & Carbonero, 1998).

Desde mi punto de vista, el aprendizaje debe influir de forma coherente, ordenado y útil en todas las actividades que forman parte del mundo del niño. Por ello las Instituciones Escolares tienen como principal objetivo alfabetizar y este proceso inicia con la enseñanza de la lectura y escritura contribuyendo la adquisición y desarrollo del lenguaje. La meta de la enseñanza de la lecto-escritura en las aulas es desarrollar competencias básicas de la comunicación en los alumnos.

MODELOS TEÓRICOS.

Modelo de Marsh y Friedman (1981)

Con referencia a Marsh y Friedman se derivan de las aportaciones piagetianas y distinguen cuatro etapas a partir de las estrategias que el lector utiliza para acceder al significado de la palabra escrita: la adivinación lingüística (identificación exclusiva de palabras muy familiares), la memorización por discriminación de índices visuales (a partir de algunas claves como las letras iniciales se deduce la palabra completa), la decodificación secuencial (inicio del proceso de decodificación regular grafema-fonema) y decodificación jerárquica (reconocimiento veloz de palabras complejas, irregulares o menos familiares por deducción visual).

Modelo Evolutivo de Uta Frith (1985)

Este modelo propone a secuencia de tres fases secuenciales la superación de cada una de ellas conduce a la inmediatamente posterior. En un primer momento el incipiente lector se basa en estrategias logográficas a partir de asociar la forma concreta del conjunto de grafías de la palabra a un significado determinado (palabras familiares). Posteriormente, mediante estrategias alfabéticas el lector realiza la conversión mecanizada entre grafema y fonema

permitiéndole la identificación de todo tipo de palabras. Finalmente, las estrategias ortográficas facilitan un reconocimiento de palabras automatizado sin llevar a cabo un análisis completo de cada grafema, deduciendo así alguna parte de la palabra a través de la aplicación parcial de la recodificación fonológica.

Las aportaciones de Vigosky (1931-1995) y Bruner (1994)

Al mismo tiempo estos dos investigadores centran su interés en el entorno social (e histórico en el caso de Lev Vigotsky) como aspecto determinante en la adquisición del lenguaje. Así, la función y finalidad del lenguaje más relevante es promover la interacción entre los individuos que componen el sistema social.

Vigotsky

De acuerdo a Vigotsky quien enfatiza más el concepto de constructivismo, es decir, el papel activo que representa el individuo en la adquisición de un conocimiento determinado a partir del establecimiento de Zonas de Desarrollo Próximo, las cuales se combinan con la guía o andamiaje que proporciona la figura de experto facilitando al aprendiz su paso por dicho proceso.

Jerome Bruner

Por consiguiente, Bruner pone más énfasis en los procesos cognitivos como los elementos a partir de los cuales se desarrolla en lenguaje, aunque también dota de una importancia significativa al contexto social donde este tiene lugar.

¿SE APRENDE PRIMERO A LEER O A ESCRIBIR?

Se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático.

En la actualidad se considera que leer y escribir son habilidades del desarrollo mismo del lenguaje, que no se aprenden aisladamente sino en un proceso integrado. Así como se aprende a hablar en un proceso constructivo personal, en interrelación con los demás, no a partir de reglas, del mismo modo la lectura y la escritura responden a un proceso similar de construcción del lenguaje escrito. (Raffino, 2019).

Como lo menciona Emerson (2015, p.11) “Existe una lectura creativa, así como existe una escritura creativa. Primero comemos, después engendramos; primero leemos, después escribimos”. Para él, la lectura es creativa, pero también es activa, el texto debe transportar al lector hacia la escritura y viceversa, leer es tan sólo un medio, el fin es escribir; por lo tanto, la lectura le será, en todo caso, más cercana que la escritura, y de decodificar, él mismo, símbolos y signos frecuentes en la vida cotidiana; por otro lado, la lectura ofrece

menor dificultad cognitiva y motora que la escritura por lo que es frecuente observar que la mayoría de niños domina antes la actividad de leer que la de escribir. Sin embargo, el aprendizaje y ejercicio debe darse de manera simultánea, no es posible esperar a que los niños lean para recién empezar a escribir.

En efecto la habilidad lectora y la producción escrita cobran mayor vigencia en el mundo globalizado, donde el acceso a la información llega principalmente por escrito a través del Internet, un medio cada vez más generalizado. Pero no basta con leer mecánicamente, más importante es desarrollar las habilidades que permitan comprender, seleccionar, organizar, procesar y utilizar la información; de lo que se deduce que el uso de sistemas informáticos requiere la aplicación de habilidades lectoras, de escritura y de pensamiento lógico, cada vez más desarrolladas. (Emerson, 2015).

LA LECTURA, entre otras cosas, es importante para:

- Desarrollar la atención y concentración.
- Desarrollar la capacidad de decodificación y comprensión de mensajes.
- Ayudar al descentramiento, es decir, salir de sí para ponerse en el lugar del otro.
- Tener actitud dialógica para escuchar y aprender de los demás.
- Ponernos en contacto con nuestra propia interioridad.
- Ser, además, un vehículo indispensable para ponerse en contacto con el mundo
- Ayudar a incorporar formas y procesos lingüísticos: ortografía, vocabulario, modelos de construcción y de composición, etc.

LA ESCRITURA favorece:

- La organización y estructuración del pensamiento.
- La actitud dialógica. Escribimos principalmente para ser leídos por otros, para comunicar algo.
- El sentido lógico.
- La capacidad de argumentación.
- Niveles de expresión más elaborados (Emerson, 2015).

NIVELES DE LA LECTO-ESCRITURA DE EMILIA FERREIRO.

De acuerdo a Emilia Ferreiro basado en teoría de Piaget, demostraron, que encontrándose en nivel preescolar a la edad de 5 años los niños tienen ya información sobre el sistema de la lengua escrita debido a la interacción en sociedad en diferentes contextos, este contacto con el lenguaje escrito permite descubrir la relación directa entre los sistemas oral y escrito, así como su utilidad. Cuando la preescolar diferencia el dibujo de la escritura comienza a representar por escrito lo que quiere comunicar empleando al principio signos arbitrarios a medida que se apropie del código escrito convencional su escritura cambia hasta emplear las letras del alfabeto, a estas formas sucesivas de representación escrita se le denominan niveles de construcción de la escritura, estos niveles son presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético (Ferreiro, 1990).

Nivel 1. Presilábico.

Etapas de diferenciación dibujo, escritura, donde el niño va estableciendo las diferencias entre las formas de representaciones icónicas (dibujos) y no icónicas (letras y números).

Al principio “escriben” empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación. Reproduce los rasgos imitando los trazos de manuscrita o imprenta, estas grafías no tienen linealidad, orientación ni control de cantidad, posteriormente comienza a organizar las grafías una a continuación de la otra, solo puede ser leída por su autor (Ferreiro, 1990).

Nivel 2. Silábico.

En este nivel el niño fortalece su “conciencia fonológica”, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo la cadena escrita y las partes constituyentes las letras (Ferreiro, 1990).

Características de la escritura:

- Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía. Representa una sílaba con una grafía.
- Continúa usando las hipótesis de cantidad y variedad.
- Busca diferencias gráficas en los escritos porque “dos cosas diferentes no se pueden escribir igual” (Ferreiro, 1990).

Nivel 3. Silábico alfabético.

Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética.

Características de la escritura:

- Escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas.
- Usa grafías convencionales, pero también espontáneas.
- A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente (Ferreiro, 1990).

Nivel 4. Alfabético.

Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema.

Características de la escritura:

- Establece correspondencia entre fonema – grafía (sonido – letra).
- Usa las grafías convencionales.
- Se puede comprender lo que escribe (Ferreiro, 1990).

CAPITULO II

PROCESO DE ENSEÑANZA.

De acuerdo con Iglesias (2000, p.7). “el aprendizaje debe influir de forma coherente, ordenado y útil en todas las actividades que forman parte del mundo del niño”. La lectoescritura abre todas las posibilidades a los futuros aprendizajes; este hecho apoya el inicio de su aprendizaje donde el niño se encuentra muy pronto con el código escrito y va a sentir la necesidad de entenderlo y descifrarlo para satisfacer su propia curiosidad natural y su deseo de aprender. El método que se utilice en los distintos momentos o niveles de desarrollo de los niños, debe proporcionar al niño las herramientas necesarias para satisfacer de forma fácil y natural estas demandas, y pretende hacer de la lectura un camino útil y placentero de aprendizaje.

APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

De la misma forma (Silva, 2019 p.2), indica “el aprendizaje de la lectura pasa por dos fases muy bien diferenciadas. La primera es cuando aprendemos la correspondencia entre letras y sonidos, lo cual nos permite empezar a decodificar sílabas y palabras, ese momento le llamamos etapa alfabética la cual es seguida de la etapa de automatización y la fluidez lectora”.

Etapa alfabética.

Como lo menciona Silva (2019, p.2). “consiste en aplicar una lectura fonológica, basada en reconocer las letras, buscar el sonido que les corresponde y ensamblar todos los sonidos para pronunciar la palabra”. Por tanto, hablamos de la etapa de adquisición del código o principio alfabético, una etapa de suma importancia porque es cuando edificamos los cimientos de nuestra nueva habilidad “la lectura”. Sin embargo, aunque normalmente decimos que el niño con 6 años ya sabe leer, la lectura aún le supone un esfuerzo mental tan elevado que impide la comprensión total del mensaje. Es decir, el lector inicial emplea todo su esfuerzo simplemente en decir lo que pone en esos signos escritos.

Etapa de la automatización y la fluidez lectora.

Así también dice Silva (2019, p.2) “una vez aprendido el código, practicando y practicando, comenzamos a ganar velocidad y precisión, automatizando la habilidad lectora”. Esto quiere decir que empezamos a leer más rápido, entonando correctamente y sin cometer errores de precisión. Por tanto, leyendo y leyendo, se inicia a leer con menos errores y empleando mucho menos esfuerzo porque, al automatizar, lo que antes hacíamos de manera

consciente, intencional y empleando toda nuestra atención, ahora lo hacemos de manera automática e inconsciente, acostumbrando a nuestro cerebro a leer aun sin ser necesario.

“No nacimos para leer. Los seres humanos inventamos la lectura hace apenas unos milenios. Y con este invento modificamos la propia organización de nuestro cerebro, que por su parte alteró la evolución intelectual de nuestra especie”. Maryanne Wolf

Al haber pasado por las etapas de la lectura posterior nos permite distinguir entre una lectura directa, superficial o visual y, a diferencia de la lectura fonológica o indirecta que tenía el niño de 6 años. Esto es posible porque ya no es necesario reconocer cada palabra letra a letra al haber creado en nuestro cerebro un cajón o almacén donde guardamos las palabras y trozos de palabras que hemos leído en varias ocasiones, de este modo, cuando volvemos a verlas las reconocemos de inmediato y sin esfuerzo a este proceso se le llama lectura directa, superficial o visual y, a diferencia de la lectura fonológica o indirecta, sí permite empezar a comprender los mensajes, a interpretarlos y a centrar toda nuestra atención y nuestro pensamiento en el significado, no en la decodificación del código. Y, por último, cuando hemos alcanzado una fluidez funcional, es decir, leemos de manera automática, sin mucho esfuerzo, con cierta velocidad, entonando correctamente y sin errores de precisión, iniciamos el desarrollo de la comprensión lectora que, a fin de cuentas, sería verdaderamente leer. (Silva, 2019, p. 210).

APRENDIENDO A ESCRIBIR.

De este modo Bringuez (2010, p. 3) menciona “el proceso de escribir, el aprender a escribir es un proceso en el cual el escritor pone en práctica complejas operaciones mentales, no solo como un proceso mecánico”.

Siendo un hecho social, por tanto, se debe usar la escritura con la intención de comunicar, en diferentes contextos interpretando la realidad expresada en varios estilos como son cartas, mensajes, cuentos, etc. (Bringuez, 2010).

Por ello, Emilia Ferreiro, menciona la escritura puede ser conceptualizada de dos maneras como sistema de representación y como código de transcripción.

Sistema de representación.

La construcción de cualquier sistema de representación involucra un proceso de diferenciación de los elementos y relaciones reconocidas en el objeto al ser representado; y una selección de aquellos elementos y relaciones que serán retenidos en la representación (Ferreiro, 1990).

Código de transcripción.

Considerando su aprendizaje como una técnica, en el cual se centra la atención en la calidad del trazado, la orientación, la distribución en la hoja, reconocimiento de letras entre otros (Ferreiro, 1990).

Referente a ello Vigotsky, (1979, citado en Díaz,1997, p.17-21) Supone el apropiarse de un sistema notacional (formas gráficas que se utilizan para registrar y transmitir información) y del lenguaje escrito (comprendiendo escritura como lectura).

Las situaciones de escritura que contribuyen a esto son aquellas que permiten a los niños a poner en acción sus propias conceptualizaciones y saberes previos acerca de la escritura y confrontarla con otros, obligando a producir nuevos conocimientos. A fin de ello Piaget, (1979 citado en Díaz,1997, p.17-21) la escritura es un instrumento que permite reflexionar sobre el propio pensamiento organizar y reorganizar el conocimiento, constituyendo un proceso complejo en el que aparecen implicadas competencias de diferente índole, permitiendo elaborar un plan de acción en relación con un proceso comunicativo.

CAPITULO III

EVALUACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA.

Maruny y Ministrál (1995, p. 2-7) mencionan que “el proceso de evaluación de la lectoescritura requiere tener claro por un lado las etapas o fases por las que cualquier niño o niña pasa en su desarrollo lecto-escritor, y por otro, los mecanismos más adecuados para realizar dicha evaluación y, por último, el momento más adecuado para su realización”.

En el proceso de desarrollo de la lectura y la escritura tradicionalmente la escuela de infantil planteaba la evaluación de la lectura y la escritura a partir de criterios como:

- Si el niño ya conocía y leía algunas vocales o, por otro lado, sí ya había dado un salto grande y había llegado a las consonantes tal como aparecía en su cartilla de lectura.
- Si el niño podía escribir algunas vocales, palabras o frases pequeñas.

Sobre esta forma de evaluar resultaba incompleta y no registraba realmente lo que el niño o niña sabía o no sabía. Ya que el niño podía reconocer la grafía de las letras e incluso podía escribirlas, pero no llegaba a comprender lo que leía o lo que escribía.

Según, esta forma de evaluación se valoraba:

- Las vocales o las consonantes que podía leer en la cartilla.
- Las vocales o palabras que podía escribir, a partir de un pequeño dictado o copiado.

Olvidando evaluar otros parámetros como:

- La funcionalidad de la lectura o la escritura.
- La creatividad y el nivel de participación real del niño.

Pautas de evaluación

- Pautas de reconocimiento del nivel de adquisición de la lectura y la escritura:
- Pautas de observación del proceso de adquisición de la lectura:

1º Fase: Imagen=Texto.

2ª Fase: Distinta imagen-distinto texto.

3ª Fase: Distinta imagen-igual texto.

4ª Fase: Texto con propiedades cuantitativas.

5ª Fase: Texto con propiedades cualitativas.

6ª Fase: Descifrado correcto (Lectura sin comprensión).

7ª Fase: Lectura con comprensión divergente.

8ª Fase: Lectura adecuada.

Proceso de evaluación

Maruny y Ministrál (1995, p. 2-7) mencionan que referente al proceso de evaluación del desarrollo de la lectura y la, pasa por las siguientes fases: Inicial, continuo y final.

Evaluación inicial: Al comenzar el curso, para valorar en qué nivel de adquisición de la lecto-escritura se encuentra.

Evaluación continua: para valorar los avances en dicho proceso.

Evaluación final: Al terminar el curso para evaluar el nivel alcanzado.

Y en función de los resultados, nos ayudarán a:

-Dirigir nuestro trabajo con cada niño o niña de una forma diferente.

-Proponer unas actividades u otras, que permitan al niño a ir más allá de lo que ya sabe o afianzar lo conseguido en la etapa anterior.

-Facilitar el agrupamiento flexible y abierto en función a las diferentes actividades promoviendo tanto el trabajo individual como pequeños grupos o gran grupo.

ESTRATEGIA PARA LA LECTO-ESCRITURA.

Estrategia: LECTURA COMPARTIDA

Propósito: promover el proceso de lenguaje oral y escrito en niños y niñas, por medio de la narración de un cuento de forma didáctica, para que los infantes escriban y se expresen con significado.

Objetivos específicos:

- Incentivar la lectura y la escritura de los estudiantes narrando un cuento.
- Estimular la adquisición de nuevo léxico presentando nombres que no son comúnmente mencionados.
- Permitir que en sus escritos que expresen pensamientos e ideas que perciben cuando de narra un cuento.

Material:

- Cuento
- Dibujos de los personajes
- Tarjetas de cartulina
- Colores

Actividad: se inicia la actividad a través de preguntas acerca del título del cuento.

Desarrollo: luego de interactuar solo con el título del cuento se cuestiona ¿desean conocer la historia? (pregunta la docente), entonces se da inicio a la narración del cuento, con los dibujos de los personajes previamente elaborados se va construyendo un mural.

Concluida la narración del cuento, se entrega a los niños una tarjeta de cartulina para que ellos libremente puedan escribir lo que hayan entendido, realizando sus respectivos dibujos, después cada uno de ellos explicara su dibujo y menciona lo que le resulto más importante del cuento.

Evaluación: Se realiza cuando el docente interactúa con los estudiantes, formulando preguntas acerca del cuento narrado y las respuestas (argumentación) que estos den sobre lo que escribieron y dibujaron.

Momentos de la propuesta:

Hora del cuento: este momento se da a partir de la lectura del cuento por medio de la estrategia didáctica.

Escritura del día: esta fase se presenta cuando se les pide a los niños que escriban libremente lo que hayan entendido del cuento.

Lectura de escritos: este momento se evidencia cuando cada alumno expresa lo que narro del cuento, siendo un momento de importancia al desarrollar su habilidad comunicativa.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El interés por realizar esta investigación se genera a partir de la observación en el trabajo directo con grupos; esto me llevo a cuestionarme sobre la forma en que las docentes de Primaria; principalmente multigrado trabajan en las actividades orientadas a desarrollar el proceso del aprendizaje de la Lecto - escritura.

Lo anterior conlleva a cuestionarme lo siguiente: ¿Realmente la docente cuenta con los elementos necesarios para apoyar al niño en este proceso?, ¿Cuáles de estos elementos sirven para auxiliar al niño evitando que se conflictúe?, ¿Qué tipo de actividades desarrollan en el niño un acercamiento a la Lecto – escritura?

Es entonces cuando surge el cuestionamiento sobre la formación de las docentes, ya que algunas veces pierden de vista la importancia del desarrollo integral del niño de acuerdo a su edad y sólo se enfocan a trabajar aspectos que externen satisfacción material propia, es decir, actividades que conllevan a la colaboración de trabajos gráficos en los que el niño evidencia el uso del tiempo de trabajo en la escuela.

El niño conforme a su crecimiento va adquiriendo nociones; “los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores de las experiencias previas que ha tenido. El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de base a conocimientos futuros. Cuando el niño se enfrenta a un conflicto que puede ser originado por un problema que se le presenta en una actividad, provoca un desequilibrio que despierta en él su interés.

Por lo tanto, es muy importante para esta investigación saber ¿Qué estrategias puede construir la docente para facilitar al niño al aprendizaje que le sirvan como base para posteriormente acceda al conocimiento formal de la Lecto – escritura?

De acuerdo con lo anterior surgen las siguientes preguntas de investigación:

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.

¿Cuál es la relación entre los problemas de aprendizaje dentro del proceso en la enseñanza de lecto-escritura?

¿Cuál es la influencia de implementar estrategias para la lecto-escritura en el niño de 5 y 6 años?

¿Cuál es el impacto de innovar en el proceso de aprendizaje a través de estrategias en la enseñanza de lecto-escritura?

Para dar respuesta de los siguientes interrogantes surgen los siguientes objetivos de investigación:

OBJETIVO GENERAL.

Implementar estrategias en el ámbito de Lecto – escritura, para que este sea un proceso de innovación donde los niños y niñas de preescolar sean capaces de construir su aprendizaje de forma significativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Promover el gusto por la lectura y escritura en los niños y niñas a través de cuentos.
- Implementar estrategias pedagógicas donde los niños y niñas participen en forma activa y creativa.
- Identificar los momentos de conflictos por los que el niño atraviesa durante el proceso de Lecto – escritura.

JUSTIFICACIÓN.

Este tema nace de la necesidad que existe en las docentes por contar con estrategias que permitan dar solución al problema de la lecto – escritura.

El propósito básico del estudio es dar a conocer las estrategias de la docente que utiliza dentro del aula y que algunas de ellas no son siempre las mejores, dando pie a que el niño se conflictúe.

Como todo proceso, en la lecto – escritura el niño debe alcanzar un nivel de madurez que le permita darse cuenta del entorno alfabetizador que lo rodea y que de esta manera puede comunicarse con el mundo que está conociendo. Unas de las funciones del Preescolar es guiar las destrezas y habilidades del niño que le faciliten un acercamiento y comprensión del lenguaje oral y escrito.

Según Piaget, el niño de 5 y 6 años se encuentra en período preoperatorio, conocido como el de la organización y preparación hacia las operaciones concretas del pensamiento, aquí el niño construye las estructuras que darán sustento a su pensamiento; este como ser biopsicosocial debe ser estimulado en su proceso de madurez de una manera ordenada y continua.

La docente debe de estar preparada para entender los períodos por los que el niño atraviesa, por ejemplo, la diferencia de marcas o trazos que son significado sólo para él, el momento en que el niño diferencia entre dibujo y escritura y paralelamente entre imagen y texto, a partir de qué momento el niño se da cuenta que la escritura representa para los adultos una forma de comunicación.

El aprendizaje del niño se da a través de sus propias experiencias con los objetos, para Piaget el niño en esta etapa ha realizado grandes procesos en un conocimiento del mundo y en el desarrollo de la inteligencia, como la aparición de la función simbólica que se manifiestan a través de diversas formas (dibujo, imagen mental y lenguaje).

Un propósito de la educación es acercar al niño a la Lecto - escritura sin crear conflicto ya que este debe adquirir seguridad y confianza en sí mismo.

RECURSOS.

-Docente.

-Niños y niñas (5 y 6 años).

-Escuela

-Material: hojas, lápiz, colores, libros, libro lector.

-Test

TIPO DE ESTUDIO.

Ésta se llevará a cabo mediante un estudio de tipo descriptivo.

VARIABLES.

Cualquier factor o concepto que forman enunciados, pueden tomar valores diferentes, siendo manipulables y medibles.

V1 Problemas de aprendizaje

V2 Estrategias de enseñanza

V3 Innovación y aprendizaje

INSTRUMENTO.

TOMAL (Test de memoria y aprendizaje).

Autor: Cecil Reynolds y Erin Bigler.

Administración: Individual

Batería de memoria, amplia y estandarizada, para niños de entre 5 y 19 años. Ofrece cuatro índices principales de memoria: verbal, no verbal, compuesto y recuerdo demorado. Además el uso de los cuatro subtest permite el cálculo de los índices de recuerdo secuencial, recuerdo libre y atención/ correlación.

CONCLUSIÓN

Por lo tanto, existe diversidad de argumentos para avalar los efectos de la lectura compartida, ya que influye en el desarrollo del lenguaje y ayuda a adquirir conocimiento, fonológico y de letras; formando parte de la alfabetización.

La lecto-escritura abre todas las posibilidades a los futuros aprendizajes; este hecho apoya el inicio de su aprendizaje donde el niño se encuentra muy pronto con el código escrito y va a sentir la necesidad de entenderlo y descifrarlo para satisfacer su propia curiosidad natural y su deseo de aprender (Crespo & Carbonero, 1998).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Iglesias R.M. (2000). La lecto-escritura desde edades tempranas, Coordinación pedagógica, pp 3-15.
- Rodino A.M. (2016). Aportes de investigación y buenas prácticas propicias para promover el desarrollo de la lecto-escritura pp.23-33.
- Ferreiro M. (1990). Leer y escribir en un mundo cambiante, Sesiones plenarias. pp 5-8
- Sánchez. C. (2009) La importancia de la lecto-escritura en educación infantil. Experiencias educativas, pp 1-10
- Bringuez. S. (2010). Modelo pedagógico para el diagnóstico de las habilidades comunicativas básicas. EcuRed
- Silva C. (2019), Que es leer, ladislexianet
- Maruny. Minitrasl y otros (1995), escribir y leer, Edelvives. pp 2-5