



El Llavero de las Emociones

Autora: Fina Alejandra Palomo Romero
Jardín de Niños “María de Ibarrola” 15EJN3762H
Cuautitlán, México
04 de mayo de 2023.



INFORME DE DIARIO DE TRABAJO

NIVEL EDUCATIVO: PREESCOLAR ZE:J165

NOMBRE DE LA ESCUELA: MARIA DE IBAROLA

CCT:15EJN3762H TURNO: MATUTINO

PROFRA: FINA ALEJANDRA PALOMO ROMERO

PRIMER GRADO GRUPO : A

OBJETIVO:

Implementar estrategias para favorecer la expresión de emociones en los niños y niñas de educación preescolar

Desarrollar medidas de autorregulación de emociones en los niños y niñas del Jardín de niños "María de Ibarola"

JUSTIFICACION:

El grupo esta cursando su primer año en la institución, de acuerdo con la edad que comprenden y a las circunstancias derivadas de la pandemia Covid-19, los alumnos ingresan al preescolar sin tener conocimiento de sus emociones, caracterizándose por ser egocentristas, y muy tímidos al ingresar al preescolar.

La trascendencia de la enseñanza de habilidades sociales en centros educativos es explicada por Ríos y Marchena (2017): la convivencia escolar ha tenido un deterioro progresivo, que está relacionado con el deterioro de diversos aspectos como objetivos escolares, rendimiento académico y desarrollo socioemocional.

Es necesario reconocer que uno de los aspectos que puede influir en ello es la implementación de una metodología competitiva en los centros escolares y la poca atención hacia la enseñanza de habilidades socioemocionales, que se traduce en problemas como baja concentración, irritabilidad, conflictos interpersonales, aislamiento social y disminución en el desempeño académico (González et al., 2018).

La competencia social involucra un componente afectivo-emocional que incluye apego, expresividad y autocontrol; un componente cognitivo que se relaciona con conocimiento social, asumir una perspectiva y explicación de atribuciones, así como el razonamiento moral; y un tercer componente que es propiamente la conducta social, que se refiere a

habilidades de comunicación verbal y no verbal, cooperación, apoyo, participación y manejo de conflictos (Caballo, 1993).

ESTRATEGIAS DE TRABAJO

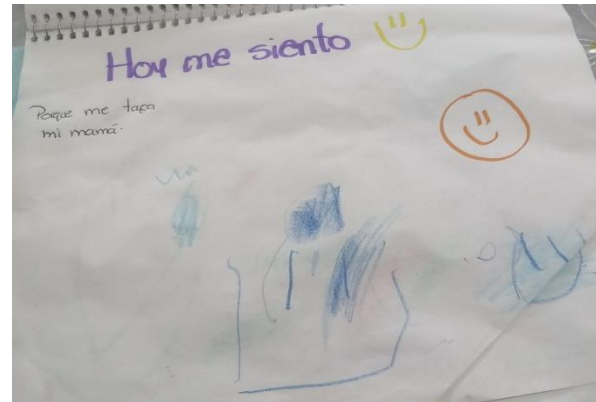
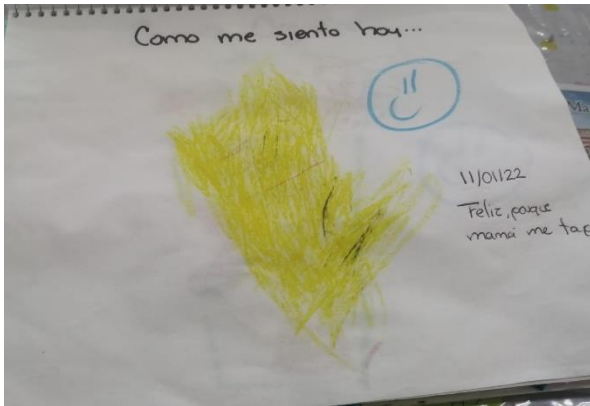
Se da inicio con el cuento del moustro de los colores, así los niños logran identificar que todos tenemos emociones y que lo mejor es expresarlas de manera asertiva.

Se otorga a los padres de familia un gafete para que los niños lo porten todos los días con todos los moustros de las emociones, así mismo se incluye el trabajo en familia pues se solicita a los padres de familia que porten su gafete sean honestos con sus hijos y si se sienten ,enojados, tristes o sienten miedo por algo, es necesario colocar su moustro de esa emoción al frente y si el niño pide que le platique porque , el padre de familia se debe sincerar y explicar a su pequeño porque se siente de esa manera.

Todos los días se les solicita a los pequeños que indiquen con su gafete como se sienten, si felices, tristes, enojados, o con miedo, al inicio de la actividad se le dificulta a los pequeños expresar lo que sienten solo colocan la emoción guiándose por el color que lo caracteriza, sin embargo, así como va pasando el tiempo, cada vez es más fácil para los niños, expresar como se sienten.



Al menos 3 veces a la semana elaboramos la actividad de ¿Cómo me siento hoy?, en esta actividad el niño intenta dibujar que emoción siente y explica a la profesora ,porque se sienten así.

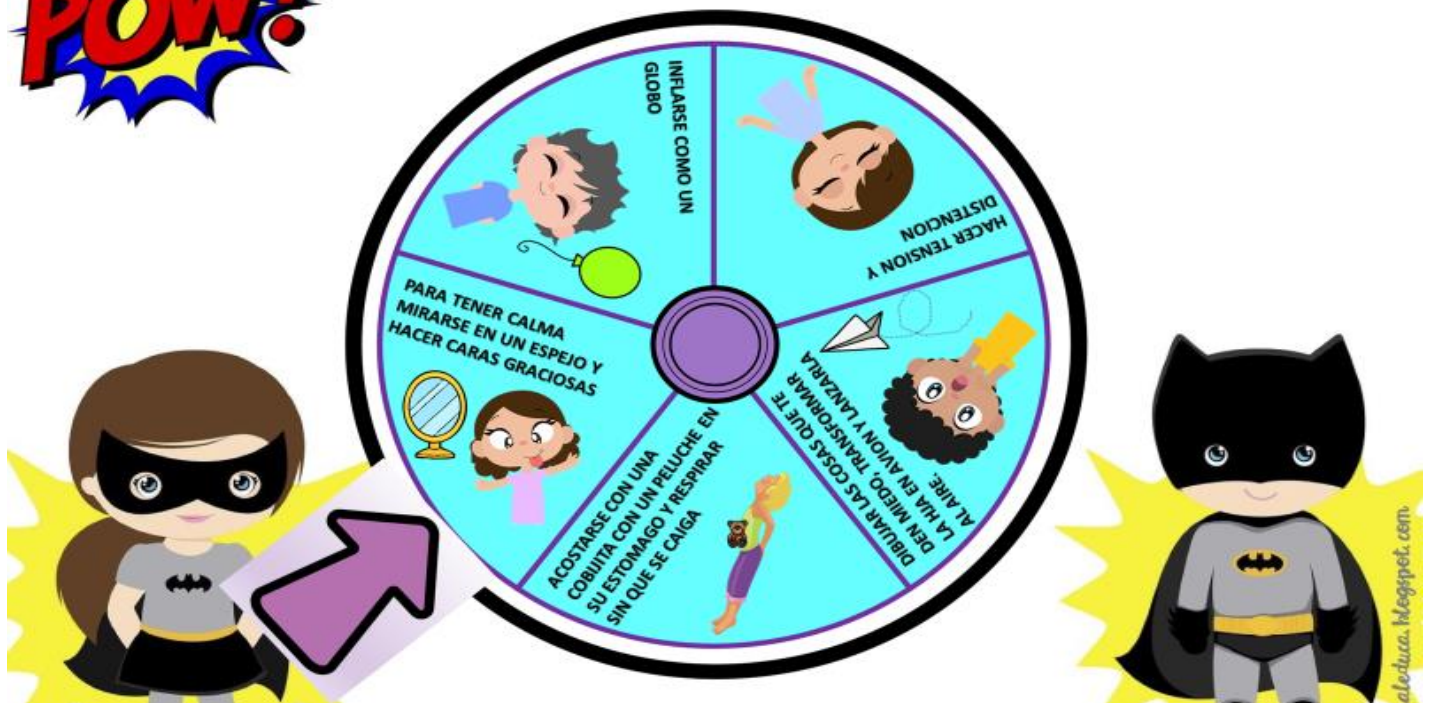


Cuando se realizan estas actividades salen vivencias que los niños platican acerca de su entorno familiar, como es y cómo se desarrolla, surgen comentarios de cuando los papitos pelean, o cuando se enojan con los pequeños y los regañan o les pegan.



De acuerdo con lo que los alumnos van mencionando, se implementan estrategias que motiven a los pequeños para que su estado de ánimo mejore como: un abrazo de amigos,

enviar un beso a los compañeros, si el pequeño llega demasiado estresado o enojado, se implementa un rincón de la calma, en el que se les presta el frasco de la calma, así los niños logran controlarse y ellos mismos cuando se sienten tranquilos dejan el frasco e indican que se sienten mejor y continúan con sus actividades normales.

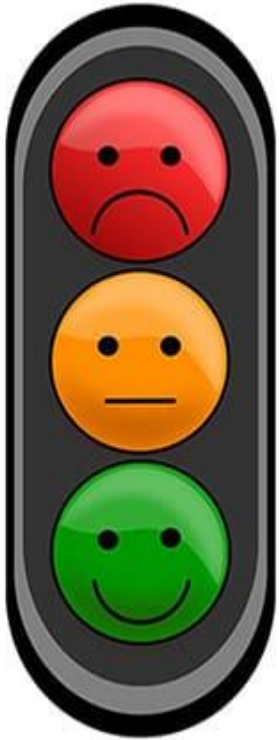


Cuando los niños de plano no logran controlarse ni en el rincón de la calma, utilizamos en general, la ruleta de la calma, en la que se enseña a los alumnos a realizar diversos ejercicios que ayudan a relajarse y calmarse cuando nos sentimos muy alterados.

También utilizamos juegos de emocionanzas, donde los niños escogen el monstruo que representa la emoción que da respuesta a la emocionanza, y el uso de un dado de las emociones que me ayuda a que sea más atractivo para ello expresar como se sienten en el momento que se está desarrollando la actividad.



Si con el trabajo realizado me doy cuenta que es de manera continua las acciones agresivas que los alumnos mencionan por parte de casa, continuo el trabajo con las actividades del semáforo.



LA TÉCNICA DEL SEMÁFORO

Rojo: Detente, no hay que perder el control

Amarillo: Reflexiona, busca una solución

Verde: Pon en práctica la solución sin herir a otros

etapainfantil.com

Donde les presento los colores correspondientes al semáforo, haciendo hincapié en los colores rojo y verde principalmente, indicando que el verde, significa avanza-continúa y el color rojo significa detente.

Además de trabajar sobre las partes del cuerpo, es muy importante que los niños mencionen las partes de su cuerpo con el nombre real, y explicar que las partes de nuestro cuerpo nadie las puede tocar, ni lastimar.

Posteriormente se les presenta a los pequeños una lámina donde se encuentran un niño una niña en ropa interior y se les proporciona círculos de color verde y rojo.

La indicación que se da es la siguiente:

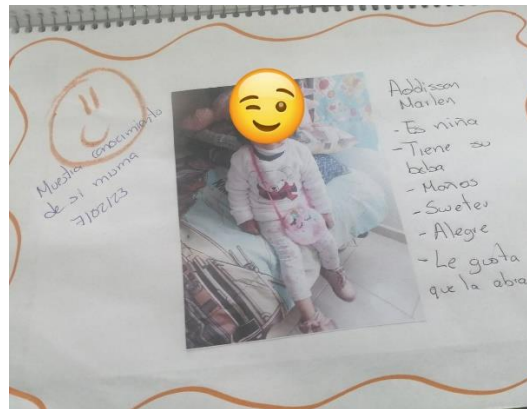
¿Pega círculos rojos en las partes del cuerpo que no te gusta que te toquen y por qué?

¿Pega círculos verdes en las partes del cuerpo donde te gusta que te toquen y por qué?



Cada niño debe explicar a s maestra prque coloco los circulos verdes,que siente y por que le gusta, asi mismo con los circulos rojos,por que no le gusta y quien toca esa parte de su cuerpo.

Actualmente estoy realizando la transversalidad de este trabajo con lo que se realiza en las actividades de igualdad de genero,pues al inicio de este programa,tambien es necesario favorecer el autoconocimiento y la autovaloracion de cada uno de los niños, e iniciado trabajando con el autoconocimiento,desde sentirse parte de un genero y poder decir yo soy, un niño,o una niña, asi como mirandose al espejo y diciendo cuales son las caracteristicas del niño o niña que estan observando, asi como colocando fotos de los pequeños y solicitarles que me presenten a esa personita porque yo no se quien son , y los niños han logrado describirse de manera positiva.



Trabajar con las emociones de los niños y niñas de nuestro nivel educativo, no es cosa fácil, pero es gratificante observar los cambios que los niños van teniendo a lo largo del desarrollo de estas actividades, además de la confianza que van adquiriendo para expresar sus emociones, se me ha dado la oportunidad de favorecer la expresión de emociones de mis alumnos a tal grado que logran enfrentar sus miedos cuando sufren de agresión intrafamiliar y solicitan el apoyo de la institución para ayudar en casa con esta problemática, lo cual me parece satisfactorio, por lo que me encanta trabajar y compartir mi trabajo.