

SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA METEPEC



Ejercicios básicos de español para secundaria sistema semiescolarizado

Autor: Sandra Velázquez Torres

Escuela: Supervisión escolar A021

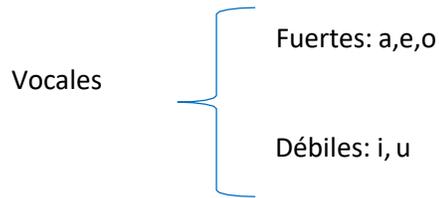
C.C.T. 15FIB2007T

Z.E. A021

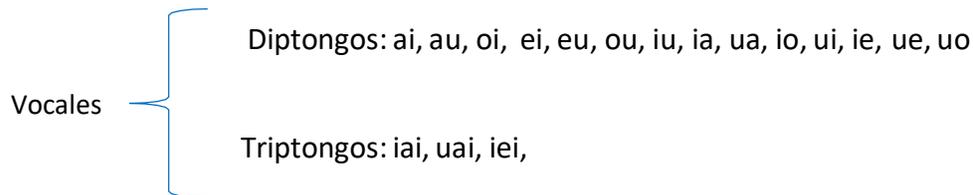


La sílaba

Las palabras se forman por una o más sílabas. La sílaba es la mínima unidad de sonido del lenguaje oral que puede estar integrada por una, dos o tres vocales, acompañadas o no, de una, dos, tres o cuatro consonantes. En el español hay cinco vocales: tres fuertes y dos débiles.



Las vocales pueden formar diptongos y triptongos.



Una palabra se puede formar con:

Sólo vocales	Consonantes y vocales	Consonantes y diptongos	Consonantes y triptongos
oía	va-so	sie-te	Cuau-tla

Para separar las palabras en sílabas se debe tomar en cuenta que:

Cuando hay un diptongo la sílaba se forma con la consonante que le precede.

Vie-na

Pero si el acento gráfico cae en una sola vocal débil se rompe el diptongo.

dí-a

Cuando hay dos vocales fuertes juntas, nunca forman sílabas.

Co-o-pe-rar

O-a-xa-ca

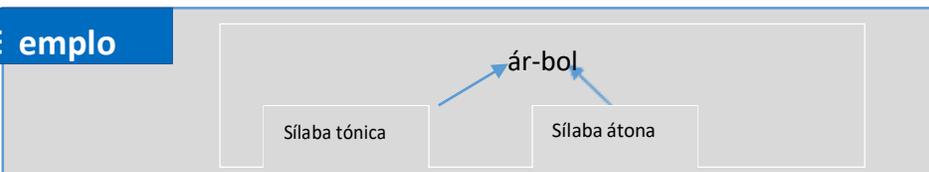
EJERCICIOS: Separar en sílabas las siguientes palabras, recordando que los diptongos no se separan porque constituyen una sola sílaba.

Duelo		Arduo	
Feria		María	
Carey		Mario	
Inicuo		Búho	
Europa		Saúl	
hielo		reo	

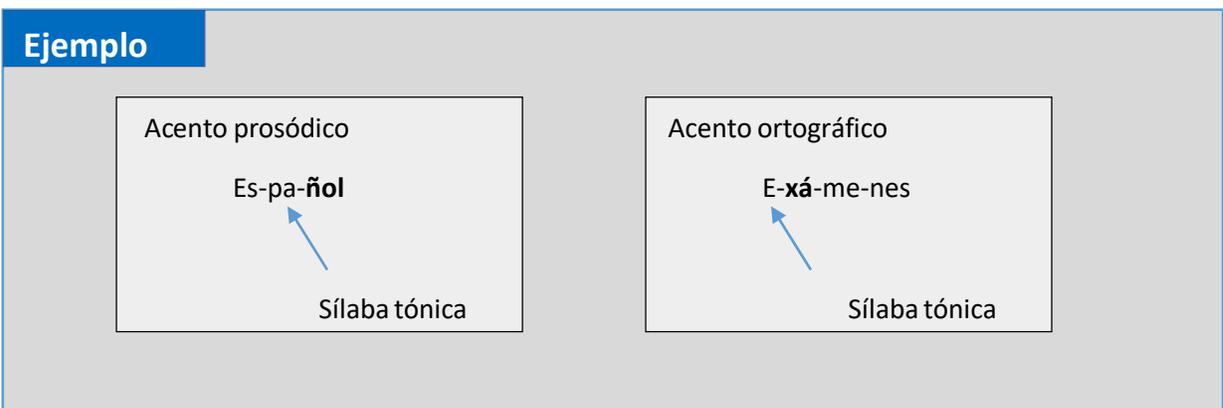
ACENTO ORTOGRÁFICO Y ACENTO PROSÓDICO

Acento es el sonido fuerte de una determinada sílaba en una palabra. En las palabras hay una sílaba en la que se recarga la pronunciación, la cual se llama sílaba tónica; las sílabas restantes de la palabra se llaman átonas, es decir, sin tono.

Ejemplo



Ejemplo



Clasificación de las palabras

Se clasifican en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobreesdrújulas
<p>Son las que tienen mayor fuerza de voz en la última sílaba, llevan tilde las terminadas en n, s o vocal.</p>	<p>Son las que tienen mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba; llevan tilde las terminadas en consonante, excepto n, s o vocales.</p>	<p>Éstas tienen la mayor fuerza de voz en la antepenúltima sílaba y todas llevan tilde.</p>	<p>Son las que tienen la mayor fuerza de voz antes de la antepenúltima sílaba y todas llevan tilde.</p>
<p>Ejemplos:</p> <p>quizá tapón compás</p>	<p>Ejemplos:</p> <p>lápiz cóndor</p>	<p>Ejemplos:</p> <p>música química</p>	<p>Ejemplos:</p> <p>comunicámelo fácilmente</p>

EJERCICIOS: Clasifica las siguientes palabras en el cuadro, según corresponda.

ácido	espléndido	Ejército	recuérdese	árbol
césped	jabón	dimisión	crédito	época
robo	acción	dígamelo	tómalo	lunático
ángeles	tórax	orégano	cárcel	salón

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS	SOBREESTRÚJULAS

ACENTRO DIACRÍTICO

AQUEL, AQUELLA, AQUELLOS, AQUELLAS	Sin tilde: adjetivos demostrativos	Aquella escultura fue hecha por Miguel Ángel; aquella por George Segal.
AQUÉL, AQUÉLLA, AQUÉLLOS, AQUÉLLAS	Con tilde; pronombres demostrativos.	Aquella escultura fue hecha por Miguel Ángel; aquélla por George Segal.
AUN	Sin tilde equivale a: también, hasta, incluso	Aun mi bisabuela sabe manejar (Hasta mi bisabuela sabe manejar)
AÚN	Con tilde equivale a todavía.	Aún no es tiempo de que Fernando maneje: tiene 12 años. (Todavía no es tiempo de que Fernando maneje: tiene 12 años.
COMO	Sin tilde: comparativo; del verbo comer; así como en todos los casos en que no expresa duda ni admiración.	Yo soy mexicano como tú Yo como de todo, salvo riñones y cabeza de vaca. Hizo el trabajo tal como se lo pedimos.
CÓMO	Con tilde: interrogativo y exclamativo.	¿ Cómo te llamas? ¡ Cómo me gustan los murales de José Clemente Orozco! “Me inquietan las escaleras mecanizadas, porque revelan cómo nos conduce siempre la fatalidad, aunque creamos estar inmóviles” (Gómez de la Serna)
CUAL CUALES	Sin tilde: en todos los casos en que no expresan duda ni admiración.	Rossana, tiene tres hijos de los cuales dos son mujeres: Paulina y Julia.
CUÁL CUÁLES	Con tilde: interrogativo y exclamativo.	¿ Cuál es el camino más directo a Puebla? ¿ Cuáles son los principales productos que exporta Canadá a México? ¡ Cuál no sería mi sorpresa al encontrarte en Marruecos! ¡ Cuáles mis angustias al descubrir que no está muerto!
CUANDO	Sin tilde: en todos los casos en que no	Para cuando venga el invierno, habré terminado de construir mi casa.

	expresan duda ni admiración.	A mis amigos les gusta ir al teatro de vez en cuando .
CUÁNDO	Con tilde: interrogativo y exclamativo.	¿ Cuándo piensas hacerte responsable de tus problemas? No sé cuándo te harás responsable de tus problemas.
CUANTO, CUANTA, CUANTOS, CUANTAS	Sin tilde: en todos los casos en que no expresan duda ni admiración.	En cuanto llegó a Querétaro, se dirigió a la Escuela de Escritores de la SOGEM (Sociedad General de Escritores de México). Hizo cuanto pudo por ayudar a sus padres.
CUÁNTO, CUÁNTA, CUÁNTOS, CUÁNTAS	Con tilde: interrogativo y exclamativo.	¿Cuántos años se tardó Flaubert en escribir <i>Madame Bovary</i> ? Cuánta razón tuvieron los amigos de Flaubert cuando le aconsejaron escribir acerca de un tema de su época y no del pasado.
DE	Sin tilde: preposición	Este es un libro de gramática . “Ante las decepciones del futuro la sede de la perfección o situarla en el pasado” (Octavio Paz).
DÉ	Con tilde: del verbo dar	Es probable que Adriana dé una fiesta para su cumpleaños.
DONDE	Sin tilde: en todos los casos en que no expresa duda ni admiración.	Te espero en la playa, cerca de donde está el muelle de pescadores.
DÓNDE	Con tilde: interrogativo y exclamativo	¿ Dónde estuviste toda la mañana, Carlos? ¿ Dónde está el muelle? No lo sé.
EL	Sin tilde: artículo determinado.	El florero está roto. Este es el florero que te prometí, Álex.
ÉL	Con tilde: pronombre personal.	Pedro rompió el florero. Él rompió el florero.
MI	Sin tilde: adjetivo posesivo; nota musical	Mi flauta es barroca ¿Cómo sonaría la sonata para violín y piano en fa mayor de Beethoven si se tocara en mí ?
MÍ	Con tilde: pronombre personal.	La verdad, limpiar animales no es trabajo para mí .
O	Sin tilde: Conjunción disyuntiva	¿Te gustaría ir conmigo al teatro, al cine o a dar una vuelta? ¿Quieres dos, tres o cuatro tostadas de tinga?
Ó	Con tilde: Entre números para evitar confusión con el cero	¿Quieres 2, 3 ó 4 tostadas de tinga?

SOLO	Sin tilde: adjetivo, de soledad.	Tu abuelo siempre está solo .
SÓLO	Con tilde: adverbio: solamente, únicamente, exclusivamente.	Tu abuelo sólo tiene compañía cuando tú vas a verlo. "El mar sólo ve viajar. Él no ha viajado nunca " (Gómez de la Serna)
TE	Sin tilde: pronombre personal; letra del alfabeto.	El día en que te conocí, estabas en la playa de Progreso, ¿ te acuerdas?
TÉ	Con tilde: bebida, infusión	Hay té de canela, limón y cereza, ¿de cuál quieres?
TÚ	Sin tilde: adjetivo posesivo	Tu coche está listo: tuvimos que hacerle ajuste de motor.
SE	Sin tilde: pronombre	La niña se peina (pronombre reflexivo) Jaime sabe la verdad: su abuelo se la dijo. (Pronombre personal no reflexivo equivalente a le o les)
SÉ	Con tilde: del verbo saber; del verbo ser.	Yo sé la verdad. Sé estudioso.

EJERCICIOS: Lee las siguientes oraciones, comprende la intención de cada una. Analiza las palabras en negritas y coloca las tildes que hagan falta.

1. Mi hermano toca el piano solo los domingos, pues el resto de la semana tiene que trabajar.
2. Mas para entender a Picasso hacen falta sensibilidad y cultura.
3. De usted las gracias de que mi jefe si aceptó que le sirviéramos el te
4. Mi viejo amigo es escultor y solo escribe cartas personales.
5. ¿Dónde estabas cuando te llame a la casa donde te hospedaste?
6. El gato blanco se baña alegremente.
7. Se una persona digna
8. ¿Es tu cuaderno?
9. Juan es amable, él es muy agradable.
10. ¿Cuándo será necesario llevar los insumos?

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CONAMAT (2009) *Ejercicios para el examen global de conocimientos nivelbachillerato*. Ciudad de México: Pearson Educación.
- CONAMAT (2009) *Guía para el examen global de conocimientos nivel bachillerato*. Ciudad de México: Pearson Educación.
- Escalante, B. (2011). *Curso de redacción para escritores y periodistas*. Ciudad de México: Editorial Porrúa México.
- Maqueo, A.M. (2009). *Ortografía*. Ciudad de México: Limusa.