



# ESCUELA NORMAL DE SAN FELIPE DEL PROGRESO

---



## INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES "EL VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FORTALECER LOS APRENDIZAJES ESPERADOS EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR"

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA CON ENFOQUE  
INTERCULTURAL BILINGÜE

PRESENTA  
PATRICIA JERONIMO SANTIAGO.

ASESOR  
DR. JOSÉ CRISANTO GARCÍA GONZÁLEZ.

SAN FELIPE DEL PROGRESO, MÉX.

JULIO DE 2022.

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco en primer lugar a Dios por su amor, por ser guía y protección constante, por siempre mostrarme el camino correcto a seguir y porque nunca me ha dejado sola a pesar de las dificultades durante estos años de carrera, por poner en mi sabiduría y entendimiento para que esto sea posible con su ayuda.

### A MIS PADRES

Por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mis expectativas, por los consejos, valores y principios que me han inculcado. Por ser pieza importante en mi formación, por ayudarme y motivarme todos los días para ser mejor persona.

### A NOEMÍ.

Porque te amo infinitamente hermanita, por animarme, escucharme y motivarme todos los días, por estar conmigo en todo momento, por ser mi confidente, compañera y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones.

### A MIS HERMANAS.

Por su cariño y apoyo en estos años de carrera, porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y ser ejemplo de ellas

### A MIS MAESTROS.

Que con su sabiduría, conocimiento y apoyo, motivaron a desarrollarme como persona y profesional en esta casa de estudios motivándome a ser mejor profesionista por vocación.

### A MI ASESOR.

Que con su ayuda y dedicación fue posible la realización de este informe de prácticas, quien con su experiencia, conocimiento y motivación me oriento a una formación de excelencia a través del amor a mi profesión.

### A MI TÍA CELIA

A quien quiero como a una madre, por compartir momentos significativos conmigo y por siempre estar dispuesta a escucharme y ayudarme en cualquier momento, por enseñarme a enfrentar cualquier situación y por ser siempre aliento para nuestra familia.

## A MI NOVIO

Adrián, por llegar en el momento correcto en mi vida y apoyarme a mi formación como profesionalista, por motivarme, ayudarme, por crecer en mí, por amarme, pero sobre todo gracias por nunca dejarme sola a pesar de la distancia, porque mi corazón te pertenece.

Te amo.

## A MIS AMIGAS

Por apoyarme cuando más las necesito, por apoyarnos juntas en este proceso de formación, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día, siempre las llevo en mi corazón.

## ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN.....   | 3  |
| CAPITULO I. PLAN DE ACCION  |    |
| 1.1 INTENCIÓN .....   | 5  |
| 1.2 PLANIFICACIÓN .....   | 7  |
| 1.2.1 Contextualización .....   | 7  |
| 1.2.2 Comunidad .....   | 7  |
| 1.2.3 Institución.....  | 8  |
| 1.2.4 Aula .....  | 9  |
| 1.3 DESCRIPCIÓN Y FOCALIZACIÓN DEL PROBLEMA .....   | 10 |
| 1.4 PROPÓSITOS .....  | 12 |
| 1.4.1 Propósito general .....   | 12 |
| 1.4.2 Propósitos específicos.....   | 12 |
| 1.5 ACCIÓN.....   | 13 |
| 1.5 Revisión teórica.....   | 13 |
| 1.5.1 Las tecnologías.....  | 13 |
| 1.5.2 El video como instrumento para el aprendizaje para el registro, la observación y el aprendizaje ..... | 16 |
| 1.5.3 Video educativo .....   | 17 |
| 1.5.4 Aprendizaje .....   | 18 |
| 1.5.5 Jean Piaget.....  | 18 |
| 1.5.6 David Ausubel.....  | 19 |
| 1.5.7 Tecnología en preescolar .....  | 20 |
| 1.6 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....   | 21 |
| 1.6.1 Video didáctico .....   | 22 |
| 1.6.2 Video documental.....   | 22 |
| 1.6.3 Video narrativo .....   | 23 |
| 1.7 PLANES DE SESIONES.....   | 25 |
| 1.8 OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN .....  | 30 |
| 1.9 REFLEXIÓN .....   | 31 |
| CAPÍTULO II. DESARROLLO, REFLEXION Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA   |    |
| 2.1 Capítulo II .....   | 33 |
| 2.1.1 Estrategia 1: cuidado del medio ambiente .....  | 35 |
| 2.1.2 Estrategia 2: autocuidados .....  | 40 |
| 2.1.3 Estrategia 3: jugamos con los sonidos.....  | 44 |

|  |    |
|--|----|
| 2.1.4 Estrategia 4: de acuerdo o desacuerdo.....                   | 48 |
| 2.1.5 Estrategia 5: las noticias.....                              | 53 |
| 2.2 EVALUACION DE LA PROPUESTA CON LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO ... | 58 |
| CAPÍTULO III. REFLEXIONES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES          |    |
| 3.1 REFLEXIONES Y CONCLUSIONES .....                               | 61 |
| 3.2 RECOMENDACIONES .....  | 64 |
| CIBERGRAFÍA Y OTROS RECURSOS.....                                  | 66 |
| ANEXOS.....  | 68 |

## INTRODUCCIÓN

El informe de prácticas profesionales indispensable para el docente en formación, para reconocer la problemática dentro del salón de clase y buscar soluciones a través de estrategias y métodos que cumplan con los elementos necesarios para que se lleven a cabo en la ejecución de planes y programas. Esta observación se llevó a cabo en el jardín de niños “Juan Amos Comenio” en el municipio de San Felipe del Progreso, siendo así, el análisis de dicha problemática en las prácticas de ejecución.

El presente informe de prácticas profesionales atiende a utilizar los videos como un recurso didáctico y apoyo en la mejora de los aprendizajes esperados en el plan de ejecución y se han identificado en la relación con la formación desde la edad inicial, dado que, en los tiempos actuales, las tecnologías han impactado de gran manera en la educación infantil, es por ello que se pretende dar un panorama acerca del uso de videos en la formación de los alumnos y su influencia en ellos.

El análisis se realizará durante la estancia de las prácticas profesionales en el tercer grado, grupo “E” con la finalidad de utilizar el video como un recurso didáctico para mejorar los aprendizajes esperados y dar a conocer un panorama amplio a través de los videos en diferentes contextos, culturas o según sea el caso en el que se pretende utilizar de acuerdo a las actividades a implementar con los recursos con los que cuenta el jardín de niños.

En la educación inicial las tecnologías son una herramienta pedagógica muy importante que ayudan a que los niños y niñas se familiaricen con la tecnología y permiten dinamizar e innovar en el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de clases interactivas agradables que contribuyen a su desarrollo integral, existen muchos tipos de videos como son los documentales, narrativos, informativos o los de lección disponibles para este fin, en la actualidad lo más importante es proporcionarles a los niños y niñas aquellos de carácter educativo y que les enseñe sobre temas de su interés conociendo contextos diferentes al que están inmersos y que en ellos transmitan un nuevo aprendizaje.

El presente informe de prácticas contiene los siguientes apartados: la planificación, que a su vez, contempla la contextualización, dividida en tres apartados: La comunidad, la Institución y el aula.

La Focalización y descripción del problema, donde se plantea el uso del video como un recurso accesible y eficaz para la promoción de los aprendizajes esperados en los alumnos de tercer grado, grupo “E” de Preescolar.

Como siguiente apartado se encuentran los propósitos, divididos en generales y específicos, el siguiente rubro es la revisión teórica donde se contemplan las siguientes categorías: El video como instrumento para el aprendizaje para el registro, la observación y el aprendizaje, el video educativo, el aprendizaje con las aportaciones de los autores, Jean Piaget y David Ausubel y finalmente y no menos importante, la tecnología en preescolar dando cuenta sobre la importancia y el acercamiento al apoyo teórico en el video como recurso didáctico

En este mismo tenor, el lector encontrará la propuesta de invención que distingue el uso del video en tres modalidades: a) el video didáctico, video documental y video narrativo, especificando que se empleara las tres modalidades en distintos momentos en los campos de formación y áreas de oportunidad, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y comprensión del mundo natural y social.

Se integra un apartado con los planes de sesiones en los cuales existe la presencia del video en alguna de sus modalidades antes mencionadas, dando cuenta de las estrategias implementadas en el tercer grado, grupo “E”, mismas que posibilita al logro de los propósitos establecidos de manera general y particular. También, se integra un apartado denominado observaciones y evaluaciones en donde se agrega algunos puntos que refieren al tipo de evaluación que se empleará para dar seguimiento al logro de los aprendizajes esperados en los campos de formación anotados.

Para complementar el trabajo, existe un apartado de reflexión que apoyan a la docente en formación y sirven como orientación para atender problemáticas que puedan suscitarse durante el proceso de elaboración del informe de prácticas. Entendiendo que toda práctica docente lleva implícito una teoría o varias teorías que la sustentan, se incluye el apartado de referencias bibliográficas, la cual ira acrecentando a medida que el documento recepcional lo requiera.

## INTENCIÓN

Las nuevas tecnologías en la educación preescolar han sido una herramienta primordial en los tiempos actuales tales como la necesidad de buscar estrategias educativas a través del video en la educación preescolar para mejorar el aprendizaje con actividades motivadoras mismas que en los tiempos actuales se vieron a la necesidad de utilizar estos recursos tecnológicos a causa del virus del SARS-CoV-2 y que afectó de gran manera en la formación del alumno.

El confinamiento ocasionado por esta pandemia provocó que el trabajo que había venido realizando el maestro por varias décadas cambiara de la noche a la mañana obligándolo a recurrir a la plataformas virtuales como lo son: Google meet, Zoom, WattsApp, Microsoft Teams, Mensajería de voz, Facebook, entre otros. Algunos conocidos ya, otros como inserción nueva a su práctica.

Resulta necesario recordar que la tecnología es una herramienta primordial en nuestra vida cotidiana, ya que las nuevas generaciones nacen y se desenvuelven con ellas, por lo que no es posible apartarla del trabajo en las aulas de clases. Una labor del maestro es hacer un uso apropiado de ellas, a la vez que enseña y ayuda a sus alumnos a emplearla de manera asertiva para mejorar la calidad de la educación.

En este sentido, a partir de las prácticas de observación y ayudantía efectuadas en el jardín de niños “Juan Amos Comenio” en el grupo de tercero “E” se detectó que el uso del video, por parte de la titular de grupo, resultaba agradable a los niños debido a las características propias que posee: imágenes en movimiento, colores, sonidos, duración e intensidad.

Se retomó este recurso, por parte de la docente en formación, para trabajar con los primeros aprendizajes esperados otorgados durante las prácticas de conducción, rectificando su eficacia al emplearlos como elemento motivador para iniciar las sesiones de trabajo. A medida que fueron avanzando las prácticas intensivas de trabajo me pude percatar que se podían explotar más allá de ser solo parte de la introducción a los contenidos.

Su uso no se limita a la transmisión de conocimientos ya que posee elementos que lo convierten en un despertador de interés, curiosidad, inquietar, abre posibilidades para preguntar, genera posibilidades de interacción llevando a cabo una serie de técnicas dentro



del aula de clases para permitirnos obtener un determinado resultado para conocer y desarrollar en los alumnos los conocimientos a través del video sin dejar atrás la importancia de los materiales físicos con los que se cuenta en el aula para la adquisición de un nuevo aprendizaje.

Por tanto, se reconoce que provee de herramientas intelectuales y de socialización a los alumnos, por ello se considera prudente su uso durante las sesiones de trabajo, empleándolo en tres modalidades que se adaptan a la edad y al nivel del aprendizaje del grado y grupo en mención. Las tres modalidades a las que se hace alusión son: el video documental, didáctico y narrativo que posibilitara al alumno desde la educación preescolar conocer, observar, indagar, informarse y comparar elementos necesarios de acuerdo a la situación didáctica a través del video.

El plan y programa en los aprendizajes clave en la educación preescolar menciona que se pretende el desarrollo general de las capacidades de los niños, identificando las habilidades que van desarrollando antes que otros, por ello que también es muy importante analizar las observaciones para ver como aprenden al hacer uso de este recurso didáctico. Por tanto, la intención de emplear el video dentro del aula responde a la necesidad de formar conocimientos significativos estimulando los sentidos y los distintos estilo de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico) permitiendo construir imágenes mentales más real de un concepto.

La guía del docente es de vital importancia ya que es quien determina el momento de trabajarlo dándole un sentido pedagógico, donde es necesario conocer los enfoques y la modalidades del video.

Se reconocen tres momentos para emplearlo:

1. Despertar el interés sobre un tema: La primera idea que se tiene al iniciar las sesiones es motivar el interés, generar dudas, estimular la participación o promover actitudes de investigación, por lo que se puede iniciar con un video que proporciona una visión global de lo que se va a trabajar, abarcar los conceptos básicos y globales.
2. Desarrollo de un tema: En este caso, el video puede apoyar las explicaciones del docente, semejante a como hacen el proyector, pintaron o un libro en las clases. Fija, en los estudiantes los puntos centrales que se desean aprender.

3. **Recapitulación o cierre de un tema:** Se trata de utilizar ciertas imágenes o segmentos de un video para constatar el aprendizaje de los alumnos, para ello se puede solicitar como tarea o en el momento de la observación que se expliquen aspectos relevantes de un contenido o un ejercicio.

En este sentido, durante las sesiones de trabajo de conducción se introducirá este recurso, en tres campos de formación y en las áreas de desarrollo personal y social: Lenguaje y Comunicación, Estudio del Mundo Natural y Social, Educación Socioemocional y Artes

Desde luego, no se afirma desde el inicio, que el video va a resultar totalmente efectivo en todo momento y que sea el recurso perfecto para lograr todos los aprendizajes esperados pero vale la pena emplearlo, describir, analizar y reflexionar sobre sus efectos en las clases y que por consecuente se deben implementar videos atractivos y presentar un lenguaje audiovisual con imágenes llamativas, elementos simbólicos y combinados con una buena narrativa.

El docente tiene la capacidad de hacer divertidas las clases, centrar los aprendizajes, y para ello, como ya se ha mencionado, es necesario diversificar las estrategias y con ello los recursos didácticos. La tecnología está dentro y fuera del aula, no se puede ocultar o prohibir, lo razonable es emplearlo con sentido crítico e innovador.

## **PLANIFICACIÓN**

### ***Contextualización***

El contexto dentro de la práctica educativa permite al docente en formación inicial conocer a la población, identificar la influencia que ejerce sobre ella y viceversa, detectar particularidades de la cultura escolar, rituales escolares, así como los recursos potenciales que se tienen para fortalecer la práctica docente.

Para hacerlo más entendible al lector, se divide en tres apartados:

### ***Comunidad***

San Felipe del Progreso es una zona urbana donde el municipio cuenta con los servicios necesarios para sus necesidades indispensables como la alimentación, agua, luz, drenaje. Dentro de los habitantes se encuentran profesionistas tales como Maestros, Doctores, Licenciados, Ingenieros, Arquitectos, Chef, entre otros. De igual manera se encuentran personas que desempeñan oficios: agricultores, comerciantes, taxistas, pintores, etc.

El desarrollo económico del entorno es relativamente estable que permite que los habitantes tengan un alto desarrollo tecnológico. El municipio es uno de los más reconocidos por la unión al realizar actividades religiosas o sociales, las costumbres y tradiciones perduran al recordar las fechas importantes que se festejan como el día de muertos, navidad, 12 de diciembre y fechas en donde permite que el desarrollo económico se acrecienta al participar en dichas festividades.

El municipio destaca por ser uno de los más completos por tener los suficientes servicios en los que los habitantes pueden acudir como son los hospitales, centros culturales, bibliotecas, parques, áreas verdes, entre otros servicios permitiendo tener un desarrollo social para el bienestar; siendo así que la infraestructura de estos espacios es la adecuada al igual que las viviendas para que los alumnos puedan tener los elementos necesarios de tecnología que se requieren para su educación.

Cuenta con escuelas de Educación Preescolar, Primarias, Secundarias, Escuelas de Educación Media superior y Superior, lo que ha permitido atender a los estudiantes y con ello elevar el nivel de alfabetización de la población. Es más común mirar a estudiantes que a jóvenes que no estudien, aunque también es posible mirarlos.

Desde pequeños los hijos son llevados a la escuela por sus padres o tutores en la mañana y en la tarde van a recogerlos. En gran parte por la tradición y costumbre pero también porque existen manifestaciones de robos de los pequeños o abusos en su integridad.

A medida que van escalando de nivel educativo, los estudiantes se desprenden de los padres y acuden solos a sus escuelas.

### ***Institución***

El jardín de niños “Juan Amos Comenio” es uno de los dos preescolares únicos en la zona céntrica del municipio que existe, lo cual es uno de los principales con alta demanda para

ingreso a la misma, la institución cuenta con una matrícula de 327 alumnos que son atendidos por 13 docentes frente a grupo, una dirección, una subdirección, dos secretarías, dos niñeras al servicio de los alumnos, un promotor de educación física, y un conserje. Dentro de la institución se observa una infraestructura de calidad donde cuenta con los servicios necesarios para el bienestar de los alumnos, cuenta con servicios de agua, dos baños, una biblioteca, una sala de cómputo, áreas verdes, juegos, dos patios; esto posibilita el desarrollo integral del alumno dentro de su formación inicial.

Los salones cuentan con los materiales necesarios y de calidad para el desarrollo óptimo de las actividades, cuenta con internet y esto permite la posibilidad de trabajar con la tecnología dentro del salón como apoyo a las actividades planeadas, así como la sala de cómputo que permite que los alumnos de tercer grado, grupo “E” se relacionen con la tecnología. Dentro de la institución se puede observar que los espacios son de calidad, gracias a que hay comités para beneficio de los alumnos y la comunidad escolar en general como lo es la asociación de padres de familia, comité de protección civil, escuela segura, salud, entre otros, lo cual cada docente frente a grupo tiene a cargo un comité y el objetivo gestionar e implementar actividades para el beneficio de la comunidad educativa.

### **Aula**

El aula es un lugar donde los alumnos desarrollan actividades para un desarrollo óptimo, este análisis es una herramienta importante de estudio y que gracias a la observación se detecta la problemática sobre la concientización del uso adecuado para utilizar las tecnologías en la formación de los alumnos, el análisis de este aspecto es uno de los más importantes luego de observar las debilidades sobre la problemática, misma que se identificó a través de las observaciones por el docente en formación.

El salón de tercer grado grupo “E” tiene una matrícula de 24 alumnos, 11 mujeres y 13 hombres, y docente frente a grupo. Esta aula es un espacio de desarrollo de las actividades que están marcadas en el plan escolar, dentro de la misma aula se ve inmerso el trabajo sobre la disciplina por la importancia de establecer límites dentro de ella, que, como se sabe en el aula de los preescolares hay una gran cantidad de material manipulable y esto permite que los alumnos tengan una responsabilidad sobre sus pertenencias y el de los demás.

Además, el trabajo colaborativo es muy importante dentro del aula de preescolar, como lo menciona en el libro de planes y programas 2017, que “el educador es un mediador, su papel consiste en regular la convivencia y participación social, como el respeto de los turnos del habla, la escucha respetuosa, (...) que son parte del trabajo cotidiano de los campos de formación académica” (p.181).

Esto quiere decir que dentro del aula de tercero “E” se ven inmersas las participaciones de los alumnos al realizar una actividad, y que esto posibilita al docente en formación la iniciativa de fomentar el uso del video dentro de las situaciones didácticas que incitan al alumno relacionarlos con su vida cotidiana, las hacen parte de su formación y enriquece la relación con las tecnologías que en la actualidad son parte fundamental como un apoyo y recurso en el desarrollo de los aprendizajes.

Dentro de este proceso en el aula se va observando la importancia del uso de los videos educativos durante las prácticas y cómo estas van impactando en el desarrollo de su formación sin obviar que se emplearán en distintos momentos para motivar al alumno a realizar dichas actividades dentro y fuera del salón.

### **DESCRIPCIÓN Y FOCALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

En la actualidad los retos y desafíos ante la pandemia por causa del SARS COVID 19 impacto en la sociedad y más en la educación preescolar porque se requieren de soluciones innovadoras y eficientes para que los alumnos tengan las posibilidades a una calidad de educación donde se enfrenten a situaciones como las que vivimos en la actualidad y esto será posible con la ayuda de las nuevas tecnologías, y en particular, el video, en la formación de los alumnos dentro de las actividades en el aula siendo participes los padres de familia, docente frente a grupo y docente en formación.

El tema de estudio dentro del salón de clase de tercero “E” radica en el uso de los videos educativos como recurso didáctico para promover los aprendizajes esperados dentro de la ejecución de los planes, misma que tiene que ser analizada desde diferentes perspectivas al socializar la importancia que tiene estas en la formación del alumno desde la edad inicial y que se pretende implementar para buscar estrategias a través de las nuevas tecnologías en los campos de formación y áreas de desarrollo personal y social.

Por ello, el plan de acción se trabajará en la implementación de actividades en las cuales se incluyan videos de tipo documental, didáctico y narrativos con los alumnos del

tercer grado, grupo “E” en diferentes momentos, buscando que los alumnos sean capaces de disfrutar las sesiones y aprender en estados que le son familiares como son el mirar y aprender de los videos.

En casa, ellos miran todo el tiempo caricaturas, películas, videos de todo tipo, permitidos por sus padres y los disfrutan, los cuentan en clases, los dramatizan y adoptan los personajes que ven. ¿Quién no ha visto a un niño que se crea un Super héroe? ¿Quién no ha visto a una niña tratando de imitar a una princesa? En los juegos durante los recreos los representan de manera natural.

Si esto lo hacen de manera natural entonces es preciso incorporar este recurso dentro de las estrategias de trabajo del maestro, con un alto sentido pedagógico; puntualizar los puntos centrales que se desea rescatar y contar con las posibilidades de emplearlo dentro del aula ya que se cuenta con luz eléctrica, una computadora de la Docente en Formación y una bocina adquirida en el mercado del municipio para darle mayor sonorización.

Para poder dar cuenta que los alumnos van avanzando en la adquisición de los aprendizajes esperados se destinará a realizar una evaluación, como lo menciona el libro (Aprendizajes Clave, 2017) “La evaluación es un proceso sistemático, formativo y permanente guiado por los propósitos y aprendizajes esperados (...) permite que el docente sea consiente de los logros de los estudiantes, sus avances, retrocesos y dificultades en el desarrollo en el aprendizaje” (p.237)

Quiere decir que permitirá identificar los aprendizajes que el alumno logró desarrollar con el apoyo de los videos educativos en las actividades y que deberá estar presente en el proceso de evaluación para favorecer sus habilidades y motivar al alumno a reconocer estrategias de trabajo en equipo para expresar sus ideas y desarrollar una actitud de colaboración para identificar y reconocer que las tecnologías serán parte en nuestro contexto cotidiano.

Siendo así que el uso del video como recurso didáctico no siempre tiene el mismo rol u objetivo dentro de una dinámica de enseñanza, este será definido por el profesor, de acuerdo con el tema y a la planificación de la actividad donde requerirá la búsqueda y estructuración de la información, destinar tiempo para la producción y uso para favorecer el aprendizaje en los alumnos de educación preescolar, además de incluir elementos

significativos del video que permitan facilitar la comprensión y el seguimiento de la información.

Entonces, el uso de un video dentro del aula favorecerá estos estilos de aprendizaje ya que al presentarse de forma visual y auditiva captará la atención de los estudiantes y con el apoyo del docente en la aplicación de actividades que refuercen los temas será posible trabajar en la transmisión de contenidos, en donde los alumnos tengan las herramientas y posibilidades para observar, conocer, comparar y desarrollar habilidades para su aprendizaje en los diferentes tipos de videos que se llevaran a cabo a través de estrategias en los diferentes campos de formación y áreas de oportunidad.

## **PROPÓSITOS**

### ***Propósito general***

- Implementar el uso del video como recurso didáctico para promover los aprendizajes esperados en los estudiantes del 3° grado, grupo “E”, del jardín de niños “Juan Amos Comenio”

### ***Propósitos específicos***

- Implementar actividades motivadoras a través del video para mejorar el proceso de aprendizaje en los alumnos del 3° grado, grupo “E”, del jardín de niños “Juan Amos Comenio” del municipio de San Felipe del Progreso.
- Describir el proceso de implementación y evaluación de la propuesta de trabajo mediante la observación, registro en el diario del Profesor y el posicionamiento definido en el aspecto teórico y metodológico.
- Reflexionar sobre el proceso de intervención, a través de la observación y registro como parte de la formación en los alumnos del 3° grado, grupo “E”, del jardín de niños “Juan Amos Comenio” del municipio de San Felipe del Progreso.
- Analizar los resultados al intervenir con el uso de los videos educativos como recurso didáctico en los alumnos del 3° grado, grupo “E”, del jardín de niños “Juan Amos Comenio” del municipio de San Felipe del Progreso.

## ACCIÓN

### *Revisión teórica*

#### *Las tecnologías*

Dentro de la educación las tecnologías han sido de gran importancia como recurso didáctico en la enseñanza de los aprendizajes y es que el medio del internet ha posibilitado a las personas a tener un acceso a un sinfín de plataformas digitales como las que se usaron en la pandemia y mismas que facilitaron la comunicación a distancia entre alumno y maestro. Las nuevas tecnologías en la educación preescolar ayudan a ver una visión más allá de lo tradicional, en la actualidad existen muchas maneras de realizar videos interesantes y llamativos para los alumnos

La aparición de lo que en su momento se llamaron “Nuevas Tecnologías” en las últimas décadas del siglo XX ha sido la causa de la llamada “Revolución Digital”, revolución que, a diferencia de otras, ha conseguido que los cambios y las transformaciones derivados de lo que hoy se llaman “Tecnologías de la Información y las Comunicaciones” (TIC), se hayan producido muy rápidamente en todos los ámbitos de la sociedad. Efectivamente, las TIC y en especial Internet se desarrollan y se incorporan a la vida de los ciudadanos a una velocidad vertiginosa.

Ante esta situación, cabe plantearse cuál ha sido el efecto de las “Nuevas Tecnologías” en la educación. A simple vista, parece que el impacto producido ha sido menor que en otros ámbitos y que, en esta ocasión, la educación no ha cumplido con su tradicional papel de palanca de cambio. Sin embargo, una reflexión más profunda plantea que lo que hay es un gran retraso debido a las implicaciones de los cambios en la educación, que suponen no sólo invertir en equipamiento y en formación sino en un cambio de actitud o de mentalidad, y este proceso lleva su tiempo.

Las tecnologías favorecen la formación continua al ofrecer herramientas que permiten la aparición de entornos virtuales de aprendizaje, libres de las restricciones del tiempo y del espacio que exige la enseñanza presencial y las posibilidades para reciclarse se amplían al poder aprender, con esto, los educadores deben preparar a los alumnos para vivir en la



sociedad de la información, en la sociedad del conocimiento. Para ello, deben potenciar desde muy pronto las habilidades necesarias para que los alumnos aprovechen al máximo las posibilidades de las nuevas tecnologías.

Además, dentro de la educación preescolar debe ser importante el uso de las tecnologías, como lo menciona el libro (Aprendizajes Clave para la Educación Integral) establece que:

La tecnología es un medio, no un fin. Su gran discusión en la sociedad actual no excluye a la escuela; por el contrario, el egresado de educación básica ha de demostrar habilidades digitales (...) la escuela debe crear condiciones para que los alumnos desarrollen las habilidades para el uso consiente y responsable de las tecnologías. (p.129)

La llegada de las TIC al mundo de la educación ha abierto muchas puertas y por ello el esquema tradicional del profesor que enseña y el alumno que aprende o reproduce lo que le ha enseñado el profesor no es suficiente. Se ha producido un gran cambio en el objeto de la educación, y que por ende las tecnologías también cambian la posición del alumno que debe enfrentarse, de la mano del profesor, a una nueva forma de aprender, al uso de nuevos métodos y técnicas, de la misma forma que los profesores, los alumnos deben adaptarse ya sea de forma individual o en grupo, debe aprender a relacionar las tecnologías con su contexto a través de la experiencia.

### **Video**

El vídeo es un sistema de grabación y reproducción de imágenes que utiliza la tecnología para capturar, grabar, procesar, transmitir y reproducir una secuencia de imágenes representativas de una escena que se encuentra en movimiento. Por lo tanto, consiste en la captura de una serie de fotografías, denominadas fotogramas, que luego se muestran en secuencia y a gran velocidad para reconstruir la escena original y que puede ir acompañado de sonido.

Los comienzos del video están relacionados con el intento de cubrir las necesidades y actualmente ha desarrollado una gran cantidad de avance en la transmisión del mensaje y que por consecuente ha alcanzado un carácter masivo que difícilmente se había pensado en la educación y sobretodo en el preescolar, siendo así que, como recurso didáctico en la educación preescolar en los últimos tiempos ha sido una herramienta de gran utilidad, y fue

uno de los más utilizados durante esta pandemia a causa del virus del SARS-CoV-2, por tal motivo siempre se ha visto inmerso dentro de la práctica docente

Las diferentes actividades son llevadas a cabo de acuerdo a la organización del docente frente a grupo y el docente en formación, siguiendo una secuencia de acuerdo a las necesidades de los alumnos, siendo así que en los campos de formación y las áreas de desarrollo personal y social se trabajan como un apoyo y recurso la proyección de videos, uno de los elementos importantes dentro de las estrategias implementados y en la formación inicial donde el alumno se interesa por las imágenes que observa, los colores y la animación.

Con el actual uso de Internet, es posible apreciar videos personales de gente de todas partes del mundo. Un punto importante a considerar que los medios tecnológicos de grabación, se hacen cada día más accesibles, evidentemente, dentro de la educación preescolar de debe implementar y fomentar el uso correcto y como parte de un recurso didáctico para la formación del alumno; así que, el uso del vídeo en el aula facilita la construcción de un conocimiento significativo dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los alumnos.

Esta utilización del vídeo para el aprendizaje individual puede desarrollarse de acuerdo con (Bartolome, 1999) define las funciones básicas:

“Como complemento a los aprendizajes realizados, tanto individuales como en las sesiones de clase, como ampliación para los alumnos especialmente aventajados y como recuperación para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los niveles previstos”

El uso del video en el aula facilita, por tanto, la construcción de un conocimiento significativo dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los alumnos y que permite concebir una imagen más real de un concepto. Sin embargo, la imaginación vuela, los conceptos se reagrupan y se redefinen, y es entonces cuando la presencia del maestro se reafirma, es él quien determina cómo, cuándo y para qué se debe utilizar, lo cual, le da sentido y valor educativo.

De ahí la importancia del conocimiento del enfoque activo favoreciendo el cambio y la adquisición de habilidades, actitudes y valores social e individualmente a través del uso del video en el aula. Sin dejar atrás que el video debe contener elementos fundamentales que ofrezcan una visión al alumno, ser más prácticos, entretenidos y dinámicos para el reforzamiento de los aprendizajes en los alumnos desde la edad preescolar sin dejar atrás la importancia de que el video debe estar relacionado con los conocimientos previos del alumno.

### ***El video como instrumento para el aprendizaje para el registro, la observación y el aprendizaje***

Antes de incluso de que la escuela hubiera tomado conciencia de las posibilidades del video como instrumento para el registro, la observación y el aprendizaje, otras instituciones sociales, teóricamente menos especializadas en el tema, ya lo habían integrado con tal finalidad. El video ha sido y es un valioso instrumento para el registro de conductas en los alumnos, dentro de las aulas la investigación pedagógica ha utilizado también el registro de conductas en el aula, tanto desde la perspectiva del estudio de las relaciones sociales como para el análisis de las técnicas docentes.

En general, la utilización del video como instrumento suele llevar para su uso como instrumento de aprendizaje, la posibilidad de las imágenes permite analizar a fondo los sucesos y procesos y aprender a cómo mejorarlos. Además de que, en la edad preescolar, los videos son de gran atención para los alumnos y posibilita a la observación y registro de sus aprendizajes en las actividades que se llevan a cabo para conocer diferentes perspectivas a través de un video.

Los videos como un recurso didáctico en el reforzamiento de los aprendizajes se pretenden adoptar para poder trabajar el uso del video con los alumnos para cumplir con el logro de los propósitos establecidos y lograr un desarrollo en los alumnos, con este recurso didáctico dará pautas a posibilitar a crear nuevos escenarios en su formación inicial dando cuenta del registro la observación ayudando a identificar las diferentes formas de aprendizajes en los alumnos.

Dentro de la educación preescolar, los videos son una herramienta buena para apoyo en el desarrollo de los contenidos, pues permitirá destacar hechos importantes y hacerlo de manera creativa, que llame la atención de los alumnos y los motive a querer saber más,

ayudar a hacerse preguntas, utilizarlo como parte de la cotidianeidad o despertar la curiosidad de lo que se observará.

### **Video educativo**

Dentro de la educación preescolar en la actualidad, los recursos tecnológicos son parte fundamental como apoyo en la formación de los alumnos y uno de ellos es el video educativo es uno de los medios didácticos que sirve para facilitar a los docentes la transmisión de conocimientos y a los alumnos la asimilación de éstos con temas de su interés y a través de la observación de acuerdo a sus conocimientos previos y a las necesidades en las que se encuentran.

(Cebrían, 1987) distingue entre cuatro tipos de vídeos diferentes: curriculares, de divulgación cultural, de carácter científico-técnico y vídeos para la educación, que son aquellos que, obedeciendo a una determinada intencionalidad didáctica, son utilizados como recursos didácticos y que no han sido específicamente realizados con la idea de enseñar. Su propósito es didáctico y es utilizado por el docente para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, es también considerado como una de las herramientas más utilizadas a nivel de educación

El video educativo además cumple con propósitos pedagógicos para lo cual debe incluir: objetivos, contenidos, aspectos relacionados con el docente y evaluación a través del diario de la educadora, evidencias y seguimientos de cada alumno; los objetivos son la base fundamental para la elaboración o elección del video, por lo cual es preciso identificar el público al que va dirigido, la claridad de este, la facilidad de transmisión y evaluación de los contenidos.

En específico, en la educación preescolar el docente, deberá verificar que el alumno haya relacionado los videos con su contexto, además realizar los correctivos necesarios para asegurar que los conocimientos sean adquiridos apropiadamente y que permitirá al alumno a la adquisición de los conocimientos y por ende a realizar actividades interactivas y evaluaciones que refuercen la temática planteada observando avances en el desarrollo de habilidades y aptitudes con el apoyo del video en sus diferentes modalidades.

Por esta razón es importante que el video educativo además de contener características pedagógicas también debe poseer imágenes en movimiento, colores, música, sonido e incluso palabras; estos elementos inciden de alguna manera en la

motivación de los alumnos, ellos mismos desarrollaran los conocimientos necesarios y visualizaran de manera diferente al contexto en el que están inmersos, de igual manera ayudará al alumno de educación preescolar a plantearse preguntas y socializar entre compañeros sobre lo que conocen y observan a través de los videos.

Es también importante considerar que para desarrollar la motivación en los estudiantes hay que trabajar en los estilos de aprendizaje (Visual, auditivo y Kinestésico) que el estudiante posee a través de las observaciones llevando a cabo el diario de la educadora que facilitará los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de redactar las observaciones, los avances, las deficiencias y los resultados para posibilitar a buscar estrategias a las necesidades que cada uno de ellos tiene con herramientas necesarias y al alcance de los alumnos.

## ***Aprendizaje***

### ***Jean Piaget***

Jean Piaget (1896 – 1980) fue un psicólogo, biólogo y epistemólogo suizo. Desarrolló sus tesis en torno al estudio del desarrollo psicológico en la infancia y la teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia. De ahí surgió lo que conocemos como la Teoría del Aprendizaje de Piaget.

El enfoque constructivista, en su vertiente de corriente pedagógica, es una manera determinada de entender y explicar las formas en las que aprendemos. El aprendizaje como una reorganización de las estructuras cognitivas existentes en cada momento, es decir: para él, los cambios en nuestro conocimiento, esos saltos cualitativos que nos llevan a interiorizar nuevos conocimientos a partir de nuestra experiencia, se explican por una recombinación que actúa sobre los esquemas mentales que tenemos a mano tal como nos muestra la teoría del aprendizaje de Piaget.

El aprendizaje, entendido como proceso de cambio que se va construyendo, nos hace pasar por diferentes etapas no porque nuestra mente cambie de naturaleza de manera espontánea con el paso del tiempo, sino porque ciertos esquemas mentales van variando en sus relaciones, se van organizando de manera distinta a medida que crecemos y vamos interactuando con el entorno. Son las relaciones establecidas entre nuestras ideas, y no el contenido de estas, las que transforman nuestra mente; a su vez, las relaciones establecidas entre nuestras ideas hacen cambiar el contenido de estas.

## **David Ausubel**

Para Ausubel (2002), el aprendizaje significativo se caracteriza por edificar los conocimientos de forma armónica y coherente, por lo que es un aprendizaje que se construye a partir de conceptos sólidos. Parece una serie de vasos comunicantes que se interconectan unos con otros formando redes de conocimientos. Allí, el discernimiento establece niveles cognoscitivos de comprensión e interpretación de la realidad concreta; por esta razón, lo que interesa es cómo los conocimientos nuevos se integran a los preexistentes y estos a la estructura cognitiva del sujeto. El propósito es que, estos conocimientos, perduren en el tiempo.

Sin duda, para el aprendizaje significativo es importante que los conceptos, ideas, proposiciones pueden ser aprendidas, siempre y cuando, se establezcan relaciones con conceptos, ideas y las proposiciones preexistentes. De tal manera, la información es selecta cuando está adecuadamente “anclada” a la estructura cognitiva del individuo.

Como afirma David Ausubel, (1983):

(...) el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante “subsuntor” pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras (p. 14).

Por ende, el aprendizaje significativo es un proceso activo e individual del ser humano que consiste en unir la nueva información con los conocimientos preexistentes del discente; por ello se debe considerar el material de apoyo potencialmente significativo, Es decir, los nuevos conocimientos se relacionan con la estructura cognitiva; por supuesto, según la disposición que tenga el estudiante para aprender.

Por lo que el papel del docente es necesario cuando planifica las estrategias de aprendizaje, para facilitar el almacenamiento de conocimientos, que es el fin del aprendizaje significativo. En este sentido, la estructura cognitiva del estudiante debe relacionarse con

los estilos de aprendizaje y las preferencias individuales, situación que provoca que el proceso enseñanza aprendizaje sea significativo.

### ***Tecnología en preescolar***

La Educación preescolar tiene la intención de potencializar el desarrollo integral y armónico de los niños en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, que les permitirá adquirir conocimientos, habilidades, hábitos, actitudes, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad necesaria en su práctica personal y social.

La educación de niños menores de seis años, es una realidad en el mundo, necesaria para garantizar su óptimo desarrollo. La importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo, requiere que las personas vinculadas a la educación trabajen en favor de la niñez y que cuenten con los conocimientos, habilidades y actitudes adecuados para elevar la calidad del servicio que se ofrece. (SEP, 2014)

La educación preescolar es una etapa sumamente importante, donde se asientan las bases de futuros aprendizajes, donde las inteligencias múltiples se trabajan en todas sus dimensiones y donde no solo prima el proceso cognitivo, sino el procedimental y el actitudinal, que se debe apuntar de cara al futuro de los niños. Los niños en este nivel educativo están preparados para abrir sus mentes al aprendizaje activo, basado en la satisfacción de la curiosidad, porque es el momento de las preguntas y nuestra responsabilidad es enseñarles el camino de las respuestas.

En los últimos tiempos se ha observado una evolución en la mentalidad y trabajo de los docentes con las nuevas tecnologías, se han tenido diversas experiencias tanto de docentes como de alumnos, diversas actividades en este contexto, por ello se puede señalar que éstas tienen cabida desde el preescolar, ya que es posible utilizar nuevas estrategias y metodologías, iniciar a los más pequeños en la alfabetización digital e incluso dar la vuelta a la clase.

El video tiene que proporcionar los contenidos que queremos que el alumno asimile, y este debe integrarlos a actividades que realiza mientras ve le video, por tanto, los videos deberían poseer el máximo de información de acuerdo a las estrategias implementadas y que se puede sacar partido de las mejores características de un lenguaje que también crea

una forma de ser y un medio que transmite y provoca en el espectador emociones, sensaciones que incentiva y despierta la motivación y medio que puede servir como parte del juego en los alumnos de la edad preescolar.

Además, al hacer uso de la proyección de los videos como un recurso didáctico, posibilita a poner pausa en caso de que el alumno no comprenda y que permita el análisis de lo que se está viendo para incentivar al alumno, dándoles pistas para las actividades a realizar, y haciendo que al terminar, los alumnos traten de reflexionar, comentar, comparar y dar su opinión acerca de lo que se observó sin dejar a tras la importancia de lo que se observa en los alumnos al ver el video, su reacción, motivación, y sobre todo la comparación de los diferentes contextos en los que se observan y en el que están inmersos.

### **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

El presente plan de acción tiene como finalidad atender el fortalecimiento del uso del video como recurso didáctico en la ejecución de los planes en el tercer grado, grupo “E” a través de actividades creativas y motivacionales para los alumnos creando un ambiente de convivencia con ayuda de los videos como un uso didáctico para fortalecer los aprendizajes dentro del aula, además de motivar a los alumnos a observar, conocer, comparar y desarrollar habilidades de acuerdo a los momentos para llevar a cabo las acciones a través del video.

Se proponen actividades con el uso del video como parte de las estrategias para atender las necesidades de los alumnos dentro del salón de clase, el objetivo es invitar a los alumnos a observar contextos diferentes a través de los videos y motivarlos con actividades a desarrollar donde pongan en práctica lo que se aprendido, permitiendo a los alumnos a crear nuevos escenarios que ven a través del video, así mismo, el video deberá llamar a atención y el interés en los alumnos, que como se dijo anteriormente, cada video tendrá que tener un objetivo diferente según sea su modalidad.

Cabe destacar que dentro de las estrategias serán implantadas a través de video como recurso didáctico en los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social, posibilitará a que el video puede servir para trabajar temas de transversalidad, aspectos, ético, e incluso a resolver problemas dentro y fuera del salón de clase desde a edad infantil dando oportunidad a los alumnos a desarrollar habilidades de manera individual y creando nuevas perspectivas de manera grupal.



Sin dejar atrás que los videos que a veces observamos no están diseñados adecuadamente y más en edades preescolares, pero para ello son la implementación de las estrategias en donde debemos aprovechar para animar al grupo, entonces quizás las formas de aprendizaje serán más llamativas y significativas en el alumno, mismas que los resultados serán vistos en las actividades posteriores en los alumnos del tercer grado, grupo "E"; pero, en muchos casos, los videos serán un apoyo y recurso en su formación para dirigirlos a otros escenarios.

### ***Video didáctico***

El video didáctico ofrecerá la capacidad de que los alumnos puedan observar la introducción a un tema, considerar el aprendizaje del campo de formación o área a trabajar, el video servirá para conocer de lo que se va a trabajar, utilizar imágenes llamativas, tono de audio alto, utilizar proyector o computadora, socializar el video y preguntar lo que les intereso, lo que no les gusto y que lo relacionen con su experiencia a través de la participación. El video servirá para analizar las perspectivas que tienen los alumnos al observarlo, hacer intervenciones y pausas para preguntar qué sucederá después.

El video con fines didácticos constituye una excelente vía para el logro de aprendizajes significativos, cuando está acompañado con una guía que oriente al aprendiz y al docente, en las distintas fases del proceso de enseñanza-aprendizaje, además de que tiene múltiples funciones, entre las cuales pueden destacarse: transmitir información, motivar, proveer conocimiento a los estudiantes, evaluar los conocimientos y habilidades alcanzadas por los estudiantes y ser un instrumento de comunicación de los estudiantes.

Dentro de la edad preescolar los videos deben impactar el aprendizaje al permitir al estudiante analizar y valorar la realidad a partir de descripciones e imágenes que puede ser imposible vivir o experimentar dentro de los contextos en los que están inmersos, y que deberá estimular la búsqueda de nuevos conocimientos, promover la búsqueda de soluciones a situaciones y problemas presentados a través del video, y evaluar su conocimiento, habilidades y destrezas al comparar sus comportamientos con los mostrados en el video dentro del salón de clase como un recurso didáctico.

### ***Video documental***

Es un medio que usa material actual y toma la forma que el autor le dé, además posee los siguientes elementos: grabación de acción, material de stock, gente hablando (personas que hablan entre sí, consciente o inconscientemente de la presencia de la cámara), entrevistas, representaciones fieles y precisas de situaciones en el pasado, títulos, encabezados, caricaturas, animaciones y gráficos en general, fotos inmóviles, pantalla en blanco, sonido sincronizado, música, silencio, efectos de sonido, narración (Bibliotecas UDLAP)

El video documental también debe cumplir con etapas como la preproducción, la producción y la posproducción; se caracteriza por su formato descriptivo que busca registrar la vida del ser humano y crear conciencia en el mismo, además tiene la capacidad de profundizar un tema específico y para que sea efectivo requiere de una buena la narración.

### ***Video narrativo***

Ortíz, M. (2018) menciona que:

El video narrativo tiene la capacidad de contar historias mediante la sucesión de imágenes y sonidos, organiza los contenidos de forma metódica y sistemática y son creados con base en dos estructuras: la estructura la monograma y la estructura multigrama. La estructura monograma es aquella que se conforma de “[...] una trama principal y es acompañada por una o varias tramas secundarias”, narra de forma lineal o altera el orden de la frecuencia y duración; la narrativa multigrama basa sus narraciones con la presencia de diversos protagonistas y tramas.

Dentro de las actividades el video narrativo permitirá al alumno de educación preescolar escuchar los sonidos, observar las imágenes como son los cuentos y que se seleccionará de acuerdo a los aprendizajes esperados que se trabajarán, mismas que socializaremos a través de lo que ya conocemos y lo que observaremos con los videos sin dejar atrás la importancia de llevar a cabo un registro de observación de los alumnos en el diario de la educadora y en los seguimientos de las actividades a realizar para implementar acciones que faciliten la participación de los alumnos.

El uso del vídeo en el aula facilita la construcción de un conocimiento significativo dado que se aprovecha los potenciales en donde se estimulen los sentidos y estilos de aprendizaje en los alumnos, permitiendo concebir una imagen más real de un concepto que

ayudará al alumno a acercarse a los contextos diferentes y permitirá una visión más amplia sobre los contenidos que se abordaran durante las actividades del plan.

## PLANES DE SESIONES

Video narrativo

Fecha: Miércoles 20 de octubre de 2021

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Campo de formación académica/ área de desarrollo personal y social   | aprendizaje esperado  | organizador curricular 1<br><br>Mundo natural  | organizador curricular 2<br><br>Cuidado del medio ambiente |
| Exploración y comprensión del mundo natural y social   | Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente | Materiales   |  |
| Actividades sugeridas  |   | Actividades o evidencias   |  |
| <p><b>Se acabó la luz...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Preguntar a los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Sabes que es el medio ambiente?</li> <li>¿Sabes cómo puedes cuidar el medio ambiente?</li> <li>¿Sabes que hay muchas actividades para cuidar el medio ambiente?</li> </ul> </li> <li>Observar el video "Se acabó la luz":<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wGW3xEDhDGw">https://www.youtube.com/watch?v=wGW3xEDhDGw</a></li> <li>Socializar lo observado en el video, preguntar a los alumnos:</li> <li>¿Qué esperaba con tanta emoción Fabricio y su familia?, ¿Por qué tenemos que cuidar la energía eléctrica (luz)?, ¿qué cosas nuevas pudo hacer Fabricio con la llegada de la electricidad?, ¿de qué se dieron cuenta sus papás?, ¿qué sucedió con Fabricio cuando desapareció la luz?</li> <li>Cada alumno deberá tener una imagen que represente una acción y explicar cómo favorece el cuidado ambiente</li> <li>Cada alumno realiza una exposición acerca de las acciones que hace en casa para cuidar el medio ambiente</li> <li>Pegar los carteles en la escuela</li> </ol> |   |  |  |
|  |   | <p>Recortes e ilustraciones del medio ambiente. Cartulina/Hojas blancas (recicladas)</p> <p>Colores y marcadores. Resistol y lápiz adhesivo. Tijeras</p> <p>Material de decoración</p> |  |
|  |   | <p>-Exposición de acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente</p> <p>-Anexo</p>   |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Campo de formación académica/ área de desarrollo personal y social</p>  | <p>aprendizaje esperado</p>   | <p>organizador curricular 1<br/><br/>autonomía</p>   | <p>organizador curricular 2<br/><br/>Iniciativa personal</p> |
| <p>Educación socioemocional</p>  | <p>Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.</p> | <p>Materiales</p>  |  |
| <p>Actividades sugeridas</p> <p><b>Autocuidados</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar el video “Hábitos de autocuidado para niños”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jKqDmA_ubvU">https://www.youtube.com/watch?v=jKqDmA_ubvU</a></li> <li>2. Socializar de manera grupal</li> </ol> <p>¿Qué te pareció el video?</p> <p>¿Qué hábitos observaste?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Dibujar acciones referentes a cada sentido que tenga que ver con el autocuidado guiándose con los ejemplos del video</li> <li>4. Jugar a las sillas de manera grupal, el alumno que pierda comentara acciones que realiza por sí mismo</li> <li>5. Posteriormente realizar diferentes estaciones ara jugar con distintos objetos, el alumno deberá reconocer el suyo, explicar la importancia de respetar las pertenencias de los demás</li> </ol> |   | <p>Video, laptop, cañón, bocina</p> <p>Salón, sillas, pizarrón, libreta, hojas, colores, lápiz.</p> <p>material diverso</p> <p><b>Actividades o evidencias</b></p> <p>Dibujar acciones referentes a cada sentido que tenga que ver con el autocuidado guiándose con los ejemplos del video</p> <p>Anexos</p> |  |

Video didáctico

Fecha: martes 19 de octubre de 2021.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>Campo de formación académica/ área de desarrollo personal y social</p>   | <p>aprendizaje esperado</p>   | <p>organizador curricular 1<br/><br/>Expresión artística</p>  | <p>organizador curricular 2<br/><br/>Familiarización con los elementos básicos de las artes</p> |
| <p>Artes</p>  | <p>Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta.</p> | <p>Materiales</p>   |   |
| <p>Actividades sugeridas</p> <p><b>Jugamos con los sonidos</b></p> <p>1. Preguntar a los alumnos:<br/>¿Sabes que es un sonido?<br/>¿Qué sonido hacen los animales?</p> <p>2. Escuchar con atención el video “Adivina los sonidos,<br/>¿Qué animal es?<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8sb2QTew-bA">https://www.youtube.com/watch?v=8sb2QTew-bA</a></p> <p>3. Con los ojos vendados adivinar el sonido del animal<br/>Preguntar a los alumnos:<br/>¿Qué animal es?<br/>¿Qué sonido hace?</p> <p>4. De manera grupal realizaremos una secuencia de sonidos que vayamos eligiendo, podemos usar instrumentos musicales<br/>De manera individual el alumno realiza una representación de los sonidos de su animal favorito</p> |   | <p>Bocina, video, cañón, salón.<br/>Instrumentos y material diverso</p> <p><b>Actividades o evidencias</b></p> <p>De manera individual el alumno realizará una secuencia de sonidos con los animales que más les gusto<br/>En una hoja dibujar el animal que más les llamo la atención y pasar en frente para representar el sonido</p> |   |

Video documental

Fecha: 22 de noviembre de 2021

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>Campo de formación académica/ área de desarrollo personal y social</p>  | <p>aprendizaje esperado</p>   | <p>organizador curricular 1<br/><br/>Oralidad</p>   | <p>organizador curricular 2<br/><br/>Explicación</p> |
| <p>Lenguaje y comunicación</p>   | <p>Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas</p> | <p>Materiales</p>   |  |
| <p>Actividades sugeridas</p> <p><b>Argumentando...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar el video documental "El reino animal"<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=q7DNqj0H6IA">https://www.youtube.com/watch?v=q7DNqj0H6IA</a></li> <li>2. Socializar de manera grupal lo que más les llamo la atención del video</li> <li>3. El alumno argumenta porque está de acuerdo o en desacuerdo con lo que dice el video</li> <li>4. Jugar a la papa caliente para pedir participaciones</li> <li>5. El alumno que pierda comentará acerca de lo que se observo</li> <li>6. Después de manera grupal, se socializaran situaciones reales donde el alumno comente si está de acuerdo o en desacuerdo con las ideas</li> </ol> |   | <p>Cañón, video, laptop, bocina</p> <p>Salón, sillas, pizarrón, libreta, colores, lápiz.</p> <p>Material diverso, imágenes, revistas, laminas, pegamento, hojas.</p> <p><b>Actividades o evidencias</b></p> <p>Dibujar en la libreta lo que más les gusto del video</p> <p>Socialización del video</p> <p>Collage sobre lo que más les gusto del video.</p> |  |

Video narrativo

Fecha: 01 de diciembre de 2021.

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>Campo de formación académica/ área de desarrollo personal y social</p>   | <p>aprendizaje esperado</p>   | <p>organizador curricular 1<br/><br/>Participación social</p>  | <p>organizador curricular 2<br/><br/>Análisis de medios de comunicación</p> |
| <p>Lenguaje y comunicación</p>  | <p>Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios</p> | <p>Materiales</p>  |   |
| <p>Actividades sugeridas</p> <p>Las noticias</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Platicar con los alumnos que en una nota informativa se brinda información sobre un suceso o tema que se considera importante o interesante.</li> <li>2. Mostar ejemplos y características que tiene estos tipos de textos</li> <li>3. Preguntar a los alumnos: ¿En qué otros lugares imaginas que la gente se informa de lo que pasa en el mundo? ¿Has escuchado noticias? ¿En dónde?</li> <li>4. Comentar a los alumnos una noticia ya sea de un periódico o de internet. Preguntar al alumno ¿Qué te llamo más la atención de la noticia?</li> </ol> <p>A divertirnos</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jugar e manera grupal, usaremos una televisión de cartón</li> <li>2. Cada alumno pasa al frente para hacer uso de la televisión y contar una noticia que haya escuchado</li> <li>3. De manera individual cada alumno realizará su propia noticia, podrán hacer uso de revistas, periódicos, imágenes</li> </ol> |   | <p>Noticias, revistas, periódicos, radio, televisión, celular, videos, cañón, laptop, pizarrón.</p> <p>Hojas blancas, imágenes, recortes, pegamento, tijeras, colores, lápiz.</p> <p>Actividades o evidencias</p> <p>Comentar noticias</p> <p>Realizar una noticia inventada</p> |   |



|  |  |
|--|--|
| o dibujos para hacerla. Comentar de manera grupal su noticia y preguntar ¿por qué la elegiste? |  |
|--|--|

### **OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN**

El papel de la observación es proporcionar a los maestros información y evidencia de que necesitarán tomar decisiones informadas sobre cómo apoyar mejor a los niños bajo su cuidado. Con cada observación, podrá vislumbrar la mente en desarrollo de un niño. No solo verá emerger la personalidad de un niño, sino que podrá ver lo que un niño puede hacer. Mientras observa a los niños, verá cómo resuelven los problemas cuando surgen conflictos y cómo lidian con el estrés de estar en un entorno grupal. Aprenderá sobre sus necesidades individuales y sus prácticas culturales. Cuando observa a los niños de cerca, se revelan sus intereses y habilidades. Con cada observación, obtendrá información útil que lo ayudará a convertirse en un maestro intencional.

Según Piaget, los niños requieren largos períodos ininterrumpidos de juego y exploración para que puedan descubrir cosas por sí mismos. Si realmente creemos que los niños son capaces de socializar, resolver problemas y crear sistemas complejos con reglas, entonces podemos usar con éxito observaciones espontáneas para capturar el desarrollo de un niño a medida que se desarrolla de forma natural. Como maestros intencionales, también podemos apreciar cuándo surgen inesperadamente momentos de enseñanza. Estos momentos dorados también son dignos de mención. Por ejemplo, cuando somos testigos de un niño que intenta dominar un marcador, podemos brindarle algún apoyo verbal u orientación para andamiar el aprendizaje del niño.

Para recopilar la información de las observaciones de las actividades a realizar en la educación preescolar se usa el diario de la educadora (anexo 1), donde se lleva a cabo un registro una narración de la jornada de trabajo y, cuando sea necesario, de otros hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Es por ello que la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo de los niños en preescolar hará mejorar los aprendizajes de acuerdo a las necesidades de los alumnos y la práctica pedagógica de los docentes, y docente en formación, además, se debe hacer de manera cualitativa con la enseñanza y el aprendizaje.

Guerra (2003) menciona que “entender a la evaluación como un camino de aprendizaje. Un camino que, al ser recorrido de forma inteligente y responsable, nos ayuda a entender lo que sucede y por qué, nos facilita la rectificación del rumbo, el reconocimiento de los errores y la mejora de la práctica”.

En la misma línea Casanova (2010) dice que “la evaluación con todas sus virtudes, se evidenciará su funcionamiento como estrategia de mejora y se comprobará mejor y mayor consecución de los objetivos propuesto (...) si esto no ocurriera, no nos engañemos, algo está fallando”. La evaluación es una continua valoración de procesos.

Evaluar promueve reflexiones sobre la práctica del docente en formación y mejora las comprensiones analizando las observaciones en diferentes actividades con el uso de las tecnologías y del aprendizaje y que posibilita que la comunidad escolar contribuya activamente a la calidad de la educación. En la educación preescolar es impredecible la articulación de evaluar en la práctica cotidiana y que es un medio fundamental para conocer y analizar el proceso de aprendizaje de los alumnos en los campos de formación y áreas de desarrollo personal y social e identificar el tipo de apoyos que requieren buscando estrategias y herramientas para reforzar el aprendizaje esperado con nuevas oportunidades y que mejor con la enseñanza de las tecnologías.

## **REFLEXIÓN**

La reflexión es un elemento imprescindible pues se establece un elemento de análisis sobre los elementos asociados. Anijovich (2018) menciona que la reflexión una acción en donde se permite pensar o establecer un análisis sobre lo que acontece en el aula de clases donde se ven inmersos actos de asertivos o dificultades para poder tomar decisiones o implementar actos de mejoría. De tal manera, el docente que desarrolla la práctica se convierte en un sujeto reflexivo.

El presente plan de acción se desarrollará una reflexión exhaustiva a través del diario del profesor el cual permite analizar la práctica. Porlan (1999) enfatiza que:

Su utilización periódica permite reflejar el punto de vista del autor sobre los procesos más significativos de la dinámica en la que está inmerso. Es una guía para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo la toma de conciencia del profesor sobre su proceso de evolución

y sobre sus modelos de referencia. (...) permite una toma de decisiones fundamentada. (p. 23)

Dentro de esta evaluación permite conocer y reflexionar las habilidades para aprender y las dificultades para hacerlas de manera óptima, siendo así que los alumnos obtienen información necesaria e interpretarla de acuerdo a sus capacidades cognitivas, también, es importante incluir a los padres de familia en su formación con la finalidad de observar el avance y la socialización con el mundo actual con ayuda de las tecnologías como un recurso didáctico; eso quiere decir que con los resultados de los cortes de evaluaciones en tres momentos de los aprendizajes (ver anexo) las autoridades obtienen información acerca de los avances y formación de los alumnos para fortalecer los avances y afrontar las dificultades.

En este enfoque de evaluación el Programa de Educación Preescolar plantea que la evaluación del aprendizaje

“Es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer (competencias), respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o de una secuencia de actividades, respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel; esta valoración –emisión de un juicio- se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo del ciclo escolar” SEP (2004)

Es necesario tener en cuenta su caracterización de manera diferenciada, personal, estimular sus logros y brindarle la ayuda precisa que requiere para obtener mejores resultados. El conocimiento de los niños permite que el educador conozca las posibilidades de cada uno, en función del desarrollo ya alcanzado.

Por ende, es importante realizar los registros de manera diaria, observar las deficiencias de los alumnos y buscar estrategias para el reforzamiento de aprendizajes esperados con ayuda de los videos en la educación preescolar motivando a los alumnos a conocer las formas de aprender a través del juego, quiere decir que, el docente en formación deberá plantear nuevas estrategias en el tercer grado, grupo “E” actividades para el apoyo en los aprendizajes esperados.

## **CAPÍTULO II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

### ***Capítulo II***

El capítulo II de este informe de prácticas tiene como finalidad dar a conocer el proceso y los resultados que se llevaron a cabo durante las prácticas de conducción en el jardín de niños “Juan Amos Comenio” en el tercer grado, grupo “E”, invitando a lector a profundizar las estrategias implementadas de acuerdo al tema principal con el uso del vídeo como recurso didáctico para fortalecer los aprendizajes esperados en los alumnos de preescolar.

Además, este capítulo da cuenta a detalle sobre el proceso de los alumnos en las actividades que se realizaron junto con las estrategias tomando como base el libro de aprendizajes clave 2017 para llevar a cabo la planificación a través de los aprendizajes esperados en los campos de formación y/o las áreas de desarrollo personal y social mismas que van de la mano a fortalecer la formación de los alumnos a través de los videos como parte del desarrollo de objetivos y metas según el plan de trabajo.

El proceso de cada estrategia implementadas dentro del salón de clase tuvo distinto proceso y resultado, por ello, durante el proceso de cada una de las sesiones se registraron los conocimientos previos de los alumnos, el avance durante la reproducción de los videos y los resultados, además, se registró en el diario de la educadora como parte de la observación de las actividades los resultados de los alumnos al realizar dichas actividades y finalmente el análisis de manera grupal donde se plantearon a los alumnos las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo te sentiste al observar un video?
2. ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?
3. ¿Prefieres ver videos y realizar actividades o solo realizar actividades?

Dando como resultado al análisis las respuestas de los alumnos de acuerdo a como se sintieron de manera personal, anotando las respuestas y dar paso al análisis de manera personal por parte de la docente en formación en los resultados que se obtuvieron en cada estrategia si cada de una las misma fueron funcional o deficientes y así posibilitar a abrir nuevas actividades o estrategias que motiven a los alumnos y posibilite llegar al resultado esperado.

Finalmente, dentro de este capítulo el lector podrá encontrar apartados de autores que sustenten los temas de las secuencias didácticas trabajadas con las estrategias en los campos de formación académica o área de desarrollo personal y social de acuerdo a lo que se implementó en el plan de trabajo con los alumnos del tercer grado, grupo “E” a través de los videos como un recurso didáctico en el fortalecimiento de los aprendizajes esperados según el plan y programa de estudios 2017.

Es importante que la docente en formación observe de manera general al grupo de alumnos para registrar en el diario de la educadora todas las habilidades que va desarrollando el alumno durante la proyección del video, además de ir analizando de manera grupal a través de comentarios, opiniones, comparaciones de lo que se observa y se ve en el contexto en el que están inmersos, misma que ayuda al alumno a identificar diferentes contextos y obtiene conocimientos

Dentro de la observación, es de gran importancia el diario de la educadora para registrar las estrategias que se implementaron especificando:

- Campo de formación académica o área de desarrollo personal y social
- Aprendizaje esperado
- Organizador curricular 1
- Organizador curricular 2
- Actividades sugeridas
- Proceso de la realización de actividades
- Resultados
- Evaluación
- Reflexión

La observación dentro de la educación preescolar es importante y en este caso se llevó a cabo la observación participante en las estrategias y en las actividades a realizar donde se registra la información de la persona observada, comparten el mismo espacio físico y en este campo de formación, los alumnos tienen un conocimiento previo acerca del tema que se da a conocer a los alumnos del tercer grado, grupo "E", a través de la reproducción de los videos según la modalidad que se implementó.

### ***Estrategia 1: cuidado del medio ambiente***

La primera estrategia que se llevó a cabo en el aula de tercer grado, grupo "E" en el aprendizaje de "indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente" en el campo de exploración y comprensión del mundo natural y social, tuvo como objetivo, primero, que los alumnos reconozcan la importancia del cuidado del ambiente a través de sus conocimientos previos sobre qué acciones realizan para favorecer el cuidado y segundo, que busquen en diferentes fuentes de información que acciones permiten cuidar medio ambiente desde la edad preescolar.

La estrategia que se llevó a cabo a través del video en su modalidad "video didáctico", como primer punto, antes de iniciar con el video, los alumnos hablan acerca de lo que ya conocen y realizan de manera autónoma sobre el cuidado del medio ambiente, mencionando características comunes y algunas otras sobre las que se emplean y cuentan a través de su experiencia, misma que ayuda al docente en formación a escribir en los seguimientos individuales los conocimientos previos de cada alumno a través de su participación.

Dichas estrategias se implantaron a través de la observación cuando los alumnos del tercer grado, grupo "E" realizan las actividades dentro del salón se registró a alumnos que presentaron conductas de desinterés y apatía por tener limpio su lugar en donde evidentemente se desenvuelven durante los días de la semana, además, los espacios dentro del salón de clases están delimitados por áreas como es la biblioteca escolar, material lúdico, área de juego, higiene personal y naturaleza, esta última puede ser percibida con escasos de material para trabajar y manipular, por lo que se percibe poco interés a las acciones del cuidado del medio ambiente

Siendo así, que esta estrategia a implementar busca invitar a los alumnos a interesarse por indagar aquellas acciones favorables para el cuidado del ambiente, misma

que se ve inmersa en la educación ambiental para buscar y poner en practica acciones motivadoras y facilitadores para los alumnos en edad preescolar aprovechando los conocimientos previos y formándose un hábito al practicarlo no solamente dentro del salón sino en la escuela y fuera de ella.

Dentro de esta estrategia se a bordo de manera general el tema sobre la educación ambiental, misma que debe ser implementada como parte de la formación de los alumnos desde el nivel preescolar en las aulas de clases, espacios abiertos, áreas verdes y sobretodo en conjunto con alumnos, docentes, padres de familia, promotores, directivos y comunidad escolar. Según la (UNESCO, 1970 ) define a la educación ambiental como

“El proceso de conocer valores y aclarar conceptos para crear habilidades y actitudes necesarias que sirven para comprender y apreciar la relación mutua entre hombre, su cultura y en medio biofísico circundante. También la educación ambiental incluye la práctica de tomar decisiones y formar un código de comportamiento respecto a cuestiones que conciernen a la calidad ambiental”

Ahora bien, en el salón de tercero grupo “E” los cocimientos previos sobre el cuidado del medio ambiente se registraron en su mayoría un aprendizaje desde casa sobre qué acciones podemos llevar a cabo en la escuela, calle o en la casa para favorecer un cuidado del medio ambiente desde la edad preescolar y enriquecer esos conocimientos con apoyo de los videos como un recurso didáctico para promover los aprendizajes en los alumnos.

Los resultados de dicha estrategia favoreció en un alto porcentaje el objetivo, primero, los alumnos mostraron un interés al observar el video con las imágenes, los sonidos y la proyección que en este caso se utilizó el cañón, segundo, los alumnos van opinando y dando comentarios de lo que observa, en este caso, el video tiene que ser pausado y tercero, al finalizar el video, los alumnos expresan lo que más les gusto del video, incluso, platican experiencias acerca de lo que vieron.

En este sentido, el tema sobre el cuidado del medio ambiente debe estar dirigido en los docentes y docente en formación a la toma de conciencia y trasmitir ese mensaje a los alumnos, con esta estrategia y actividades motiva al niño que observen problemas ambientales dentro y fuera de la escuela, conozcan soluciones, conocer la forma de valorar, respetar y conservarlo por medio de la enseñanza y hábitos apropiados, dando como

resultado que lo que el alumno socialice y aprenda dentro del salón lo pondrá en práctica afuera.

Por medio de la experiencia, el alumno adquiere habilidades y conocimientos necesarios para participar y relacionarse con la sociedad, además, desarrollan capacidades que les permite contribuir a su propio progreso, contar su experiencia y poner en práctica lo aprendido. Siendo así que, la escuela facilita a los alumnos a la indagación, comparación y búsqueda de soluciones con el tema del cuidado del medio ambiente.

Hernández (2009) en su trabajo de investigación el Concepto de Ambiente desde una Perspectiva Sociocultural Considerando las Relaciones en la Escuela, plantea de qué manera hay que reformularse la concepción de ambiente, sustentando que el ambiente además de tener un carácter natural también lo compone un sistema sociocultural. De allí que el ambiente venga siendo su entorno familiar, el aula, la familia, donde todas las relaciones y comportamientos que se presentan en estos espacios repercuten en el ambiente; es decir, que el ambiente se representa en una categoría social constituida por los comportamientos, valores y saberes.

Por ello, la estrategia implementada a través de la producción del video como recurso didáctico motivo a los alumnos a realizar distintas actividades donde pusieron en práctica sus conocimientos previos y lo aprendido, que a su vez el alumno se va formando con ciertos hábitos no solo de manera individual sino grupal para conservar y cuidar el medio ambiente, que, además, propone a los alumnos buscar soluciones ante situaciones y proponer acciones para favorecer el cuidado poniendo en práctica su experiencia.

Dentro del salón en el tercer grado, grupo "E" se tomó como apoyo el modelo de enseñanza de educación ambiental que a su vez se presentó el video a los alumnos para relacionarlo y realizarlo con actividades como áreas verdes, juegos, espacios libres, canchas, salón de clase, sala de cómputo y en general la escuela, el modelo ambientalista habla acerca de:

Una estrategia para enfrentar y resolver problemas ambientales del contexto, con lo que se busca la transformación de la realidad ambiental, por medio de la construcción de una cultura ambiental que permita el disfrute de las generaciones presentes de los recursos naturales, asegurándonos de preservarlos para que las generaciones futuras también tengan ese derecho a disfrutar de ellos, Castrillón (2009)



Con apoyo de este modelo, tuvo como resultado que los alumnos conocieran las acciones que favorecen el cuidado del ambiente con lo que cotidianamente viven en su casa, lo que observan en la calle, en la escuela, espacios públicos, áreas verdes, etc. Sin dejar atrás que sus conocimientos previos que posibilitaron en gran manera a la búsqueda del video como parte de la estrategia al funcionamiento y seguimiento de la misma en el proceso de reforzar el aprendizaje esperado en el campo de formación académica.

Esté modelo permite que se desarrollen diferentes medios para realizar el proceso de enseñanza, para esto se requiere culturizar, sensibilizar y formar a todos los individuos en valores y actitudes ambientales, y por esto se hace relevante una orientación que sea instrumento y que facilite el análisis de la realidad educativa, con miras a su transformación, García (2002)

En este sentido, la estrategia que se implementó con los alumnos del jardín de niños “Juan Amos Comenio” en el tercer grado, grupo “E”, dio un resultado favorable de acuerdo al aprendizaje que se reforzó en el campo de formación académica “Exploración y comprensión del mundo natural y social” donde los alumnos dieron a conocer sus conocimientos previos, se llevó a cabo el registro de esos conocimientos, posteriormente, la proyección del video “se acabó la luz” en dónde se registró lo siguiente:

- Los alumnos de tercer grado, grupo “E” muestran interés para observar el video
- Formulan preguntas acerca de lo que ven en el video
- Platican sus experiencias y hacen comparaciones con lo que ven en el video y en la vida real
- Conocen nuevos escenarios y contextos
- Hacen comparaciones entre alumnos para contar su experiencia
- Responden a cuestionamientos sencillos a cerca del video
- Proponen soluciones a situaciones que menciona la docente en formación
- Realizan las actividades con motivación de manera individual y grupal
- Ponen en práctica lo aprendido dentro y fuera del salón de clase como: “juntar su basura” “no gastar agua” “separar la basura” “cuidar áreas verdes” “cuidar plantas y árboles”

Después de ver el video, se socializaron de manera grupal las siguientes preguntas: ¿Qué acciones realizar para cuidar el medio ambiente? ¿Qué esperaba von tanta emoción Fabricio y su familia? ¿Por qué tenemos que cuidar la energía eléctrica (luz)? ¿Qué cosas nuevas pudo hacer Fabricio con la llegada de la electricidad? ¿De qué se dieron cuenta sus papás? ¿Qué sucedió con Fabricio cuando desapareció la luz?

Los alumnos responden los cuestionamientos a partir de lo que observaron y de la experiencia, además, cuando un alumno da su participación, los alumnos escuchan y cuentan algo relacionado con lo que se está comentando, incluso, hacen comparaciones de lo que observaron y lo que viven en sus casas, algunas de las respuestas fueron:

*-Alumno1: Yo le pongo agua a las plantas para que crezcan grandes.*

*-Alumno 2: Yo cierro la llave del agua cuando me estoy lavando las manos en mi casa o escuela.*

*-Alumno 3: Tenemos que apagar la luz cuando no la ocupemos y no tirar basura.*

*-Alumno 4: Cuando alguien tire basura debemos decirle que la recoja y la ponga en el bote de la basura.*

(En conversación, extracto diario del profesor)

Para seguir con la secuencia didáctica, los alumnos observaron imágenes de acciones que favorecen el cuidado del ambiente como cuidar el agua, separar basura, plantar árboles, apagar la luz si no se ocupa, etc.

Para llevar a cabo la actividad, los alumnos trajeron previamente imágenes, recortes sobre acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente, una cartulina, colores, lápiz, pegamento y material diverso para decorar, posteriormente, después de socializar el video y dar una explicación sobre la importancia que tiene sobre cuidar el medio ambiente, cada alumno realizo una exposición de las acciones que realiza en casa y en la escuela.

Entonces, para dar las participaciones a los alumnos cantamos la canción “la papa caliente” y quien perdiera pasa al frente para exponer su cartel frente a sus compañeros, en esta actividad el 100% de los alumnos tiene la seguridad para hablar frente a sus compañeros, misma que ayuda a los demás a socializar de manera más segura y armónica.

Se registró en el diario de la educadora que los alumnos presentan interés en el tema del medio ambiente e identifican las problemáticas que observan en el salón, escuela, calle y casa

Además, se llevó a cabo un análisis sobre las problemáticas presentadas dentro del salón de clase y las posibles soluciones invitando a los alumnos a proponer ideas y soluciones para frenar las problemáticas a través de actividades motivacionales y que los alumnos las pongan en práctica dentro y fuera de la escuela que tiene como objetivo que se forme un hábito para ellos a fin de realizar acciones que favorezcan el medio ambiente.

### ***Estrategia 2: autocuidados***

La tercera estrategia que se llevó a cabo con los alumnos del tercer grado, grupo "E" en el área de desarrollo personal y social, educación socioemocional para reforzar el aprendizaje: "realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás" que refiere a la autonomía personal, dentro de esta área de desarrollo personal y social los alumnos deberán desarrollar la iniciativa personal.

La esencia de la autonomía es que los niños lleguen a ser capaces de tomar sus propias decisiones porque cuanto más autonomía adquiera un niño, mayores posibilidades tiene de llegar a ser más autónomo y actuar con responsabilidad en sus acciones y decisiones, misma que posibilita a cada alumno a ser responsable en las actividades que realiza, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás.

Los alumnos del tercer grado, grupo "E", tienen los conocimientos previos de la importancia de hacerse cargo de sus pertenencias dentro y fuera del salón de clase, además, los alumnos tienen un conocimiento sobre los valores y en especial el respeto en donde cada uno de ellos lo pone en práctica. Cada actividad que se realiza tiene una finalidad y el alumno va desarrollando habilidades de iniciativa personal, dentro de la práctica docente estas observaciones ayudan a la docente en formación a observar la autonomía en cada uno de los alumnos.

Según Vygotsky (1993) la autonomía integra dinámicamente al niño con el entorno social que le pide ser parte de y que, asimismo, representa un papel importante en el aprendizaje escolar, que ayuda al niño a construir conocimientos desarrollando sus propias estrategias. En ese sentido, el autor refiere que la autonomía permite al niño asumir con

independencia responsabilidades y desarrollar un papel activo en el proceso de aprendizaje Baquero (1997) permitiéndole así identificarse e interactuar con la sociedad.

En esta tarea, la escuela compromete emociones y afectos en el intercambio cotidiano del niño, que implica la disminución del vínculo propio del núcleo familiar para ser miembro de un grupo y vincularse a nuevos aprendizajes. El niño aprende a compartir el afecto, escuchar al otro, compartir espacios, elementos de juego y la escuela desempeña una labor continua que proporciona contextos en los que el niño construye conocimientos, contextos que fomenten la autodirección, la experimentación, la resolución de problemas y la interacción social.

Antes de hablar sobre la estrategia empleada, es fundamental incentivar al niño para que desde pequeño vaya tomando sus propias decisiones de su vida. Por ejemplo, dejar que elija su propia ropa, pedirle su opinión en determinados asuntos familiares o hacerle participe cuando pongamos ciertos límites, le permitirá crecer sabiendo que su opinión es importante y que puede manifestarla siempre con la certeza de que será escuchada y respetada aunado a eso, dichas actividades permiten al alumno a tomar decisiones.

Para dar inicio con la actividad, se cuestionó a los alumnos sobre los hábitos o actividades que realizan por si mismos acerca del cuidado personal, con las siguientes preguntas: ¿Qué actividades realizas sin ayuda de alguien? ¿Cómo aprendiste a realizar la actividad? ¿Qué acciones haces para tu cuidado personal?, algunas de las participaciones fueron las siguientes:

*-Alumno 1: Yo puedo cuidar mis cosas dentro del salón*

*-Alumno 2: Si algo no es mío no lo agarro porque es malo.*

*-Alumno 3: Mi mamá dice que debemos respetar las cosas de los demás.*

*-Alumno 4: En mi casa hacemos cosas para cuidarnos como no salir solos, ver si no hay carros en la calle para poder pasar*

*Alumno 5: Si pasa algo malo tenemos que llamar a la policía.*

(En conversación, extracto diario del profesor)

Después de escuchar las participaciones de cada alumno, la socialización se vuelve más interesante por lo que cada uno va opinando sobre lo que ve o vive en su contexto. Para seguir con la actividad, pedí a los alumnos sentarse frente al proyector para ver el video “hábitos de autocuidado para niños” el video en la modalidad narrativo. Como inicio al observar el video, los alumnos saben que es importante poner atención y escuchar para entender de qué trata.

Es importante que para la docente en formación observe a los alumnos sobre el interés al video, sus reacciones y sus deficiencias en el diario de la educadora, esto permitirá que se oriente la actividad y/o la modalidad del video en el que se eligió, por ende, los alumnos podrán tener un mejor reforzamiento después de realizar el análisis y comparaciones de las ventajas y desventaja del video narrativo, misma que permite a los alumnos escuchar acerca de lo que se trata y hace énfasis en una explicación amplia.

Cabe rescatar que la actividad tiene como finalidad mostrar a alumno un escenario diferente y las formas de autocuidado desde la edad preescolar donde se relacionen y comenten según su experiencia y contexto en el que están inmersos, en esta tarea, la docente en formación permitió a los alumnos comentar sus experiencias y hacer comparaciones con las actividades que los demás compañeros realizan y la importancia del respeto.

Al finalizar el video observado con los alumnos se realizaron las siguientes preguntas: ¿Qué te gusto más del video? ¿Qué hábitos observaste? ¿Cuáles realizas tú?, para las participaciones a esta actividad, jugamos a la papa caliente, donde cada alumno respondió a una de las preguntas, que fueron las siguientes:

*-Alumno 1: A mí me gusto más cuando ella dijo que debemos lavarnos las manos y los dientes.*

*-Alumno 2: También es bueno lavarse las manos por que tocamos muchas cosas*

*-Alumno 3: Comer frutas y verduras nos ayudan a estar fuertes*

*Alumno 4: Yo me baño diario para estar limpio.*

*Alumno 5: yo me duermo temprano para levantarme y venir a la escuela.*

(En conversación, extracto diario del profesor)

Por eso, en esta actividad se llevó a cabo de manera colaborativa, donde mostré a los alumnos diferentes imágenes acerca del autocuidado personal, otras de acciones negativas, la actividad consistió en esconder las imágenes dentro del salón, posteriormente escuchamos variedad de canciones, al poner pausa a la canción, el alumno busco una imágenes, permitiendo que cada uno tomará uno. Luego, pedí que voluntariamente participaran opinando a cerca de la imagen que toco y mencionar en que acción va.

Esta actividad permitió a los alumnos expresarse de manera libre ante sus compañeros poniendo en práctica lo que vieron en el video, además de que cada alumno describió su imagen y algunos otros hablaron sobre la actividad que realizan en casa o en la escuela, hasta este punto se llevó un registro de las experiencias positivas o negativas según su contexto, permitiendo a la docente en formación crear un ambiente capaz de brindar apoyo a las actividades facilitando un espacio al desarrollo de las capacidades para estar solo, es decir, ayudar a fomentar la autonomía.

Durante la actividad se observó que los niños piden las cosas por favor, en cuanto a respetar las cosas de los demás lo tienen muy presente no solo en el salón de clase sino en la escuela y de manera específica en áreas donde se utiliza material lúdico y en clase de educación física, por ejemplo, los niños hacen uso de los materiales pero al terminar alguna actividad regresan las cosas a su lugar, incluso, en la mayoría de las niñas respetan aún más las cosas.

Como actividad a entregar como producto final en la estrategia de manera individual, el alumno contestó un anexo acerca de las acciones de autocuidado como evidencia en sus carpeta y en la libreta el alumno dibujó acciones referentes a cada sentido que tenga que ver con el autocuidado guiándose de los ejemplos del video, para ello, en esta actividad se vio nuevamente el video y así poder realizar dicha actividad, misma que se llevó a cabo el registro por parte de la docente en formación y docente titular acerca de la importancia que cada alumno le da a estas acciones de autocuidado.

Es importante rescatar que, este aprendizaje en educación socioemocional tiene que estar inmerso consecutivamente en los alumnos para crear un hábito de autonomía e iniciativa personal no solo para reforzar el aprendizaje sino para llevar a cabo acciones en los campos de formación y las áreas de desarrollo personal y social, misma que posibilita

al alumno a crear un ambiente de aprendizaje favorable en el mismo y entre sus compañeros.

También es de vital importancia que es casa los padres de familia puedan ayudar a sus hijos a poner en práctica lo aprendido en el salón de clase, esto por permitir al alumno a desarrollar esa autonomía e iniciativa personal desde que es pequeño y posibilitar en su formación acciones favorables en el ámbito educativo y social de manera consciente, divertida y como parte de su formación.

Siendo así que, esta estrategia permito a los alumnos del tercer grado, grupo “E” poner en práctica los conocimientos previos que cada uno de ellos tenía, donde es una competencia básica que permite al alumno o alumna tomar conciencia de sus conocimientos y competencias, y de su entorno, y poder actuar sobre él; posibilita el descubrimiento de las propias oportunidades desde la edad preescolar misma que se ve como parte del juego porque se va desarrollando en todo momento.

Finalmente, estas acciones aprendidas a través del video como recurso didáctico para fortalecer los aprendizajes esperados, los alumnos siguen poniendo en práctica acciones de manera autónoma y de iniciativa personal permitiendo desarrollarse junto con sus compañeros de manera armónica.

### ***Estrategia 3: jugamos con los sonidos***

La siguiente estrategia que se implementó en el salón de tercer grado, grupo “E” en el área de desarrollo personal y social con el aprendizaje esperado “construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta” tuvo como objetivo la expresión artística a través de la familiarización con los elementos básicos de las artes. Esta estrategia dio paso a motivar a los alumnos a expresarse de manera corporal con movimiento y hacer uso de lo que observan con ayuda de los videos como un recurso didáctico para fortalecer el aprendizaje.

Para dar paso a la actividad, los alumnos preguntaron a los siguientes cuestionamientos de acuerdo a su experiencia y a sus conocimientos previos; ¿Conoces que es un sonido? ¿Qué sonidos escuchas cuando vas caminado por la calle? ¿Te gusta bailar o cantar con los sonidos que escuchas?

*-Alumno 1: Los sonidos son como los que escuchamos como el de las patrullas o las ambulancias*

*-Alumno 2: Yo en las mañanas siempre escucho el sonido de los gallos cantar.*

*-Alumno 3: Cuando yo escucho sonidos en las canciones me gusta bailar y cantar con mi hermanito.*

(En conversación, extracto diario del profesor)

Como primer punto, las artes en la formación de los alumnos es de gran importancia para desarrollar habilidades, asimismo A través del arte las ideas, emociones, inquietudes y las perspectivas de ver la vida se manifiestan por medio de trazos, ritmos, gestos y movimientos que son dotados de sentido. El arte se hace presente en la vida de cada persona y se comparte de maneras diversas y que propicia la representación de la experiencia a través de símbolos que pueden ser verbales, corporales, sonoros, plásticos o visuales, entre otros.

De esta manera, impulsar la exploración y expresión por medio de diversos lenguajes artísticos para encontrar aquello que no solo hace únicos a los individuos, sino que los conecta con una colectividad, resulta fundamental en la educación preescolar, puesto que lleva a establecer numerosas conexiones: con uno mismo, con los demás, con el contexto y con la cultura y esto gracias a la interacción que el alumno tiene con los demás y facilitar la expresión artística con actividades que motiven y fortalezcan los aprendizajes.

La estrategia que se empleó en esta área de desarrollo personal y social permito fortalecer a los alumnos a escuchar con atención e identificar elementos sonoros a través del video en la modalidad narrativa, de esta manera, las experiencias artísticas se convierten en formas orgánicas y vitales de habitar el mundo y contribuyen a evidenciar, por medio de diversas formas de comunicación y expresión, la necesidad simbólica que hace disfrutar la vida, contemplarla, transformarla y llenarla de sentido.

Pinillos (1978), entre otros, nos dicen que el primer eslabón en la cognición humana no es la sensación sino la percepción, y además establecen el componente significativo de lo percibido. El niño, según la psicología cognitiva, se encuentra ante un mundo de sonidos que no elige y un universo de percepciones a las que tiene acceso si atiende de manera



selectiva porque son significativas para él. Éste es uno de los grandes trabajos del maestro de educación infantil para enseñar al niño a percibir aspectos más variados, más diferenciados y mejor ordenados.

Dentro de la práctica docente se observó a los alumnos el interés y la facilidad para trabajar de manera general con las artes y el gusto por manipular y familiarizarse con actividades como la pintura, la música, las artes plásticas, entre otros. Se registraron las repuestas de los alumnos al escuchar los síndos de la actividad, que estuvo enfocada en adivinar los sonidos de los animales con la finalidad de representar secuencias de sonidos e interpretarlos en el video didáctico como modalidad a utilizar.

El video didáctico utilizado en esta estrategia tuvo como finalidad ofrecer a los alumnos la introducción al tema, considerando los aprendizajes previos de los alumnos como el conocimiento que tienen acerca de los sonidos, el video servirá para dar paso a trabajar con los alumnos como actividad a entregar para realizar y registrar la evaluación en el diario de la educadora para dar a conocer los resultados en el proceso y al termino de las actividades.

Al iniciar la actividad se cuestiona a los alumnos sobre el gusto por la música, los sonidos y sus actividades preferidas en el área de las artes, para dar continuidad, la actividad se llevó a cabo dentro del salón de clase se dio una introducción a la secuencia didáctica a trabajar misma que va de la mano el fortalecimiento de las actividades por parte de la promotora de artes.

Las preguntas que se realizaron antes de iniciar con el video didáctico fueron las siguientes: ¿Sabes qué es un sonido? ¿Qué sonidos te gusta escuchar más? ¿Sabes que sonido hacen los animales?, algunas de las respuestas de los alumnos fueron las siguientes:

*-Alumno 1: Los sonidos que más me gustan son los que escucho en el celular que me presta mi mamá.*

*-Alumno 2: Maestra, yo escucho los sonidos de los carros cuando vengo con mi mamá a la escuela.*

*Alumno 3: los sonidos de los animales son como los que hacen los perros o gatos (imitan sonidos).*

*Alumno 4: Los sonidos que hacen los animales son porque tienen hambre o quieren decir algo.*

(En conversación, extracto diario del profesor)

Durante la socialización de las preguntas previas a la actividad, los compañeros opinaban a través de lo escuchan en la calle, casa o escuela y de su experiencia, de ahí, damos paso a ver el video sobre “adivina los sonidos, ¿qué animal es?”, pedí a los alumnos que cerraran los ojos y escucharan con atención los sonidos que se reproducían, la actividad fue muy divertida, los alumnos identificaron con facilidad los sonidos y los imitaban como los escuchaban.

Todas las observaciones durante el proceso de la reproducción del video se registró en el diario de la educadora como primer punto a los avances de la secuencia didáctica, posteriormente al finalizar el video, socializamos de manera grupal lo aprendido, además se cuestionó lo que les gusto y lo que no, lo que se les facilito y dificulto. Los alumnos mostraron interés en el video y mencionaron algunos otros sonidos que conocen pero no se escucharon.

Entonces, la educación preescolar, por ser de las fases iniciales del desarrollo educativo es el momento adecuado para que se fomenten en plena libertad las diversas competencias, en las cuales el contenido artístico no debe ser un complemento sino parte esencial en la educación de los alumnos a través de las artes. También, a realizar dichas actividades, los alumnos de preescolar pueden dar a conocer las emociones que sienten al realizar alguna actividad y más con ayuda de la música y sonidos donde tiene la libertad de expresar con la expresión corporal lo que sienten.

Como lo plantea Lorete, (1980), el niño de dos años de edad prefiere el ritmo, pues su motricidad le ayuda a responder de diversas formas a los estímulos sonoros, hace palmas, golpea con los pies en el suelo, se balancea, mueve su cabeza, manipula elementos sonoros con gran interés y de formas variadas, acompaña a su manera diferentes melodías o piezas musicales en el ambiente, todo dentro de un conjunto de manifestaciones de bienestar.

Siendo así que, la música y los sonidos de las artes en los alumnos permiten que expresen lo que sienten en el momento que escuchan los sonidos donde experimentan sensaciones de acuerdo al estado de ánimo en el que se encuentran, y qué, cada alumno tiene la libertad de expresarlo de una manera diferente la cual se registra en el diario para realizar actividades motivadoras e interesantes que es apropiado hacer un análisis del tema en este plan de trabajo.

La actividad a realizar en el salón de clases de tercer grado, grupo “E” fue de manera individual donde cada alumno realizó una secuencia de sonidos con los animales que más les gusto, llamo la atención, sus favoritos o los que tienen en casa, con representaciones utilizando imágenes, títeres, imágenes, objetos e incluso instrumentos musicales. Dicha actividad fue motivadora e interesante en los alumnos, se observó la participación de los alumnos, la seguridad ante sus compañeros y la expresión de sus emociones frente al grupo.

La estrategia que se trabajó con los alumnos del tercer grado, grupo “E” tuvo como resultado una actividad eficiente en el reforzamiento en el área de desarrollo personal y social, artes, en el aprendizaje esperado con una actividad que permitió al alumno expresarse de manera libre a través de su experiencia y el desarrollo de habilidades, además de una experiencia participativa y divertida para los niños.

#### ***Estrategia 4: de acuerdo o desacuerdo...***

La cuarta estrategia que se llevó a cabo con los alumnos del tercer grado, grupo “E” en el campo de formación, lenguaje y comunicación para reforzar el aprendizaje: “Argumenta por qué esa de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas” que refiere a explicación y en el ámbito de la oralidad.

En primer lugar hablar sobre la explicación en los niños es muy amplia, pero como actividad consiste en hacer saber, hacer comprender y aclarar, lo cual presupone un conocimiento que, en principio, no se pone en cuestión, sino que se toma como punto de partida. Además, el contexto de la explicación supone un agente poseedor de un saber y un interlocutor o un público que está en disposición de interpretarlo a partir de su conocimiento previo, pero que necesita aclaración Tusón, (2007).

En segundo lugar, la estrategia a implementar en este campo de formación académica fue elegida en la modalidad video documental, se caracteriza por el formato descriptivo que busca registrar la vida y crear conciencia, por ello, el video documental se eligió para esta estrategia con la finalidad de que los alumnos observen, analicen, comparen y conozcan un escenario diferente al contexto en el que viven en este caso el video sobre “El reino animal” un contexto diferente al que vivimos los seres humanos.

Antes de iniciar con observar el video documental en cada actividad se registran los aprendizajes previos de los alumnos al cuestionarse preguntar acerca del tema que se va a trabajar, sobre los animales, los cuestionamientos que se plantearon a los alumnos fueron, ¿Sabes dónde viven los animales? ¿De dónde nacen? ¿Conoces algunas de sus características? ¿Qué animales conoces o tienes en casa?, algunas de las respuestas fueron:

*-Alumno 1: Los animales viven en el bosque o en la selva*

*-Alumno 2: Hay algunos animales que viven en el zoológico como la jirafa o el elefante*

*-Alumno 3: Yo sé que los animales nacen de sus mamás o algunos de unos huevos como los pollitos*

*Alumno 4: Yo una vez vi que unos perritos nacieron de su mamá y estaban muy chiquitos.*

*Alumno 5: En mi casa tenemos un perrito, un gato y mi abuelita tiene animales como un borrego y pollitos.*

(En conversación, extracto diario del profesor)

Después algunas respuestas de los alumnos, se socializa de manera grupal y se va observando sus conocimientos previos, dando paso a ver el video documental para así poder reforzar el aprendizaje en su palabra clave “Argumentar” en que está de acuerdo o desacuerdo con lo que escucha y lo que ha visto en casa o en otro lugar. Como primer punto a rescatar, el alumno se interesa en el video cuando ve imágenes que llaman su atención, sonidos, escenarios llamativos y explicaciones.

Lo segundo que se rescató es durante la reproducción del video, los alumnos estaban platicando entre ellos sobre lo que estaban observando al inicio sobre los animales, también, expresaban emociones de asombro de los diferentes animales y las explicaciones, se llevó a cabo el registro de estas observaciones. El video documental tuvo duración de 22 minutos, en el cual decidí poner pausa para ir comentando que van observando, algunas de las respuestas durante el video fueron:

*-Alumno 1: En el video dice que nosotros somos animales, pero no por qué somos personas.*

*-Alumno 2: Los animales comen carne y otros comen personas.*

*-Alumno 3: Las jirafas están muy grandes pero esas no pueden vivir aquí.*

*Alumno 4: Yo vi a unos animales en los zoológicos pero ellos deben vivir en la selva.*

*Alumno 5: Yo digo que los animales deben vivir con sus familias para que no estén tristes.*

*-Alumno 6: También en el video dice que los animales viven en diferentes hábitats y comen diferentes comidas*

*Alumno 7: Los animales deben vivir en un hábitat para que no se mueran y tengan más vida*

(En conversación, extracto diario del profesor)

Esto permite comprender cómo nuestros niños y niñas, en la medida en que se les brinden espacios para que puedan dar a conocer sus razones y las causas de los fenómenos o de los objetos, se apropian de esta actividad discursiva y son actores activos en la construcción del conocimiento, dando a conocer lo que van a argumentar después de escuchar.

Un ejemplo dentro del video fue que un alumno pregunto:

*Alumno 1: ¿Por qué no todos los animales viven en un solo lugar, como en el zoológico?*

*Alumno 2: Porque algunos deben vivir en un hábitat o con su mamá.*

(En conversación, extracto diario del profesor)

Hasta este punto el alumno ya estaba argumentando sobre lo que ya escuchó y vio a través de lo que ha visto o experimentan en su contexto, misma que fortalece el aprendizaje esperado que anteriormente ya se mencionó, de esta manera se registra que se ve un avance en la explicación que va dando el alumno acerca del video, además, de manera general los alumnos van dando sus argumentos después de escuchar el de los demás compañeros.

También se observó un orden de ideas que sigue cada uno de ellos, posibilitando a estructurar una idea clara a lo que pretende mencionar ofreciendo una visión más explicativa a través del video como recurso didáctico para fortalecer el aprendizaje esperado y que el alumno argumente en diferentes escenarios que va observando, misma que servirá para explicar sucesos importantes o acontecimientos en el ámbito académico y social.

La explicación que realiza un niño obedece a un proceso en el cual desempeñan un papel fundamental sus vivencias, necesidades e intereses. A partir de ellos realiza su primera intervención, en la que expresa qué sabe sobre lo que quiere saber. Posteriormente, en la interacción con sus compañeros y docente explora, observa e investiga para argumentar porque está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.

Sin dejar atrás que en esta actividad que va encaminada a que el alumno de su punto de vista sobre lo que ve y escucha, también va formando un concepto de lo que quiere dar a conocer, posiblemente, el orden de ideas que va mencionando lo va estructurando de su experiencia y también de lo que escucha en el contexto donde vive. Siendo así que, va desarrollando habilidades de fortalecer un aprendizaje abierto y darle significado de lo que pretende mencionar.

Es importante mencionar que dentro de esta argumentación Según Golder, (1992), los niños entre los seis y siete años ya son capaces de adoptar una posición al emitir sus juicios oralmente, pero el uso de marcas de enganche, ej., yo pienso, desde mi punto de vista, y de juicio, ej., es injusto, son todavía poco frecuentes y pueden emplearlas tanto en

textos argumentativos como expositivos. A su vez, entre los siete y ocho años, los niños ya son capaces de valorar dos posiciones sobre un mismo asunto (Golder C. , 1993), de tal forma que si un niño observa una situación conflictiva entre dos personajes y le demandan que se posicione a favor de uno de ellos, puede justificar su elección de un modo coherente.

Misma que dentro de esta actividad, cuando un alumno daba su opinión y otro no estaba de acuerdo o tenía otra idea, los alumnos se convertían en individuos con opiniones diferentes dando su propio argumento de lo que ya saben u observan a su alrededor. Por esta razón el niño va relacionándose con diferentes escenarios en los que tiene la necesidad de expresar lo que siente, no solo en este ámbito sino en donde pueda explicar y argumentar lo que va analizando y así pone en práctica el orden de ideas que va formando al inicio como parte de su argumento final.

Entonces, después de analizar algunas cuestiones durante el trascurso del video, dimos paso a ver el resto del video documental, en esta sección se observó detenidamente las emociones y actitudes de los alumnos, hasta este momento la mayoría de los alumnos mostraban actitud de distracción y aburrimiento, misma que en repetidas ocasiones pedí que era importante estar en silencio y poner atención.

Pero, se observó que los alumnos ya no estaban interesados en seguir viendo el video donde mostraron una actitud diferente al del inicio y esto por la duración del video, estas observaciones ayudan a la docente en formación a analizar la importancia de elegir videos en otra modalidad porque los estudiantes pierden el interés en cierto tiempo. De tal manera que la docente en formación buscara otra estrategia a implementar para motivar al alumno a ver el video y explicar lo que aprendió.

Como actividad a esta estrategia, los alumnos trabajaron de manera individual. Previamente cada alumno llevo imágenes, dibujos, láminas o recortes de su animal favorito. La actividad consistió en que cada alumno realiza un collage de su animal favorito, posteriormente la actividad de argumentar o explicar si está de acuerdo con lo que vio en el video y lo que ya conoce. Cada alumno participa frente a sus compañeros sobre lo que sabe acerca de su animal favorito, algunas de las participaciones fueron las siguientes:

*-Alumno 1: Este es mi animal favorito, es el perro, vive en mi casa, come carne y croquetas y nace de la mamá.*

*Alumno 2: Mi animal favorito es el dinosaurio, vivieron hace miles de millones de años, pero ellos no pueden vivir en las casas, son muy grandes y existen diferentes tipos de dinosaurios en todo el mundo.*

*-Alumno 3: Mi animal favorito son las ballenas, viven en el agua y pueden comer peces, crecen muy grandes, yo solo las ve eh visto por el celular o en videos y me parece muy interesante como son de grandes y fuertes.*

(En conversación, extracto diario del profesor)

Algunas de estas participaciones ayudaron al alumno a expresar y argumentar las ideas que ya conocen y las pocas que vieron en el video documental. Además, esta actividad funciono para que los demás alumnos conocieran acerca de los animales que solamente los habían visto por imágenes o video, de esta manera se socializa de manera grupal las participaciones de los alumnos y las experiencias que han vivido relacionado con el tema.

Finalmente, está estrategia en la modalidad video documental no fue funcional en los alumnos del tercer grado, grupo “E” porque como bien se mencionó anteriormente los alumnos perdieron el interés de ver el video después de cierto tiempo, pero la actividad fue muy divertida porque se observa que les gusta pintar, dibujar y recortar. Entonces, esta estrategia no puede ser implementada en niños de preescolar por la modalidad en documental y la duración del video.

Es mejor implementar una estrategia en otra modalidad donde el alumno analice y comente lo que le gusto, no le gusto, en lo que está de acuerdo o en desacuerdo, incluso en situaciones cotidianas donde ponga a prueba el razonamiento para opinar lo que otra persona dice, esto ayuda al alumno a organizar sus ideas, estructurarlas y así dar paso a la argumentación de acuerdo al aprendizaje que se reforzó en esta estrategia en el campo de formación académica lenguaje y comunicación.

### ***Estrategia 5: las noticias***

La quinta estrategia que se llevó a cabo con los alumnos del tercer grado, grupo “E” en el campo de formación, lenguaje y comunicación para reforzar el aprendizaje: “Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios” que refiere al organizador curricular participación social en el Análisis de medios de comunicación.



En este campo de formación académica se aborda el reforzamiento del aprendizaje a través del video como recurso didáctico en la modalidad narrativa desarrollando en los alumnos el interés por conocer y estar informados de acontecimientos que suceden en otros contextos mismos que abren nuevos escenarios como son las culturas, las costumbres, nueva información y rescatar lo más sobresaliente del tema.

La estrategia implementada en el salón de clase tuvo como finalidad en los alumnos observar y comentar noticias de su interés vistas en la televisión, internet, periódico, radios, etc. Dando paso a conocer los diferentes medios de comunicación y la importancia que tienen para transmitir un mensaje que tiene como objetivo llevar a más personas de todo el mundo a través de imágenes, escenas, video, sonido, etc.

Las noticias es este ámbito es un tema importante en los alumnos, primero, van conociendo acerca de lo que no ven en su contexto, segundo, comparan sobre lo que ven o escuchan y lo que viven, es esta estrategia se emplea de manera general y va de la mano con el tema inicial porque hace una relación con los videos y los medios de comunicación en los que se dan a conocer las noticias.

Los alumnos desde la edad preescolar están inmersos en la era de las tecnologías y principalmente de la televisión y el internet, a esta edad los niños ya manipulan los aparatos tecnológicos y llaman su interés por las imágenes que ven y lo que escuchan. Además, tienen la capacidad de guardar información que llame su atención o sea de su impacto en el momento que las manipula.

Para dicha actividad se cuestionó a los alumnos para registrar sus conocimientos previos y dar paso a implementar la estrategia dentro del salón a través del video en su categoría narrativa, algunos de los cuestionamientos fueron: ¿Sabes qué son las noticias? ¿Dónde has escuchado o visto noticias? ¿De que tratan? ¿Para qué sirven?, los alumnos contestan lo que saben de acuerdo a su experiencia:

*-Alumno 1: Las noticias sirven para que nos avisen cuando está pasando algo.*

*-Alumno 2: Las podemos ver en la televisión, en el celular o la Tablet.*

*-Alumno 3: Yo eh visto motivos de accidentes y también de animales.*

*-Alumno 4: En mi casa mis abuelos escuchan la radio y ahí también dicen noticias de gente que le pasan cosas.*

*-Alumno 5: Las noticias son muy importantes para saber que está pasando en todo el mundo.*

(En conversación, extracto diario del profesor)

Las respuestas y opciones de cada alumno ayudan a la docente en formación a registrar los conocimientos previos acerca del tema que se va a trabajar de acuerdo al aprendizaje esperado marcado en el plan y programa de estudios 2017. De tal manera que abre un nuevo panorama al desarrollo de la actividad en los alumnos donde pongan en práctica lo que vive en la vida cotidiana desarrollando el papel de la participación social dentro y fuera del jardín de niños.

Se registró que los alumnos tienen un mayor conocimiento acerca del tema porque están más relacionados con los medios de comunicación y es una actividad que se ve de manera frecuente, por ejemplo, los alumnos cuando se levantan por las mañanas, lo primero que ven es la televisión como una forma de alarma o aviso para levantarse y prepararse para la escuela.

Es por ello, que el alumno está más relacionado con estas actividades como ver las noticias, caricaturas, ver el celular, escuchar la radio en el carro, ver imágenes en el periódico, carteles en la calle como son los avisos o los anuncios, además, el alumno en la edad preescolar tiene un propio significado a lo que ve o escucha y ayuda a que participe como un actor social cuando comenta lo que más le llamo la atención.

Para dar inicio con la actividad, previamente los alumnos buscaron, investigaron o vieron una noticia con algún familiar en la categoría libre, el iniciar comente frente a los alumnos una noticia que impactara y llamará su atención, como son las noticias sobre accidentes o animales. Posteriormente durante la actividad de comentar noticias se fue analizando y comentando algunos cuestionamientos que surgieron cómo: ¿Qué pasaría si...? ¿Tú qué harías si fueras...? ¿Qué solución darías...? Los alumnos de manera general responden a los cuestionamientos de acuerdo a su experiencia.

Los alumnos se sentaron en filas para poder ver una noticia en internet sobre “El elefante Boy” se registró el interés y asombro en las imágenes que pasaban en el video, después, socializamos de manera grupal lo que más les llamo la atención de la noticia, lo que les impacto y alguna experiencia acerca de lo que habían visto, algunas de las participaciones fueron:

*-Alumno 1: Los elefantes no deben estar en los circos porque los maltratan.*

*-Alumno 2: Deben vivir en el zoológico o en un hábitat.*

*-Alumno 3: Yo veo elefantes por el celular en videos.*

*-Alumno 4: Cuando fui al circo vi a un elefante muy grande que hacia malabares.*

(En conversación, extracto diario del profesor)

La noticia que se abordó en esta estrategia habla sobre un elefante de nombre “Big Boy” de origen asiático, tiene 40 años, pesa aproximadamente cuatro toneladas y permaneció en cautiverio 30 años en circos de México. El presidente de la Asociación de Zoológicos, Criaderos y Acuarios de México (AZCARM), Ernesto Zazueta Zazueta, explicó que «Big Boy» es un elefante de circo que vivió cinco años encadenado de sus patas y que fue trasladado hace tres meses de Jalisco a Sinaloa. El santuario Ostok Animal Protection & Sanctuary se ubica en la localidad de La Campana, en la zona serrana del norte de Culiacán.

Ante la inminente necesidad de más refugios para la fauna silvestre rescatada en México, Zazueta y el ambientalista Arturo Islas Allende, con la colaboración de expertos, lograron que el Santuario Ostok sea una realidad. El santuario es un espacio 100 % natural de más de 20 hectáreas en el que animales como «Big Boy» vivirán en condiciones ambientales adecuadas y con todos los cuidados necesarios a cargo de especialistas en fauna silvestre para garantizar su bienestar.

Este ejemplo de noticia fue de mucho interés en los alumnos y dio paso a la actividad que se llevó acabo de manera grupal con ayuda de una televisión en tamaño real, que consistió en que cada alumno comentará una noticia que más le llamo la atención. Dicha actividad se realizó dentro del salón, de manera voluntaria el alumno paso frente a sus compañeros a comentar una noticia.

El orden de ideas que los alumnos mencionan es de manera clara y precisa, usan enunciados cortos pero entendibles, hablan acerca de lo que vieron y lo que ya conocen y hacen énfasis en las consecuencias, por ejemplo, un alumno comento:

*-Alumno 1: Yo vi en la televisión que unas personas choraron porque fueron a una fiesta y estaban un poco tomados, por eso no deben manejar cuando tomen porque pueden chocar y morirse.*

(En conversación, extracto diario del profesor)

En este ejemplo el alumno hace énfasis en la importancia y las consecuencias de las acciones, además durante el comentario de esta noticia, el resto de los alumnos opinaba algo relacionado con la noticia dando ejemplos de lo que conocían, veían y escuchaban en alguno de los medios de comunicación, en este sentido, el alumno participa de manera autónoma opinando de manera clara lo que va observando y posibilita conocer e informarse en otros escenarios.

Posteriormente, el alumno hizo uso de material diverso como imágenes, revistas, periódicos y libros para inventar su propia noticia, esta actividad se realizó de manera individual y se hizo un análisis entre la docente titular y docente en formación para registrar la participación social en los alumnos a través de noticias que más les llama la atención entre las que destacaron, notas sobre animales y accidentes. Cada alumno expuso según su experiencia y lo que ya vio a través del video en la modalidad narrativa.

Es importante rescatar que los alumnos del tercer grado, grupo "E" se interesan en actividades que tengan que ver con la manipulación de materiales diversos, el trabajo individual y la participación grupal, tiene la seguridad y capacidad de hablar frente a sus demás compañeros y expresan ideas que ya conocen en los diferentes ámbitos que ayuda al reforzamiento del aprendizaje esperado y en otras áreas de su formación.

Esta estrategia fue muy funcional y de manera personal la que más impacto en los alumnos, como bien ya se mencionó, es una actividad en la que están inmersos gracias a los medios de comunicación y con lo que viven diariamente, por ello, la estrategia del video como recurso didáctico para fortalecer los aprendizajes esperados en los alumnos del tercer grado, grupo "E" desarrollo una nueva visión y experiencia en su formación académica aprovechando los recursos con los que cuenta la institución como es el internet, la computadora y el cañón para la reproducción de los videos.

## EVALUACION DE LA PROPUESTA CON LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO

Perrenoud (2008) Menciona que:

Una evaluación como formativa si contribuye a la regulación de los aprendizajes del curso, con el ánimo de mejorar el aprendizaje de los alumnos, es decir, la evaluación es formativa si ayuda al alumno a aprender, el docente debe transformarse en un investigador en el aula, un investigador de tipo etnográfico que hace su trabajo in situ, que utiliza una serie de instrumentos, procedimientos y actividades que permiten observar cómo funciona el proceso de aprendizaje de los saberes.

La evaluación formativa replantea la forma de enseñar los saberes y de comprender por qué y cómo se produce el error; por tanto, la evaluación se une a la didáctica y se convierte en una herramienta para el aprendizaje del alumno y no en una forma de clasificarlo y segregarlo. Por lo anterior plantea pensar en la evaluación como una observación formativa, transformándola no en un modelo ideal sino en una concepción filosófica, que entiende al docente como un investigador que a diario hace un trabajo de campo que le brinda una información valiosa, que de saberse interpretar y analizar, ayudará a mejorar la educación.

En educación preescolar, la evaluación es de gran importancia y se lleva a cabo a través en la observación individual para dar cuenta de los resultados de los alumnos en los cortes de evaluación, que en preescolar tiene como finalidad considerar tres momentos de cortes de evaluación teniendo en cuenta los propósitos alcanzados, dentro del salón de clase del tercer grado, grupo "E" la evaluación de las estrategias consistió en el registro grupal e individual acerca del acercamiento de los videos como recurso didáctico para fortalecer los aprendizajes esperados.

Los resultados de esta evaluación en los momentos de las estrategias fueron favorables de las cinco estrategias que se implementaron dentro del salón, cuatro de ellas en la modalidad video didáctico y narrativo se obtuvieron resultados favorables a través del análisis y la observación antes, durante y después del uso de los videos, mismas que

posibilitaron al alumno a desarrollar nuevas potencialidades y a hacer un uso correcto de las mismas.

Estas estrategias fueron de la mano con la clase de computación, con la finalidad de relacionar las estrategias implementadas acerca de los videos, en esta relación el alumno llevo a cabo acciones como la búsqueda de videos y la producción en la modalidad narrativo o didáctico, así, cada uno de ellos pudo relacionar los elementos de la tecnología y llevarlo a la práctica a través de acciones con evidencias y productos según lo planteado en los planes de sesiones.

Importante rescatar que estos videos fueron de interés en los alumnos gracias a la calidad y la imagen que presentaban, además de la duración en cualquiera de sus modalidades dejando en los alumnos una enseñanza que en la actualidad se vio la necesidad de utilizar estos recursos como una forma didáctica para transmitir el mensaje al alumno desarrollando nuevas habilidades durante su formación inicial.

El uso del video en el aula facilita, por tanto, la construcción de un conocimiento significativo dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los alumnos, además de imaginar escenarios diferentes a los de sus contextos, realizar opiniones sobre lo que observan y viven en la actualidad ayudando al alumno a conocer y experimentar a través de los videos.

En el salón del tercer grado, grupo “E” los alumnos mostraron el interés para llevar a cabo las actividades dentro de las estrategias implementadas, mismas que ayudo al alumno a desarrollar nuevas expectativas para aprender acerca de un tema y tener una visión más profunda acerca de los contextos en el que visualizan a través del video como un recurso didáctico que se implementó a través de una forma de transmitir el mensaje y reforzar los aprendizajes esperados.

El video como un recurso didáctico fue de uso importante en el reforzamiento de los aprendizajes esperados en la modalidad narrativa, los alumnos comentan, hacen comparaciones y comparten experiencias a través de la comparación de lo que observan y lo que ven en su vida cotidiana. Cabe señalar que estos videos fueron complementados con otros recursos para ser complementos los aprendizajes como son las actividades, anexos y productos según sea el caso.

# CAPÍTULO III. REFLEXIONES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

## REFLEXIONES Y CONCLUSIONES

La práctica reflexiva pretende formar un puente entre el individuo y su contexto, ofrece la posibilidad de que él profesor frente a grupo examine críticamente sus actitudes, creencias, valores y prácticas de enseñanza que les permita identificar aquellas situaciones que requieren ser modificadas, reformuladas, mejoradas o innovadas.

Esta propuesta tiene sus bases en las ideas y planteamientos de dos grandes filósofos, uno de ellos fue Dewey (1993), con la experiencia reflexiva, quien no sólo define el pensamiento reflexivo y lo relaciona con la práctica o experiencia, sino que además, entre otras cosas, precisa las actitudes que favorecen una práctica reflexiva y que no implica tan sólo una secuencia de ideas, sino una consecuencia, esto es, una ordenación consecuencial en la que cada una de ellas determina la siguiente como su resultado, a su vez, apunta y remite a las que le precedieron.

El aula es un espacio donde los alumnos van desarrollando habilidades a través de distintas estrategias que la docente propone en el plan de trabajo misma que debe llevarse a cabo un registro individual de cada alumno para observar los avances, en la educación preescolar como ya se mencionó anteriormente, el diario de la educadora es fundamental para el docente por tal motivo los procesos de las actividades que se implementan tiene un registro y favorece el análisis de las situaciones didácticas.

El diario de la educadora es un instrumento útil para la descripción, análisis y valoración de la realidad escolar por lo que debe facilitar una visión general de lo que desde el punto de vista de la educadora ocurre en el aula, describiendo las actividades, relatando procesos y categorizando las diferentes observaciones realizadas. De tal manera que el diario me permitió registrar las estrategias que fueron funcionales y las que fueron deficientes

En el presente documento se analiza el proceso del desarrollo de las estrategias que se implementaron en el tercer grado, grupo "E", los cuales de cinco estrategias que se llevaron a cabo a través del video como recursos didáctico para fortalecer los aprendizajes esperados, una estrategia no fue funcional por la modalidad del video, en este caso, el video



documental, que, haciendo un análisis a fondo, los alumnos de educación preescolar no tienen interés después de cierto punto lo cual esta estrategia se vio afectada.

Siendo así que, para poder llevar a cabo estrategias es necesario conocer al grupo a la hora de realizar actividades, conociendo los aprendizajes previos y las posibilidades en las que el alumno puede estar inmerso y tenga acceso a lo que se pretende realizar dentro de la situación didáctica, en este caso, el jardín de niños “Juan Amos Comenio” ubicado en una zona urbana ayudó a desarrollar las estrategias en el uso principal de la conexión a internet, la computadora, el cañón, bocinas y salón de clases

El video como un recurso didáctico en la educación preescolar en la actualidad es una herramienta de apoyo innovadora en los niños y atrae su interés, porque permite al alumno observar escenarios y contextos diferentes, además, posibilita a conocer, comparar, analizar y descubrir elementos a través de una pantalla. Es por ello, que en este nivel se deben implementar estrategias de este tipo para un apoyo de los aprendizajes esperados según planes y programas 2017.

Los alumnos del tercer grado, grupo “E” identifican el proceso de lo que es un video, incluso a su edad inicial tienen la noción de manipular un celular, una computadora o un medio tecnológico que permite a lo largo de su formación la posibilidad de visualizar nuevos escenarios dentro y fuera de su zona de confort, misma que ayuda la docente a preparar actividades motivadoras y que sobretodo se cercano a su realidad y propiciando el desarrollo de habilidades.

Es importante mencionar que dentro del plan de trabajo se establezcan las actividades específicas y la forma de evaluación que es este caso se llevó a cabo el registro individual de los alumnos para registrar sus conocimientos previos, el proceso en el desarrollo de la actividad, la evidencia o retroalimentación, con ello, la docente en formación tendrá los elementos necesarios para llevar a cabo un análisis a partir de las estrategias empleadas.

Los alumnos mostraron una actitud positiva ante las actividades planteadas en los planes de trabajo, incluso los alumnos prefieren repetir reproducir el video, hay participación y se registraron los conocimientos previos como lo es el tema, la comparación y lo que expresan con sus compañeros. En estas estrategias se implementaron actividades para el trabajo colectivo e individual para conocer la mejor forma de trabajar para obtener los resultados necesarios en el proceso del desarrollo de los aprendizajes esperados.

Un aspecto notable dentro del salón de clase es el uso del video como recurso didáctico para fortalecer los aprendizajes esperados donde encontramos que tiene una gran utilidad dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, para lograr la atención de los alumnos a un determinado tema, fortaleciendo los conocimientos previos y favoreciendo los aprendizajes esperados de los campos de formación o áreas de desarrollo personal y social.

Las ventajas que se encontraron en el aula de clase del tercer grado, grupo "E":

- En la web (internet) hay diversos canales que ofrecen videos educativos de cualquier tema desde la edad preescolar.
- Los videos tiene animaciones e imágenes que llaman la atención del alumno.
- Los videos desarrollan capacidades de comunicación e interpretación en los alumnos.
- Posibilitan la interacción en el aula.
- Los videos pueden verse una y otra vez además de pausar y regresar.
- Dan a conocer diferentes culturas, contextos y escenarios.
- Se pueden pausar para analizar de manera grupal al participar y explicar el tema.
- Son de fácil manejo y relativo bajo costo.

Es importante mencionar que por eso la idea de utilizar videos como un recurso didáctica para fortalecer los aprendizajes a través de herramientas que puede ser un recurso muy útil en la educación de los niños. Ya sea en casa o en clase, el material audiovisual potencia la creatividad y atención del pequeño. Esto se refleja en unos resultados directos en el aprendizaje.

Gracias a introducir este formato, siempre con lógica, en las actividades que realizan los motiva a los niños a participar en las actividades dentro y fuera del salón de clase dando paso a tener presente que el vídeo es su canal de comunicación principal, la información y entretenimiento dando como resultado su reacción ante este estímulo es mayor y más rápida.

Además, la imagen les hace comprender elementos no verbales, fundamentales para la comunicación cara a cara. Así como a obtener información de la posición corporal de los interlocutores. Y ni que decir tiene a la hora de aprender un idioma, por ejemplo, que facilita la interiorización de los conceptos.

Pero por si fueran pocos todos estos motivos, hay que destacar que los vídeos se comparten con mucha facilidad, se puede reproducir tantas veces como se quiera al estar grabado y son reutilizables. La mejora de las propuestas en futuro necesita desarrollar diversas formas de trabajo en donde se analicen nuevas perspectivas para diversificar las modalidades del uso y función didáctica de los videos como recursos didácticos, incluso creación de canal de videos educativos para fortalecer el proceso del desarrollo de los alumnos en edad preescolar.

Con la observación participante se pudo divisar que los alumnos que prefieren la ver videos con imágenes, color e interesantes, su interés por observar los videos educativos fue alto en la modalidad educativo, didáctico y narrativo y se registró que los videos documentales no favorece la atención por la duración del mismo.

Finalmente se concluye que los videos educativos y la intervención del docente son factores que inciden en el aprendizaje de los campos formativos y áreas de desarrollo personal y social, por lo cual es importante escoger apropiadamente los videos que se van a utilizar para enseñar y de la misma manera considerar la actitud y proceder del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **RECOMENDACIONES**

En el proceso de la realización de las estrategias a implementar sobre el video como recurso didáctico para fortalecer los aprendizajes esperados, las recomendaciones que se deben considerar en educación preescolar son conocer los conocimientos previos de los alumnos, hacer un examen diagnóstico sobre las herramientas con las que cuentan en casa y las posibilidades para acceder a ellas dentro o fuera de la escuela, además de prever los elementos que se necesitan en el salón para llevar a cabo las actividades como son el cañón, computadora, bocina e iluminación.

En esta etapa los niños desarrollan habilidades y tienen la noción sobre el uso de las tecnologías, además de poder beneficiar a los alumnos es muy importante motivarlos a hacer un uso correcto del teléfono celular, las computadoras y sobretodo el internet donde la mayor parte de la información la encontramos a través del navegador. Por esta razón lo niños desde temprana edad deben conocer y manipular los medios tecnológicos y potenciar en ellos habilidades de desarrollo en el aprendizaje.

Dentro de estas recomendaciones se deben considerar conocer el contexto en el que se pretenden poner en práctica las estrategias, por tal motivo las nuevas tecnologías aportan un nuevo reto al sistema educativo que consiste en pasar de un modelo tradicional a un modelo educativo centrado en el aprendizaje a través de actividades motivadoras y al alcance de los alumnos.

Se recomienda que se haga uso del libro aprendizajes clave, libro de la educadora, libro de las familia y materiales que favorezcan y complementen el proceso del desarrollo de las estrategias en cada uno de los alumnos, además de llevar un registro individual para conocer y analizar más a profundidad el proceso en el que el niño esta y en al que se pretende llegar, estas estrategias favorecieron el proceso del reforzamiento d los aprendizajes esperados en educación preescolar.

Cada día surgen nuevos e innovadoras páginas en las cuales se puede obtener excelentes producciones en formato de video, las cuales ofrecen informaciones de diferentes áreas del conocimiento desde diversas perspectivas. Por ello deben ser aprovechadas en mayor medida con videos de interés, como son los videos narrativos o didácticos, dentro de estas recomendaciones se hace énfasis en no utilizar video no más de diez minutos, porque los alumnos pierden interés de lo que observan, además de invitarlos a observar y comentar sobre las experiencias que viven viendo un video.

Algunas de las estrategias se pueden ajustan a las necesidades de los alumnos de educación preescolar y el contexto del lugar, es importante que los materiales sean manejable y sobretodo que sea de calidad para una mejor atención en los alumnos posibilitando a desarrollar nuevas habilidades dentro y fuera del salón de clase.

Algunas de las recomendaciones generales, son:

- Tener herramientas necesarias como cañón, computadora y bocinas.
- Relacionarlo con material diverso que puedan manipular.
- Usa videos de poco tiempo en modalidad didáctico y narrativo.
- Recomienda ver videos educativos en casa.
- Crear espacios de ambiente para desarrollar las actividades.
- Realizar preguntas primero, durante y al final de los videos
- Realizar encuestas sobre los gustos de los alumnos.

- Posibilitar a los alumnos a hacer uso de las tecnologías dentro de la escuela y en casa.

## **CIBERGRAFÍA Y OTROS RECURSOS**

- Anijovich, R. (2018). *Instituto Nacional de Formación Docente*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=y6TzvbP8ekc>
- (2017). Aprendizajes Clave. En *Aprendizajes Clave. plan y programas de estudio para la educación básica* .
- (2018). Aprendizajes Clave.
- Ausubel, D. (1983). En *Psicología educativa: un punto devista cognoscitivo* (pág. 114). México: Trillas.
- Ausubel, D. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. En *Una perspectiva cognitiva. 2ª edición*. barcelona: paidós ibérica. .
- Baquero, R. (1997). Vigotsky y El Aprendizaje escolar. Argentina: Aique.
- Bartolome, A. (1999). Nuevas tecnologías en el aula.
- Bibliotecas UDLAP*. (s.f.). Obtenido de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/tejada\\_s\\_jc/capitulo4](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/tejada_s_jc/capitulo4)
- Casanova, M. A. (2010). Evaluación educativa.
- Cebrían, M. (1987). El vídeo Educativo. En *En Actas del II Congreso de Tecnología Educativa*. Madrid: Sociedad Española de Pedagogía.
- Dewey, J. (1993). How we think: A Restatement of the Relation of Reflective Thinking to the Educative Process. Chicago: Henry Regnery.
- G. Castrillón, Y. G. (2009). Aproximación a un estado del arte de la didáctica de la Educación Ambiental.
- García, J. E. (2002). *Revista Investigación en la Escuela*. Obtenido de ¿es posible una Educación Ambiental integradora?: <http://tesis.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/47/1/AproxEstadoArteEducacionAmbiental.pdf>
- Golder, C. (1993). Escritura de texto argumentativo: un estudio de desarrollo de la adquisición de estructuras de apoyo. En *Revista Europea de Psicología de la Educación* (págs. 169–181).
- Golder, G. (1992). Justificación y negociación en situación.
- Guerra, M. Á. (2003). una flecha en la diana” la evaluación del aprendizaje. . España. Narcea.

- Hernández, A. (2009). El Concepto de Ambiente Desde una Perspectiva Sociocultural Considerando las Relaciones en la Escuela. En *Tesis de pregrado para optar por el título de licencia en Educación básica con énfasis en Ciencias*. Universidad del Valle.
- Lorete, R. (1980). Expresión musical en preescolar y ciclo preparatorio. Madrid: Narcea.
- Ortiz, M. (2018). Narrativa Audiovisual, aplicada a la publicidad.
- Perrenoud, P. (2008). La evaluación de los alumnos: de a producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Alegre, Buenos Aires: Alternativa Pedagógica.: Entre dos lógicas.
- Pinillos, J. L. (1978). Principios de Psicología. Madrid. Universidad Madrid: Alianza.
- Porlan, R. (1999). El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula. En *El diario como un instrumento para detectar problemas y hacer explícitas las concepciones*. Sevilla: Tesis.
- SEP. (2004). Programa de educación preescolar. México, D. F.: Esteban Manteca Aguirre.
- SEP. (01 de Enero de 2014). Obtenido de [Http://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-inicial](http://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-inicial)
- Tusón, A. B. (2007). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso.
- UNESCO. (1970 ). La Educación ambiental: pilar de un desarrollo sostenible .
- Vygotsky, L. S. (1993). Pensamiento y lenguaje. En *Obras Escogidas* (págs. 9-348). Madrid: Visor.

# ANEXOS

## Cuestionario

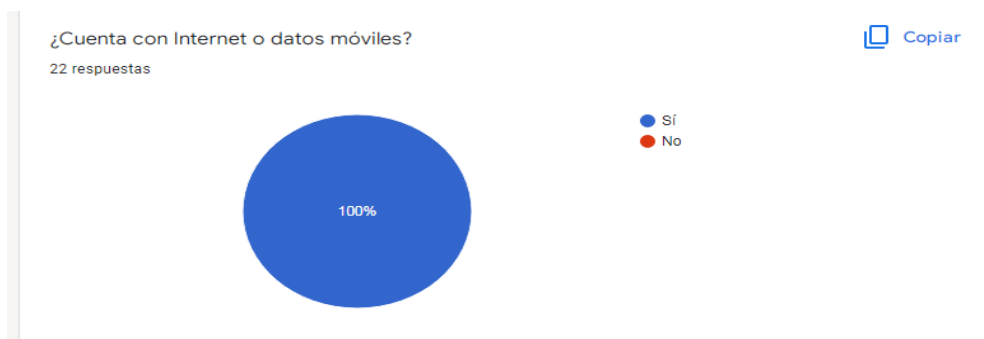
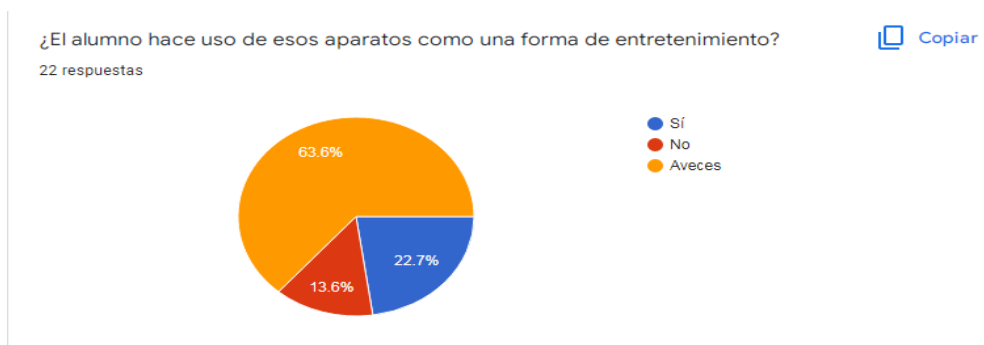


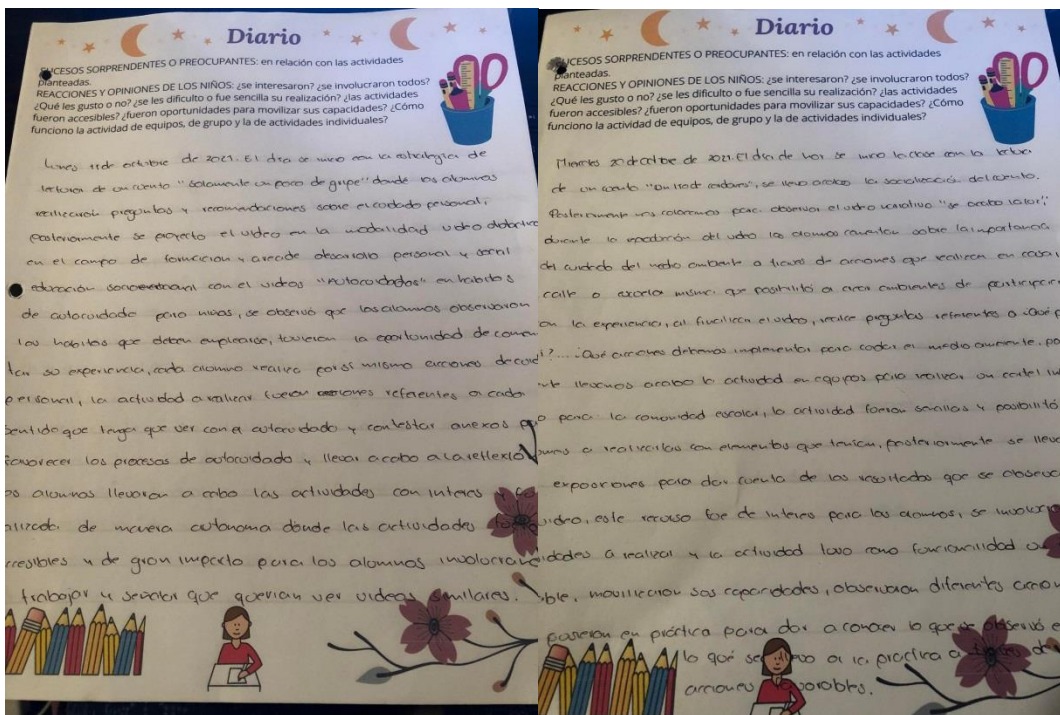
Ilustración 1. El presente esquema da cuenta de los resultados arrojados por los padres de familia del tercer grado grupo "E" con la finalidad de conocer si cuentan con servicio de internet y un aparato electrónico





# ANEXOS

## Diario de la educadora







**Ilustración 4.** La siguiente fotografía muestra a los alumnos del tercer grado, grupo “E” observando el video, se observa la mayor cantidad de alumnos para llevar a cabo las actividades a realizar como producto o evidencia para fortalecer los aprendizajes esperados de acuerdo al campo de formación académica o el área de desarrollo personal y social.



**Ilustración 5.** La siguiente fotografía da cuenta de los alumnos del tercer grado grupo “E” observando un video en la modalidad video narrativo misma que posibilitó a los alumnos a opinar acerca de lo que observan y viven.



Ilustración 6. La siguiente fotografía da cuenta de la producción del video didáctico que fue producido en la biblioteca escolar del jardín de niños, para dar a conocer los diferentes contextos en el que el alumno está inmerso, en esta actividad los alumnos comentan experiencias de lo que observan y de lo que viven en su contexto.



Ilustración 7. La fotografía muestra el proceso de la producción de video en la modalidad de video didáctico donde favorece a los alumnos del tercer grado grupo "E" las posibilidades de desarrollar sus conocimientos previos y poner en práctica lo que observa y ven dentro y fuera de la escuela. Esta actividad permitió a los alumnos integrarse para llevar cabo actividades de interés y así fortalecer los aprendizajes previos.

## Seguimiento individual

| IN JUAN AMOS COMENIO<br>C.C.T. 15EIND458D<br>ZONA ESCOLAR 4020<br>SEGUIMIENTO DE ALUMNOS |  |   |
|--|--|---|
| Nombre del alumno: <u>García Salazar Edith</u>   | APRENDIZAJE ESPERADO   | OBSERVACION   |
| CAMPO DE FORMACION O AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL<br>Lenguaje y comunicación     | Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas y leyendas  | Identifica y menciona su personaje favorito mencionando sus principales características al escuchar un cuento.                      |
| Pensamiento matemático   | Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia   | Ubica objetos en su entorno. Con ayuda indica donde los observa, de acuerdo a la lateralidad.                                       |
| Exploración y comprensión del mundo natural y social                                     | Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo | Conoce y menciona los principales fuentes de contaminación de su comunidad y menciona algunas acciones que puede tomar en práctica. |
| Artes  | Baila y se mueve con la música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos  | Libremente representa movimientos corporales al ritmo de la música.   |
| Educación socioemocional   | Reconoce y expresa características personales, su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta                         | Menciona sus principales características como es físicamente, sus gustos, preferencias comidor, juguetes, etc.                      |

| IN JUAN AMOS COMENIO<br>C.C.T. 15EIND458D<br>ZONA ESCOLAR 4020<br>SEGUIMIENTO DE ALUMNOS |  |  |
|--|--|--|
| Nombre del alumno: <u>Marín Ruiz Diego</u>   | APRENDIZAJE ESPERADO   | OBSERVACION  |
| CAMPO DE FORMACION O AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL<br>Lenguaje y comunicación     | Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas y leyendas  | Identifica y menciona su personaje favorito mencionando sus principales características.   |
| Pensamiento matemático   | Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia   | Ubica objetos en su entorno con ayuda indica donde los observa según la lateralidad.   |
| Exploración y comprensión del mundo natural y social                                     | Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo | Conoce y menciona los principales fuentes de contaminación en su localidad.  |
| Artes  | Baila y se mueve con la música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos  | Libremente representa movimientos corporales al ritmo de la música.  |
| Educación socioemocional   | Reconoce y expresa características personales, su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta                         | Menciona sus principales características como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. |

| IN JUAN AMOS COMENIO<br>C.C.T. 15EIND458D<br>ZONA ESCOLAR 4020<br>SEGUIMIENTO DE ALUMNOS |  |   |
|--|--|---|
| Nombre del alumno: <u>Mariela Sánchez Valeria</u>  | APRENDIZAJE ESPERADO   | OBSERVACION   |
| CAMPO DE FORMACION O AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL<br>Lenguaje y comunicación     | Relata historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros   | Con ayuda narra historias de invención propia, relata esas para dar un orden a sus ideas. |
| Pensamiento matemático   | Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos  | Nombra los figuras geométricas que conoce y las asocia con objetos de su entorno.         |
| Exploración y comprensión del mundo natural y social                                     | Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza                         | Explica los principales características de su animal favorito.                            |
| Artes  | Creación y reproducción de secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros | Al escuchar música de su agrado baila libremente e imita los movimientos corporales.      |
| Educación socioemocional   | Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, seguridad, miedo o enojo y expresa lo que siente                                 | Logra expresar sus emociones mediante el dibujo y asocia los mismos con colores.          |

| IN JUAN AMOS COMENIO<br>C.C.T. 15EIND458D<br>ZONA ESCOLAR 4020<br>SEGUIMIENTO DE ALUMNOS |  |  |
|--|--|--|
| Nombre del alumno: <u>Buato Fabela Esthela</u>   | APRENDIZAJE ESPERADO   | OBSERVACION  |
| CAMPO DE FORMACION O AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL<br>Lenguaje y comunicación     | Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas y leyendas  | Con facilidad identifica y menciona a su personaje favorito mencionando las características que conoce de dicho personaje.   |
| Pensamiento matemático   | Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia   | Con ayuda ubica objetos desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia lateralidad. |
| Exploración y comprensión del mundo natural y social                                     | Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo | Conoce algunas medidas que ayudan a la preservación del medio ambiente.  |
| Artes  | Baila y se mueve con la música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos  | Al principio se le dificulta integrarse a las actividades de baile.  |
| Educación socioemocional   | Reconoce y expresa características personales, su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta                         | Menciona sus principales características como: sabe hacer, lava los dientes.   |

Ilustración 8. Las siguientes fotografías dan cuenta de algunos de los registros individuales de los alumnos tomando en cuenta los aprendizajes esperados según sea el caso del campo de formación académica o el área de desarrollo personal y social, en este caso se llevó a cabo el registro de las estrategias que se implementaron dentro del salón de clase haciendo un registro del proceso de la producción de los videos durante la mañana de trabajo.

Lista de cotejo

"2021 Año de la conmemoración de la Independencia y la Grandeza de México"

**APRENDIZAJES ESPERADOS** FECHA: 27 de septiembre al 01 de octubre de 2021

| NOMBRE DEL ALUMNO                | 27 DE SEPTIEMBRE |                  |                   |                 | 28 DE SEPTIEMBRE |       |                   |                  | 29 DE SEPTIEMBRE |              |       |                   | 30 DE SEPTIEMBRE |                  |              |       | 01 DE OCTUBRE     |                  |  |  |
|----------------------------------|------------------|------------------|-------------------|-----------------|------------------|-------|-------------------|------------------|------------------|--------------|-------|-------------------|------------------|------------------|--------------|-------|-------------------|------------------|--|--|
|                                  | LENGUAJE Y C     | E SOCIOEMOCIONAL | EXPLORACIÓN Y C M | PENSAMIENTO MAT | LENGUAJE Y C     | ARTES | EXPLORACIÓN Y C M | E SOCIOEMOCIONAL | E SOCIOEMOCIONAL | LENGUAJE Y C | ARTES | EXPLORACIÓN Y C M | E SOCIOEMOCIONAL | E SOCIOEMOCIONAL | LENGUAJE Y C | ARTES | EXPLORACIÓN Y C M | E SOCIOEMOCIONAL |  |  |
| Aguilar Cuevas Ángel             |                  |                  |                   |                 |                  |       |                   |                  |                  |              |       |                   |                  |                  |              |       |                   |                  |  |  |
| Basilio Guerrero Amaia Nallely   |                  |                  |                   | *               |                  |       |                   |                  |                  |              |       |                   |                  |                  |              |       |                   | *                |  |  |
| Buena Posadas Fátima             |                  | *                |                   | *               |                  | *     |                   |                  | *                |              |       | *                 |                  |                  | *            |       |                   | *                |  |  |
| Carrera Domínguez Ashley Ximena  |                  |                  |                   |                 |                  |       |                   |                  |                  |              |       |                   |                  |                  |              |       |                   |                  |  |  |
| Cordova Hernández Ian Mcteo      |                  |                  |                   |                 |                  |       |                   |                  |                  |              |       |                   |                  |                  |              |       |                   |                  |  |  |
| Cruz González Ian Jesús          |                  | *                |                   | *               |                  | *     |                   |                  | *                |              |       | *                 |                  |                  | *            |       |                   | *                |  |  |
| De Jesús González Juan Pablo     |                  |                  |                   |                 |                  |       |                   |                  |                  |              |       |                   |                  |                  |              |       |                   |                  |  |  |
| Florentino López Michelle        |                  |                  |                   |                 |                  |       |                   |                  |                  |              |       |                   |                  |                  |              |       |                   |                  |  |  |
| García Salazar Edith             | *                |                  | *                 | *               |                  | *     |                   |                  | *                |              |       | *                 |                  |                  | *            |       |                   | *                |  |  |
| González López Julián            | *                |                  |                   |                 |                  | *     |                   |                  | *                |              |       | *                 |                  |                  | *            |       |                   | *                |  |  |
| González López Tabatha Getzamani | *                |                  | *                 | *               |                  | *     |                   |                  | *                |              |       | *                 |                  |                  | *            |       |                   | *                |  |  |
| González Sánchez Martín Hamilton |                  | *                |                   |                 |                  | *     |                   |                  | *                |              |       | *                 |                  |                  | *            |       |                   | *                |  |  |
| Hernández Cruz Dylan Idair       |                  |                  | *                 | *               |                  | *     |                   |                  | *                |              |       | *                 |                  |                  | *            |       |                   | *                |  |  |

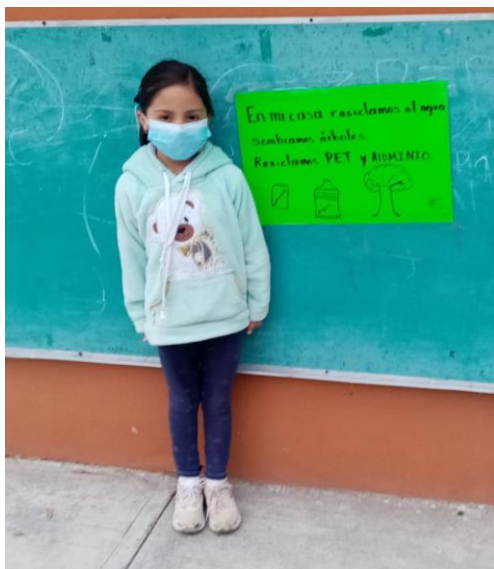
Ilustración 9. La siguiente fotografía da cuenta de la lista de cotejo de manera grupal en el tercer grado, grupo "E" que tuvo como finalidad registrar el avance que cada alumno obtuvo durante las actividades considerando tres aspectos: en proceso, desarrollo y requiere apoyo para llevar un control de cada alumno y considerar actividades a realizar para mejorar el desarrollo de las habilidades en el aprendizaje.

ZONA J020  
RELACION DE ALUMNOS 3º E  
Del 27 de septiembre al 15 de octubre

| NP | NOMBRE DEL ALUMNO                           | 27 | 28 | 29 | 30 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 11 | 12 | 13 |
|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | Aguilar Cuevas Angel / SIN INSCRIBIR        |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 2  | Basilio Guerrero Amalia / Sin Inscibir      | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  |
| 3  | Buena Pasadas Fátima                        | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  |
| 4  | Carrera Domínguez Ashley / SIN INSCRIBIR    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 4  | Cordova Hernández Ian / Mateo DISTANCIA     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 5  | Cruz González Ian Jesús                     | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  |
| 6  | De Jesús González Juan Pablo DISTANCIA      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 7  | Florentino López Michelle DISTANCIA         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 8  | García Salazar Edith                        | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  |
| 9  | González López Julián                       | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  |
| 10 | González López Tabatha Getsemari            | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  |
| 11 | González Sánchez Martín Hamilton            | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  |
| 12 | Hernández Cruz Dylan Alcázar                | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  |
| 13 | López Ambrosio Heidi Yianey                 | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  |
| 14 | López González Naomi Yamileth DISTANCIA     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 15 | Martín Ruiz Diego                           | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  |
| 16 | Méndez Vilchis Iker Abraham DISTANCIA       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 17 | Mendieta Sánchez Valeria                    | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  |
| 18 | Pérez Esquivel Gabriela DISTANCIA           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 20 | Ramírez Sánchez Leonardo                    | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  | /  |
| 21 | Ramos García Natalia                        | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  |
| 22 | Reyes Sánchez Tabata Carol                  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  |
| 23 | Sánchez Arriaga Daniela Geraldine DISTANCIA |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 24 | Sánchez Mauricio Jorge Alberto              | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  |
| 25 | Téllez García Karla Luna DISTANCIA          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 26 | Vicente Ruiz Frida Getsemari                | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  | *  |

Ilustración 10. La siguiente fotografía muestra la lista de asistencia de los alumnos del tercer grado grupo “E” para llevar a cabo los registros individuales y hacer las observaciones para realizar el análisis grupal sobre la importancia del video como un recurso didáctico para fortalecer los aprendizajes.

Evidencias





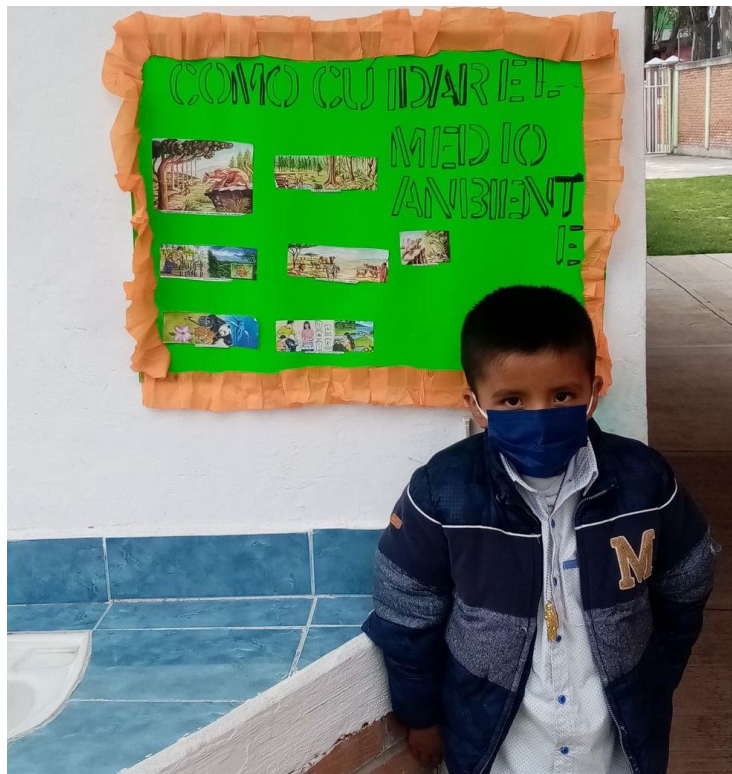


Ilustración 11. Las siguientes fotografías muestran las evidencias de las actividades que se realizaron a través del video sobre las acciones del medio ambiente, con una exposición de los alumnos a través de imágenes que observaron en el video con ayuda de material diverso y poniendo en práctica estas acciones dentro y fuera de la escuela. Esta actividad posibilito a los alumnos a expresarse con seguridad ante sus compañeros y la comunidad escolar.

Noticias

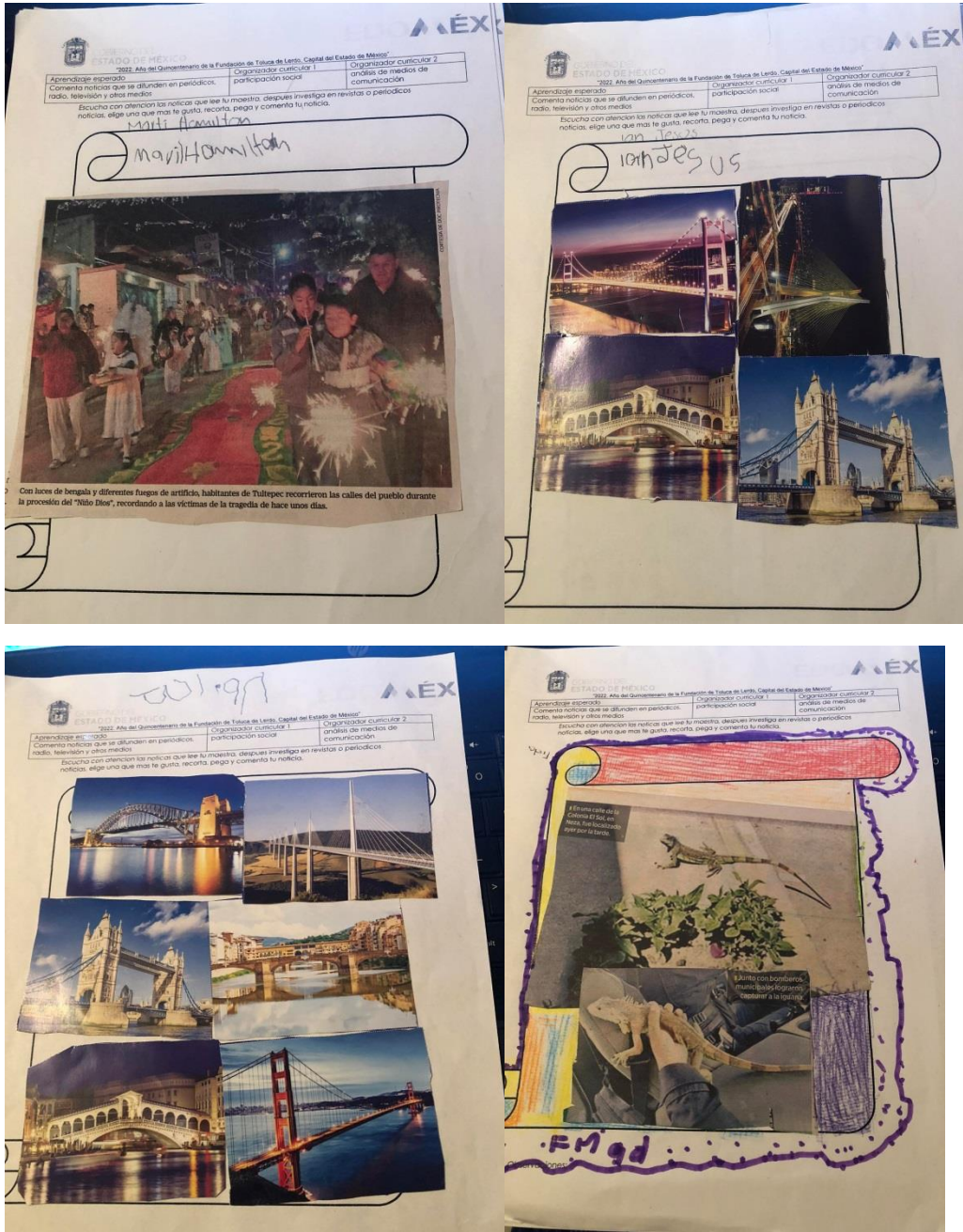


Ilustración 12. Las siguientes evidencias muestran los productos de los alumnos acerca de las noticias que se presentaron en los diferentes medios de comunicación, los videos fueron de mucha utilidad para representar sus historias a través de una televisión de cartón misma que posibilitó a cada uno de ellos realizar representaciones ante sus demás compañeros y observar las diferentes noticias que se muestran con ayuda de los periódicos, revistas, libros e imágenes que previamente se solicitaron.

## Autocuidado



Ilustración 13. Las evidencias que se muestran son evidencias de la actividades que se llevaron a cabo en la estrategia de autocuidados con la finalidad de reconocer la importancia de cuidarse, cuidar pertenencias, respetar las cosas de los demás e incluir el cuidado personal haciendo énfasis en la autonomía y en el proceso de desarrollo de los alumnos a través del video que ayudo como un recurso didáctico en para reforzar los aprendizajes esperados según sea el caso del campo de formación académica o área de desarrollo personal y social.

2022. "Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

## ESCUELA NORMAL DE SAN FELIPE DEL PROGRESO

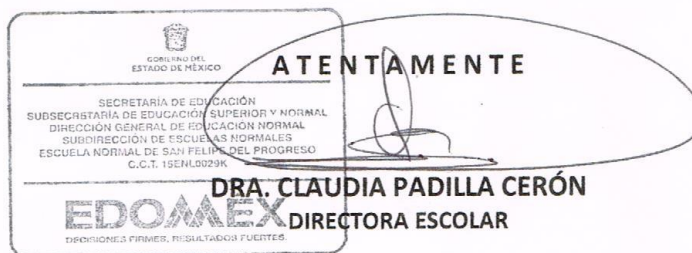
La Dirección de la Escuela Normal de San Felipe del Progreso con fundamento en el documento "Lineamientos para organizar el proceso de titulación. Planes de estudio 2018", expide el:

### DICTAMEN No. 9

*A LA C. JERONIMO SANTIAGO PATRICIA*

Quien presentó su trabajo de titulación y fue aprobado conforme a los criterios establecidos por la Comisión de Titulación. Por lo cual, se autoriza dar continuidad con los trámites administrativos establecidos para obtener el Título de la Licenciatura en Educación Preescolar Indígena con Enfoque Intercultural Bilingüe.

San Felipe del Progreso, Méx., a 11 de julio de 2022.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE SAN FELIPE DEL PROGRESO

AV. DE LOS MAESTROS No. 1, SAN FELIPE DEL PROGRESO, MÉXICO, C.P. 50640  
TELS. (01 712) 104 21 92  
C.C.T. 15ENL0029K  
normalsanfelipo@edugem.gob.mx