

SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA METEPEC

ACERVO DIGITAL EDUCATIVO (ADE)

Manos a la Obra. Taller de Manualidades

Autor: Sandra Bejarano Zepeda, Natali Martínez Cruz y
Wendy Lizeth Lazaro Moreno

Escuela: CAM No. 12 José Mariano Mociño y Losada
C.C.T. 15EML0520P
Z.E. E011

Febrero 2023



Licencia seleccionada

Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional



CAM 12 “JOSÉ MARIANO MOCIÑO Y LOSADA”

CCT 15EML0520P

“MANOS A LA OBRA “
TALLER DE MANUALIDADES

ELABORÓ

MTRA.E.E. SANDRA BEJARANO ZEPEDA

MTRA. EDUCACIÓN, NEUROCOGNICIÓN Y APRENDIZAJE NATALI

MARTINEZ CRUZ

LIC.LEF WENDY LIZETH LAZARO MORENO



INTRODUCCIÓN

De acuerdo con aprendizajes clave (2018) refiere que en educación básica se parte de un concepto amplio, abierto e incluyente de las artes que permite reconocer la diversidad cultural y artística de México y del mundo, y que engloba tanto las llamadas bellas artes como las distintas artes populares, indígenas, clásicas, emergentes, tradicionales y contemporáneas.

Se retoma del ACUERDO número 11/05/18 por el que se emiten los Lineamientos para el desarrollo y el ejercicio de la autonomía curricular en las escuelas de educación básica del Sistema Educativo Nacional por lo que se realizó la elección del club de manualidades en la escuela ya que favorece la adaptación al cambio, el manejo de la incertidumbre, la exploración de lo incierto, la resolución de problemas de manera innovadora, la aplicación de un juicio flexible en la interpretación de diversos fenómenos, el trabajo en equipo, el respeto, la puntualidad, el orden, la convivencia armónica, así como la exploración del mundo interior.

Por lo cual el taller de MANUALIDADES se integró por 31 alumnos divididos en 3 sectores de los cuales algunos presentan discapacidad intelectual en sus diferentes clasificaciones de acuerdo con el DSM-V y Discapacidad Múltiple, mismos que muestran habilidades e intereses en aprender diferentes técnicas utilizadas en la elaboración de manualidades, la elección se realizó a través de una evaluación aplicada para su ubicación.

Asimismo se retomaron para la conformación del taller los contenidos de los programas de Artes en educación básica que promueven la relación con otros Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social desde una perspectiva interdisciplinaria, lo que permite transferir sus estructuras de conocimiento a otras asignaturas y áreas, y vincularlas explícitamente con propósitos, temas y contenidos de Matemáticas, Literatura, Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética, Educación Física y Educación Socioemocional.

El club de manualidades está dirigido para todos los alumnos del CAM 12 José Mariano Mociño y Losada” de inicial, preescolar, primaria, secundaria, formación para la vida y formación para el trabajo que presentan habilidades artísticas y creativas para la creación de diferentes manualidades.

Las competencias que se favorecen son: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.

Los propósitos que se trabajaron son:

1.- Promover el desarrollo del pensamiento artístico al explorar procesos de percepción, sensorialidad, emoción, imaginación, creatividad y comunicación, siendo este uno de los propósitos de la educación.

2.- Adquirir nuevos conocimientos, despertar nuevos sentidos, poner en práctica sus habilidades de socialización y comunicación; además de plasmar su imaginación, desarrollar su psicomotricidad fina.

3.- Lograr que los estudiantes adquieran habilidades hacia sus propias creaciones artísticas por medio del trabajo manual y les sirva de herramientas para su propia vida.

4.- Sensibilizar a los niños sobre el cuidado de la naturaleza mediante la creación de manualidades con material reciclado, que les permitan contribuir con el cuidado de la naturaleza, generar un ingreso económico y aportar a la economía familiar.

5.- Poner en práctica habilidades relacionadas con los aspectos cognoscitivos, socioafectivos, psicomotor, del lenguaje, desarrollar la sensopercepción, la coordinación motriz fina, la noción corporal y temporal, así como su memoria visual a través de la elaboración de diferentes manualidades.

De igual forma se retomaron los siguientes aprendizajes:

SECTOR 1:

Elige y representa esculturas o pinturas que haya observado. Obtiene colores y tonalidades a partir de combinaciones.

Usa trazos, colores y texturas en una pintura de su propia creación.

Distingue las sensaciones y emociones que le provoca la exploración activa de diversas texturas y materiales. Muestra curiosidad y asombro

Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes visuales.

SECTOR 2:

Distingue el punto, la línea, la forma, los colores primarios y secundarios, como resultado

de la exploración activa de sus características y cualidades Muestra curiosidad y asombro

Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes visuales.

SECTOR 3:

Exhibe ante público una muestra artística para presentar su trabajo colectivo en el que incorporó elementos básicos de las artes de manera intencional.

Explica sentimientos, emociones y situaciones que experimentó durante la preparación y en la muestra artística.

Clasifica formas simples, compuestas, estilizadas, y colores cálidos y fríos como resultado de la experimentación activa de sus cualidades.

DESARROLLO

Se elaboró un cronograma de actividades donde se contemplaron 4 semanas de trabajo con los diferentes sectores, se trató de utilizar el mismo material, pero con diferentes actividades de acuerdo el sector para que todos los alumnos puedan acceder a ellos.

El material que se utilizó en su mayoría era de reusó o que en casa pudieran tener a la mano y así explotar su creatividad con cosas sencillas.

Las tres docentes encargadas del proyecto trabajaran con los alumnos, madres de familia y docente de grupo por cada sesión, dentro de sus salones.

ORGANIZACIÓN

Sector 1

1. Erika
2. Sandy
3. Frida
4. Emmanuel
5. Hugo
6. Ezra
7. Jade
8. Lupita
9. Sofia

Sector 2

1. Faustino
2. Melani
3. Edwin
4. Ximena
5. Evelin
6. Paolo
7. José de Jesús
8. Gregory
9. Julián
10. Valeria
11. Yoselin
12. Kevin

Sector 1

1. Juan de dios
2. Israel
3. Ana Paula
4. Mauricio
5. Daniela
6. Jazmín
7. Juan
8. Araceli
9. Celeste
10. Itzarely

TALLER	SEMANAS	ACTIVIDAD
"MANOS A LA OBRA" TALLER DE MANUALIDADES	SEMANA 1 27 AL 1 DE JULIO	SECTOR 1 Gusanos de tapitas SECTOR 2 Animalitos y personajes de limpiapipas SECTOR 3 Pulseras de seguritos
	SEMANA 2 4 AL 8 DE JULIO	SECTOR 1 Animalitos de Bolitas SECTOR 2 Pescado de popotes SECTOR 3 Puntillismo
	SEMANA 3 11 AL 15 DE JULIO	SECTOR 1 Animalitos de rollos de papel higiénico SECTOR 2 Lapiceras de rollos de papel SECTOR 3 Lapiceras de rollos de papel y latas de atún
	SEMANA 4 18 AL 22 DE JULIO	SECTOR 1 Globos de texturas SECTOR 2 Cuadros de estambre SECTOR 3 Cuadro de semillas

CRONOGRAMA SEMANA 1

SEMANA	ACTIVIDAD	MATERIAL	DESARROLLO	EVIDENCIAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
SEMANA 1 27 AL 1 DE JULIO	Gusanos de tapitas	Tapas de botellas Pinturas Pinceles Silicon Pistola Clavo Vela Ojos movibles Cola de ratón Cuentas de plástico Tijeras	Perforar las tapitas Pintar las tapitas Lunes 4: Ensartar las tapitas y pegarle los ojos	Fotografías Producto	Lista de cotejo	 <p>CAM No.12 - 2022</p>
SEMANA 1 27 AL 1 DE JULIO	Animalitos y personajes de limpiapipas	Limpia pipas de colores Pegamento Ojos movibles pequeños Lapiceros	Elegir su figura Enrollar su limpiapipas Colocar los pompones en la figura Decorarlas Colocarlas en la pluma	Fotografías Producto	Lista de cotejo	 <p>CAM No.12 - 2022</p>

SEMANA 1 27 AL 1 DE JULIO	Pulseras de seguritos	Seguritos Resorte Shakira	Clasificar la Shakira por color Ensartar la Shakira en cada seguro Colocación del resorte	Fotografías Producto	Lista de cotejo	 CAM No.12 - 2022
-------------------------------------	-----------------------	---------------------------------	---	-------------------------	-----------------	---

CRONOGRAMA SEMANA 2

SEMANA	ACTIVIDAD	MATERIAL	DESARROLLO	EVIDENCIAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
SEMANA 2 4 AL 8 DE JULIO	Animalitos de bolitas	Tijeras Pegamento Papel crepe Lápiz Hojas de colores	Hacer bolitas de colores Hacer los contornos de los animalitos Hacer los contornos de las manitas Pegar las bolitas	Fotografías Producto	Lista de cotejo	 CAM No.12 - 2022
SEMANA 2 4 AL 8 DE JULIO	Pescado de popotes	Popotes de colores Hojas de colores Ojos movibles Colores Tijeras Palillo para brocheta	Cortar el cartón de huevo Pintar y cortar el cartón Decorarlos	Fotografías Producto	Lista de cotejo	 CAM No.12 - 2022

SEMANA 2 4 AL 8 DE JULIO	Puntillismo	Pintura Cotonetes	Tablas de madera limpias Hacer una figura con lápiz en la madera Con el cotonete hacer puntitos para hacer la figura deseada	Fotografías Producto	Lista de cotejo	 CAM No.12 - 2022
--------------------------------	-------------	----------------------	--	-------------------------	--------------------	---

CRONOGRAMA SEMANA 3

SEMANA	ACTIVIDAD	MATERIAL	DESARROLLO	EVIDENCIAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
SEMANA 3 11 AL 15 DE JULIO	Animalitos de rollos de papel higiénico	Rollo de papel Pinturas Hojas de colores Tijeras Pinceles Pegamento Hojas de colores	Pintar los rollos de papel con pintura Hacer los moldes de su figura en hojas de colores Pegar y armar sus animalitos	Fotografías Producto	Lista de cotejo	 CAM No.12 - 2022

<p>SEMANA 3 11 AL 15 DE JULIO</p>	<p>Lapiceras de rollos de papel</p>	<p>Rollo de papel Pinturas Hojas de colores Tijeras Pinceles Pegamento</p>	<p>Fotografías Producto</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>SEMANA 3 11 AL 15 DE JULIO</p>	 <p>CAM No.12 - 2022</p>
<p>SEMANA 3 11 AL 15 DE JULIO</p>	<p>Lapiceras de rollos de papel y latas de atún</p>	<p>Rollo de papel Pinturas Hojas de colores Tijeras Pinceles Pegamento Estambre</p>	<p>Pintar los rollos de papel. Pegarlos de acuerdo al diseño que quieran en una base Decorar los rollos Ponerles una capa de Resistol para cubrirlos</p>	<p>Fotografías Producto</p>	<p>Lista de cotejo</p>	 <p>CAM No.12 - 2022</p>

CRONOGRAMA SEMANA 4

SEMANA	ACTIVIDAD	MATERIAL	DESARROLLO	EVIDENCIAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
SEMANA 4 18 AL 22 DE JULIO	Globos de texturas	Globos Estambre Arroz Frijol Harina Lentejas Embudo Cucharas	Elegir su personaje Rellenar el globo con su material Decorar el globo	Fotografías Producto	Lista de cotejo	 <p>CAM No.12 - 2022</p>
SEMANA 4 18 AL 22 DE JULIO	Cuadros de Estambre	Estambre Hojas Cartón Pegamento Tijeras	Fotografías Producto	Lista de cotejo	SEMANA 4 18 AL 22 DE JULIO	 <p>CAM No.12 - 2022</p>

SEMANA 2 4 AL 8 DE JULIO	Puntillismo	Pintura Cotonetes	Tablas de madera limpias Hacer una figura con lápiz en la madera Con el cotonete hacer puntitos para hacer la figura deseada	Fotografías Producto	Lista de cotejo	 CAM No.12 - 2022
------------------------------------	-------------	----------------------	--	-------------------------	-----------------	---

ACTIVIDAD SEMANA 1

Para el sector 1 de la primera semana se retomó hacer gusanos con tapitas, mismas que les servirían a los alumnos para poder trabajar sobre sus sensaciones y motricidad fina ya que el grupo está integrado por los alumnos de inicial y los de PC.

La intención fue que los alumnos participaran desde la manipulación del material, el proceso y disfrutar del producto, en su caso requirieron apoyo de sus mamás para poder realizarlo.

Con los alumnos del sector 2 se implementaron animalitos hechos con limpia pipas que les permitieron a los alumnos desarrollar su creatividad, experimentar con texturas y formas y nos mostraron su forma de ver el mundo a través de sus creaciones y lograron hacer animalitos muy originales.

En el sector 3 realizaron pulseras con seguritos mismas que significaron un reto para su motricidad fina y sobre todo para su atención para las secuencias de los colores de las cuentas que utilizaron, pero lo lograron y crearon pulseras creativas y muy coloridas.



CAM No. 12
SECTOR 1



CAM No. 12
SECTOR 2



CAM No. 12
SECTOR 3

ACTIVIDAD SEMANA 2

En la semana 1 se trabajó en el sector 1 elaborar animalitos de bolitas de papel crepe en donde los alumnos pusieron en práctica su creatividad, motricidad fina, sensaciones y texturas, logrando con acompañamiento de sus mamás lograr sus trabajos.

En el sector 2 se trabajaron pescados elaborados con popotes y hojas de papel que les resultó divertido el poder utilizar este material ya que comenzaron a utilizarlo soplando para volar las hojas y posteriormente terminaron sus creaciones que llevó a algunos a la reflexión de que se veían igualitos a cuando te comes uno, para los alumnos con Autismo les resultó atractivo el color y comenzaron a jugar.

Para el sector 3 se trabajó puntillismo resultando en una actividad que los relajo y lograron llevar su creatividad al máximo logrando combinaciones de colores, exploraron con las texturas y con sus manos.

Observamos que en el alumno Mauricio resultó la actividad muy buena ya que también pudo poner en práctica sus habilidades sociales, compartió material y eligió sus propias pinturas para su creación, siguió patrones y culminó su trabajo de manera autónoma.



CAM No. 12
SECTOR 1



CAM No. 12
SECTOR 2



CAM No. 12

ACTIVIDAD SEMANA 3

En el SECTOR 1 trabajo la elaboración de Animalitos con rollos de papel higiénico que consistía en dejar volar su imaginación en donde a través de la combinación de colores con hojas podrían formar un animalito dándole vida a través del color

En el SECTOR 2 se elaboraron Lapiceras de rollos de papel permitiendo la toma de decisiones al elegir la técnica de decoración, mejorando sus interacciones entre compañeros a través de la socialización e intercambiando material entre compañeros, realizando con entusiasmo ya que era para que ellos mismos la usaran

El SECTOR 3 fabricó Lapiceras de rollos de papel y latas de atún al igual que el sector 2 anexando a la combinación latas de atún, mostrando interés y motivación por parte de los alumnos el intercambiar material y sugerir a sus compañeros como pintar o decorar, mejorando su atención en la creación de su lapicera.



CAM No. 12
SECTOR 1



CAM No. 12
SECTOR 2



CAM No. 12
SECTOR 3

ACTIVIDAD SEMANA 4

Corresponde al SECTOR 1 elaborar Globos de diferentes texturas, manipulándolas los alumnos, mostrando agrado por algunas bajando niveles de ansiedad ante la manipulación de ciertas semillas, posteriormente tocaron los globos rellenos en donde permanecían por más de 5 min manipulándolos, mostrando sonrisas al contacto y los que no eran de su agrado los dejaban caer, permitiendo identificar cuáles son de su agrado y cuáles no

En cuanto al SECTOR 2 desarrollaron Cuadros de estambre, en donde el alumno corto estambre y lo pego sobre cartoncillo de extremo a extremo como deseaban cubriéndolo con el contorno de una figura, despertando el interés y curiosidad de ver la cómo se formó su dibujo con la combinación de colores, incrementando su atención y dedicación en la elaboración.

En el SECTOR 3 se ejecutaron Cuadro de semillas en donde decoraron un dibujo con el uso de semillas realizando combinación de estas para crear un cuadro, mejorando su atención y dedicación en cada parte del dibujo, mostrando interés.



CAM No. 12
SECTOR 2



CAM No. 12
SECTOR 3



CAM No. 12
SECTOR 3

CONCLUSIONES

El alumno disfruto y utilizo su potencial cognitivo, físico y artístico por medio de diferentes experiencias de aprendizaje, siendo solidario con los que se encuentra a su alrededor, avanzando en la integración en grupo, por medio de rutinas diarias constantes que apoyan a la expresión y autorregulación de sus emociones, generando la oportunidad de toma de decisiones, para sentirse apreciados y valorados, creando nuevas obras mezclando materiales, haciendo uso de su imaginación y creación, así la mejora en la vinculación socio afectiva de los alumnos con las docentes y equipo de apoyo

Se culminaron las actividades en cada uno de los sectores con sus productos terminados y se realizó una exposición con los padres de familia de toda la comunidad escolar en donde se dieron cuenta de las habilidades artísticas que los alumnos tienen y sobre todo que a pesar de su discapacidad pueden lograr los aprendizajes que se le plantean.

Los alumnos durante el taller lograron:

- Desarrollaron su pensamiento artístico a través de sus creaciones y de la autonomía en la elección de sus materiales.
- Poner en práctica sus habilidades de socialización y comunicación al interactuar con sus compañeros, ya que al interactuar en las distintas sesiones se pudo compartir de su vida diaria, sus gustos y sobre todo reforzar su convivencia.
- Trabajo colaborativo en equipo e iniciativa compartieron sus materiales y formaron un buen equipo de trabajo, sobre todo en el sector 3, donde se pudieron llegar a formar amistades.
- Sensibilizar a los niños sobre el cuidado de la naturaleza mediante la creación de manualidades con material reciclado, que les permitan contribuir con el cuidado de la naturaleza, generar un ingreso económico y aportar a la economía familiar ya que podrían vender sus creaciones.
- Mejorar sus interacciones sociales con su grupo de iguales, ya que se trabajó por sector y eso permitió ser empáticos en su situación y ritmo de trabajo.
- Usar las artes como medio de expresión de sus emociones y sensaciones, con el uso de texturas que les permitieron experimentar sensaciones sobre todo a los del sector 1.
- Para las actividades del sector 1 se requirió el apoyo permanente de las madres de familia para realizarlas.

- Para el sector 2 se requirió solo apoyo complementario y el seguimiento de instrucciones sencillas para que las realizaran.
- En el sector 3 requirieron de observar en imágenes la actividad a realizar para poder reproducirlos.



C.A.M 12/2022



C.A.M 12/2022



C.A.M 12/2022



C.A.M 12/2022



C.A.M 12/2022





C.A.M 12/2022



C.A.M 12/2022

REFERENCIAS

- SEP (2018). *Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. Artes Preescolar*. Estado México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito .
- SEP (2018). *Aprendizajes Clave para la educación Integral. Educación Primaria 1°*. Estado de México : Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito.
- SEP (2018). *Aprendizajes Clave para la educación Integral. Educación Primaria 2°*. Estado de México : Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito.
- SEP (2018). *Aprendizajes Clave para la educación Integral. Educación Primaria 3°*. Estado de México : Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito.
- SEP (2018). *Aprendizajes Clave para la educación Integral. Educación Primaria 4°*. Estado de México : Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito.

ANEXOS

LISTA DE COTEJO SECTOR 1

“MANUALIDADES”

FECHA: _____

	ASPECTO	SI LO HACE	NO LO HACE
1	IDENTIFICA LOS COLORES		
2	EL ALUMNO MUESTRA INTERES POR LA ACTIVIDAD		
3	MANIFIESTA LO QUE LE AGARADA Y LO QUE NO DE LA ACTIVIDAD		
4	REALIZA BOLEADO DE MANERA AUTONOMA		
5	REALIZA DACTILAR		
6	CONCLUYE SU TRABAJO EN EL TIEMPO ESTABLECIDO		
7	MANIFIESTA CURIOSIDAD POR LAS ACTIVIDADES		
8	GENERA IDEAS UNICAS O INUSUALES E INESPERADAS		
OBSERVACIONES:			

LISTA DE COTEJO SECTOR 2

“MANUALIDADES”

FECHA: _____

	ASPECTO	SI LO HACE	NO LO HACE
1	EL ALUMNO MUESTRA INTERES POR LA ACTIVIDAD		
2	MANIFIESTA LO QUE LE AGARADA Y LO QUE NO DE LA ACTIVIDAD		
3	IDENTIFICA COLORES		
4	SIGUE LAS INSTRUCCIONES PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD		
5	RESPETA LAS LINEAS DE LA IMAGEN PARA PODER PINTARLAS Y DECORARLAS		
6	PRESENTA ORDEN Y LIMPIEZA EN SU TRABAJO		
7	CONCLUYE SU TRABAJO EN EL TIEMPO ESTABLECIDO		
8	GENERA IDEAS UNICAS O INUSUALES E INESPERADAS		
OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES:			

LISTA DE COTEJO SECTOR 3

“MANUALIDADES”

FECHA: _____

	ASPECTOS	SI LO HACE	NO LO HACE
1	EL ALUMNO MUESTRA INTERES POR LA ACTIVIDAD		
2	MANIFIESTA LO QUE LE AGARADA Y LO QUE NO DE LA ACTIVIDAD		
3	EXPERIMENTA COMBINACIONES CON DIFERENTES TONALIDADES		
4	SE GUIA POR UN MODELO YA ESTABLECIDO		
5	CONOCE LOS MATERIALESY PROCEDIMIENTOS PARA ELABORAR EL PRODUCTO		
6	PROPONE IDEAS DE DECORACION PARA REALIZAR SU TRABAJO		
7	IDENTIFICA LOS DETALLES A PERFECCIONAR EN SU TRABAJO		
8	CONCLUYE SU TRABAJO EN EL TIEMPO ESTABLECIDO		
9	UTILIZA ESTRATEGIAS Y METODOS ALTERNATIVOS PARA RESOLVER PROBLEMAS		
10	RECONOCE SUS ERRORES Y APRENDE DE ELLOS		
OBSERVACIONES Y /O RECOMENDACIONES			