



# La literatura en preescolar

## Informe de diario

Autor(a): Karina Vázquez Flores

Jardín de Niños “Víctor Hugo” 15EJN0195K El Oro Edo

Mex, Tapaxco

6 de Marzo 2023



# INTRODUCCION

Reconocer la importancia de la literatura en preescolar, es motivar a los niños desde una edad temprana a la formación del hábito de la lectura en la edad en que los hábitos se forman, es decir, en la infancia.

La literatura en preescolar es un camino que lleva a los niños a desarrollo de la imaginación, expresar emociones y sentimientos, de forma significativa.

Por ello fue de alguna manera importante rescatar estos aprendizajes con mis alumnos de preescolar en donde yo pude observar que les hace falta el poder expresar acerca de algún cuento clase la contribución de la literatura en preescolar permite un desarrollo social, emocional y cognitivo del niño es sumamente importante.

A lo largo de los años, la educación se preocupa en contribuir a la formación de un niño crítico, responsable e interactivo con la sociedad pero no podemos pasar por alto, que dejando de lado las escuelas, las primeras personas encargadas de la tarea de inculcar en los niños el hábito de leer, son los padres.

Es hermoso que una madre lea para su hijo, no solo porque es una experiencia compartida, sino también porque ayuda a estrechar vínculos emocionales. Tener un momento del día reservado para la lectura, va a ser que probablemente sea el instante más esperado por tu hijo. Y no importa la cantidad de tiempo que leas, sino la calidad de lo que comparten juntos. dentro de este trabajo se encontrara fotografías de las cuales existe una autorización por partes de los padres de familia para uso educativo de los mismos.



## OBJETIVOS

- Que los alumnos Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- ❖ Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.



## HIPOTESIS

La literatura infantil utilizada como una estrategia didáctica, favorecerá los procesos de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo la expresión oral y la narración de anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de sus ideas en los niños y niñas de Educación Preescolar, del Jardín de Niños, “VICTOR HUGO” de la comunidad de tapaxco el oro.

### Variable

El fomento a la lectura en niños específicamente en edad Preescolar, y en una escuela en donde se atienden a niños de diversos grados escolares o teniendo un grupo multigrado me topo con la implementación de actividades en donde implique diversos grados de dificultad considerando las necesidades de cada uno de los niños y su grado escolar contemplando a la familia, la escuela, y las bibliotecas como mediadores para que tengan un encuentro adecuado y agradable con los libros y generar con ello una lectura voluntaria y placentera, ya que con esta se aumenta el pensamiento crítico, permite el enriquecimiento personal, estimula la imaginación, la creatividad y la sensibilidad en el ser humano, para la obtención de base y de hábitos lectores en el transcurso de su vida. Es por ello que tuve la necesidad de trabajar la



# METODOLOGIA

Para Vigotsky L. S., 1986, p. 24 “De todas las formas de creación, la literaria u oral es el arte más típico de la edad escolar” es decir desde la literatura el niño es capaz de imaginar y crear, convirtiéndose en una de las bases para estimular su maduración. Vigotsky L. S., 1986, p. 26 Da algunas pautas para orientar al niño e invitarlo desde muy pequeño a escribir sus propias composiciones, una de ellas es ofreciéndole temáticas variadas donde el tenga la capacidad de elegir la que lo impresione, que el docente dirija inicialmente para dar algunas pautas y a partir de ello invitar al niño a desarrollar su imaginación y plasmarla en su creación literaria, así: Por ello, es mucho más fácil desarrollar la afición literaria en el niño y se logra más éxito cuando se invita al niño a escribir sobre temática que comprenda en su interior, que le emocione y, especialmente, le estimule a expresar con palabras su mundo interno. Con mucha frecuencia el niño escribe mal porque no tiene de qué escribir.

De tal manera que para poder desarrollar esta situación didáctica en el jardín de niños Víctor Hugo de la comunidad de Tapaxco el Oro.

}



## Lenguaje y comunicación

Organizador curricular 1: Literatura

Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones

Aprendizaje Esperado:

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Trabando el libro de la educadora. “Los libros que nos gustan” en esta situación didáctica abordaremos este tema apoyándonos de el libro y su situación didáctica.

El libro de la educadora, secretaria de educación pública 2020



## Actividades

Los alumnos exploraron los libros de la biblioteca de aula, eligiendo el que más llamó su atención se llevo acabo una votación para que yo se los pudiera leer enseguida fue el turno de ellos quienes “lo exploraron” mas tarde en otro momento lo leyeron apoyados de las ilustraciones según lo que ellos veían en las ilustraciones, las



Creación propias#2 Karina Vázquez Flores,2023

Creación propias#1 Karina Vázquez Flores,2023

Se observo que durante la actividad fue muy interesante para ellos y algunos niños que son un poco tímidos para hablar ahí lograron los propósitos de esta actividad que pretendía que ellos narraran y siguieran un orden de los cuentos y lo realizaron de una manera muy favorable. Zhai logro desarrollar su cuento contemplando algunas características que su compañero no había notado al observar su cuento, por otra parte regina le expresaba lo que lograba observar en su cuento es así como se logra que lo puedan expresar lo que ven a través de las ilustraciones



Creación propias#3 Karina Vázquez flores,2023



Creación propias#4 Karina Vázquez  
Flores,2023

Se acordó que cada quien elaboraría algún material para su cuento tomando algunos materiales que se tenía a la mano como papel dibujos, fomi colores y cartulina , para en un segundo momento compartir las lecturas con los compañeros en plenaria, Intercambiando sus lecturas con los compañeros del grupo.



Creación propias#5 Karina Vázquez Flores,2022



Creación propias#6 Karina Vázquez Flores,2022

Para realizar la evaluación la lleve acabo mediante una tabla en donde se redacta algunas características de la observación realizada en las actividades con 2 alumnos estos fueron los criterios que pude rescatar de cada uno de ellos esto solo por mencionar a estos alumnos

Lenguaje y comunicación	
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Oralidad	Narración
Aprendizaje esperado	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
Alumno: Ximena abimet	Título de la actividad Lemos para otros
Observación	El alumno muestra dificultades al momento de narrar anécdotas, así como de seguir la secuencia y orden de sus ideas. Requiere apoyo de la educadora para poder expresar sus ideas correctamente. Su entonación y volumen es apropiado, sin embargo, en ocasiones se debe cuestionar constantemente para que se entienda y escuche correctamente.

Lenguaje y comunicación	
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Oralidad	Narración
Aprendizaje esperado	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
Nombre Nicole	Título de la actividad Leemos para otros
Observación	El alumno narra anécdotas correctamente, sigue la secuencia y orden de la misma, sin embargo, su entonación en ocasiones no es el apropiado, pero logra hacerse escuchar y entender.

## CONCLUSIONES

Después de haber realizado la presente situación didáctica, se desglosan conclusiones relevantes, las cuales ayudan a entender y a valorar la utilización de la Literatura Infantil en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral de acuerdo con las necesidades que cada uno de nuestros niños posea explotando al máximo a cada uno de ellos.

Hay que incorporar elemento teórico-práctico para que las docentes puedan diseñar situaciones didácticas que incorporen a la literatura infantil a partir de las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

El presente trabajo, es un apoyo para que las docentes logren competencias del lenguaje oral en los alumnos del nivel preescolar con la utilización de la literatura infantil, ya que todo docente debe de ser innovador y utilizar diversos recursos didácticos en su práctica docente, dejando ser libre a cada uno de los alumnos y explorara los que tiene a su alrededor



## REFERENCIAS

Aprendizajes Clave para la Educación integral (2017). Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

El libro de la educadora, secretaria de educación pública 2020

Vigotsky L. S., 1986, p. 26

Vigotsky L. S., 1986, p. 24

