



**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



# IMPLEMENTACIÓN DEL TALLER DE LECTURA

Autor(a): Leslye Daniel Rodríguez Serrano  
Jardín de Niños “Manuel Esquivel” 15EJN0855C  
Jocotitlán, México  
26 de enero de 2023



## IMPLEMENTACIÓN DEL TALLER DE LECTURA

El lenguaje es el medio por el cual el ser humano interactúa con las personas y el medio que le rodea, forma parte de un proceso natural y a la vez experiencial pues se comienza a desarrollar desde que nacemos al comunicar necesidades básicas, emociones, inquietudes, entre otros. Los bebés recurren al llanto como medio para expresar que algo les sucede, especialmente cuando experimentan una sensación displacentera o bien, cuando tienen hambre.

A los 2 años de edad, los niños habrán vivido experiencias lingüísticas variadas en el núcleo familiar, en este ideal, tendrían que nombrar a los objetos por su nombre, apoyados del lenguaje corporal para hacerse entender ante los demás. No obstante, la realidad es que muchos niños prefieren señalar las cosas pues saben que el adulto le proveerá de lo que requiera, sin necesidad de incitarles a pedir lo que desea de manera oral; esta actitud provoca que el niño carezca de las habilidades lingüísticas deseadas para su nivel de desarrollo, sin distinguir que la responsabilidad a esta edad recae directamente en los padres de familia pues ellos generan los primeros acercamientos a su lengua y entonces, el niño aprende imitando lo que observa y escucha.

A partir de los 3 años de edad, la responsabilidad es compartida, porque los niños tienen oportunidad de pertenecer a otro grupo social (la escuela), interactuar con compañeros de características y habilidades distintas a las propias, dialogar, conversar, escuchar experiencias y construir vínculos de amistad con sus compañeros.

La escuela representa un lugar rico por el intercambio de experiencias lingüísticas que se viven dentro del aula, y al mismo tiempo constituye un parteaguas para los alumnos, pues se practican diversas estrategias comunicativas y aquellos alumnos que presentan mejores habilidades apoyan a quienes tienen dificultades, siempre y cuando haya un punto de encuentro comunicativo entre ellos.

¿Qué sucede en las aulas? Durante el desarrollo de la práctica, como docente me he percatado que los alumnos manifiestan áreas de oportunidad en el desarrollo de

su lenguaje (oral y escrito); en un primer momento porque no se recibe la estimulación necesaria para que los alumnos puedan comunicarse de manera segura y eficaz con los demás agentes con los que interactúa, en lo que confiere a la escuela, se generan pocas oportunidades de aprendizaje dado que no son favorecidos en su totalidad los procesos de habla, escucha, diálogo, uso y producción de textos.

En este sentido, se tuvo la posibilidad de trabajar con un grupo de alumnos determinado, aplicando algunas situaciones de aprendizaje del Libro de la Educadora específicamente del Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación, en relación con la participación que tuve en el Taller de Lectura y Oralidad que ofertó la Dirección General de Educación Preescolar, con la finalidad de desarrollar competencias profesionales en el personal docente para mejorar las prácticas que favorecen la oralidad en niños de preescolar.

Con base a la experiencia obtenida en la aplicación de cada una de las Situaciones de Aprendizaje elegidas y a partir de la reflexión de la práctica, se encontraron los siguientes hallazgos.

- Es importante ofrecer espacios en los cuales los alumnos interactúen con el acervo literario de las bibliotecas de aula y escolar, pues representa quizá uno de los primeros o el primer acercamiento del niño con un libro, ofrecer la libertad de leer el cuento, permite a ellos desarrollar procesos como la inferencia de contenidos, escenas o imágenes y al mismo tiempo, incentivar su creatividad e imaginación al construir sus historias. Alumnos de 3 años tuvieron la posibilidad de interactuar con los libros desde el inicio del ciclo escolar y resultó muy favorable en la medida de que mostraban mayor seguridad al expresarse con sus compañeros de aula, compartían información acerca de lo que habían aprendido y lo que recordaban del cuento, utilizaban estrategias propias para comunicar sus ideas (gestos, señales). También se brindaron lecturas en voz alta, iniciativa que permitió mejorar la escucha en los alumnos, siempre y cuando se diera la entonación correcta a la lectura del mismo, se realizara en ambientes diversos, y

se apoyara del lenguaje corporal para asegurar la atención y escucha de los alumnos.

Derivado de esta situación, pude constatar que aquellos niños que no se encuentran habituados a la lectura en voz alta, difícilmente pueden obsequiar periodos de atención más largos porque se pierden en la secuencia del cuento, no les resulta interesante, manifiestan áreas de oportunidad al tratar de narrar secuencias con lógica y siguiendo un orden en sus ideas, realizan descripciones sencillas, mientras que los alumnos que se encuentran familiarizados con esta dinámica de trabajo (lectura en voz alta), demuestran tener un vocabulario más rico y extenso, que al mismo tiempo les permite elaborar descripciones cada vez más detalladas, empleando conceptos más complejos.

El programa de Estudios 2016 Aprendizajes Clave. Educación Preescolar en uno de sus organizadores curriculares, **oralidad** específicamente; enuncia que:

El desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas. (pág. 192)

Las posibilidades y experiencias comunicativas que se ofrezcan en el aula serán determinantes para ellos puesto que la escuela representa el escenario en el cual son tomadas en cuenta sus habilidades y áreas de oportunidad, es un lugar de intercambio y aprendizaje continuo en el cual aprende uno de otro y viceversa. En todo momento se da lugar a los procesos de conversación, narración, descripción y explicación, la gran diferencia es que se realiza de diferente manera y desde distintas percepciones.

Durante el desarrollo del Taller de Lectura y Oralidad, he logrado identificar que mi intervención se ha modificado principalmente en el estilo de enseñanza que estaba trabajando, tendían mis prácticas a ser muy dirigidas y conductuales, pues consideraba que los resultados que obtenían eran totalmente buenos, y no por ello demerito el trabajo que hacía porque finalmente me permitió tener ciertos logros en el grupo, no obstante, trabajar a partir de las situaciones que nos brinda el Libro de la Educadora en sus diversas áreas, me permitió conocer formas distintas de lograr en los alumnos la construcción del conocimiento, a partir de materiales con los que contamos en las escuelas (acervo bibliográfico, láminas didácticas y recursos propios del contexto). Descubrir que las aportaciones de los alumnos son mucho más valiosas que las nuestras, y que podemos fortalecer la oralidad en los alumnos a través de las posibilidades que nos brindan los textos, incentivar la seguridad y la confianza en sí mismos para que logren expresarse con claridad ante los demás, fomentar oportunidades para que interactúen con los textos y puedan comprobar sus hipótesis, descubrir nuevas ideas e incluso, potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas.

He comprendido que, tenemos que modificar nuestra forma de pensar acerca de los niños, desarrollar actividades que les desafíen y los reten a buscar nuevas formas de solucionar algún conflicto, comprendan que todos los pensamientos son válidos y que lo que ellos saben es muy valioso para todos. Nos hemos cuestionado tanto ¿Cómo fomentar la oralidad en los alumnos? ¿Cómo lograr que se expresen? ¿Cómo generar en ellos el gusto por la lectura? El libro de la Educadora nos brinda muchas situaciones concretas que podemos aplicar en las aulas con nuestros alumnos, permitiendo que ellos sean el centro del aprendizaje, ofreciendo las orientaciones que nos ayuden a encaminar al alumno a un proceso de pensamiento, reflexión e inferencia; que considero sólo se lograrán cuando se permita al alumno expresar de manera natural y sin juicios lo que él siente, piensa e imagina.

Reafirmo la idea de que los docentes, representamos en los alumnos un ejemplo y modelo a seguir, ellos se reflejan a través de lo que nosotros somos y aparentamos ser, por tanto, para lograr que desde pequeños muestren agrado por la lectura, es necesario que ellos visualicen a un docente lector, porque transmitimos lo que somos.

Mostrar alegría cuando tenemos entre nuestras manos uno de los ejemplares de la biblioteca, leerlos con la emoción de un niño, permitir el contacto directo con ellos y evitar resguardarlos en un cuarto para que no se pierdan o rompan, porque pierden sentido al estar así.

Mis alumnos han realizado siempre su mejor esfuerzo en cada una de las situaciones que hemos trabajado, han mostrado mayor interés por interactuar con los libros de la biblioteca, han mejorado sus habilidades de escucha y habla, demuestran ser más participativos en las sesiones y aunque sigue representando dificultad, lograr que reflexionen, ya que las preguntas que vienen en las situaciones, demandan una respuesta por parte del alumnos que va más allá del si o no al que habitualmente acostumbramos a los alumnos.

Reconocen que pueden encontrar además de cuentos e historias geniales, información interesante sobre un tema en particular o de interés propio. Aunado a ello, han desarrollado mayor autonomía en las actividades pues ya no son tan dirigidas como solían serlo, dado que se descubrieron las bondades del Libro de la Educadora y la manera en que podemos intervenir con los alumnos, además de que aporta una diversidad de formas de potenciar los aprendizajes esperados en los alumnos, sin perder de vista las finalidades de cada una de las situaciones.