



Unidad didáctica 1er grado Nueva forma de jugar.

Luna García José Gabriel
Coordinación de área F013
C. C. T. 15AOS2116P
Tultitlán
28 de Marzo de 2022



INTRODUCCIÓN.

El presente documento, denominado “Unidad didáctica 1er grado Nueva forma de jugar”; tiene como objetivo lograr un trabajo colaborativo y una participación activa entre los titulares de los grupos y el especialista del área de educación física.

Dando continuidad a los resultados de la “Valoración diagnóstica de los aprendizajes esperados fundamentales del área de Educación Física, Ciclo Escolar 2021-2022”, teniendo también la implementación del “Plan de Atención” y la “Unidad didáctica del segundo trimestre, Ciclo Escolar 2021 - 2022” fue posible que se presente la siguiente propuesta metodológica, la cual está basada en los aprendizajes esperados de 1er grado, siendo éstos en los cuales se programaron las diversas estrategias didácticas con las que se trabajó en la modalidad virtual y presencial a lo largo del Ciclo Escolar 2020 – 2021.

Citando el documento denominado “Marco común de aprendizajes para el regreso a la nueva normalidad. Ciclo Escolar 2020 – 2021”, “Al atribuir las cualidades de potenciales, interactivos, consecutivos y duraderos, estos aprendizajes representan más que una reducción, una oportunidad amplia para asegurar que niñas, niños, adolescentes y jóvenes (NNAJ) logren el perfil de egreso definido para la educación básica” (SEP, 2020, pp. 3), por lo cual se desarrolló el trabajo tomando en cuenta el eje curricular “Competencia motriz” y los 3 componentes pedagógico didáctico “Desarrollo de la motricidad”, “Integración de la corporeidad” y “Creatividad en la acción motriz”

Se programó su implementación en una temporalidad de 16 semanas, las cuales son a partir del 28 de marzo y hasta el 28 de julio, fecha en la cual concluye formalmente el “Tercer periodo de evaluación” y por consiguiente el Ciclo Escolar 2021 – 2022, información establecida en el “Acuerdo número 15/06/21 por el que se establecen los calendarios escolares para el ciclo lectivo 2021 – 2022,

aplicables en toda la República para la educación preescolar, primaria, secundaria, Normal y demás para la formación de maestros de educación básica”.

Antes de implementar la siguiente Unidad Didáctica es primordial tome en cuenta la siguiente información **¡MUY IMPORTANTE!**

Identificar e informar al promotor de Educación Física sobre alumnos(as), que se estén recuperando del contagio por Covid-19 y pedirle al padre de familia que su médico informe si el alumno está apto para hacer ejercicio o actividad física. Debido a que, a pesar de estar dado de alta, puede presentar algún tipo de secuela, por lo que se sugiere que en toda la sesión esté en constante observación por parte del docente de grupo.

Las actividades están diseñadas para que sean comprendidas por el docente de grupo o padre de familia y aplicables en diferentes contextos, para lograr un impacto positivo en el alumno y éste goce de los periodos lectivos asignados al área de educación física y así no perder la oportunidad de controlar y proyectar su cuerpo ante diferentes escenarios.

Las secuencias didácticas presentan al inicio del formato su **Intención Pedagógica**, (*lo que se pretende estimular o desarrollar en el alumno para esa sesión*). Las actividades que desarrolla el promotor pueden sufrir alguna modificación o adaptación, pero éstas impactarán directamente en la Intención Pedagógica, dichas modificaciones son realizadas debido al contexto social, interés y participación del alumno.

La exploración de los implementos es un tiempo primordial en la sesión de educación física, es ahí donde el alumno adapta y calibra sus movimientos al implemento, su cuerpo se dispone a la solución y superación de los diferentes retos propuestos, además que es un espacio donde ejercita su creatividad, habilidad esencial que le será útil durante toda su vida. Con ayuda de ésta (la

creatividad) podrá superar retos de forma más eficiente y eficaz o crear alternativas a procesos establecidos. Por ello al inicio de la sesión permitimos un **tiempo de exploración libre del material**; y de forma permanente durante la sesión se escuchan algunas propuestas de los alumnos, ya que al exponer ante un público sus ideas, fortalece su seguridad, los prepara para ser sujetos activos y dispuestos a escuchar y respetar las ideas de los demás.

La participación del docente de grupo durante la sesión es activa, ya que en algún momento se le invitará a exponer o dirigir una actividad o variante en los movimientos, a este aspecto durante las sesiones lo identificará como: **Tiempo para la participación del docente de grupo**. La evaluación formativa expuesta en el programa de “Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Física, educación básica” nos obliga a realizarla de forma permanente, por ello se ofrecen distintos instrumentos de valoración de aprendizajes, los cuales serán manejados por los docentes titulares, con apoyo de los especialistas de área.

Otro aspecto relevante en la formación y desarrollo integral de los alumnos, es un tiempo donde se les permite una pausa y reflexionar sobre su actuación, tomando en cuenta si han sido capaces de superar los retos o identificar las dificultades que les representan las tareas propuestas y focalizar este análisis, en el proceso que llevó a cabo para conseguir ese resultado. En la secuencia didáctica lo identificará como: **Espacio dedicado al alumno para desarrollar su pensamiento reflexivo**.


Se ha identificado un impacto positivo (mayor participación) en los alumnos en la implementación de música durante la sesión, por ello se propone y si las condiciones de cada institución lo permite, reproducir música adecuada para la edad de los alumnos.

TEMPORALIDAD: ABRIL-JULIO



UNIDAD DIDÁCTICA
NUEVA FORMA DE JUGAR
PRIMER GRADO

EJE CURRICULAR COMPETENCIA MOTRIZ	COMPONENTE PEDAGÓGICO DIDÁCTICO
APRENDIZAJE (S) ESPERADO (S)	ESTILO DE ENSEÑANZA
<ul style="list-style-type: none"> • Explora la combinación de los patrones básicos de movimiento en diferentes actividades y juegos, para favorecer el control de sí. • Aplica los patrones básicos de movimiento al relacionar el espacio, el tiempo y los objetos que utiliza para responder a las actividades y juegos en los que participa. • Emplea distintos segmentos corporales al compartir sus posibilidades expresivas y motrices en actividades y juegos, para mejorar el conocimiento de sí. • Explora el equilibrio, la orientación espacio-temporal y la coordinación motriz en actividades y juegos, para impulsar la expresión y control de sus movimientos. • Pone a prueba sus respuestas motrices en actividades y juegos, individuales y colectivos, con la intención de canalizar y expresar el gusto por moverse. • Identifica las normas de convivencia en actividades y juegos, con el propósito de asumir actitudes que fortalecen el respeto y la inclusión de los demás. 	<input type="radio"/> ASIGNACIÓN DE TAREAS <input checked="" type="radio"/> DESCUBRIMIENTO GUIADO <input type="radio"/> RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS <input type="radio"/> MANDO DIRECTO

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		AJUSTES RAZONABLES
<input type="checkbox"/> CORO MOTRIZ <input type="checkbox"/> GIMNASIA CEREBRAL <input checked="" type="checkbox"/> JUEGO MOTOR OTRO:	<input type="checkbox"/> EJERCICIOS DE ORDEN Y CONTROL <input type="checkbox"/> YOGA <input checked="" type="checkbox"/> FORMAS JUGADAS 	Se solicita el apoyo directamente del titular del grupo, para que acompañe en las actividades de la secuencia didáctica, a aquel alumno (a) que enfrente alguna barrera para el aprendizaje y la participación (BAP) con o sin discapacidad.

EVALUACIÓN		
INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	TIPOS
<input type="checkbox"/> RÚBRICA <input checked="" type="checkbox"/> NIVELES DE DESEMPEÑO <input type="checkbox"/> REGISTRO DE OBSERVACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> OBSERVACIÓN <input type="checkbox"/> ESTUDIO DE CASO	<input checked="" type="checkbox"/> HETEROEVALUACIÓN <input type="checkbox"/> COEVALUACIÓN <input type="checkbox"/> AUTOEVALUACIÓN



DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD	SECUENCIA 1		1º GRADO	
	Del	28/03/2022	Al	01/04/2022
APRENDIZAJE ESPERADO. -Explora la combinación de los patrones básicos de movimiento en diferentes actividades y juegos, para favorecer el control de sí.				
INTENCIÓN PEDAGÓGICA. - Que los alumnos desarrollen y trabajen algunos patrones básicos de movimiento como saltar, correr, rodar, entre otros.				
PREPARACIÓN INICIAL: Se les indicará a los alumnos que deben guardar sana distancia en todo momento, así como mantener puesto el cubre bocas durante la sesión, deberán llevar su agua para que al término de la sesión se hidraten. Antes de empezar los docentes decidirán si se pueden realizar las actividades propuestas en la cancha dependiendo del tamaño de ésta o solo se delimitará un espacio de trabajo (espacio vital). Cada alumno colocado sobre una cruz marcada en la cancha deberá hacer movimientos articulares que se le indiquen, al silbatazo cambiar de cruz, después se les dará la indicación de desplazarse por la cancha de diferentes maneras (en 1 solo pie, brincando como conejos, como ranas, volando como avioncito, etc.) y a la señal regresar a la cruz donde estaba.				
A TU FIGURA Se dará la indicación de que busque un lugar donde estén separados de sus compañeros y dibujen la figura geométrica que el profesor vaya mostrando en una hoja y en cada una de ella realizar la acción que el profesor mencione. Por ejemplo: “alumnos dibujaremos un círculo grande, cuando terminen daremos un salto adentro y uno afuera”, “ahora dibujaremos un triángulo y saltaremos de un lado a otro de ese triángulo en un solo pie”. “Ahora un rectángulo” y así el profesor podrá mencionar más figuras geométricas y los alumnos también pueden proponer de qué forma podemos pasar o desplazarnos en las figuras dibujadas, una variante es que colocaran diferentes partes de su cuerpo en la figura geométrica que indique el profesor.				
SUBE LA ESCALERA Se les pedirá a los alumnos que dibujen una escalera en el piso y enumeren del 1 al 10 los peldaños, ya que todos hayan dibujado y enumerado su escalera se les pedirá que se desplacen por todo el espacio designado para la actividad física de diferentes formas, por ejemplo: corriendo a velocidad media, en un solo pie, saltando como ranas,				

etc., ellos también pueden proponer la forma de desplazamiento, cuando el profesor diga un número los alumnos tienen que colocarse dentro de ese número en su escalera.



Se puede implementar música y que los alumnos se vayan desplazando a ritmo de ella y cuando pare el profesor dirá un número y se colocarán en ese número.

La misma actividad, pero ahora el profesor dirá una suma que no pase del número 10 y los alumnos la resolverán y se colocarán en el número que da como resultado.

VUELVE A LA CALMA

Se les pedirá a los alumnos que tomen aire por la nariz (inhalen) y lo saquen por la boca (exhalen), ya que hayan hecho esta acción se les preguntará ¿qué fue lo que les agradó más de la sesión?, así como si saben la importancia de hidratarse constantemente y por qué es importante hacerlo con agua natural, se les invitará en ese momento a que se hidraten.

EN MODALIDAD HIBRIDA:

Se ajustará el espacio de acuerdo a las posibilidades con las que cuenten los alumnos en casa, así como los materiales esto en caso de ser necesario, en esta ocasión pueden sustituir el gis por estambre o cuerdas con las que se pueda hacer una figura geométrica y una escalera.



SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

NP	ALUMNO	Reconoce las figuras geométricas	Realiza las acciones indicadas en cada una de las figuras geométricas	Se ubica dentro de los números mencionados por el profesor	Logró cumplir con la meta del juego

NOTA- La sesión se ajustará a las necesidades de cada grupo, ya que consideraremos que los alumnos utilizan el cubre bocas, es importante darles tiempos de recuperación cuando las actividades sean moderadas a intensas procurando que esto sea lo menos posible.

MATERIALES: Tarjetas u hojas con figuras geométricas, gises (en casa se puede sustituir por otros materiales como cuerdas o estambre).

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD	SECUENCIA 2		1° GRADO	
	Del	04/04/2022	A	08/04/2022
<p>APRENDIZAJE ESPERADO.- Aplica los patrones básicos de movimiento al relacionar el espacio, el tiempo y los objetos que utiliza para responder a las actividades y juegos en los que participa.</p>				
<p>INTENCIÓN PEDAGÓGICA.- Que a través de los juegos el niño trabaje y aplique los patrones básicos de movimiento</p>				
<p>PREPARACIÓN INICIAL: Se les indicará a los alumnos que deben guardar sana distancia en todo momento, así como mantener puesto el cubre bocas durante la sesión, deberán llevar su agua para que al término de la sesión se hidraten.</p> <p>Antes de empezar, los docentes decidirán si se pueden realizar las actividades propuestas en la cancha dependiendo del tamaño de ésta o solo se delimitará un espacio de trabajo (espacio vital). Cada alumno colocado sobre una cruz marcada en la cancha deberá hacer movimientos articulares que se le indiquen, al silbatazo cambiar de cruz, después se les dará la indicación de desplazarse por la cancha de diferentes maneras (en 1 solo pie, brincando como conejos, como ranas, volando como avioncito, etc.) y a la señal regresar a la cruz donde estaba.</p> <p>MINI GOLF</p> <p>Se les pedirá a los alumnos que coloquen su pelota en el piso, la golpearán con la escoba por todo el espacio designado para la actividad, de acuerdo a las indicaciones del profesor que serán: lejos – cerca, cuando los alumnos ya hayan dominado los implementos, se les dará la indicación de que coloquen una caja de leche en el piso (ésta ya estará previamente cortada de un extremo), se le pedirá a los alumnos que se alejen unos 2 pasos de distancia de esa caja y desde ahí traten de meter la pelota en la caja, esto lo realizarán varias veces.</p> <p>Variante: lanzar la pelota hacia la caja con partes de cuerpo que mencione el docente.</p> <p>RETA A TU COMPAÑERO</p> <p>Se les pedirá a los alumnos que se ubiquen con un compañero, pero no se junten ni haya contacto físico, que guarden una distancia prudente, cada uno tendrá su caja en el piso y entre los dos solo habrá una pelota, el juego consiste en que la pelota estará en el piso y a la indicación del profesor tratarán de meter la pelota en la caja de leche</p>				

contraria es decir en la del compañero. Cabe mencionar que se les estará recordando que no exista contacto físico entre ellos solo trabajen con las escobas.

Se les pedirá que coloquen las dos cajas en el piso, pero una más alejada que la otra y a la indicación del profesor golpeará la pelota con el palo de escoba hacia la caja que se mencione, a ver quién logra meter la pelota más veces en la caja que se indique.

VUELVE A LA CALMA

Se les pedirá a los alumnos que tomen aire por la nariz (inhalen) y lo saquen por la boca (exhalen), ya que hayan hecho esta acción se les preguntará ¿qué fue lo que les agradó más de la sesión?, así como si saben la importancia de mantener buenos hábitos de higiene, se les invitará en ese momento a que se hidraten. Recordarles la importancia del lavado de manos, y los protocolos de salud.

EN MODALIDAD HIBRIDA:

Se ajustará el espacio de acuerdo a las posibilidades con las que cuenten los alumnos en casa, así como los materiales esto en caso de ser necesario, en esta ocasión pueden sustituir la caja de leche por un recipiente de yogurt u otra cosa parecida, así como la pelotita por un par de calcetines.

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

NP	ALUMNO	Tiene control de los implementos	Tiene ubicación y fuerza al golpear la pelota y lograr que entre a la caja	Respeto reglas al no mantener contacto físico con sus compañeros	Logró cumplir con la meta del juego

NOTA- la sesión se ajustará a las necesidades de cada grupo, ya que consideraremos que los alumnos utilizan el cubre bocas, es importante darles tiempos de recuperación cuando las actividades sean moderadas a intensas procurando que esto sea lo menos posible.

MATERIALES: 1 escoba, una pelota de vinil, 1 caja de cartón donde entre la pelota de vinil. En casa se pueden sustituir la caja por recipiente de yogurt y la pelota por una pelota de calcetines.

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD	SECUENCIA 3		1° GRADO	
	Del	25/04/2022	Al	29/04/2022
APRENDIZAJE ESPERADO.- Explora la combinación de los patrones básicos de movimiento en diferentes actividades y juegos, para favorecer el control de sí.				
INTENCIÓN PEDAGÓGICA.- Que los alumnos experimenten manejando un implemento con diferentes partes del cuerpo.				
<p>PREPARACIÓN INICIAL: Se les indicará a los alumnos que deben guardar sana distancia en todo momento, así como mantener puesto el cubre bocas durante la sesión, deberán llevar su agua para que al término de la sesión se hidraten.</p> <p>Antes de empezar los docentes decidirán si se pueden realizar las actividades propuestas en la cancha dependiendo del tamaño de ésta o solo se delimitará un espacio de trabajo (espacio vital). Cada alumno colocado sobre una cruz marcada en la cancha, los alumnos se desplazarán por todo el espacio designado para la actividad de diferentes formas imitando a los animales, como el profesor vaya mencionando o ellos mismos propongan.</p>				
<p>TRANSPORTA TU GLOBO</p> <p>Se les pedirá a los alumnos que lleven inflados sus globos, saquen uno y con el matamoscas (o cuchara de madera) lo golpeen para que este no caiga al piso, primero lo realizarán con mano derecha y después con la izquierda de forma estática, después se les pedirá que lo realicen de forma dinámica de igual forma mano derecha y después mano izquierda. Se realizará la misma actividad, pero ahora con una pelota de papel.</p>				
<p>QUE NO CAIGAN LOS GLOBOS</p> <p>Se les pedirá a los alumnos que se ubiquen con un compañero, pero no se junten ni haya contacto físico, que guarden una distancia prudente, cada uno tendrá su matamoscas, pero entre los dos mantendrán en el aire los dos globos, cada uno podrá golpear cualquier globo pero que no caigan éstos al piso. En todo momento se tiene que recordar a los alumnos que no se deben juntar.</p> <p>Variante. Golpear 1 globo con la pareja y lanzárselo sin que caiga.</p>				
SOY VELOZ				

Con el mismo compañero, se buscará un lugar libre y a una distancia de separación entre ellos, se colocará un punto de inicio y uno de meta. La actividad consiste en ver quien es más rápido de los dos transportando el globo de ida y de regreso, después de que hayan realizado esta actividad ahora transportarán la pelota de papel, pero a esta le irán pegando con el matamoscas en el piso de ida y de regreso.

VUELVE A LA CALMA

Se les pedirá a los alumnos que tomen aire por la nariz (inhalen) y lo saquen por la boca (exhalen), ya que hayan hecho esta acción se les preguntará ¿qué fue lo que les agradó más de la sesión?, así como si saben la importancia de lavarse las manos constantemente y de mantener la sana distancia con sus compañeros, se les invitará en ese momento a que se hidraten

EN MODALIDAD HIBRIDA:

Se ajustará el espacio de acuerdo a las posibilidades con las que cuenten los alumnos en casa, así como los materiales esto en caso de ser necesario, en esta ocasión pueden sustituir el matamoscas por una cuchara de madera o el globo por una bolsa de plástico.

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

NP	ALUMNO	Tiene control de los implementos	Logra mantener el globo en el aire	Respetar reglas al no mantener contacto físico con sus compañeros	Logró cumplir con la meta del juego

NOTA- la sesión se ajustará a las necesidades de cada grupo, ya que consideraremos que los alumnos utilizan el cubre bocas, es importante darles tiempos de recuperación cuando las actividades sean moderadas a intensas procurando que esto sea lo menos posible.

MATERIALES: Matamoscas, 3 globos ya inflados, una pelota de papel. En caso de estar en casa y no contar con este material se puede sustituir el matamoscas por una cuchara de madera, los globos por una bolsa de plástico y la pelota de papel por una pelotita de calcetines.

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD	SECUENCIA 4		1° GRADO	
	Del	02/05/2022	Al	06/05/2022
<p>APRENDIZAJE ESPERADO.- Aplica los patrones básicos de movimiento al relacionar el espacio, el tiempo y los objetos que utiliza para responder a las actividades y juegos en los que participa.</p>				
<p>INTENCIÓN PEDAGÓGICA.- Que los alumnos pongan a prueba el manejo de sus habilidades motrices en actividades que involucren la participación de sus compañeros.</p>				
<p>PREPARACIÓN INICIAL: Se invita a los alumnos a colocar su botella de agua en un lugar que les permita mantener su sana distancia, posteriormente se cuestiona a los alumnos a cerca de lo realizado en la sesión anterior y podemos retomar nuestra sesión.</p> <p>Dar a conocer el objetivo de la sesión incentivando a los alumnos para que propongan diferentes acciones en el desarrollo de las actividades.</p> <p>Raquetas retadoras:</p> <p>En esta actividad los alumnos de manera individual se desplazarán por el área de trabajo manipulando su pelota con ayuda de su raqueta elaborada de cartón, identificando diferentes formas de golpear el móvil.</p> <p>Aventura de puntería:</p> <p>Los alumnos se desplazarán por el área de trabajo manipulando su material, a la indicación del maestro intentarán meter su pelota en la caja, la intención es que los alumnos modifiquen sus movimientos para lograr el objetivo de la actividad.</p> <p>Pelota a la caja: Se agrupará a los alumnos en equipos mixtos de igual número de integrantes, quienes deberán realizar una serie de pases consecutivos de la pelota sobre el piso intentando que el último compañero sea capaz de meter la pelota en la caja, haciendo uso únicamente de su raqueta.</p> <p>En posición de pie cada uno de los integrantes buscará la forma que le permita dejar su pelota dentro de la caja en el menor tiempo posible; es decir, en la caja debe estar el mismo número de pelotas que de integrantes.</p> <p>Tenis: Con la integración de los equipos en la actividad anterior, trabajar el</p>				

pase de pelota dejándola botar antes de hacer contacto con ella, el alumno será capaz de moverse dentro de un espacio establecido intentando que la pelota no bote más de una vez en su área de juego.

Retroalimentación de lo realizado en las actividades



EN MODALIDAD HIBRIDA:

Solicitar ayuda de los padres de familia o alguna persona que pueda apoyarles.

MATERIALES:	1 pelota pequeña, 1 raqueta de cartón y 4 cajas de cartón para el grupo.
--------------------	--

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD	SECUENCIA 5		1° GRADO	
	Del	09/05/2022	Al	13/05/2022
APRENDIZAJE ESPERADO.- Aplica los patrones básicos de movimiento al relacionar el espacio, el tiempo y los objetos que utiliza para responder a las actividades y juegos en los que participa.				
INTENCIÓN PEDAGÓGICA.- El alumno será capaz de adaptar sus habilidades adquiridas para superar los retos en cada actividad.				
PREPARACIÓN INICIAL: Se invita a los alumnos a colocar su botella de agua en un lugar que les permita mantener su sana distancia, posteriormente se cuestiona a los alumnos acerca de lo realizado en la sesión anterior y podemos retomar nuestra sesión. Se les explica la actividad del día la cual consiste en participar en un circuito de acción motriz en donde pondrán en práctica su equilibrio y orientación espacial, se pregunta a los alumnos: ¿qué es el equilibrio? ¿en qué actividades de su vida lo utilizan? Estación 1: los alumnos deben desplazarse por diferentes líneas pintadas en el suelo (rectas, curvas, quebradas) pueden realizarlo de puntas, talones o desplazamiento lateral. Estación 2: con ayuda de cuerdas marcaremos un camino en donde los alumnos deben proponer diferentes formas de desplazarse (saltando, con un solo pie, cuatro puntos de apoyo, se debe motivar a que los alumnos propongan diferentes formas de desplazarse) Estación 3: transportar objetos con diversas partes del cuerpo, ¿Quién puede transportar un plato naranja del kit o un cono en distintas partes del cuerpo? Estación 4: se colocarán bastones a diferentes alturas para que los alumnos pasen por encima de diferentes maneras (saltando con pies juntos, pasando un pie primero y después el otro) realizando un recorrido del punto A al B. Podrán amarrar estambre a diferentes alturas para sustituir los bastones en caso de que la actividad sea en casa Estación 5: se colocará un punto de inicio y uno final, el cual será identificado con un cono, hacia donde deberán de rodar una pelota de pilates con ambas				

manos, al llegar dar vuelta y regresar para que lo haga el siguiente compañero.

(si es en casa se puede hacer con pelota de vinil)

Se debe permitir que los alumnos tengan tiempo suficiente en cada estación y, al final de la actividad, se otorga un tiempo para que los alumnos se recuperen y reflexionen su actuación:

¿Qué estación fue la que se me dificultó más? ¿Por qué? ¿Qué necesito mejorar?

EN MODALIDAD HIBRIDA:

Disponer de un espacio con materiales que tenga en casa y que le permitan explorar diferentes tipos de desplazamiento.

MATERIALES:

Cuerdas o gis para marcar líneas, bastones o estambre, platos naranjas o conos, pelotas de pilates o de vinil.

INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD	SECUENCIA 6		1° GRADO	
	Del	16/05/2022	Al	20/05/2022
APRENDIZAJE ESPERADO.- Emplea distintos segmentos corporales al compartir sus posibilidades expresivas y motrices en actividades y juegos, para mejorar el conocimiento de sí.				
INTENCIÓN PEDAGÓGICA.- El alumno será capaz de responder a las exigencias de las actividades haciendo uso de los medios expresivos que le permita su corporeidad.				
PREPARACIÓN INICIAL: Se invita a los alumnos a colocar su botella de agua en un lugar que les permita mantener su sana distancia, posteriormente se cuestiona a los alumnos acerca de lo realizado en la sesión anterior y podamos retomar nuestra sesión. El alumno tendrá tiempo para poder explorar las actividades que puede realizar con su material. Aros musicales: Solicitaremos a los alumnos su aro para manipularlo de diversas maneras: girar, lanzar e ir corriendo por él, girar como trompo, posteriormente se jugará a los “aros musicales” en donde los alumnos bailarían fuera de los aros al ritmo de la música y al detenerse deberán correr para colocarse dentro de uno de ellos, se irán quitando aros, pero los alumnos que pierdan podrán participar en las rondas siguientes. El baile de las máscaras: se les solicita a los alumnos colocarse su máscara para bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando. Al Medio a Bailar. Al son de música integrados en círculo, un compañero se ubicará en el centro realizando movimientos al ritmo que marque la canción. El resto le imita, posteriormente, escoge a otro para que sea el que marque la pauta a seguir. El Espejo: Por parejas, reproducir los movimientos que haga mi compañero. Luego, cambio de rol.				

Chuchuwá: Representar la canción “Chuchuwá”.

<https://www.youtube.com/watch?v=bwI5ohtqmfQ&t=84s>

¡Qué Risa! Por parejas, sentados uno enfrente de otro, intentan hacerse reír. Pierde el primero que se ríe.

EN MODALIDAD HIBRIDA:

Se realiza la actividad con diferentes ritmos musicales, podrían utilizar una máscara.

MATERIALES:

Reproductor de música, máscara y aro.

INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD	SECUENCIA 7		1° GRADO	
	Del	23/05/2022	Al	27/05/2022
APRENDIZAJE ESPERADO.- Emplea distintos segmentos corporales al compartir sus posibilidades expresivas y motrices en actividades y juegos, para mejorar el conocimiento de sí.				
INTENCIÓN PEDAGÓGICA.- Que el alumno utilice su cuerpo para expresarse a través del juego				
<p>PREPARACIÓN INICIAL: Se les indicará a los alumnos que deben guardar sana distancia en todo momento, así como mantener puesto el cubre bocas durante la sesión, deberán llevar su agua para que al término de la sesión se hidraten.</p> <p>Antes de empezar los docentes decidirán si se pueden realizar las actividades propuestas en la cancha, dependiendo del tamaño de esta o solo se delimitará un espacio de trabajo (espacio vital).</p> <p>DE AQUI PARA ALLÁ</p> <p>Se les pedirá a los alumnos que se desplacen por todo el espacio designado para la actividad, de diferentes formas, pero preferentemente como la (el) docente de grupo propongan, cuando la (el) maestra (o) mencione alguna posición el alumno tendrá que quedarse inmóvil en la posición que se mencionó.</p> <p>Variante: pueden formar una letra con su cuerpo.</p> <p>BAILO, BAILO</p> <p>Se dará la indicación a los alumnos de que se acuesten en el suelo con los ojos cerrados, el profesor les dirá que ellos son unas marionetas y que solo despiertan cuando les ponen música, cuando esto pase ellos abrirán los ojos, se levantan y empiezan a bailar al ritmo de la música. Cuando ésta para, las marionetas caen lentamente al suelo y vuelven a dormirse.</p> <p>Se les mencionará que cuando estén en el piso no deben abrir los ojos.</p> <p>LOS ROBOTS BAILARINES</p> <p>Se les mencionará a los alumnos que tienen que cumplir el siguiente reto: el maestro reproducirá varias canciones y los alumnos tendrán que bailarlas, pero como si fueran</p>				

robots, limitando sus movimientos.

VUELVE A LA CALMA



**Acervo
Digital
Educativo**

Se les pedirá a los alumnos que tomen aire por la nariz (inhalen) y lo saquen por la boca (exhalen), ya que hayan hecho esta acción se les preguntará ¿qué fue lo que les agradó más de la sesión?, la docente o el docente de grupo realizarán un comentario acerca de la clase y se les invitará en ese momento a que se hidraten

EN MODALIDAD HIBRIDA:

Se ajustará el espacio de acuerdo a las posibilidades con las que cuenten los alumnos en casa.

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

NP	ALUMNO	Tiene control de sus movimientos	Logra moverse al ritmo de la música	Respeta reglas al no mantener contacto físico con sus compañeros	Logró imitar los movimientos de robot

NOTA- La sesión se ajustará a las necesidades de cada grupo, ya que consideraremos que los alumnos utilizan el cubre bocas, es importante darles tiempos de recuperación cuando las actividades sean moderadas a intensas procurando que esto sea lo menos posible.

MATERIALES: Equipo de sonido

INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD	SECUENCIA 8		1° GRADO	
	Del	30/05/2022	Aí	03/06/2022
<p>APRENDIZAJE ESPERADO.-Explora el equilibrio, la orientación espacio temporal y la coordinación motriz en actividades y juegos, para impulsar la expresión y control de sus movimientos.</p>				
<p>INTENCIÓN PEDAGÓGICA.- El alumno integrara al desarrollo de las actividades, las habilidades que le permitan alcanzar el objetivo de cada una de ellas.</p>				
<p>PREPARACIÓN INICIAL:</p> <p>Se invita a los alumnos a colocar su botella de agua en un lugar que les permita mantener su sana distancia, posteriormente se cuestiona a los alumnos acerca de lo realizado en la sesión anterior y podamos retomar nuestra sesión.</p> <p>El alumno tendrá tiempo para poder explorar las actividades que puede realizar con su material.</p> <p>Las traes: integrados en parejas uno debe perseguir al otro en carrera normal, si lo toca con la pelota, se cambian los papeles.</p> <p>a. Desplazarse: saltando con pie derecho, saltando con pie izquierdo, saltando con pies juntos, de puntas, pueden imitar el desplazamiento de algunos animales.</p> <p>Recordar que no debe haber contacto, especificar que debe de tocarlo con la pelota, cuidar que no choquen entre sus demás compañeros.</p> <p>Cada alumno con una pelota, lanzarla hacia arriba con una mano para hacer que caiga delante del cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conseguir que la pelota caiga: por detrás, por la izquierda, por la derecha. - Hacer toques con la palma de la mano hacia arriba, sin que la pelota caiga al suelo: con la derecha, con la izquierda, con las dos alternadamente. -Lanzar la pelota contra una pared y saltarla sobre ella cuando rebote en el suelo. -Cada alumno con una pelota, botarla contra el suelo con la mano que prefiera. -Botar la pelota: con la mano no preferida, con la derecha, con la izquierda, 				

alternando las dos manos, por el lado derecho, por el lado izquierdo.

-Botarla de forma que: pase por encima de la cabeza, o que no pase por encima de las rodillas.

-Pasar la pelota de una mano a otra por: delante del tronco, por detrás de la espalda, por encima de la cabeza, por debajo de las rodillas.

Copiando estatuas: Integrados en parejas, uno crea una figura y el otro adopta la misma posición, las figuras deben quedar exactamente igual y pueden aumentar la dificultad en ellas.

Con el cuerpo deben de formar alguna letra y la pareja adivinar cuál es.

EN MODALIDAD HIBRIDA:

Solicitar el apoyo de los padres de familia.

MATERIALES:	Pelota.
--------------------	---------

INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD	SECUENCIA 9		1° GRADO	
	Del	06/06/2022	Al	10/06/2022
APRENDIZAJE ESPERADO.- Explora el equilibrio, la orientación espacio-temporal y la coordinación motriz en actividades y juegos, para impulsar la expresión y control de sus movimientos.				
INTENCIÓN PEDAGÓGICA.- Que los alumnos trabajen la orientación espacio temporal, a través de los juegos motrices.				
PREPARACIÓN INICIAL: Se les indicará a los alumnos que deben guardar sana distancia en todo momento, así como mantener puesto el cubre bocas durante la sesión, deberán llevar su agua para que al término de la sesión se hidraten. Antes de empezar los docentes decidirán si se pueden realizar las actividades propuestas en la cancha dependiendo del tamaño de ésta o solo se delimitará un espacio de trabajo (espacio vital).				
MUEVE TU CUERPO Y DIVIÉRTETE Los alumnos se desplazarán por el espacio designado para la actividad física, de diferentes formas y ritmos que el profesor vaya indicando, cuando el profesor diga alto los alumnos buscarán rápidamente un lugar donde puedan sentarse y ahí se quedarán hasta que el profesor nuevamente les indique como se desplazarán. Variante: Juego del semáforo. Dependiendo del color se les cambian diferentes acciones a realizar.				
ME MUEVO CON MI PELOTA Se les explicará a los alumnos que se desplazarán por todo el espacio designado para la actividad con la pelotita de papel en diferentes partes del cuerpo, las cuales el profesor irá mencionando, por ejemplo: en la cabeza, en la espalda, en la panza, en el hombro, en el codo, en el pie, en otros que el alumno o docente de grupo proponga.				
PELOPAY Se les pedirá a los alumnos que metan sus brazos en su camisa como si se la fueran a poner, pero no metan la cabeza, ya que todos se encuentren como se indicó se les pedirá que realicen las siguientes actividades: los alumnos se la ingeniarán para				

colocar una pelotita de papel o de calcetín arriba de la playera, ya que esta se encuentre ahí, los alumnos sin dejar de estirar los brazos lanzarán esa pelotita por los aires y se desplazarán hacia donde la pelotita vaya, sin dejarla caer al piso. Se realizará la misma acción, pero ahora se les pedirá a los alumnos que lo realicen desplazándose por todo el espacio designado para la actividad solo mencionarles que guarden distancia con sus demás compañeros. Los alumnos nuevamente tendrán los brazos dentro de la playera, pero esta vez para poder lanzarla cerrarán los brazos y cuando quieran que esta vuele por los aires los abrirán rápidamente, de igual forma ellos se moverán hacia donde la pelotita vaya.

Se les pedirá a los alumnos que se ubiquen por pareja a una distancia de 2 pasos, uno de ellos tendrá la pelota en la playera y la lanzará hacia su compañero y este la tendrá que atrapar con la playera y este la regresa lanzando al aire y el otro compañero la atrapa con su playera.

VUELVE A LA CALMA

Se les pedirá a los alumnos que se acuesten, cierren los ojos y se les dará una plática de por qué es importante cuidarse al salir de casa con las medidas de usar el cubre bocas correctamente, así como practicar la sana distancia. Se les invitará a que se hidraten.

EN MODALIDAD HIBRIDA:

Se ajustará el espacio de acuerdo a las posibilidades con las que cuenten los alumnos en casa. Y se les pedirá a los papás o a algún familiar el apoyo para llevar a cabo la actividad de las playeras.

INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD	SECUENCIA 10		1° GRADO	
	Del	13/06/2022	Al	17/06/2022
APRENDIZAJE ESPERADO.- Emplea distintos segmentos corporales al compartir sus posibilidades expresivas y motrices en actividades y juegos, para mejorar el conocimiento de sí.				
INTENCIÓN PEDAGÓGICA.- El alumno será capaz de integrarse a las actividades de acuerdo a sus posibilidades de movimiento que identifique en sí mismo.				
PREPARACIÓN INICIAL: Se invita a los alumnos a colocar su botella de agua en un lugar que les permita mantener su sana distancia, posteriormente se cuestiona a los alumnos acerca de lo realizado en la sesión anterior y podemos retomar nuestra sesión. El alumno tendrá tiempo para poder explorar las actividades que puede realizar con su material. Las estatuas salvadoras: Los alumnos se distribuirán por el área de trabajo, uno de ellos tendrá una pelota de vinil, la cual lanzará contra sus compañeros intentando hacer contacto, los cuales para salvarse tendrán que quedarse inmóviles representando una estatua en dado caso de que haga contacto se hace el cambio de roles. Alfombra mágica: Por parejas con una hoja de periódico, la sujetan por las esquinas y sobre ella colocan una pelota de tenis o esponja, de esa forma deben intentar sentarse sin que se rompa la hoja o se caiga la pelota. También pueden realizarlo caminando por el patio, siguiendo una línea del piso, desplazándose de lado, caminando uno delante del otro. Lanzar y cachar la pelota con el periódico, Lanzarla hacia algún lugar en específico. Colocar los periódicos en líneas y tratar de lanzar la pelota para que llegue al otro lado sin que toque en ningún momento el piso, únicamente tiene que botar en los periódicos Cuestionarles ¿qué más podemos realizar?				

Las marionetas

El grupo ubicado por parejas, se les explicará que uno de los dos va a ser un muñeco de trapo y que se tiene que acostar, mientras que su compañero irá mencionando que se debe poner de pie poco a poco moviendo diferentes segmentos corporales, hasta lograr levantarlo, después le dará ordenes que la marioneta deberá hacer. Ejemplo: mover el brazo derecho, izquierdo, cerrar el ojo derecho, izquierdo, dos partes del cuerpo diferentes, etc. Se intercambian roles.

Por parejas con una pelota pequeña, frente a frente y sin mover los pies, uno coloca la pelota en la palma de la mano que prefiera y trata de evitar que el compañero se la quite, pueden sugerir diferentes posturas para su realización.

EN MODALIDAD HIBRIDA:

Se puede realizar la actividad observando a los alumnos manteniendo las posturas durante un tiempo determinado

MATERIALES:	Una pelota de esponja y hoja de periódico por niño, 5 pelotas de vinil.
--------------------	---

CREATIVIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ	SECUENCIA 11		1° GRADO	
	Del	20/06/2022	Al	24/06/2022
APRENDIZAJE ESPERADO.- Pone a prueba sus respuestas motrices en actividades y juegos, individuales y colectivos, con la intención de canalizar y expresar el gusto por moverse.				
INTENCIÓN PEDAGÓGICA.- Que los alumnos participen en juegos respetando las reglas de los mismos				
PREPARACIÓN INICIAL: Se les indicará a los alumnos que deben guardar sana distancia en todo momento, así como mantener puesto el cubre bocas durante la sesión, deberán llevar su agua para que al término de la sesión se hidraten. Antes de empezar los docentes decidirán si se pueden realizar las actividades propuestas en la cancha dependiendo del tamaño de ésta o solo se delimitará un espacio de trabajo (espacio vital). Calentamiento.- movimientos de forma descendente, movimientos de cuello de forma circular, arriba-abajo, movimientos de hombros, de brazos, cadera, piernas, pies				
LANZA Y ATRAPA Se les explicará a los alumnos que tengan cuidado en desplazarse por el espacio designado para la actividad, empezarán lanzando un plato al aire de forma vertical, el cual tendrán que atrapar sin que éste caiga al piso, se les pedirá a los alumnos que ya que hayan dominado esta acción ahora lo realizarán desplazándose por el área de trabajo				
DOMINANDO MI PLATO Se les pedirá a los alumnos que se desplacen por el espacio designado para la actividad física de las diferentes formas que vaya mencionando el profesor: 1.- lanzando y atrapando nuestro plato al aire tratando de que no caiga al piso, 2.- lanzando nuestro plato al frente despacio y tratando de que éste no le vaya a pegar a sus compañeros, 3.- lanzar el plato al ras de piso, tratando de que éste no le vaya a pegar a algún compañero, 4.- otra que los alumnos o docentes de grupo propongan.				
LANZA Y ATINALE AL PLATO Se les pedirá a los alumnos que con ayuda de los papás coloquen 3 platos en el piso				

de forma horizontal (la parte más abierta hacia arriba), separados uno del otro unos 10 cm. aproximadamente, el primer plato valdrá 1 punto, el segundo 2 puntos y el tercero 3 puntos, el alumno se alejará 3 pasos, de ahí lanzará la primera pelotita de papel, tratando de que ésta caiga dentro de alguno de los tres platos procurando que sea el de mayor valor, se le dará la oportunidad de que practique un minuto; después de este tiempo se le darán solamente los 3 lanzamientos, al final los alumnos contarán cuántos puntos lograron obtener de sus 3 lanzamientos.

Se puede manejar 3 oportunidades de tres lanzamientos cada una y al final cuestionar a los alumnos ¿en qué oportunidad obtuvo más puntos?

VUELTA A LA CALMA

Se les pedirá a los alumnos que se acuesten, cierren los ojos y se les dará una plática del porqué es importante una buena alimentación balanceada de acuerdo al plato del buen comer. Se les invitará a que se hidraten

EN MODALIDAD HIBRIDA:

Se ajustará el espacio de acuerdo a las posibilidades con las que cuenten los alumnos en casa. Y se les pedirá a los papas o a algún familiar el apoyo para que observen que lleven a cabo las actividades como aquí se indican.

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

NP	ALUMNO	Tiene control en los lanzamientos del plato.	Logra dominar los implementos y no se le caen.	Respeto reglas al no mantener contacto físico con sus compañeros	Logra la mayoría de las veces que la pelota caiga sobre el plato

NOTA- La sesión se ajustará a las necesidades de cada grupo, ya que consideraremos que los alumnos utilizan el cubre bocas, es importante darles tiempos de recuperación cuando las actividades sean moderadas a intensas procurando que esto sea lo menos posible.

MATERIALES: Por alumno 3 platos de plástico o anaranjados del kit deportivo, 3 pelotitas de papel o 3 pelotitas de calcetines.

CREATIVIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ	SECUENCIA 12		1° GRADO	
	Del	27/06/2022	A	01/07/2022
APRENDIZAJE ESPERADO.- Identifica las normas de convivencia en actividades y juegos, con el propósito de asumir actitudes que fortalecen el respeto y la inclusión de los demás.				
INTENCIÓN PEDAGÓGICA.- Experimentar distintas formas y velocidades para desplazarse.				
PREPARACIÓN INICIAL: De manera previa el docente coloca el material a utilizar en el terreno de aventuras y les recuerda a los alumnos la importancia de conservar la sana distancia y que deben evitar tocarse la cara o cubrir bocas y lavarse las manos al final de la actividad puesto que tocarán material de uso común.				
<p>El alumno implementará algunos desplazamientos de un punto a otro de la cancha y diversas maneras propuestas por los mismos alumnos</p> <p>1.- “Terreno de aventuras” Se colocan diferentes implementos por la zona del terreno como pueden ser: aros, conos, palos o bastones, cuerdas, etc. y por turnos el alumno debe desplazarse por estos objetos evitando hacer contacto con ellos pero debe decidir el alumno la forma en que librará dichos obstáculos (saltarlos, esquivarlos, correr entre ellos , caminar, girar, etc.), se debe dejar al final del terreno un espacio con implementos (taparrosas) para que el alumno realice patrones de manipulación y que decida cuál de estos puede hacer con uno de los diferentes implementos (lanzar, atrapar, golpear, botar, etc.)</p> <p>2.- A manera de fomentar el dialogo entre los alumnos se les pide que en colectivo (sana distancia) decidan que patrones utilizar en el terreno de aventuras.</p> <p>El rodeo: los alumnos amarrarán la cuerda a un aro, intentando lanzarlo para poder atrapar una taparrosca y llevarlo cerca de ellos.</p>				

Vuelta a la calma: se les pide a los alumnos que comenten por qué decidieron utilizar ciertos patrones de movimiento.



Acervo
Digital
Educativo

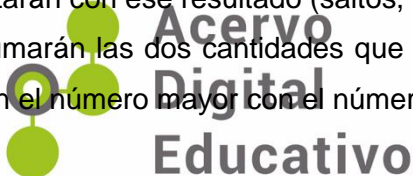
EN MODALIDAD HIBRIDA: se proporciona de material que esté en casa para que pueda llevarse a cabo el trabajo, puede ser osos de peluche, pelotas, aros, cubetas o sillas.

MATERIALES:	Aros, conos, palos o bastones, cuerdas, taparroscas.
--------------------	--

CREATIVIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ	SECUENCIA 13		1° GRADO	
	Del	04/07/2022	Al	08/07/2022
APRENDIZAJE ESPERADO.- Identifica las normas de convivencia en actividades y juegos, con el propósito de asumir actitudes que fortalecen el respeto y la inclusión de los demás.				
INTENCIÓN PEDAGÓGICA.- El alumno propone reglas y las aplica en los juegos, así como la convivencia con sus compañeros.				
<p>PREPARACIÓN INICIAL: Se les indicará a los alumnos que deben guardar sana distancia en todo momento, así como mantener puesto el cubre bocas durante la sesión, deberán llevar su agua para que al término de la sesión se hidraten.</p> <p>Antes de empezar los docentes decidirán si se pueden realizar las actividades propuestas en la cancha dependiendo del tamaño de ésta o solo se delimitará un espacio de trabajo (espacio vital).</p> <p>MANIPULANDO MI ARO</p> <p>El alumno manipulará libremente su aro por 2 minutos, después de que haya explorado el material se les preguntará ¿qué hicieron? y las respuestas se les propondrán a sus compañeros.</p> <p>Los alumnos lanzarán su aro y lo atraparán, primero con una mano y después con la otra, también lo hará con ambas manos, se le dará la indicación a los alumnos de que van a conducir su aro por el espacio designado para la actividad, otra acción que realizarán los alumnos es que lanzará el aro al aire y tratarán de que éste pase por su cuerpo. (separarse lo más que se pueda de los otros compañeros para evitar que se golpeen)</p> <p>Otra actividad será que el alumno gire el aro en el piso y cuando éste vaya dejando de girar se meta en él, se le dirá al alumno que va a hacer la misma actividad solo que esta vez tiene que dar 10 saltos y meterse al aro antes de que este deje de girar.</p> <p>El alumno girará el aro en piso y se le dará una consigna, por ejemplo: que vaya a tocar un objeto de algún color, una figura geométrica antes de que el aro se detenga.</p> <p>SUMANDO MIS DADOS</p> <p>Se les pedirán 2 dados a los alumnos, ellos lanzarán los dados al aire dentro del aro,</p>				

pero antes de lanzarlos el profesor les dirá que operación quiere que hagan (suma o resta), y que acción realizarán con ese resultado (saltos, sentadillas, giros, saltos en un pie, etc.), los alumnos sumarán las dos cantidades que salgan en los dados, en caso de que sea resta: restarán el número mayor con el número menor.

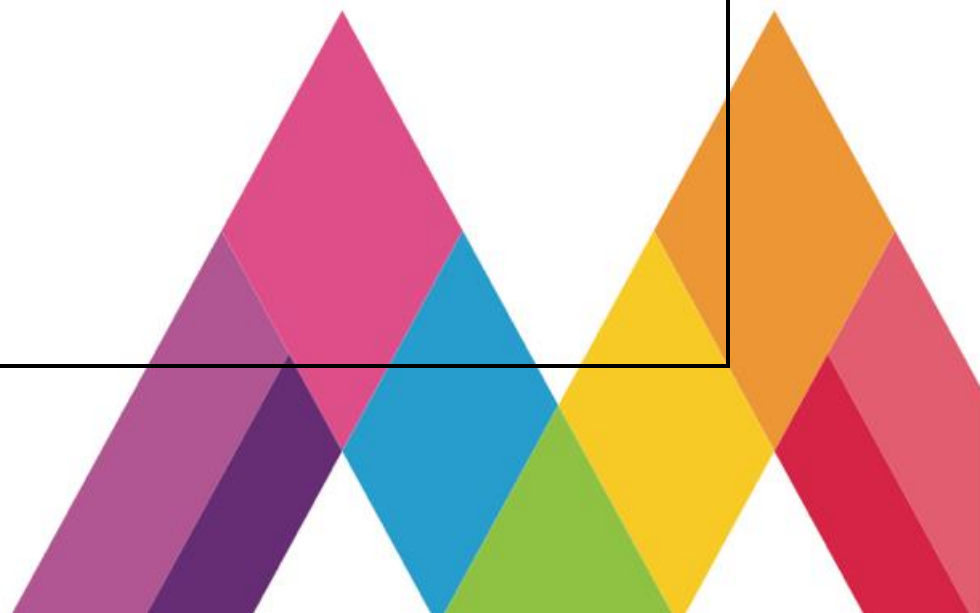
VUELTA A LA CALMA



El alumno se recostará en el piso y escuchará una canción de relajación. Se les invitará a los alumnos a que se hidraten.

EN MODALIDAD HIBRIDA:

Se ajustará el espacio de acuerdo a las posibilidades con las que cuenten los alumnos en casa. Y se les pedirá a los papas o a algún familiar el apoyo para que observen que lleven a cabo las actividades como aquí se indican.

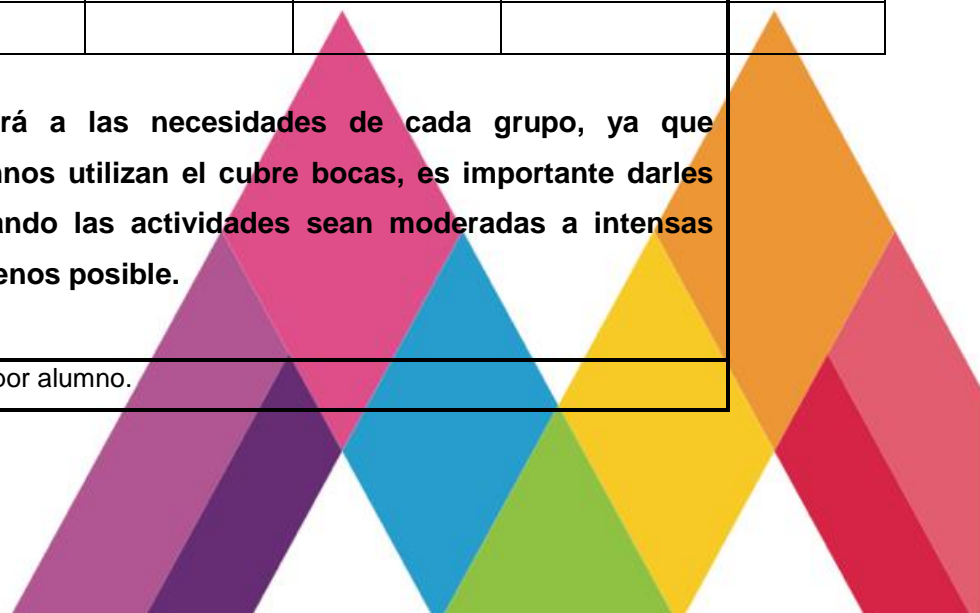


SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

NP	ALUMNO	Tiene control en los lanzamientos del aro	Logra dominar el aro y no se le cae	Respeto reglas al no mantener contacto físico con sus compañeros	Realiza las sumas, restas y las acciones indicadas por el profesor	

NOTA- La sesión se ajustará a las necesidades de cada grupo, ya que consideraremos que los alumnos utilizan el cubre bocas, es importante darles tiempos de recuperación cuando las actividades sean moderadas a intensas procurando que esto sea lo menos posible.

MATERIALES: 1 aro y 2 dados por alumno.



CREATIVIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ	SECUENCIA 14		1° GRADO	
	Del	11/07/2022	Ai	15/07/2022
APRENDIZAJE ESPERADO. - identifica las normas de convivencia en actividades y juegos, con el propósito de asumir actitudes que fortalecen el respeto y la inclusión de los demás.				
INTENCIÓN PEDAGÓGICA. - El alumno es capaz de adecuar su actuar a las necesidades de trabajo en las actividades.				
<p>PREPARACIÓN INICIAL: Se invita a los alumnos a colocar su botella de agua en un lugar que les permita mantener su sana distancia, posteriormente se cuestiona a los alumnos acerca de lo realizado en la sesión anterior y podemos retomar nuestra sesión.</p> <p>El alumno tendrá tiempo para poder explorar las actividades que puede realizar con su material.</p> <p>Aire, agua y tierra: los alumnos colocarán su material dentro del área de trabajo, mientras se desplazan atenderán la indicación de que cuando se dé la consigna se ubicarán de diferentes formas respecto a su aro, por ejemplo, aire: el aro será colocado por encima de su cabeza, agua: el alumno estará dentro del aro y tierra: se colocarán sentados en el aro.</p> <p>Al refugio: con el mismo material disperso, los alumnos se desplazarán de diferentes formas por el área de trabajo, a la indicación del profesor “al refugio” se ubicarán dentro del aro adoptando diferentes posturas, parados en un pie, un pie y una mano en el piso, etc.</p> <p>Caza mariposas: los alumnos colocarán sus aros en el piso formando un círculo, menos un compañero quien será el encargado de cazar a las mariposas, sus compañeros intentarán cambiarse de aro lo más rápido posible para no ser atrapados por el cazador, si esto llegara a pasar se hace un cambio en el rol de juego.</p>				

EN MODALIDAD HIBRIDA:

Integrar música para poder llevar a cabo las actividades con apoyo de un familiar.



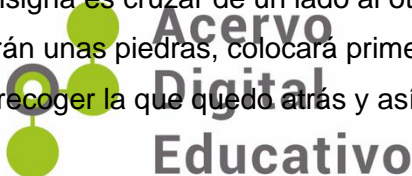
Acervo
Digital
Educativo

MATERIALES:

Aros.

CREATIVIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ	SECUENCIA 15		1° GRADO	
	Del	18/07/2022	Al	22/07/2022
APRENDIZAJE ESPERADO.- Pone a prueba sus respuestas motrices en actividades y juegos, individuales y colectivos, con la intención de canalizar y expresar el gusto por moverse.				
INTENCIÓN PEDAGÓGICA.- Que los alumnos propongan soluciones a las diferentes actividades.				
PREPARACIÓN INICIAL: Se les indicará a los alumnos que deben guardar sana distancia en todo momento, así como mantener puesto el cubre bocas durante la sesión, deberán llevar su agua para que al término de la sesión se hidraten. Antes de empezar los docentes decidirán si se pueden realizar las actividades propuestas en la cancha dependiendo del tamaño de esta o solo se delimitará un espacio de trabajo (espacio vital). ME MUEVO Y ME DIVIERTO Se les pedirá a los alumnos que se desplacen por todo el espacio designado para la actividad física, el profesor le irá diciendo de qué forma se desplazarán, por ejemplo: en un pie, saltando pies juntos, gateando, como los niños o la docente proponga, cuando el profesor diga alto tendrán que quedarse como estatuas sin moverse, al final de esta actividad se les pedirá a los alumnos que inhalen por la nariz y a la hora de sacar el aire digan una vocal. QUE NO CAIGA Se les explicará a los alumnos que se desplazarán por el espacio designado para la actividad llevando una hoja de papel en diferentes partes de su cuerpo tratando de que ésta no se le caiga al piso, la llevarán en la cabeza, en un hombro (izquierda-derecha), en la espalda, en la panza, en alguna otra parte del cuerpo que los alumnos o la docente propongan. Se les pondrá un reto: se les pedirá que coloquen la palma de la mano extendida y en ella la hoja de papel, después coloquen la hoja junto con la mano de forma horizontal y la muevan rápidamente para que la hoja no caiga al piso, primero lo realizarán con mano derecha y después con mano izquierda. CRUZA EL RIO				

Se les explicará a los alumnos que de una línea de la cancha a la otra hay un río y que no sabemos nadar, la consigna es cruzar de un lado al otro únicamente con las dos hojas que tiene, estas serán unas piedras, colocará primero una y en seguida la otra, deberá pararse en una y recoger la que quedó atrás y así sucesivamente hasta llegar al otro lado.



PATINADO DE AQUÍ POR ALLÁ

Se les indicará a los alumnos que las hojas son unos patines y tendrán que colocar el pie derecho en una hoja y el pie izquierdo en la otra y así se irán desplazando por todo el espacio designado para la actividad como si fueran patinando.

VUELTA A LA CALMA

Se les pedirá a los alumnos que se acuesten cierren los ojos y se les dará una plática del por qué es importante una buena hidratación y se hablará de la jarra del buen beber. Se les invitará a que se hidraten

EN MODALIDAD HIBRIDA:

Se ajustará el espacio de acuerdo a las posibilidades con las que cuenten los alumnos en casa. Y se les pedirá a los papás o a algún familiar el apoyo para que observen que lleven a cabo las actividades como aquí se indican.

CREATIVIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ	SECUENCIA 16		1° GRADO	
	Del	25/07/2022	Al	28/07/2022
APRENDIZAJE ESPERADO: Pone a prueba sus respuestas motrices en actividades y juegos, individuales y colectivos, con la intención de canalizar y expresar el gusto por moverse.				
INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Que el alumno responda a las necesidades de movimiento dentro de las actividades.				
PREPARACIÓN INICIAL: <p>Se invita a los alumnos a colocar su botella de agua en un lugar que les permita mantener su sana distancia, posteriormente se cuestiona a los alumnos acerca de lo realizado en la sesión anterior y podamos retomar nuestra sesión.</p> <p>El alumno tendrá tiempo para poder explorar las actividades que puede realizar con su material.</p> <p>Lo que el viento se llevó: los alumnos se ubican dentro de su aro mientras un compañero se queda sin material en el centro del patio, el mismo compañero gritará “lo que el viento se llevó” y dirá una característica de sus compañeros para que hagan cambio de sitio.</p> <p>Las luces del semáforo: cada alumno dejará su aro en un espacio del patio y se ubicará dentro del mismo, mientras dos o tres compañeros se quedan sin material, los compañeros que están dentro de ellos tendrán que cambiar de su lugar lo más rápido posible para que no les ganen su lugar, de esta manera se hará cambio de rol.</p> <p>Lanzamientos: se dará a cada alumno un platillo y colocarán su aro en el piso, el objetivo es lanzar el platillo y tratar de que éste caiga dentro del aro, lo realizarán a distintas distancias y posteriormente invertirán los materiales lanzando ahora el aro.</p> <p>El sentón: se organizará a los alumnos en equipos de tres integrantes enumerados del 1 al 3, se desplazarán libremente por el área de juego sin que</p>				

se vayan siguiendo los integrantes del equipo, en cuanto el profesor mencione un número del uno al tres, éste se deberá sentar y los dos faltantes tendrán que buscar a su compañero para sentarse a su lado lo más rápido posible.



EN MODALIDAD HIBRIDA:

El apoyo de los padres para supervisar las actividades

MATERIALES:	Aro y platos anaranjados.
--------------------	---------------------------

CONCLUSIONES.

La elaboración de la presente Unidad Didáctica fue gracias a 15 años de experiencia laboral en el nivel de primaria, también retomé las propuestas de cada uno de los docentes titulares de la escuela en atención del turno vespertino.

Retomando lo expuesto en el calendario escolar vigente, cuadra perfectamente con el período del tercer trimestre y cierre de evaluación de todo el año lectivo. También cabe señalar que como lo sugiere el programa, durante casi todas las secuencias didácticas presento una sugerencia de valoración de aprendizajes por medio de niveles de desempeño.

El trabajo presenta una propuesta diversa, amplia e incluyente; teniendo presente los principios de variabilidad, inclusión y sobre todo diseñada para confrontar a los alumnos de 1er grado en retos motores.

Finalmente, y debido a la naturaleza del trabajo, se sugiere a los titulares de los grupos que vayan a aplicarlo, que tomen en cuenta las necesidades de movimiento y características propias de los grupos de niños con los cuales trabajarán. La motivación, actitud y disposición del titular, serán clave para que se logre la intención pedagógica enmarcada en cada secuencia didáctica; y por consiguiente, se alcance el logro del aprendizaje esperado.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



Acervo Digital Educativo

- SEP. (2022). Acuerdo número 15/06/21 por el que se establecen los calendarios escolares para el ciclo lectivo 2021-2022, aplicables en toda la República para la educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestras y maestros de educación básica.
- SEP. (2020). Marco común de aprendizajes para el regreso a la nueva normalidad, ciclo escolar 2020-2021. Primera edición digital, junio de 2020.
- SEP. (2017). Educación Física, educación básica. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Primera edición, 2017.

