



Mi experiencia como Líder de Lectura

Autora: Miriam Eleidy Zaldivar Gutierrez
Jardín de Niños “Profra. Dolores Segura Muñoz” 15EJN1535Z
El Oro, México
21 de febrero de 2023



INTRODUCCIÓN

Este texto es una oportunidad para mí de compartir un poco acerca de lo que significó el Taller de Lectura y Oralidad en Preescolar y su impacto en mi práctica docente, en estas breves líneas describiré de manera general el desarrollo de las 5 sesiones de trabajo, narraré una de las situaciones que más simbolizó en mi intervención, por su gran reflejo de la oralidad en los pequeños de preescolar y también comparto un poco de lo que significó para mí el ser líder de lectura y compartir esta experiencia con directivos y docentes de la zona escolar J009 a la que pertenezco a través de la conducción de este taller.

Este taller fue una gran coyuntura de aprendizaje, pero sobretodo de crecimiento y mejora continua, ha representado una vía de acción dentro de las aulas.

DESARROLLO

Desarrollo de las sesiones

Sesión 1:

Propósito: Desarrollar las competencias profesionales de las y los educadores para mejorar las practicas que favorecen la oralidad en niñas y niños de preescolar.

Empecé este taller con algunas dudas y pesares, pues muchas veces al escuchar “asistirás a un curso” nos mentaliza a una carga de trabajo extra , sin embargo me propuse participar activamente y aprender, y así fue, comenzamos con una presentación individual, conocí a mis compañeras y compañeros y de esta manera poco a poco se desarrolló el día de trabajo, con actividades que implicaban comenzar a diferenciar de forma practica la narración, la descripción y la explicación, cuestión que sin duda nos costó trabajo pues de manera cotidiana uno siempre mezcla las tres, pero al hacer esto se perdía el propósito de la actividad.

Comprender estas diferencias nos llevó a vislumbrar la importancia de proyectarlo en nuestros salones, potenciar esas habilidades comunicativas, propósito que me planteé una vez terminando la sesión y que además me vi obligada a cumplir gracias a la tarea otorgada.

Sesión 2:

Propósito: Reconocer la importancia de la lectura de la literatura infantil en la formación de lectores autónomos.

Y vaya que se reconoció esta importancia, ¿Quién de nosotros realmente usa con frecuencia libros en el aula, pero dándole un sentido a su uso? Claro, siempre hay un fin en nuestra intervención, pero el fin de los libros suele perderse al ser utilizados, dar me cuenta de esto fue un parte aguas para poder modificar el cómo los utilizo en mi salón de clases. Reflexionar esto, a través de la práctica de una situación del libro de la educadora, me fue de gran ayuda pues fue un ensayo y error

del cómo se debe hacer realmente, escuchar a mis compañeras, externar mis experiencias y comparar los comentarios me permitió darme cuenta de lo que se necesita para mejorar la oralidad en mis alumnos mediante la literatura infantil pues como lo menciona Chambers (2007) “cuando niños, todos fuimos influidos, y todavía lo éramos, por lo que decían acerca de los libros quienes ya los habían leído, las personas que nos agradaban, a quienes respetábamos y escuchábamos; libros que nosotros leíamos gracias a su estímulo” (p. 18) y es precisamente ese estímulo el que nosotros debemos ejercer desde edades tempranas para lograr el desarrollo integral de los alumnos y despertar en ellos la curiosidad por la lectura. Como docentes tenemos una gran responsabilidad al ser iniciadores en los procesos de lectura, somos ejemplo, somos inspiración.

Sesión 3:

Propósito: Fortalecer el trayecto lector docente, a partir del análisis y presentación de diversos libros de la biblioteca escolar y de aula, para orientar su intervención pedagógica.

Me ha llevado mucho tiempo el explorar los libros de la biblioteca del aula y escolar y aún no ha sido suficiente para terminar de conocerlos todos, sin embargo, en muchas ocasiones ni siquiera se distinguir cual es el propósito de cada uno de estos ¿son informativos, son literarios? ¿Cómo realmente puedo identificarlos?, esta sesión en particular me ayudó a entender un poco más el cómo lograrlo, evidentemente gran parte del trabajo dependía de leer previamente materiales y recursos de apoyo que orientaran el contenido, como lo fue la conferencia: Literatura infantil y alfabetización inicial de la Dra. Teresa Colomer, pero el resto lo logre gracias al intercambio con mis compañeras, al escuchar sus criterios de selección, al visualizar sus perspectivas de los textos y al analizarlos junto a ellas. Sin duda alguna, otro rubro importante fue el identificar en recursos de apoyo como el libro de la educadora algunas situaciones didácticas en las que el uso de libros es

primordial, en el campo de Lenguaje y Comunicación pude identificar y poner en práctica la situación ...¡COLORÍN COLORADO, NO!, en sus tres versiones, ...CARACTERIZAMOS PERSONAJES, en sus cuatro versiones, ...LOS LIBROS QUE NOS GUSTAN, en sus cuatro versiones, ...TEXTOS INFORMATIVOS, versión 1 Queremos saber... y en el área de Artes, ...TRABAJANDO EN TRIDIMENSIÓN, la versión 2 Hacer una escultura; pues estos cumplen una función relevante en el desarrollo de las mismas, función que no se debe perder de vista para cumplir con las finalidades planteadas.

Sesión 4:

Comprender la estructura del libro álbum y su importancia en la formación de lectores en la primera infancia.

Esta sesión me llevo nuevamente a hacerme un par de cuestionamientos acerca de mi intervención, ¿Cuántas veces he usado los libros para el desarrollo de mis situaciones de trabajo?, ¿Cuántas de esas veces he conocido completamente el libro? Y para terminar (la última, pero también la más importante) ¿Qué es un libro álbum?, comprender qué es, el cual es definido por Vásquez (2014) como:

... aquel tipo de libro en el que las imágenes y el texto guardan una relación de correspondencia, interacción o interdependencia significativa. En el libro álbum tanto el texto como la imagen son igualmente importantes y su lectura requiere atender a los elementos propios de la narrativa como aquellos otros propios de la imagen... (p. 338)

Concebir esto implicó un gran esfuerzo personal, primero leer con detenimiento y con gran enfoque, pues fue una lectura que implicó investigación adicional ya que no fue fácil digerir el contenido de este texto, por su terminología, por mi falta de relación con el tema, por el desarrollo del propio texto. Para ser sinceros termine por quedarme con lo que había logrado entender. Con base en esto elegí un libro de mi biblioteca que atendía a las características descritas en el texto “Me gustan los libros. Anthony Browne” y con cierto nerviosismo e incertidumbre, lo presente ante

el resto de mis compañeras, y al parecer no estuvo tan mal mi comprensión, logré identificar el libro correctamente y compartí mi selección junto a mis compañeros, reconociendo en ellos los elementos como el texto y la vinculación estrecha que debe existir entre éste y las imágenes, lo cual es la característica principal del libro álbum, quienes gracias a sus participaciones me llevaron a una mejor comprensión del tema, de los elementos y características de estos libros: los aspectos físicos del libro, el diseño gráfico, los elementos en las imágenes, los elementos narrativos y los elementos cinematográficos. Ahora no me quedo con el título y las imágenes del libro, sino trato de identificar la relación y la función de estos en los portadores de textos.

Sesión 5:

Propósito: Reconocer la importancia del uso de los libros del acervo de la biblioteca del aula y escolar para promover la conversación entre los niños de preescolar.

La última sesión, y yo ya me estaba acostumbrando a los retos constantes, a las tareas, a la preparación anticipada y al conocimiento. Esta sesión me llevo a la puesta en juego de todo lo aprendido durante las sesiones anteriores, pudimos hacer un recuento que desencadeno en la comprensión de lo que implica el uso de los libros para el desarrollo de la oralidad en los pequeños. Gracias a estas sesiones mi panorama es mayor, mis aptitudes son otras y mi perspectiva ha cambiado. Cada sesión implicó mucho trabajo, pero también mucho esfuerzo de mi parte para aprender.

Aplicación de los aprendizajes derivados del Taller “Lectura y Oralidad y en preescolar”

En el Jardín de Niños Profra. Dolores Segura Muñoz, ubicado en la calle Profr. José Aguilera S/N, en la colonia Francisco I. Madero, municipio de El Oro, se aplicó

la situación didáctica “los libros que nos gustan”, en específico la versión 2 “leemos para otros”, durante la aplicación de esta actividad se usaron los libros de la biblioteca del aula que tenemos disponibles en nuestra institución, pues como lo menciona Secretaria de Educación Pública (2017):

Las situaciones en la escuela deben ser oportunidades que permitan a los niños: Explorar textos en portadores diversos; aprender, por el uso y el descubrimiento guiado, algunas de sus características como organización del texto y de otros recursos (títulos, encabezados, fotografías con pies de imagen, otras formas de ilustración). (p.191)

Por ello se visualizaron con mucha atención las características de cada uno de los libros mostrados. Los pequeños eligieron los libros según sus propios criterios, algunos querían de animales y otros más prefirieron elegir los que les eran agradables a sus ojos.

La selección se hizo mediante la observación como primer momento, de esta forma se realizó la elección de acervos, ya que los alumnos los vieron, observaron las imágenes, las letras y la forma de los libros, fueron cuestionados, expresaron sus ideas y formularon hipótesis iniciales sobre los textos, para posteriormente darles oportunidad de manipularlos, visualizar con mayor detenimiento todas las imágenes y palabras de cada página, con la intención de que ellos fueran los protagonistas de esta actividad, en este momento los pequeños tuvieron la oportunidad de usar su inventiva, de echar a andar su imaginación y de crear una historia con base en sus observaciones, en sus experiencias con los libros.

Continuando con la secuencia se dio pie a exponer los libros que ellos eligieron, se plantaron frente a sus compañeros y compartieron una narración, derivada de sus observaciones y de las historias que descubrieron en sus libros gracias a las imágenes, pero sobre todo gracias a su inventiva, esto fortaleció la idea de que:

El desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para

comprender y darse a entender; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas. (SEP, 2017, p. 192)

Y vaya que se puso en juego la oralidad pues surgieron inimaginables historias, cuentos extraordinarios, narraciones que detonaban la creatividad nata de los infantes.

Durante la ejecución de la actividad se propició la autonomía de los alumnos pues yo solo fungí como guía para encaminar a los alumnos en sus participaciones pero las narraciones e invenciones surgieron de cada pequeñito, me gustó mucho la dinámica en que se fue dando la actividad, ya que ellos mostraron interés y entusiasmo por narrar sus historias y ser grabados para compartir sus narraciones con sus papás y otros integrantes de su familia, tanto que en una ocasión una alumna solicitó que la grabara de nuevo porque le había faltado algo a su cuento. La narración de los textos se hizo en dos sesiones para evitar la distracción de los niños.

A lo largo de la situación los alumnos manipulaban con bastante cuidado y atención sus libros, comentando que si no los cuidaban se iban a romper (esta es una regla de la biblioteca), también hubo casos en los que los pequeños querían complementar las historias de sus compañeros como en el libro de ¿Lobo esta?, en la cual decían que iba a salir la abuelita y caperucita roja o: - Se va a comer a los cerditos porque después va a derribar su casa si los alcanza, - No, porque en este cuento el lobo no es malo.

En preescolar se pretende que los niños usen el lenguaje de manera cada vez más clara y precisa con diversas intenciones, y que comprendan la importancia de escuchar a los demás y tomar turnos para participar en las diferentes situaciones comunicativas. (SEP, 2017, p.199)

Y esta sin duda fue una actividad que permitió en todo momento el intercambio entre alumnos, la escucha atenta, las interacciones con otros compañeros, el respeto a los demás y el desarrollo de la inventiva.

Para finalizar... Trabajo con directivos y docentes de la zona escolar J009 del Municipio de El Oro

Para ser sinceros el reto más grande al que me enfrente durante todo este proceso fue el trabajar con docentes y directivos de la zona escolar donde trabajo, pues para quienes estuvimos al frente del taller implicaba mucho más que el solo hecho de trabajar con base en un conjunto de diapositivas que se tenían que ir leyendo, cada sesión conllevaba preparación previa, lectura continua, revisión de materiales, diseño de estrategias de trabajo y mucha seguridad personal, pues no es fácil trabajar con personas adultas que muchas veces tienen mayor experiencia que tú.

No obstante, siempre me planteé hacer las cosas bien para poder darle significado a los contenidos del taller: -si puedo con alumnos de 3 a 6 años, que no pueda lograrlo con mis compañeros. Así fue como me aventuré a desarrollar cada sesión con la firme convicción de crear un ambiente de trabajo y aprendizaje óptimo que permitiera la participación activa de todos los que integraban el grupo, pero también que hiciera posible el vislumbrar la viabilidad de adoptar la oralidad como una base indiscutible del desarrollo de los pequeños y de la misma intervención docente.

Y al parecer se logró este propósito, cada sesión fue un conjunto de esfuerzos colegiados entre mis compañeras (esta vez ellas fungían el papel de alumnas) y yo (era la guía del taller) que les permitieron abordar todo aquello que yo ya había afrontado previamente durante mi participación como estudiante en el taller y, que al igual que a mí, en ocasiones se les dificultó, sin embargo, entre todas fuimos logrando establecer un vínculo entre la teoría y la práctica que nos llevara a la comprensión de lo que se estaba trabajando, de una forma menos tediosa.

Sin duda alguna, sus participaciones, sus comentarios, el intercambio constante y el trabajo previo permitieron, en la mayoría de las sesiones, que se desarrollaran con fluidez y agrado mutuo. Pese a esto, algunas sesiones me desanimaban como ponente, pues mis compañeras no realizaban la lectura previa de los materiales, lo que imposibilitaba el intercambio de conocimientos y me orillaba a retomar las lecturas para que se pudiera tener un contexto de lo que se iba a trabajar o se lograra desarrollar las actividades que se tenían contempladas para ese día, en algunas otras ocasiones también el cansancio y el estrés eran evidentes en ellas. Y es que es de comprenderse la falta de lectura previa, la fatiga y el cansancio, cada día de intervención en el aula significan un sinnúmero de preocupaciones y tareas a desarrollar, aunadas a las solicitudes y peticiones administrativas que forman parte del quehacer docente, a veces hay tantas cosas en que pensar que en lo último en lo que piensas es en el ahora, en disfrutar el presente. Pero, realmente era de admirarse la disposición que mostraban para el trabajo y la participación con la que se desenvolvían durante las sesiones, a pesar de todo lo que pudiera representar un obstáculo, siempre hubo trabajo, siempre hubo presencia, siempre hubo intercambio, siempre hubieron ganas de aprender y con esto es con lo que me quedo, con la experiencia que represento no solo para mí, sino también para mis compañeras, porque si este taller se logró desarrollar con éxito fue gracias a cada una de las participantes que en cada sesión se esforzaron por dar lo mejor de ellas para que los propósitos se logaran. Para mí fue un gran reto, pero también una gran oportunidad para superarme, para ponerme a prueba, para ser mejor docente.

CONCLUSIONES

Mi intervención se ha modificado a partir de mi experiencia en el taller de lectura y oralidad en preescolar, puesto que he intentado promover en mayor medida la oralidad de los pequeños, así como el fomentar el acercamiento a la lectura para despertar en ellos la inventiva, la imaginación y la apropiación de lenguaje. Además, he propiciado que sean ellos quienes propongan y sugieran para apegar mi intervención a sus necesidades, he aprendido a conocerlos para de esta manera ofrecer una práctica docente adecuada a ellos y no basada en mí.

He comprendido que la oralidad no solo se adquiere si no se desarrolla y se potencia, que la lectura es mucho más que leer libros de vez en cuando, que todo debe tener una intención y una razón de ser para que adquiera significado, que los logros son mayores cuando se da propósito a las actividades y los materiales que se usan en ellas.

Mis alumnos han mejorado en muchos aspectos, han adquirido mayor fluidez en sus participaciones y mayor seguridad para externarlas, así como para interpretar imágenes, y observar con mayor detenimiento, han despertado el interés por leer y por manipular los libros, se han sentido muy motivados con las actividades aplicadas con ellos, sin duda me faltan muchos aspectos por cubrir, sin embargo, considero que ahora tengo mayores herramientas para lograrlo.

Tengo algunas dudas, pero estoy segura que durante la aplicación de diversas estrategias y la orientación que he recibido en el curso iré descubriendo mejores maneras para lograr la mejora de la expresión oral. Y a pesar de las dudas también tengo muchas satisfacciones conmigo, con mis compañeras y con mis alumnos.

REFERENCIAS

Chambers, Aidan. (2007). Dime: Los niños, la lectura y la conversación. Fondo de cultura económica.

Secretaria De Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave Para la Educación Integral: Educación Preescolar, Plan y Programas De Estudios, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación. SEP.

Vásquez Rodríguez, F. (2014). Elementos para una lectura del libro álbum. Enunciación. Recuperado de

<http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc>