



# Reseña. ¿Cómo Mejorar la evaluación en el aula?

Autores(as):

Flores Martínez Yeimy  
Fragoso Ramírez Lucía

QUETZALCOATL 15EJN0091P

ECATEPEC DE MORELOS

10 de febrero de 2023





Ravela, Picaroni, Loureiro. 2017. *¿COMO MEJORAR LA EVALUACION EN EL AULA?* Grupo Mago Editores, pp.279. ISBN: 978-9974-8556-7-0

## INTRODUCCIÓN

El presente documento, plasma un panorama general sobre el libro *¿cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes* El cual tiene como objetivo aportar elementos de análisis y herramientas prácticas para transformar los procesos de evaluación que cotidianamente se realizan en las aulas, los autores plantean que los estudiantes aprendan y se desarrollen de manera integral para que vivan plenamente en la sociedad del siglo XXI, este libro es una invitación a reflexionar, a que tengamos la disponibilidad de introducir cambios para mejorar nuestro quehacer docente y nuestras formas de enseñar, permite apreciar la complejidad de la evaluación en el aula en relación con la enseñanza y el aprendizaje, su lectura es accesible a todo tipo de público por la sencillez de su lenguaje y la variedad de ejemplos que ofrece, haciendo entendible el proceso de evaluación en el aula.

Los autores nos invitan sobre todo a pensar en los procesos que llevamos a cabo para realizar la evaluación a nuestros alumnos mediante el análisis de la práctica, la cual posibilita la autocrítica permitiéndonos identificar nuestras áreas mejora. Capitulo a capitulo se logra identificar una guía para que cada docente retome estrategias e ideas concretas, hacia formas de evaluación más útiles. Ayudan a profundizar el aprendizaje significativo y buscan atender la propuesta de enseñanza de manera más concreta.

La propuesta más importante de este libro es fomentar el trabajo colectivo de reflexión y mejora continua para que a través del diálogo se construyan propuestas más sólidas que contribuyan a mejorar las prácticas de enseñanza y de evaluación de todas y todos.

## **CAPITULO 1**

Este capítulo nos presenta una primera aproximación conceptual al tema de la evaluación en el aula y a las dificultades que nos enfrentamos más frecuentemente para modificar las prácticas de enseñanza dándole sentido al proceso evaluativo de los alumnos, así mismo se describen algunos trabajos de investigación que sustentan el documento, citando autores como: Axel Rivas, Michael Scriven, Stigler Y Hilbert entre otros, para finalmente dar paso a la evaluación de aprendizajes en las aulas de América Latina.

Al tener como propósito central hacer un análisis de la práctica evaluativa como indicador del qué y cómo enseñamos, plantean propuestas como objeto de análisis para la revisión colectiva, como lo es el apartado *La evaluación como forma de conocimiento y la enseñanza como practica cultural*.

## **CAPITULO 2**

En el capítulo 2 titulado ¿Qué aprendizajes promueven las actividades de evaluación que proponemos a nuestros estudiantes? Nos presenta el análisis de los procesos cognitivos en la tarea de evaluación, el papel que juega el estudiante como el docente y las actividades en este proceso rescatando las propuestas e información; explicando a su vez las características de esta como lo son formatos, respuestas y situaciones que se analizaran para una aplicación correcta. Se abordan ejemplos de algunas evaluaciones que se aplican a los estudiantes, analizando cuál de estas son las que verdaderamente propician un aprendizaje significativo en los alumnos, aquellas que están relacionadas con las actividades o experiencias que pueden llevar a la practica en su vida cotidiana donde el alumno comprenda, analice y reflexione a partir de situaciones auténticas.

Nos muestra la diferencia entre aprendizaje superficial y aprendizaje profundo:

Aprendizaje superficial. – Actividad que es de bajo requerimiento cognitivo, enfocándose en la memorización, limitando a los estudiantes a recordar y reproducir.

Aprendizaje profundo. – Actividad de alto requerimiento cognitivo, buscando que los estudiantes comprendan el contenido haciendo una relación entre los temas nuevos con el conocimiento previo y experiencias de la vida real.

Por ultimo nos dan ejemplos de los procesos involucrados en las tareas de evaluación, las cuales en el nivel preescolar no las llegamos a utilizar sin embargo es importante conocerlas para irles brindando herramientas y experiencias a nuestros alumnos para que logren un aprendizaje profundo y grados académicos posteriores logren resolver actividades más complejas.

### **CAPÍTULO 3**

La evaluación auténtica propone que el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación se realicen a través de situaciones de aprendizaje que estén conectadas a la realidad del alumno permitiendo interactuar con sus conocimientos previos y con sus ideas preexistentes.

El eje central de esta evaluación es el propósito de lograr que los estudiantes comprendan los contenidos y no que solo los memoricen, siendo un proceso de aprendizaje y construcción de los conocimientos a través del desarrollo de las situaciones de aprendizaje.

Según Wiggins, la evaluación es auténtica cuando las actividades que proponen son situaciones que se viven en la vida real del alumno, estas se pueden usar como herramientas para evaluar los aprendizajes, además tienen cierto grado de complejidad que requieren ser trabajadas en colaboración entre pares, utilizando diversidad de recursos a través de preguntas o plantean situaciones a las que los estudiantes deben dar respuesta a través de un trabajo de creación, valoración y/o investigación.

Las actividades auténticas tienen varias fases o etapas de manera progresiva previamente definida y orientada por el docente a través de instrucciones y modelos. Con estas los estudiantes evidencian su comprensión del contenido trabajado y su capacidad para utilizarlo en variadas situaciones propias de la vida. El producto final se presenta a otras personas diferentes al contexto de la escuela y es utilizado para diferentes escenarios fuera de la escuela.

Al plantear una problemática en las actividades auténticas deberán incluirse dificultades, limitaciones o aspectos restrictivos ante los cuales los estudiantes deben poner en práctica su creatividad, conocimientos y habilidades. Y es aquí donde la creatividad muchas veces surge como forma de enfrentar y superar las limitaciones de la realidad. Esto permitirá que los estudiantes pongan en juego un variado repertorio de estrategias al investigar, ensayar distintas soluciones, consultar, etc. y volver sobre sus producciones preliminares para refinarlas y obtener un producto final.

A lo largo de este proceso son importantes las devoluciones que el docente aporte sus conocimientos para orientar y reorientar la tarea del alumno de manera de autoevaluación y coevaluación, la primera favorece los procesos de autorregulación del aprendizaje, la segunda propende a desarrollar un papel activo y de ayuda recíproca donde se reciben aportes y se contribuye con nuevas ideas.

Un aspecto importante que no se debe olvidar es lo que dice Menéndez (1999) “Es imprescindible atender al factor motivacional ...”, y César Coll (1988) refiere la necesidad de que “los aprendizajes que los estudiantes lleven a cabo sean, lo más significativos posible” de ahí la importancia de que el alumno tenga una actitud favorable para el aprendizaje, señala este autor, “un aprendizaje realizado de forma significativa es, al mismo tiempo, un aprendizaje que tiene un elevado valor funcional, es decir, un aprendizaje útil, un aprendizaje que puede ser utilizado con relativa facilidad para generar nuevos significados”. Para dar respuesta a una situación se deben diseñar actividades que despierten el interés, las emociones de nuestros alumnos encontrándole sentido en ámbitos de trabajo colaborativo del aula y su realidad requiere que los alumnos conceptualicen, comprender y dominen ciertos conocimientos básicos de las diferentes disciplinas. Pero para comprender el sustento del conocimiento de una disciplina, los alumnos deben tener cierto grado de motivación y, además, necesitan que el contenido sea significativo.

Es por esta razón que la evaluación de los aprendizajes deben ser diseñados por el docente de forma que como ya se dijo anteriormente, sean un proceso acompañado uno del otro y los alumnos sepan que es lo que se les requiere es decir, conocen y pueden responder con confianza al proceso y resolver sus dudas aprendiendo, sin embargo es

importante no perder de vista que estas situaciones de aprendizajes deben tener siempre un sentido de autenticidad en su contenido y autenticidad en las condiciones de la realización de las tareas a llevar a cabo por ello Gulikers, Bastiaens y Kirschner sostienen que es importante distinguir cinco dimensiones para determinar la autenticidad de una actividad de evaluación con estas preguntas:

**La tarea (¿Qué hay que hacer?)** Requiere que los estudiantes integren sus conocimientos, habilidades y actitudes para el desarrollo de las acciones.

**El contexto físico (¿Dónde hay que hacerlo?)** debe ser un muy similar al de las actividades reales siempre que sea posible adecuarse al espacio del aula, a los recursos y herramientas disponibles, la información que se aporte y los tiempos que se otorguen para la realización de dicha tarea sean lo más similar que se pueda a la vida real.

**El contexto social (¿Con quién hay que hacerlo?)** en la vida real se trabaja en equipo y a menudo es la regla dentro de esos espacios, por lo tanto, cuando la situación real exige la colaboración, la evaluación también debe incluirse así y de manera contraria, si la situación requiere individualidad, la evaluación debe ser considerada también de forma individual

**El resultado (¿Cuál es el producto solicitado?)** Debe ser un producto tangible y definido que permita poner de manifiesto el dominio de los saberes y las capacidades que se quieren evaluar de manera que puede tener valor en la vida real y más allá del aula y que puede ser defendido frente a otros en forma oral o escrita constatando el dominio alcanzado y genuino del aprendizaje

**Y los criterios de evaluación (¿Cómo será valorado?)** La evaluación autentica requiere de una valoración explícita y transparente como en la vida real de las, es importante que estos criterios sean los mismos empleados normalmente en la vida real pero adecuados al grado educativo y la edad de los estudiantes a quienes se les propone la tarea, es decir, se debe plantear una tarea que se realiza en el mundo real, motivante, significativa y relevante pero debe respetar o reproducir lo más fielmente posible a las condiciones de aplicación o forma de realización de esa tarea específica en la vida real: considerando los tiempos, recursos, trabajo individual o colaborativo, según sea el caso

A lo largo del capítulo se nos ofrecen las explicaciones de la importancia de incorporar situaciones auténticas a las propuestas de enseñanza y evaluación para ir paulatinamente modificando el conocimiento superficial y declarativo de los estudiantes y el enriquecimiento progresivo de las prácticas cotidianas de evaluación, construidas paso a paso en la “zona de desarrollo docente”, se trata de introducir cambios y mejoras en ambos procesos y permitir la reflexión personal docente de forma individual y colectiva al trabajar con los pares por ejemplo.

#### **CAPITULO 4**

Los autores Ravela, Picaroni y Loureiro, docentes especializados en evaluación educativa, nos ofrecen información sobre ¿cómo mejorar la evaluación en el aula? a partir de la reforma educativa y los cambios que se han generado con la implementación de aprendizajes clave para la educación integral, teniendo como objetivo principal que los estudiantes aprendan y se desarrollen de manera integral en la sociedad del siglo XXI. proporcionando en este capítulo estrategias y recursos de la evaluación formativa, obtenidos como resultado de los estudios realizados en América latina entre los años 2008 al 2012, constatando que existe un vínculo entre la enseñanza-aprendizaje, en donde el maestro y alumno desarrollan actividades de comprensión y retroalimentación de las necesidades educativas planteadas, tomadas de los intereses de los alumnos o del diagnóstico inicial, para identificar qué deben aprender, durante el trabajo de estas actividades se obtienen evidencias de lo que los alumnos están aprendiendo o requieren reforzar dimensionando el aprendizaje a otras áreas con el uso de la transversalidad para la mejora de los aprendizajes. también permite que los estudiantes al trabajar entre pares se co-evalúen, reflexionen sobre su rendimiento, desempeño escolar y finalizan con su autoevaluación, en donde cada uno identifica el nivel de logro obtenido. Otro elemento para analizar y retomar en este capítulo es la rúbrica como una herramienta de evaluación formativa que nos va a permitir reflexionar y comprender sobre las metas de aprendizaje de los contenidos curriculares, a partir del nivel de logro mediante el uso de situaciones auténticas, partiendo siempre de situaciones reales y necesidades de los alumnos, estas serán de gran utilidad en la evaluación formativa para tener registros u observaciones de cada alumno y analizar hacia donde nos dirigimos si avanzar o reforzar algún contenido

o tema visto, esta debe ser permanente con criterios cualitativos que nos permitan ir visualizando los avances obtenidos de cada alumno.

## **CAPITULO 5**

En este capítulo se manifiesta la manera en que el docente puede concebir un sistema de evaluación para la certificación es decir que las calificaciones tengan un sentido para los alumnos y no se conviertan en un obstáculo para el aprendizaje, Realmente la crítica que se realiza a este proceso de la evaluación es de suma importancia para el docente como para el alumno, como lo es establecer los criterios de cómo será evaluado acorde a las necesidades de los y las estudiantes, por ello se manejan distintas estrategias y pistas de trabajo teniendo como primer momento aportarle al docente información útil para revisar y ajustar su propuesta de enseñanza, razón por el cual se manifiesta la rápida revisión de los marcos normativos que rigen la tarea de calificación dado que define un espacio dentro del cual los docentes debemos de actuar. Y la nota más importante que se logra expresar claramente de este gran proceso es definir “el problema que necesitamos solucionar no es si usamos letras, números o juicios para calificar... los símbolos no son el problema, el problema es la falta de puntos de referencia estable y claros al utilizarlos.

### **Conclusión**

En virtud de lo estudiado, reflexionamos sobre una amplia variedad de aspectos de la evaluación de aprendizajes en el aula. Como se planteaba al comienzo, la mayor aspiración de este libro ha sido lograr que los docentes lo utilicemos para trabajar con otros colegas en la revisión de las prácticas de evaluación de enseñanza, y en la construcción de nuevas aproximaciones y experiencias.

Es importante rescatar como se mencionaba en el primer capítulo, la importancia de promover el intercambio y el desarrollo de prácticas innovadoras por parte de los docentes, para hacer esto posible depende en buena medida de políticas orientadas al desarrollo al docente y de la construcción de una nueva concepción del trabajo en la profesión. También depende tal como fue planteado en el capítulo 5, del desarrollo de

una nueva matriz organizacional para el sistema educativo, que supere muchas de las características heredadas del modelo escolar creado en el marco de la sociedad industrial.

Una educación más adecuada a las necesidades de los niños, niñas y jóvenes, así como a los requerimientos de la sociedad y la cultura en la que vivimos, depende de políticas educativas que promuevan una nueva forma de concebir, organizar y llevar adelante el trabajo docente. Esto es responsabilidad del sistema político, de las autoridades educativas y de las propias organizaciones de docentes. Es responsabilidad también de los directivos de las instituciones educativas públicas y privadas y, por supuesto, de nosotros mismos.

Dentro del análisis, podemos dilucidar sobre la aproximación conceptual a la evaluación en el aula y a las dificultades para modificar las prácticas de enseñanza, las herramientas para analizar los componentes centrales de una actividad de evaluación y los procesos de pensamiento que están involucrados en su resolución; también sobre las sugerencias y ejemplos para transformar las pruebas que utilizamos habitualmente, en situaciones más ricas, motivadoras y desafiantes para los estudiantes, a través de propuestas de evaluación auténtica; vistas de trabajo para incorporar la evaluación formativa al trabajo cotidiano, analizando las maneras de formular preguntas en clase y los modos de corregir y devolver trabajos y pruebas, reflexiona sobre el concepto de devolución y se brindaron sugerencias para promover de manera efectiva instancias de auto-evaluación y co-evaluación de los estudiantes; analizamos los reglamentos de evaluación vigentes en varios países de la región y del modo en que estos determinan prácticas de calificación cuya consecuencia principal es generar una cultura en la que los estudiantes están más orientados a las calificaciones que al aprendizaje.

Se planteó la necesidad de pensar en un modelo alternativo y un conjunto de sugerencias para mejorar las formas en que habitualmente calificamos a los estudiantes es por ello que, cambiar la enseñanza es un cambio cultural. Requiere principalmente de un cambio en las concepciones y condiciones básicas del trabajo docente, de la mano con otros cambios en la matriz educativa, según como fue planteado en el capítulo 5. El objetivo central debe hacer de la docencia una profesión en la que se experimenta, se crea y se innova en forma permanente. Para ello es necesario superar el aislamiento del

trabajo docente y naturalizar la instancia de observación de clase y de revisión y preparación conjunta de materiales, así como el intercambio entre centros de enseñanza y al interior de los mismos.