



EDOMÉX
DECISIONES FIRME, RESULTADOS FUERTES.



Leemos para conocer a Anthony Browne

Autor(a): Cristhian Garduño Hernández

Jardín de Niños “Gloria Campo Bello” 15EJN4130B

Melchor Ocampo, México



Introducción

Uno de los campos formativos imprescindibles en la educación preescolar es el lenguaje y comunicación, ya que este permite adquirir mayor confianza, seguridad, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, volviendo competente al alumno (a) para una vida en sociedad. Como se menciona en el libro Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar (2017) “particularmente busca que desarrollen su capacidad para expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos” (p. 187).

“En preescolar se pretende que los niños usen su lenguaje de manera cada vez más clara y precisa con diversas intenciones, y que comprendan la importancia de escuchar a los demás y tomar turnos para participar en las diferentes situaciones comunicativas” (SEP, 2017, p. 199).

Por lo que una de las estrategias didácticas que favorece el dominio del lenguaje es la oralidad al describir, narrar, explicar, dialogar y conversar en un ambiente que propicie situaciones comunicativas y significativas para los niños. Es por ello que se decide trabajar con la Situación didáctica *Leemos para conocer a Anthony Browne* como apoyo para potencializar los procesos de aprendizaje, el gusto e interés por la lectura de acuerdo a las necesidades y características de sus alumnos, en el contexto que se encuentran.

Desarrollo

Una propuesta de trabajo para abordar el intercambio de lecturas, narraciones y opiniones es mediante la situación didáctica *Leemos para conocer a Anthony Browne* (Tabla 1) en donde la finalidad educativa es: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

La Situación didáctica consta de un inicio en donde se rescatan los saberes previos de los alumnos con respecto al autor Anthony Browne y las características de sus textos, en donde se observa que los niños carecen de información respecto al autor.

Desarrollo de la Situación: se presenta a los alumnos la biografía de Anthony Brown caracterizada por un Docente, en donde se les habla de aspectos como lugar y fecha de nacimiento, familia, educación y principales obras, así como su gusto e identificación por los gorilas, siendo este autor de libros infantiles.

Se continua con la exploración de libros por parte de los alumnos retomando los títulos:

1. Gorila
2. Cosas que me gustan
3. Willy el campeón
4. Willy y la nube
5. Willy el tímido

Se solicitó a los alumnos el compartir sus opiniones sobre lo que observaron en los diferentes libros, en donde se manifiesta que la mayoría de los libros tienen imágenes de gorilas, haciendo una relación entre los libros producidos por el autor y su gusto por los gorilas.

La siguiente actividad es la lectura del cuento *Willy el campeón* por parte del docente frente a grupo en donde por medio de su entonación, conocimiento previo del cuento logró la atención de los alumnos. Se realizó la comprensión lectora por medio de una lluvia de ideas, rescatando la seguridad y posibilidad de uno mismo.

Posteriormente se dota a los alumnos de diversos títulos del autor, en donde cada pareja de trabajo elige un libro y lo lee a su compañero a través de la lectura de imágenes.

En plenaria, se solicita a los alumnos que comenten ¿qué características tienen los libros leídos del autor Anthony Browne?, hay niños que son muy perceptivos e identifican que los personajes principales son gorilas.

Por lo que se invita a los alumnos a realizar una investigación del ¿Por qué es el personaje principal en los textos de Anthony Browne? Al siguiente día los niños exponen la información obtenida y el maestro la complementa.

Una cualidad de los libros del Autor Anthony Browne es la invitación a sus lectores a desarrollar la capacidad de observación, siendo uno de los creadores de libros álbum del mundo.

Un libro Álbum es aquel tipo de libro en el que las imágenes y el texto guardan una relación de correspondencia, interacción o interdependencia significativa. En el libro Álbum tanto el texto como la imagen son igualmente importantes y su lectura requiere atender a los elementos propios de la narrativa, como aquellos otros propios de la imagen. (Vásquez, 2014, p. 338)

Para terminar con la Situación didáctica se implementa en la institución tres estrategias didácticas, el cine, la escenificación de un cuento y la narración de un cuento apoyado por una marioneta.

Cine: Se caracteriza un aula en forma de sala de cine en donde se proyecta el libro: Mi papa Autor Anthony Browne, en donde se les refiere a los alumnos que este libro es el más significativo del autor ya que le recuerda lo fantástico que en vida fue su padre, quien fallece cuando él tenía diecisiete años.

Escenificación de un cuento: Con ayuda de los Padres de familia se realiza una escenificación del libro *Gorila* en donde Anthony Browne plasma parte de su infancia.

Lectura del cuento *Willy el Campeón* haciendo uso de una marioneta.

En cada una de las estrategias se identificaba aspectos relevantes de la vida del autor.

Conclusión

Al finalizar la aplicación de la estrategia didáctica y con todo lo observado en su momento, es posible llegar a las siguientes conclusiones:

- Los alumnos desarrollan su habilidad para hablar y escuchar a otros sobre los textos leídos.
- Mejoran la expresión oral al ampliar su vocabulario pronunciando de forma más clara y coherente palabras de la cotidianeidad.
- Utilizan el lenguaje como herramienta de comunicación para compartir ideas, gustos, pensamientos y conocimientos en diálogos más fluidos y activos con sus pares y con el docente titular.
- Ejercitan la oralidad de manera natural, lúdica y espontánea a través de la lectura.
- Identifican la relación entre la trama de los textos literarios y la vida del autor.
- Es indispensable que el Docente Indague sobre la Biografía del Autor, reconozca la relación de esta en referencia con los textos implementados en la estrategia previo a su aplicación, Para que no se pierda de la intencionalidad pedagógica.

Referencias

SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preeescolar (Primera ed.). México: SEP.

Vásquez, F. (2014). Elementos para una lectura del libro álbum. Enunciación.

Tabla 1

Situación didáctica *Leemos para conocer a Anthony Browne*

**Jardín de Niños “Gloria Campo Bello”
Turno Vespertino
C.C.T. 15EJN4130B
Ciclo Escolar 2022-2023**

Plan de trabajo

Profr. Cristhian Garduño Hernández

Campo o área	Aprendizaje esperado
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Finalidad educativa

Los alumnos narran anécdotas, al conocer los textos de Anthony Browne, ordenando sus ideas y siguiendo una secuencia para compartirlas con sus compañeros.

Situación didáctica

“Leemos para conocer a Anthony Browne”

SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio

- Recuperar conocimientos previos de los alumnos acerca del autor Anthony Browne y sus textos.

Desarrollo

- Conocer al autor Anthony Browne mediante la caracterización del personaje.
- Explorar los libros más relevantes del autor mediante la interacción directa de estos con los niños.
- Narrar algunos de los textos como “Willy el campeón”

Cierre

- Organizar una estrategia institucional para dramatizar, narrar con apoyo de una marioneta y proyectar a través de una sala de cine los textos más relevantes de Anthony Browne.

JORNADA DIARIA

Dia	Actividad	Recursos
Dia 1	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar cordialmente a los alumnos y enseguida presentar al autor Anthony Browne, para ello previamente el docente se caracterizará como el escritor. • Explicar a los alumnos aspectos de la biografía del autor; lugar y fecha de nacimiento, familia, educación y principales obras. Asimismo, se explicará el gusto del 	Caracterización del autor Anthony Browne, libros de Anthony Browne; Gorila , Cosas que me gustan,

Dia	Actividad	Recursos
	<p>escritor por los gorilas, por qué se identifica con ellos y hacia quienes están dirigidos los textos que él escribe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente, se organizan las mesas del salón en el centro y los alumnos se sientan alrededor, se invitará a los niños a explorar los textos más relevantes de Anthony Browne: <ol style="list-style-type: none"> 1. Gorila 2. Cosas que me gustan 3. Willy el campeón 4. Willy y la nube 5. Willy el tímido • Posteriormente, los alumnos comparten opiniones respecto a los textos, guiando las participaciones a través de los siguientes cuestionamientos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observaste en los libros? ¿Qué personajes identificaste? ¿De qué crees que trató el texto? 	<p>Willy el campeón, Willy y la nube, Willy el tímido.</p>
<p>Dia 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar cordialmente a los alumnos e invitarlos a ubicarse en medio circulo para leer el cuento “Willy el campeón”. Antes de comenzar la lectura se cuestionará a los niños sobre la portada, para que ellos expresen aquello que observan e infieran acerca de qué tratará el libro. • Se sugiere leer el texto con entonación, modulación de la voz, además de conocer y tener dominio del texto para captar la atención de los niños. • Al concluir la lectura se rescataron los aspectos más relevantes del texto; acontecimientos, personajes y opiniones de los alumnos sobre las actitudes de los mismos, a través de una lluvia de ideas. • Posteriormente, se organizan las mesas al centro del salón y se dota a los alumnos de los textos de Anthony Browne, se invita a los niños a formar parejas a través de la canción “A pares y nones”. • Cuando el grupo esté organizado por parejas, se solicita a cada una de ellas pasar y tomar alguno de los textos que están sobre la mesa, enseguida se ubican en un espacio del salón y la consigna será “leer” el texto al compañero a través de la interpretación de las imágenes. • Cuando el primer compañero de la pareja termine de leer, se intercambiarán los roles para que ambos alumnos tengan oportunidad de explorar el texto. • Al finalizar, en plenaria se cuestiona a los niños sobre: 	<p>Libro “Willy el campeón”, mesas de trabajo, textos de Anthony Browne: Gorila , Cosas que me gustan, Willy el campeón, Willy y la nube, Willy el tímido.</p>

Dia	Actividad	Recursos
	<p>¿Qué características tienen los libros leídos del autor Anthony Browne?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar las opiniones de los alumnos encausando sus respuestas hacia la identificación de los personajes que aparecen en los textos: los gorilas. • Para concluir, se invita a los niños a realizar una investigación en casa, con apoyo de sus papás, sobre ¿Por qué el gorila es el personaje principal en los textos de Anthony Browne? 	
<p>Dia 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar cordialmente a los alumnos y solicitar su apoyo para organizar las mesas alrededor del salón y colocar las sillas en el centro formando un círculo. • A continuación, se solicita a los niños compartir los hallazgos obtenidos tras la investigación que realizaron en casa sobre la pregunta ¿Por qué el gorila es el personaje principal en los textos de Anthony Browne? • Para exponer, previamente se pedirá a los papás que apoyen a los alumnos para conjuntar la información obtenida mediante un recurso visual; cartel o registro gráfico. • Después de escuchar las exposiciones de los alumnos, se les invita a salir al patio para reunirse con los compañeros de los demás grados. • Se organiza al alumnado en 3 equipos a través de la canción “A pares y nones”. • Como parte del cierre de la situaciones se ubicarán 3 estaciones donde se llevarán a cabo las estrategias: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cine: Se ambienta un aula como sala de cine en donde se proyecta el libro “Mi papá”. Al concluir, se refiere a los alumnos que este libro es el más significativo del autor ya que le recuerda lo fantástico que en vida fue su padre, quien fallece cuando él tenía diecisiete años. ○ Escenificación de cuento: con apoyo de algunos padres de familia y previo ensayo, se les solicita la puesta en escena del libro “Gorila”. Al terminar, se explica a los niños que este título plasma parte de la infancia de Anthony Browne. ○ Lectura de cuento: Con el apoyo de un docente se da lectura al libro “Willy el campeón” haciendo uso de una marioneta. 	<p>Sillas, investigación y carteles o registros de la misma, bocina, micrófono, salones, elementos para la sala de cine, proyector, computadora, video cuento “Mi papá”, padres de familia, escenario, vestuario, efectos de sonido, libro “Willy el campeón”, marioneta.</p>

Día	Actividad	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> • Cada una de las estrategias y de los libros seleccionados revelará aspectos importantes de la vida del autor Anthony Browne. • Después de no más de 15 minutos, se solicita a cada equipo cambiar de estación con la intención de que al finalizar la estrategia todos los alumnos hayan pasado por las 3 estaciones. 	

Evaluación

Mediante los registros de observación y el diario de trabajo.