



ESCUELA NORMAL DE AMECAMECA



TESIS DE INVESTIGACIÓN

LECTURA DE IMÁGENES COMO APOYO PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN ALUMNOS DE PREESCOLAR.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

VICTORIA MIRANDA DÁVILA

ASESOR

ADELA ROMO MEDINA

AMECAMECA, MEX

JULIO, 2022

Índice

Resumen ejecutivo.....	4
Introducción.....	5
Capítulo I. Aproximaciones teóricas.....	7
Presentación primer capítulo.....	8
1.1. Estado del arte	9
1.2. Teorías que sustentan el trabajo de investigación	13
1.2.1. Teoría de aprendizaje constructivista	13
1.2.2. Teoría del objeto de estudio literacidad	16
1.3. Marco conceptual	18
1.3.1. Definición de lectura infantil.....	18
1.3.2. Cuentos infantiles	20
1.3.4. Libro-álbum.....	25
1.3.5. Modalidades de la lectura.....	26
1.3.6. Definición, importancia y relevancia del lenguaje oral en preescolar.....	32
1.3.7. Acerca del lenguaje que debe manejar un niño de preescolar.....	34
1.3.8. Desarrollo y adquisición del lenguaje infantil.....	36
1.4. Características de los alumnos preescolares	43
1.5. Contexto del nivel preescolar	48
1.5.1. Habilidades lingüísticas en nivel preescolar.....	50
1.6. Cierre del capítulo	55
Capítulo II. Metodología.....	58
2.1 Presentación segundo capítulo.....	59
2.2.1 Enfoque metodológico.....	60
2.2.2 Tradición metodológica	63
2.3 Técnicas.....	65
2.3.1 Observación	65
2.3.2 Entrevista focal.....	67
2.3.3 Investigación documental	69
2.4 Construcción de los instrumentos	70
2.5 Universo	74
2.5.1 Población.....	75
2.5.2 Muestra	75
2.6 Condiciones de aplicación grupo focal, guía de observación e investigación documental.	78
2.7 Cierre del capítulo	79
Capítulo III. Selección, análisis y discusión de la información.....	81
3.1 Presentación tercer capítulo.....	82
3.2 Ventajas de usar las imágenes para el desarrollo del lenguaje oral	87
3.3 Las imágenes como ambiente estimulante en el aula	90
3.4 Desarrollo del lenguaje oral a través de imágenes	93
3.6 Cierre del capítulo	96

Conclusiones generales.....	98
Referencias.....	103
Anexo 1. Matriz de pautas para la elaboración de instrumentos.....	107
Anexo 2. Ficha de registro para la observación	109
Anexo 3. Cuestionario para la entrevista focal	109
Anexo 4. Nota de campo para la investigación documental	112
Anexo 5. Aviso de privacidad	113

Resumen ejecutivo

La presente investigación tuvo como objetivo describir a través de un estudio de caso, cómo la lectura de imágenes actúa como apoyo en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar, a fin de contribuir al conocimiento del campo formativo del lenguaje y comunicación y la mejora de mi práctica docente, intentando dar respuesta al problema de investigación ¿Cómo influye la lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en niños de nivel preescolar? Se realizó un diseño de tipo cualitativo, siguiendo la tradición metodológica estudio de caso y se aplicaron los instrumentos: guía de observación, diario del profesor, notas de campo y cuestionario. Al final se observaron los siguientes resultados: con la lectura de imágenes se puede ampliar el vocabulario de los alumnos de preescolar y por lo tanto el desarrollo del lenguaje oral será favorecido para tener una mejor expresión y comunicación con sus compañeros o su entorno, por lo que la lectura de imágenes podría considerarse como una alternativa que ayuda a que los alumnos puedan expresar sus pensamientos.

Palabras clave: Lectura infantil, lenguaje oral, alumnos de preescolar.

Introducción

La presente investigación tuvo como objetivo describir desde un estudio de caso, cómo la lectura de imágenes favorece el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar, a fin de contribuir al conocimiento del campo formativo del lenguaje y comunicación y la mejora de mi práctica docente.

Para ello, es importante tener presentes algunos conceptos clave que nos llevarán a comprender nuestro planteamiento del problema, definido de la siguiente manera: ¿Cómo influye la lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en niños de nivel preescolar? Cabe mencionar que partimos del supuesto de que con la lectura de imágenes se puede ampliar el vocabulario de los alumnos de preescolar y por lo tanto el desarrollo del lenguaje oral será favorecido para tener una mejor expresión y comunicación con sus compañeros o en sus entornos.

Recordemos que el lenguaje oral es el sistema universal para las conversaciones en momentos reales y presenciales. Cuando una persona no utiliza el lenguaje en sentido natural, pierde relaciones, posibilidades o simplemente se priva de la oportunidad de expresar ideas o necesidades.

En la educación preescolar, la escuela es el nuevo ambiente para los alumnos, un momento de la infancia en que se desprenden de mamá, o su cuidador. Entonces deben comenzar a construir relaciones, con otros compañeros, con la docente y demás autores educativos. Pero ¿qué pasa cuando el alumno utiliza el mínimo de palabras? El niño se puede verse limitado, estar en ambientes nuevos, donde tiene que hablar para

hacerse entender, pero su lenguaje es insuficiente. Por otra parte, el plan y programa de estudios establece que el alumno debe involucrarse en prácticas sociales del lenguaje, al interpretar, conversar, intercambiar, prácticamente hablar. Es por ello, que, en este trabajo de investigación, decidimos seguir el trabajo de la lectura con imágenes como un apoyo para estimular el lenguaje del infante.

El trabajo se estructura en tres capítulos. En el primero abarcamos las aproximaciones teóricas que engloban los conceptos esenciales para comprender y definir los elementos que participan en la lectura de imágenes. Además de colocar al lector en una aproximación a saber en qué posición o avance se ha explorado en este campo. En el segundo capítulo hablamos sobre la metodología, los instrumentos a utilizar, así como la muestra que será utilizada para aplicar los instrumentos.

Por último, en el tercer capítulo, se realizó una selección de la información relevante al tema, que comprueba nuestro supuesto hipotético y para dar respuesta a nuestro problema de investigación.

Capítulo I. Aproximaciones teóricas

Presentación primer capítulo

Actualmente, seguimos atravesando una pandemia, que ha dejado secuelas, sobre todo en la educación. Los niños que han regresado a las aulas, carecen de esa comunicación innata que tenían por socializar con sus compañeros. En este sentido, utilizan menos palabras para comunicarse y no desarrollan su habilidad del habla, siendo este un propósito esencial en la educación preescolar.

Sabemos que la lectura es un recurso que debe formar parte de las aulas, y de la vida cotidiana, pues de ella, se obtienen diversos aprendizajes. De ahí surgió la idea por elaborar esta investigación. Cabe destacar, que, en un inicio, se pretendía utilizar la lectura por episodios. Sin embargo, al entrar en contacto con el grupo de segundo grado de preescolar y a través de la observación, caímos en cuenta que los niños tenían un mínimo de acercamiento a la lectura, por lo que, debíamos estudiar desde lo más básico, que sería entonces, la lectura de imágenes.

Indagando en otras investigaciones, encontramos datos de estudiantes con dificultades de comprensión en las lecturas, quizá por la falta de interés o la poca atención. También pensamos que los materiales utilizados no eran los adecuados, desde el momento que no les generó interés.

En virtud de ello, nos dimos a la tarea de averiguar en investigaciones más recientes sobre la temática en comento. En este apartado están descritas a manera de síntesis, buscando colocar al lector en contexto con la temática y el problema de investigación.

Asimismo, se encuentra la teoría de aprendizaje, con un enfoque constructivista, pues nos sustentamos en la idea que el alumno construye ese conocimiento a través de su interacción con el medio. A su vez, con ese conocimiento pretendemos que sea de utilidad en su vida diaria, por ello, la teoría del objeto de estudio está centrada en la literacidad.

Como siguiente apartado, se encuentra el marco conceptual, comprendido por ocho subcategorías que son imprescindibles para la comprensión de la temática. Al final, una conclusión de aquella conexión que existe entre nuestra teoría de aprendizaje, la teoría del objeto de estudio y nuestro planteamiento del problema y cada una de las categorías mencionadas en el marco conceptual, con el objetivo de dar una síntesis de lo trazado a lo largo del capítulo uno.

1.1. Estado del arte

La investigación que a continuación se presenta, tuvo la intención de coadyuvar que es comprender de qué manera la lectura de imágenes favorece la adquisición del lenguaje oral en preescolar. Con el propósito de posicionar al lector en una aproximación al tema, se han desarrollado síntesis de algunos trabajos de investigación cercanos al tema que se han desarrollado. Primero se muestra la síntesis del trabajo de investigación y al final se realiza un recuento de las investigaciones mencionadas.

La primera investigación en la que nos enfocamos, fue realizada por Álvarez (2017), quien abordó la lectura de imágenes para el desarrollo de la comprensión y la

expresión oral. Este es una investigación de tipo explicativo, centrándose en la idea de demostrar que la lectura de imágenes puede ser utilizada como estrategia dentro de la educación inicial. Una de las finalidades es que los niños logren desarrollar capacidades de comprensión y expresión oral, ya que les permitirá que descubran y encuentren placer, sentido y utilidad de lo que observan en las imágenes. Así, podrán comprenderlas y luego expresarlas, considerando los ritmos y estilos de aprendizaje que los caracteriza a cada uno de ellos.

Un punto central de la investigación, enunciada en el párrafo anterior, es el papel que le brinda al docente. Es el que buscara las formas y maneras de lograr el interés y la apropiada atención al educando. Además de ser activa, e ingeniosa la dinámica y sus objetivos propuestos a lograr. En esta investigación, se observa que se pretendió reforzar habilidades frente a la lectura de imágenes. Se proporcionaron diferentes estrategias, para que los niños y niñas tengan un mejor desempeño y puedan adquirir conocimientos. También, sean capaces de comprender, interpretar, analizar y producir frases según las necesidades comunicativas que exige el medio cultural, social y académico que nos envuelve en el contexto actual. La investigadora puso a prueba dos estrategias, para que, al final de su investigación, se demostrara que el uso de la lectura de imágenes como estrategia favoreció con mejores resultados el desarrollo del lenguaje oral en niños de preescolar.

Otra de las investigaciones, está desarrollada en el año de 2001, donde se expuso “la lectura de material ilustrado como estrategia para favorecer el lenguaje en preescolar”. En este artículo se presenta una propuesta de intervención educativa

enmarcada en la teoría sociocultural y destinada a madres y sus niños menores de 5 años de edad. Su propósito fundamental es contribuir a la prevención temprana del fracaso en el aprendizaje, específicamente en la adquisición de la lectoescritura. La estrategia funciona estimulando el desarrollo lingüístico y simbólico infantil a través del empleo de diferentes estrategias de enseñanza durante la lectura conjunta de material ilustrado (libros con figuras, revistas, afiches, etc.). Las estrategias educativas diseñadas se centraron en general en el uso de técnica específica denominada lectura dialogada.

Por último, la investigación más reciente, está abordada desde la aplicación de un programa de lectura de imágenes en una comunidad, específicamente con niños de 5 años. Fue realizada bajo un enfoque cuantitativo, nivel aplicado, del tipo experimental y tiene como objetivo general determinar el efecto de dicho programa.

En la investigación se llegó a la conclusión que la lectura de imágenes es un medio fácil, atractivo y creativo para estimular el desarrollo del lenguaje oral, ya que se pueden realizar actividades que impulsen a los niños a describir, expresar, interpretar y enumerar características de lo que observan o inclusive crear una historia mediante imágenes.

En este sentido el buen uso de la lectura de imágenes puede ser de gran ayuda en diferentes áreas del conocimiento para los niños. Sin embargo, muchas veces en las instituciones educativas no se aplican estrategias didácticas, o no hay eficiencia en la aplicación de las mismas. Además, se observa la falta de materiales y medios didácticos, en nuestra realidad educativa la mayoría de profesoras solo buscan

cumplir con el contenido temático establecido, dándole poca importancia a aspectos relevantes como el progreso del lenguaje oral, que trae como consecuencia resultados desfavorables.

Para resumir, en las investigaciones se enuncian los siguientes hallazgos:

- La lectura de imágenes es una estrategia fundamental para el desarrollo del lenguaje oral, siempre y cuando se trabajen de manera pertinente.
- El desarrollo del lenguaje oral es una actividad esencial para el aprendizaje de los niños en el nivel inicial, ya que, de otro modo, entorpecerá otros aprendizajes.
- Se deben seleccionar de manera rigurosa las imágenes o material ilustrado adecuándolo a la edad y necesidades del grupo a cargo.
- El alumno construye su propio aprendizaje, sin dejar de lado el papel del docente como mediador de ese proceso.

A partir de esas conclusiones, se dio pauta para la construcción de la presente investigación. Lo hasta aquí revisado, deja claro que aún falta investigación sobre el tema en la Región de los volcanes, sin duda, es un área de oportunidad para estas geografías. Por otra parte, esta revisión nos lleva a mirar que, es primordial definir la teoría de aprendizaje que sustenta este trabajo, así como la teoría de nuestro objeto de estudio, que a continuación se desarrollan.

1.2. Teorías que sustentan el trabajo de investigación

1.2.1. Teoría de aprendizaje constructivista

Recordando la información previamente revisada, los alumnos construyen su aprendizaje dentro del entorno en el que se desarrollan, sacando el mayor provecho de los elementos que forman parte de él, pues estos influyen de manera directa en el alumno. Si hablamos de lenguaje, podemos entonces enfocarnos en los portadores de texto, que impulsan y estimulan al alumno a adentrarse al mundo de la lectura, promoviendo su lenguaje oral.

Uno de los autores que más destacan dentro de este campo, y a quien nos referiremos durante esta investigación es Vygotsky. El autor sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Es decir, mientras más estímulos estén presentes en el entorno, su aprendizaje se verá mejor enriquecido. Pero no solo se trata del entorno que le rodea, sino de qué manera el alumno se desenvuelve en ese ambiente, que tanto participa en los procesos que el involucra o se relaciona con sus participantes. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.

De acuerdo con Sesento “una concepción fundamental en la teoría de Vigotsky es la internalización del sujeto; proceso de internalización cultural, científica,

tecnológica, y valorativa que revoluciona y restablece consecutivamente la actividad psicológica de los sujetos sociales; la internalización se presenta en un creciente intervención, ordenación y autoridad de sí mismo, conducta que se evidencia en el ámbito sociocultural” (2017, p.3).

En otras palabras, la internalización es un proceso en el cual se crea la personalidad, la conciencia individual y social. Es un proceso fundamental para el desarrollo de los procesos psicológicos superiores en el que participan los instrumentos de mediación, especialmente el lenguaje.

La internalización es un precursor para actividades más complejas, como lo es en la presente investigación el lenguaje oral y la lectura. Por lo tanto, no es una simple copia o reflejo interno de la realidad externa, no es un mecanismo de recepción de experiencias del sujeto en su relación con la naturaleza y la sociedad, no es una transformación mecánica de algo externo en interno.

Continuando con Sesento “el desarrollo de este fenómeno de internalización se muestra en una primera etapa cuando el sujeto, a partir de su nacimiento, interactúa con sus semejantes en un medio familiar y escolar sociocultural específico, en este caso, dentro del preescolar, o la educación básica, pues es el primer acercamiento del alumno a un ambiente diverso al que encuentra en casa” (2017, p.4).

El proceso psíquico de internalización involucra que una práctica social (el lenguaje social cotidiano del niño a nivel preescolar o escolarizado) gradualmente se va trasmutando en lenguaje de usos intelectuales (el socio-lenguaje cotidiano del niño

se va transformando en pensamientos), y tiene como etapa intermedia el lenguaje egocéntrico. En la medida de este perfeccionamiento, el sujeto va desarrollando su autonomía o independencia con los objetos reales, concretos, que inician a presentar mentalmente en su aspecto abstracto. En esta última etapa de la internalización, el niño tiene la eventualidad de formar generalidades de una señal o concepto y, cuando lo logra, el lenguaje se ha enterado debido a que ahora su empleo ha sido transformado.

Según la Teoría Sociocultural de Vygotsky, el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que la actividad exige. Esta orientación resulta más efectiva para ofrecer una ayuda a los pequeños para que crucen la zona de desarrollo proximal (ZDP), que podríamos entender como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos.

Los niños que se encuentran en la ZDP para una tarea en concreto está cerca de lograr poder realizarla de forma autónoma, pero aún les falta integrar alguna clave de pensamiento. No obstante, con el soporte y la orientación adecuada, sí son capaces de realizar la tarea exitosamente. En la medida en que la colaboración, la supervisión y la responsabilidad del aprendizaje están cubiertas, el niño progresa adecuadamente en la formación y consolidación de sus nuevos conocimientos y aprendizajes.

Para concluir, podemos decir entonces, que todo aprendizaje se ve influenciado por el ambiente, donde el alumno realiza un proceso de internalización, que se refiere a el modo en que el observa cómo funciona el mundo, para adquirir esos aprendizajes, después transformándolo para adentrarse en la Zona de Desarrollo Próximo, donde engloba los aprendizajes, pero sin olvidar que debe existir un andamiaje, de otro modo no podría llegar a esa Zona de Desarrollo Próximo.

1.2.2. Teoría del objeto de estudio literacidad

Para entender un poco más el proceso de adquisición de nuevo lenguaje a través de la lectura, es importante redefinir nuestro objeto de estudio, englobado en la teoría de la literacidad. En un primer momento, retomaremos algunos autores que definen a la literacidad, para así poder construir una definición que aporte sustento a la presente investigación.

Desde Cassany (2006) citado en Gamboa; Muñoz; Vargas “la literacidad es entendida como la referencia a las prácticas letradas desde la concepción sociocultural, implicando el desarrollo de la competencia de criticidad para el análisis de los discursos, con el propósito de generar impacto tanto en el sujeto como en su contexto” (2016, p.7). Es decir, el humano lee, desde la necesidad de entender su mundo, como parte de un requerimiento para ser socialmente adaptado a su contexto.

Asimismo, el niño tendrá ese acercamiento a la lectura, si lo que se pretende que lea, le genera un interés para leerlo, o bien, interpretarlo a través de las imágenes. Pero no solo se trata del proceso de acercamiento a la lectura, se trata de

promover en los alumnos que sean pensadores críticos y a través de esa reflexión, utilicen su lenguaje oral para comunicar lo que han comprendido. Como señala Vásquez (2015) citado en Albornoz “es menester en este nuevo contexto globalizado, formar sujetos que se apropien de su rol como lectores críticos y autónomos” (2020, p.3). En la medida que los sujetos desarrollen habilidades relacionadas con la lectura y escritura, mayores serán sus posibilidades de insertarse en una sociedad moderna.

El proceso de literacidad, se refiere a desarrollar habilidades de lectura y escritura, considerando el contexto sociocultural en el que se está inmerso. Conocer las características de los alumnos de nivel preescolar, permitirá adaptar los libros, en sus diversas gamas, al niño y sus necesidades. Pero, para poder realizar esa adaptación, es necesario tener el dominio de diversos conceptos para entender aún mejor el objeto de estudio. A continuación, a través de ocho apartados, se han desglosado lo que se consideró como primordial para el desarrollo de esta investigación.

En el primer apartado se desarrollan las concepciones de la definición de lectura infantil, para conocer en qué sentido se aborda la lectura en un nivel inicial. En el segundo apartado se encuentran las principales modalidades para lectura que se utilizan en preescolar. Durante el tercer apartado, la definición de la importancia de desarrollar el lenguaje oral, así como su relevancia. En el cuarto apartado se define el tipo de lenguaje que requiere un niño de acuerdo a su nivel de desarrollo. Para el quinto apartado se sintetizan, analizan y explican las teorías que sustentan el proceso de adquisición del lenguaje, presentado por etapas. En el sexto apartado se abordan a

manera de síntesis, las características que posee un niño en el nivel preescolar, en el ámbito social, motor, afectivo, y por su puesto de expresión oral. En el penúltimo apartado se contextualiza al lector acerca del contexto que puede encontrar dentro de un aula en preescolar, así como sus componentes. Y para finalizar, se explican las cuatro habilidades lingüísticas que tienen prioridad en los niños de 3 a 6 años.

1.3. Marco conceptual

1.3.1. Definición de lectura infantil

En el primer apartado, se abordarán las definiciones de la lectura infantil. Como primera parte, se explicó el concepto de lectura, retomando diversas concepciones de autores, para, posteriormente abordar la definición de la lectura infantil, concluyendo con un argumento que compila las diversas definiciones.

La lectura, como menciona León “es una actividad por medio de la cual la gente se divierte, informa y adquiere conocimientos útiles para su vida diaria y para el medio en el que se desenvuelve” (2021, p. 15) Visto de ese modo, la lectura es un rincón para enriquecer los saberes y desarrollar algunas otras habilidades, como son el habla, y de algún tema que se trate en esa lectura, siendo así, un medio de entretenimiento y una herramienta para la vida diaria. Es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano por medio de información, conocimiento, recreación e integración; además sirve de vía para adquirir valores importantes que ayudan a una mejor función social.

A través de la lectura, las y los lectores, se sumergen en nuevos mundos y viajan a lo imprevisto, asociándose a nuevos aprendizajes a las experiencias del lector y a las diferentes instancias del desarrollo de la misma. Es muy importante destacar que “la lectura, produciendo significados y sentidos, desplaza al texto hacia otros lugares, otras instancias del hacer significativo social e histórico” (Mucchielli, 2008, citado en León, 2021, p. 16). Y que hablar de las lecturas infantiles, que trabajan un poco más con los mundos llenos de fantasía, los valores, personajes fantásticos, sin dejar de lado aspectos importantes de la gramática y los juegos con el lenguaje.

De acuerdo con León “desarrollar el pensamiento a través de la lectura va a promover el incremento del conocimiento y ejercitar la facilidad de palabras en el individuo. Si esto conlleva a la reflexión análisis preguntas o refutar lo dicho, es porque el sujeto alcanzó niveles de criticidad e inferencia, el raciocinio se amplía y mejora el vocabulario, entre otros” (2021, p.17). Por esas razones, durante esta investigación se busca indagar en aspectos de la lectura infantil como apoyo al desarrollo del lenguaje oral en niños.

Algunos autores como Rojas nos plantean que “la lectura tiene diversos objetivos, entre ellos, el desarrollar la capacidad de producir ideas por nosotros mismos y así poder formular nuestras propias opiniones” (2009, p. 14). Precisamente, es uno de los objetivos dentro del nivel preescolar, el que los alumnos tengan el poder de la palabra, para expresarse frente a sus compañeros, o la capacidad de la socialización a través de los diálogos con sus compañeros. Pero no solo eso, León nos menciona que la lectura además ayuda al lector a descubrir “su expresividad

necesaria en una sociedad que requiere la participación de todos. Sus propias ideas, también importantes en un medio de vertiginosa innovación. Su yo personal y profundo, para actuar en un mundo que cada día se presenta como un desafío que exige intervenir con integridad, dignidad y alentando lo más altos valores” (2021, p. 20).

1.3.2. Cuentos infantiles

Dentro de las lecturas que podemos compartir con los niños para apoyar el desarrollo del lenguaje oral, se encuentra el cuento infantil definido por León como “una narración breve y artística de hechos imaginarios. Los cuales son hechos muy esenciales y de carácter narrativo, por su brevedad y sencillez, en su relato y la exposición del lenguaje. Esto quiere decir que un cuento puede ayudar a los niños a que superen conflictos y a que lleguen a establecer valores, favoreciendo la relación del niño con su familia y con los demás” (2021, p. 27). Es decir, un cuento infantil, también tiene estructura, a pesar de su sencillez en la composición de las oraciones y los conflictos que se manejan. Siendo el conflicto, lo que puede desatar los comentarios por parte de los alumnos al querer brindar una solución, demostrar si está o no de acuerdo con sus compañeros, y demás acciones que le permiten poner a prueba su capacidad del habla.

Para Bartolomé (1983) “el cuento es un relato breve de hechos imaginarios, con un desarrollo argumental sencillo (exposición- nudo - desenlace), cuya finalidad puede ser moral o recreativa y que estimula la imaginación del niño” (citado en León, 2020, p. 29). Estando de acuerdo con Bartolomé, pues el cuento es uno de los recursos

indispensables dentro del jardín de niños, que libera su imaginación, en un primer momento a las escenas según va narrado el cuento, y después se vienen propuestas como cambiar el nombre, o hacer un final diferente, donde el niño trabaja con su imaginación para crear ese final y con su palabra para explicarnos qué es lo que imagino o tiene en mente.

Otra definición que puede destacar es los cuentos son relatos que permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Ésta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado. Se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tienen un libre desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible.” (Rojas, 2010 en De la Cruz-Matamoros, 2017, p. 23).

Además, González (2002), afirma que “el cuento es la narración en prosa, breve y cerrada, de hechos ficticios. La brevedad exige una trama sencilla, intensa y un número reducido de personajes, razón por la cual la acción cobra fuerza y tensión que es absorbida por el protagonista, intensificada por la escasez o ausencia de diálogos. Lo más importante en este género es la anécdota, en la que todos los elementos se estructuran en una unidad de converge en un desenlace inesperado, con una fuerza dinámica especial. Estas limitaciones implican que este sea un género que exige madurez artística” (citado en Cardoza, 2018).

Para Valdés “el cuento es una forma breve de narración, ya sea expresada en forma oral o escrita. Posee características que permiten definirlo a grandes rasgos.

Dentro de estas características encontramos que trata siempre de una narración, en un corto espacio de tiempo. Es una narración ficticia que puede ser completamente creación del autor o puede basarse en hechos de la vida real” (2003, citado en Cardoza, 2018).

En general, podemos rescatar que el cuento infantil es un relato que involucra una historia ficticia, en forma de narrativa, que se desarrolla en un corto tiempo, con personajes que se desenvuelven en un inicio, un nudo y un desenlace. En los cuentos infantiles se suelen utilizar personajes de fantasía que alientan a los niños a potenciar sus capacidades, enseñar nuevas habilidades o bien con el fin de entretener. Es importante señalar que los cuentos infantiles son los motivadores más relevantes en la etapa de adquisición de la lectura y la escritura, y uno de los medios más eficaces para crear y estimular el placer por los libros, para el caso que nos ocupa, se hacía necesario pensar en un modelo pedagógico que permitiera la adquisición y fortalecimiento de las competencias comunicativas.

Los cuentos infantiles poseen una narración clara, pausada, pero a la vez fluida y ofrecen una sencilla comprensión. Estas características contribuyen no sólo a mejorar la capacidad de comprensión del niño, sino también a desarrollar su capacidad de comunicación. Además, de aumentar y desarrollar su vocabulario.

Fábulas infantiles

Las fábulas son importantes para el desarrollo del lenguaje oral, pues tienen una reflexión final que precisa la participación de los alumnos. Por ello Asipuela las

define como “narraciones literarias cortas y breves que terminan con una moraleja que enseñan los valores, los personajes casi siempre son animales, plantas u objetos ficticios con características humanas como el habla, el movimiento, se caracterizan por ser breves. A la vez que entretienen enseñan” (2016, p.16).

Además, son textos educativos en su gran mayoría breves y sencillos para su comprensión lectora, poseen la bondad de llamar la atención y la curiosidad a los niños porque tienen como personaje a los seres que no hablan en realidad, pero si como personaje en la fábula, como Talavera (2007) define que la “fábula es una narración breve escrito en prosa o verso, en el que los personajes son animales que dialogan. La moraleja o enseñanza surge al final, al principio o no aparece porque se halla en la misma fábula. Las fábulas se hacen con el propósito de educar” (citado en Bardales, 2019, p. 9). Sus moralejas son aprendizajes muy importantes para la reflexión de nuestros niños, consecuentemente antes, durante y después de la lectura nuestros niños tienen la posibilidad de expresar sus emociones y el contenido de la fábula.

Las fábulas enseñan valores morales, el personaje principal es un animal donde participan también plantas, despertando en los niños y niñas la habilidad de hablar con seres inanimados, les dan vida, infiriendo en los diálogos que realizan los personajes, comentando con sus compañeros lo que significó para ellos la moraleja.

La imaginación permite que el niño y niña recuerde cómo crear nuevas experiencias le ayuda a mantener un entrenamiento mental teniendo conducta de éxitos debido a que involucra diferentes áreas mentales, puede ser utilizada por uno o

varios niños y niñas a mantener sensaciones, sentimientos, ideas pasadas para crear experiencias nuevas que le permitirá enfrentarse a la vida creando mundos diferentes y mejores para tener éxito.

Así mismo Ramos, Robles, y Raygoza, 2008 (en Jiménez, 2018, p. 7) señalan a la “fábula como una narración precisa, en la que los personajes son animales, objetos inanimados hasta los mismos seres humanos”. Entonces podemos decir que la fábula describe: situaciones de la vida diaria, vicios, errores, defectos y virtudes humanas, cuenta con el propósito de enseñar por medio de la moraleja, también llamada reflexión sobre el contenido de la fábula que puede aparecer al final. Dentro de la fábula también se representan a través de los seres inanimados o animales los comportamientos de humanos como hablar, correr, gritar, etc. Así también dan a conocer las malas acciones y virtudes de las personas a través de la burla y la ironía en busca de lo justo. Las malas acciones que se siempre se critican en este género literario son: la avaricia, la soberbia, la pereza, la ambición, entre otros.

Cuando el niño y niña empieza a hablar es complicado saber lo que está pensando, su imaginación trabaja al máximo cuando se lo observa imitando cosas a su alrededor. La imaginación fomenta en el niño y niña la comunicación ya que, al jugar con su imaginación, al escuchar cuentos, historias llegan a tener unas buenas habilidades comunicativas con las personas que lo rodean, aunque en edades pequeñas no se puede observar claramente pero cuando ya empiezan a hablar se ve ya los resultados de lo que se ha trabajado con los niños en etapas anteriores. También se comunica por medio de señas o movimientos.

Es necesario resaltar la importancia de la fábula en el desarrollo de la formación personal y literaria en los primeros años de vida del estudiante, ya que permite obtener una mayor empatía y cercanía a los niños con la lectura. Teniendo en cuenta de que las fábulas se encuentran orientadas a la enseñanza de valores a través de las moralejas, es que resulta indispensable que se trate de una historia breve con personajes que acentúan su atención y la mantengan haciendo algunos gestos, movimientos, y/o ruidos imitando así a los personajes durante la narración, de esa manera se garantiza la participación activa de los niños.

1.3.4. Libro-álbum

Para el libro álbum no existe una definición clara, pues diversos autores hablan acerca de él, desde diversos aspectos, como Garzón; Medrano; Oviedo “más que un libro es un objeto artístico con capacidad narrativa, contiene lenguaje híbrido que estimula las distintas emociones en los lectores, produciendo beneficios en el desarrollo cognitivo de los niños en edades tempranas” (p. 76, citado en Fajardo, 2014). Considero que este tipo de lectura favorece aún más el desarrollo del lenguaje oral, pues al no existir texto alguno, solo imágenes, los alumnos deben inferir en el diálogo o bien la descripción de lo que está ocurriendo en cada escena.

En conclusión, dentro del acervo de la lectura infantil podemos encontrar libros que sean funcionales para el desarrollo del lenguaje oral en preescolar, sin embargo, debemos seleccionar bajo que modalidad serán trabajados, pues de ella dependerá el desarrollo lingüístico del alumno. Podemos, por lo tanto, reconocer al libro álbum como la mejor herramienta para nuestra modalidad de trabajo, pues es el que posee

mayor atención en el diseño de las imágenes, dejando de lado el texto. Durante el siguiente apartado se abordarán las modalidades de la lectura que se consideran primordiales a trabajar en la educación inicial.

1.3.5. Modalidades de la lectura

Ya que hemos definido la lectura infantil, a partir del análisis de diversas definiciones, podemos abarcar entonces las modalidades que se pueden trabajar en el área de preescolar, descritas en primer momento la lectura en voz alta, posteriormente la lectura guiada y al final la lectura independiente. y que, además, permiten a los alumnos establecer conversaciones y poner en juego su habilidad para el lenguaje oral.

Se definirán las que permiten el desarrollo del lenguaje oral y que permiten establecer ambientes de aprendizaje hacia un nuevo vocabulario. En un principio, hablaremos de la lectura en voz alta, que es una de las más conocidas dentro de la educación básica, sobre todo en nivel preescolar, pues aún los alumnos no poseen la capacidad para leer textos, pero si cuentan con una biblioteca que dispone de libros de diversas categorías, como las ya mencionadas en el capítulo anterior.

De acuerdo con Reyes “para los maestros de educación preescolar resulta muy difícil desarrollar el aprendizaje de la lectura ya que los padres o tutores no le brindan el acompañamiento para lograrlo. El contexto familiar debe brindar a los alumnos oportunidades de calidad que encierren un momento para leer, dedicarle diez minutos

al día o un cuento para dormir, sugiere un momento de interacción entre padres e hijos” (2018, s.d).

Es importante lo que menciona el autor, pues los ambientes en los que se desenvuelven los alumnos no siempre son favorables para el desarrollo del lenguaje, por ello, dentro del aula se debe buscar promover estos ambientes, a través de la lectura de imágenes, ya que además de favorecer la adquisición del lenguaje oral, engloba otras situaciones, como adquirir nuevo lenguaje, establecer o sostener conversaciones mejor formuladas, entre otras.

La lectura en voz alta favorece el campo de lenguaje y comunicación, pues si nos centramos en el enfoque pedagógico, se refiere a las prácticas sociales del lenguaje, y dentro de ellas, se encuentran el habla y escucha. Con la lectura en voz alta, se favorece en el alumno la habilidad de prestar atención a lo que se está narrando. Para ello, debemos utilizar recursos como la tonalidad, el juego con los personajes, y también algunos recursos visuales que permiten al alumno centrar su atención y utilizar su imaginación. Si el alumno está focalizando su atención a la lectura, en el momento que escuche una nueva palabra, de la que no conozca el significado, despertará su curiosidad y, por lo tanto, será agregada a su vocabulario, lo que ayuda a sostener oraciones mejor elaboradas, encontrar palabras precisas para su expresión de emociones o ideas.

Para Reyes “una de las estrategias para promover la lectura, es la lectura en voz alta la cual es una herramienta puntual para poder desarrollar esta práctica, es una alternativa para padres de familia y en casa al mismo tiempo que es una actividad

de impacto para los profesores, ya que le otorgara una postura positiva hacia esta tarea educativa. Para la lectura en voz alta el adulto debe ofrecer un instante en el cual se observe pasión que determinará la emoción que la persona le acomode al texto. De ese modo, hará que sea atractiva al infante, porque el niño debe llevarse al camino de la lectura de una manera amorosa y no por imposición. La disposición en donde la persona brindará su tiempo y espacio para realizar esta tarea y al final la magia que es el toque personal, creativo, imaginativo, genuino, interpretativo, innovador que cada quien le otorgue a este momento épico” (2018, s.d). Cuando hablamos de lectura en voz alta, no sólo engloba la acción de utilizar la voz, sino, como menciona el autor, generar un momento lleno de emoción, jugando con el niño, para que sea un instante de diversión, enriqueciendo los procesos de la lectura.

Ahora bien, la lectura en voz alta, se da con el acompañamiento del profesor, pues de ese modo el alumno centra su atención, sin embargo, el alumno puede realizar la lectura en voz alta, con el acompañamiento del profesor, únicamente como proceso de andamiaje. Esta modalidad es definida como lectura compartida que permite al alumno trabajar de manera interdependiente y así el docente pueda observar y determinar el avance que tiene el alumno con respecto a su lenguaje.

Los niños pequeños tienden a distraerse con más facilidad, pero con la lectura pueden aprender a dominarse y a concentrarse para disfrutar de la historia. También descubren que pueden divertirse sin estar todo el tiempo en movimiento. Esto trae de la mano la mejora de la comprensión de las historias, la mejora de la retención y la memoria y la comprensión del valor de la disciplina. Gracias a la lectura, los niños son

capaces de comprender conceptos abstractos que pueden resultar difíciles para su edad. Otro beneficio es que podrán aplicar la lógica en diversas situaciones, reconocer la relación entre causa y efecto e incluso a utilizar el sentido común.

Estando de acuerdo con Iraola y Pereña “la lectura compartida es considerada, por tanto, una de las actividades más importantes que los adultos pueden realizar con niños en edad preescolar por los beneficios que tiene en el desarrollo del lenguaje. Este resultado es de enorme interés si se tiene en cuenta que la investigación ha demostrado que el lenguaje oral es, como hemos dicho ya, un componente clave de la alfabetización temprana que, a su vez, está fuertemente relacionado con la sensibilidad fonológica en niños de infantil, la decodificación y la comprensión lectora” (2015, p. 6). Esta modalidad tiene diversos beneficios, y se puede utilizar en el aula o ser un recurso para los padres de familia, siendo estos una red de alfabetización cercana a los alumnos.

Febles-Iguina (2017) asevera que aprender a hablar es realmente aprender a pensar. Cassany (2006), por su parte, establece que la lengua es una abstracción que solamente existe en nuestro cerebro, en el discurso, o en forma de productos culturales como, por ejemplo, un libro. En forma concurrente, otros afirman que existe cada vez mayor evidencia con respecto a la extraordinaria cantidad de destrezas alfabetizadoras que se poseen, aún a la edad de tres años. Por lo tanto, se puede traducir en que la adquisición del lenguaje se da de manera social y no es nato, y el aprendizaje de la lectura se da a través de la interacción social, en un intento por comunicarse con los demás.

La lectura independiente, es un proceso ya más avanzado, pues desde un inicio, el alumno se encuentra en un ambiente alfabetizador y tiene un interés por la lectura. Selecciona del acervo los libros de su interés y efectúa la lectura realizando una interpretación de lo que cree que ocurre en la escena.

Por consiguiente, cuando los niños que aún no saben leer en forma independiente atribuyen significado a los textos que los adultos les leen en voz alta en interacción social, adquieren conocimientos sobre la lectura y escritura, que luego construyen como procesos mentales y psicológicos superiores. Antes de que el niño se convierta en un lector independiente, es capaz de construir significado textual mediante formas de lectura no convencionales, como lo es la lectura oral de cuentos interactiva y dialógica entre este y un adulto.

Después de definir las anteriores modalidades, ahora vamos a dirigir nuestra atención hacia la lectura de imágenes, siendo éste el centro de interés de la investigación. Los niños de preescolar se apropian del aprendizaje a través de la experiencia, en este sentido, los libros son una herramienta cultural básica para conocer el mundo en el que viven y la sociedad en la que se desenvuelven. Eventualmente, existe una gama de libros ilustrados que poseen características variadas como el color, tamaño y formato que permiten la lectura de imágenes, infiriendo en lo que ocurre en la escena o bien, infiriendo en los diálogos de los personajes, lo que favorece el constante intercambio de palabras, ya sea en una modalidad de lectura en voz alta, compartida o independiente.

Existe una gran variedad de libros, y no necesariamente todos poseen imágenes, y los que las poseen han cambiado a lo largo del tiempo, sin embargo, nunca dejan de transmitir mensajes. “Las imágenes de los primeros libros también inician en la necesidad de inferir información no explícita propia de cualquier acto de lectura, ya que si las inferencias deben hacerse a partir de la palabra se requiere más concentración y memoria a largo plazo. Así, por ejemplo, la investigación ha demostrado que los niños de tres años tienen bastante éxito en su deducción de sentimientos de los personajes cuando pueden apoyarse en la imagen, mientras que cuando deben deducir los estados de ánimo a partir de la información verbal tienden a abandonar la comprensión de las posibles motivaciones o emociones de los personajes para atender únicamente al argumento” (Colomer, 2004, p.8, citado en Padilla, 2020, p.6). Por ese motivo, las imágenes siempre serán un mejor referente para impulsar en el alumno emplear el lenguaje oral para desarrollar la historia del libro.

En suma, aunque los alumnos de nivel preescolar no dominan la lectura de texto, pueden leer los cuentos a través de las imágenes, haciendo descripciones de lo que está ocurriendo e infiriendo en el diálogo de los personajes, lo que los motiva a estar constantemente comunicando sus ideas e indagando para conocer nuevas palabras que les ayuden a expresar su idea claramente y establezca conversaciones con sus compañeros.

El proceso de adquisición del lenguaje oral es uno de los pilares a desarrollar en el preescolar, y para definirlo, en el siguiente apartado abordaremos porque se

considera relevante que el alumno tenga ese proceso y cuál es su importancia para su desarrollo cognitivo y social.

1.3.6. Definición, importancia y relevancia del lenguaje oral en preescolar

Durante la narración de este apartado, se dará una breve explicación del lenguaje oral dentro del nivel preescolar, utilizando diversos autores para generar una síntesis de ello. En un primer momento, se define el lenguaje oral, pero dentro del nivel preescolar, para así poder hacer un análisis y con ello conocer su importancia y relevancia dentro del área.

Para iniciar con la definición, nos apoyaremos de Alemán, quien indica que “el lenguaje oral es la base para el aprendizaje de los conocimientos de una persona con respecto al mundo que la rodea, así mismo es una herramienta que sirve para comunicar a nuestros semejantes información, mensajes, ideas y sentimientos. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, ya que el niño empieza a hablar en interacción con sus padres y/o con los adultos que lo rodean” (2021, p. 3). Nosotros como educadores, sabemos que para que funcione una dinámica dentro del aula, se requiere de esa interacción, que necesariamente exige un intercambio de ideas, participaciones de los alumnos, y demás procesos que implican el lenguaje oral.

Para Huerta “El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentaran todos los

conocimientos posteriores “(citado en Bigas, 1996, p. 2). Ésta es una de las primeras afirmaciones sobre la importancia del lenguaje oral, con la que concuerdo, pues considero que el lenguaje oral es la base para otros aprendizajes, además de ser una necesidad para la comunicación.

Es bien sabido que dentro del preescolar es primordial que los niños socialicen con sus compañeros. El ser seres sociables dentro de un entorno diferente a su familia es pieza clave y para ello requieren de los elementos para ejercer esa comunicación. Esta es otra de las razones por las que se vuelve de suma importancia tomar conciencia sobre las estrategias que utilizamos para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de nivel preescolar, pues de otra forma no lo lograremos.

Ahora que tenemos la información acerca de la definición e importancia del lenguaje oral en preescolar, podemos hablar de su relevancia. En la edad preescolar, la mayoría de los alumnos están dentro de una zona de confort donde los padres resuelven los problemas o retos de los alumnos, pues dudan de muchas de las capacidades que ellos pueden desarrollar, lo que entorpece su habla dentro de otro entorno, como lo es el aula. Es muy relevante tratar con delicadeza, pues tampoco se trata de atiborrar al alumno de vocabulario, sino sabrá cómo utilizarlo. El docente tiene un papel muy importante, pues en una primera instancia, es la guía, el modelo, que se verá reflejado en el alumno. Por estas razones, es relevante que, a través de la lectura de imágenes, sirvamos como una guía del alumno para que aprenda nuevo vocabulario, que a su vez puede utilizar para su comunicación, expresión, participaciones y demás actividades que así lo requieren.

En suma, podemos concluir rescatando los aspectos más importantes sobre la relevancia o la insistencia en que los alumnos desarrollen su lenguaje oral. La comunicación y la socialización son dos procesos primordiales para el desarrollo del alumno. El alumno no podrá aprender en un ambiente diverso si no se comunica. El nivel del lenguaje que maneje el alumno dependerá de su contexto y su socialización.

Pero no todo el vocabulario es necesario para la edad en la que se encuentran los alumnos, debemos ser conscientes de sus necesidades y conocer que lenguaje es el que ellos necesitan en esa instancia de su desarrollo. Por esta razón, el siguiente apartado está dedicado a una indagación del vocabulario que maneja un niño de edad preescolar.

1.3.7. Acerca del lenguaje que debe manejar un niño de preescolar

La comunicación del ser humano inicia desde el momento que interactúa con la mamá, aunque desde luego, en un inicio no utiliza vocabulario, si emite balbuceos, como el llanto, para indicar cuando tienen hambre o han hecho del baño. En un nivel preescolar, los alumnos ya han adquirido vocabulario, a través de las interacciones dentro de su hogar.

Como menciona el autor Aguado citado en Rojas “antes de la aparición del lenguaje propiamente dicho, el niño, inserto en un ambiente sociocultural rico en interacciones, ha acumulado una serie de experiencias intersensoriales y afectivas que le proporcionan herramientas suficientes para emitir, alrededor del primer año de vida, las primeras palabras. Indudablemente, se trata de un gran trabajo compartido

entre el niño y el adulto: aprender a comunicarse adecuadamente mediante el” (2009, p.2).

En consecuencia, las actividades del niño durante el primer año de vida son sociales, comunicativas, afectivas y cargadas de significatividad; en primera instancia, es la madre quien asigna significados a los gestos, movimientos, miradas y llantos del recién nacido.

Las primeras palabras forman parte de rutinas específicas en las que cobran sentido, fuera de las que carecen de significado. No obstante, poco a poco, esas mismas palabras se usarán en contextos distintos, lo que indicaría que ya han adquirido el estatus de arbitrariedad y convencionalidad propio de los signos lingüísticos.

Los niños de edad preescolar manejan un léxico que les ayuda a comunicarse de manera breve, o a etiquetar lo que observan dentro de un espacio determinado, como las partes de su cuerpo u los objetos y materiales que utilizamos en el aula. Cuando un pequeño adquiere la palabra y aprende su significado, comienza combinarla de acuerdo con reglas gramaticales, y este proceso se produce de forma paulatina y ocurre en estrecha relación con el conocimiento del mundo natural y social.

“El aprendizaje del vocabulario se presenta en forma lenta y graduada, con un incremento más rápido en la adquisición de nuevas palabras a medida que avanza el curso del desarrollo (Bloom, 2000, citado en Zúñiga, 2020, p, 5). Esto sugiere que el

alumno debe estar en constante contacto con ambientes que le permitan utilizar su vocabulario y adquirir uno nuevo.

Podemos concluir que, el lenguaje que maneja un niño, está directamente relacionado con sus necesidades. Además, el contexto es un mediador del nivel de vocabulario que maneja. También, que el proceso de adquisición del lenguaje es gradual, y no se debe tomar de un momento a otro. Para ello es necesario que el alumno este en un ambiente alfabetizador.

Es importante conocer el proceso de desarrollo de aprendizaje del alumno y de su lenguaje, pues esto nos ayuda a generar las mejores estrategias de acuerdo a lo que requiere en la etapa en la que se encuentra, Por esta razón, durante nuestro siguiente apartado indagamos en teorías del desarrollo del lenguaje desde la infancia temprana, hasta la edad preescolar.

1.3.8. Desarrollo y adquisición del lenguaje infantil

El siguiente apartado, se abordarán algunas teorías que comparten similitud ante el desarrollo del lenguaje oral en niños. Entre las teorías que se abordarán son la sociofuncional, la biológica, constructivista e interaccionista.

Se explicará brevemente cada una, tomando en cuenta el autor que destaca en ella. Hablaremos acerca de los procesos o conceptos clave de cada teoría. Y al final se hace una reflexión de las teorías mencionadas, para enriquecer el proceso de investigación.

Sabemos que el niño, antes de iniciar el proceso de educación formalmente, ya posee una serie de conocimientos y experiencias que le permiten interactuar con su medio. El aprendizaje del vocabulario debe basarse en las experiencias de los niños y ubicarse dentro de un contexto determinado. No podemos o, mejor dicho, no sería lo más adecuado buscar que el niño adquiriera vocabulario que aún no utilizará con sus pares. Para ello, nosotros como docentes tenemos en nuestras manos la responsabilidad de facilitar el acceso a la adquisición del vocabulario adecuado para el desarrollo del lenguaje oral en preescolar.

Para Tomasello (1995) citado en Cerdas; Murillo “en el proceso de adquisición del lenguaje se da una compleja interacción entre la herencia genética, la maduración biológica, el desarrollo cognitivo y la relación con el medio socioafectivo; dicho de otra manera, la capacidad para adquirir el lenguaje está dada por la presencia de un cerebro que madura articulado con las interacciones sociales en las que se utiliza el lenguaje” (2017, p. 30). Es decir, el proceso de adquisición del lenguaje se da desde el primer contacto humano, como el de un bebé con su madre, alrededor del primero año, inicia con algunas palabras para etiquetar las cosas o personas, como su leche, o algún juguete que deseen. Es alrededor de los dieciocho meses cuando empiezan a enlazar palabras para expresar mucho más que solo etiquetar y a partir de ello va creciendo la complejidad de lo que el niño expresa y la composición de sus oraciones.

Se entiende entonces como lenguaje infantil el tipo de lengua que se habla en la infancia mientras se aprende la materna, también conocida como primera lengua. Esta es diferente a la del adulto, ya que el niño tiene su propio sistema de reglas. Por

supuesto, el sistema lingüístico del niño en última instancia evoluciona y se desarrolla hacia el adulto. Entre los aportes del proceso de adquisición del lenguaje, podemos definir las siguientes teorías:

En primer momento, nos enfocamos en Piaget, con la teoría sociofuncional, que como nos menciona Noguera “introdujo los conceptos de lenguaje egocéntrico y lenguaje socializado” (2017, p. 101). Respecto del primer tipo de lenguaje, el pequeño centra el interés de su habla hacia él mismo, sin considerar a la persona con la que está hablando. Este lenguaje se encuentra subdividido en tres categorías: la repetición, los monólogos y los monólogos colectivos.

Definiendo la primera categoría, como su nombre lo indica, el niño repite sílabas y palabras, pues bien, su finalidad no es comunicarse, lo hace por satisfacer la emisión de sonidos. En la segunda categoría, el niño manifiesta su pensamiento en voz alta sin dirigirse a nadie. Y en cuanto a la tercera categoría, el niño comparte expresiones verbales con otros niños. Por tanto, esta categoría evidencia la integración con el ambiente, pero sin que la prioridad sea ser escuchado o que le respondan.

Por otra parte, el lenguaje socializado evidencia que el niño comparte ideas con otros niños, pero que a su vez toma en cuenta las manifestaciones de estos. De esa forma podemos decir que dentro del preescolar el alumno entra en la fase en la que solo desea ser escuchado, y esto podemos observarlo cuando al trabajar necesita estar constantemente hablando, aunque no esté relacionado a lo que estamos viendo.

Rumbo a segundo año, el niño se encuentra en la segunda categoría, donde el alumno necesita estar compartiendo experiencias y ser escuchado, aunque de nueva cuenta, se desvía del tema en cuestión. Y sin duda el objetivo sería llegar a la tercera categoría, pues la sociabilización con otros niños permite desarrollar muchas otras habilidades, entre ellas el lenguaje. Siguiendo la línea de Noguera “el lenguaje sería entonces una manifestación de la función simbólica de la capacidad de representación. La representación supone la diferenciación entre objetos y correlatos mentales (significado y significantes). De manera que las operaciones lógicas tienen su origen en la inteligencia. El lenguaje permite la socialización del pensamiento, poniendo a disposición elementos cognitivos al servicio del pensamiento” (2017, p.101).

En seguida, continuaremos con la teoría biológica, enfocándonos en Chomsky citado en Santiuste, quien “ha desplazado la imagen de un niño que aprende el lenguaje mediante la enseñanza, la imitación y los esquemas de refuerzo, y la sustituye por la idea de un niño que adquiere el lenguaje y, haciendo un uso creativo y generativo de las reglas gramaticales desde el primer momento de su desarrollo lingüístico, construye ese lenguaje natural” (2017, p. 168). Como podemos ver, los elementos que destacan dentro de la teoría de Chomsky son el medio natural y las experiencias. El menciona que el alumno aprende por el simple hecho de ser parte del proceso de intercambio de ideas. Aunado a eso, se distinguen diversas funciones del lenguaje, enumeradas a continuación:

1. La función expresiva hace referencia a la necesidad de expresar de manera externa pensamientos, sentimientos, emociones, criterios, conocimientos o vivencias.
2. La función comunicativa donde es necesario tener un receptor de los mensajes, de un mismo código, de una situación comunicativa y de un contexto.
3. La función significativa será la que se encargue de dar sentido y vivencialidad a todos los elementos presentes en una conversación o en la lectura de un texto escrito.
4. La función creativa representa la posibilidad de crear o construir un lenguaje y de crear arte a través de la palabra, como los poemas, canciones, cuentos, etcétera.

Podemos decir entonces, que en la teoría biológica destacamos la idea de que el alumno desarrolla su lenguaje, teniendo en cuenta las experiencias que genera dentro de cada una de las funciones. De ese modo, determina el nivel de avance en su lenguaje, como una necesidad para su comunicación.

Proseguimos con la teoría constructivista, enfocándonos en el autor de la teoría de aprendizaje que utilizamos para sustentar esta investigación. Vygotsky nos menciona que el aprendizaje del lenguaje está mediado por el ambiente. Reconoce que el alumno construye su propio aprendizaje, utilizando los recursos a su alcance. Destaca la idea que el profesor o el adulto a cargo únicamente funciona como mediador o un andamiaje del aprendizaje.

El andamiaje es definido por Carcaño como “facilitar al estudiante las herramientas necesarias para resolver una tarea” (2021, p. 4). Nosotros como docentes, somos un enlace entre el alumno y los recursos del aula, en el caso de esta investigación, las imágenes que permitirán al alumno llegar a su aprendizaje esperado.

El aprendizaje esperado, es el objetivo que el alumno debería alcanzar al trabajar con alguna temática, lo que para Vygotsky vendría siendo la Zona de Desarrollo Próximo.

Para Carcaño, la Zona de Desarrollo Próximo, conocida por sus siglas ZDP, es “aquello que el alumno puede lograr en colaboración y con la ayuda de otro, son funciones infantiles en proceso de maduración” (2021, p.4). Por lo tanto, es evidente que la socialización también es un elemento esencial de la teoría constructivista. La socialización podemos definirla como un proceso de aprendizaje, pues de interactúa con ambientes, personas y situaciones diversas, en donde podemos rescatar el proceso de comunicación. Así podemos afirmar que el crecimiento intelectual del niño depende del dominio de los medios sociales del pensamiento, esto es, del lenguaje.

Es importante recordar que, nuestra investigación está basada en esta teoría constructivista de Vygotsky, pues asumimos al ambiente, la socialización y la comunicación como parte del desarrollo del lenguaje oral.

Para finalizar, indagamos en la teoría interaccionista, también relacionada con Vygotsky, pero ahora con un enfoque sociológico, utilizando también, premisas de

Bandura, quien habla del estímulo, reforzamiento y respuesta. Asimismo, aborda el ambiente o contexto como parte del desarrollo, como el elemento principal.

El factor principal de la teoría de este autor es la figura del adulto como elemento clave y directo en el aprendizaje y desarrollo del lenguaje en el niño. El adulto es un interlocutor activo dispuesto siempre a dialogar con el niño. Desde esta perspectiva, el desarrollo semántico del niño depende de la calidad de las interacciones de éste con su medio y de cómo utilizan el lenguaje los que le rodean.

Esta teoría principalmente nos dice que ni solo la biología, ni solo el comportamiento, dan forma al aprendizaje del lenguaje, sino que es una combinación de las dos. En vez de que un área del cerebro este dedicada al lenguaje, los interaccionistas creen que los niños usan las mismas partes del cerebro para aprender el lenguaje. Aprender un lenguaje depende mucho de las interacciones significativas con los padres y cuidadores que motivan a los niños a entender y a usar el lenguaje. Los interaccionistas enfatizan el valor de la atención conjunta, en la cual tanto el niño como el padre, están enfocado en la misma cosa mientras interactúa el uno con el otro.

Ya que se han mencionado las principales teorías, he llegado a la conclusión de que existen tres elementos esenciales para el desarrollo del lenguaje oral: el ambiente, la socialización y el andamiaje que damos para que el alumno logre el aprendizaje esperado. Es evidente que estos tres elementos en conjunto, y siendo adaptados a las necesidades del alumno, son formadores del desarrollo del lenguaje oral, para permiten a los alumnos tener una socialización con su entorno.

Para que el ambiente pueda ser adaptado al alumno, debemos conocer las necesidades que tienen de acuerdo a su nivel académico y la etapa de desarrollo en la que se encuentran, por ello, en el siguiente apartado rescataremos las características de los niños que se encuentran en nivel preescolar, de acuerdo a las observaciones en el campo o las investigaciones más recientes.

1.4. Características de los alumnos preescolares

El contenido de este apartado está enfocado en describir las características de los alumnos de edad preescolar escolarizados, situados entre los 3 y 6 años de edad. Se encontrarán descripciones en los procesos de su desarrollo afectivo, cognitivo y social. Primero hablaremos de por qué es importante conocer las características del niño para el desarrollo del lenguaje oral en el aula. Posteriormente, hablaremos de su desarrollo afectivo, cognitivo y social, enfocándonos a los procesos del lenguaje y cómo tienen influencia sobre el desarrollo.

Para lograr el desarrollo del lenguaje en los niños, es necesaria la implementación de actividades enfocadas a sus necesidades, de acuerdo a la etapa de desarrollo en la que se encuentra, y sobre todo las características que comúnmente observamos en los alumnos de preescolar.

Es importante hablar de esta etapa del niño, pues la educación preescolar es la base de muchos aprendizajes, desarrollo de habilidades que serán primordiales para su pleno desarrollo en la vida adulta. Como lo menciona Mendoza (2000), citado en Ternera, “es de gran importancia conocer una de las etapas más relevantes del ciclo

vital en la medida en que comprende un período de amplio desarrollo, crecimiento y evolución, además de ser justamente entonces cuando se da inicio a la edad escolar, la primera infancia, es en efecto vital y decisiva para el desarrollo individual, personal, motor, cognoscitivo y social que sufre el ser humano en el transcurso de su existir” (2009, p. 2). Y con base en todo ello, el alumno posee características, que definen su nivel de desarrollo en todos los aspectos que involucran su crecimiento.

Durante esta etapa, el niño inicia a tener experimentaciones respecto a los cambios de su manera de pensar y dar solución a los problemas, desarrollando gradualmente el uso del lenguaje y la habilidad para pensar en forma simbólica. En síntesis, la aparición del lenguaje es un indicador de que el niño está comenzando a razonar, aunque con ciertas limitaciones. De este modo, se puede decir que el desarrollo cognitivo en la niñez temprana es libre e imaginativo, pero a través de su constante empleo la comprensión mental del mundo mejora cada vez más.

Para entender el mundo, el alumno utiliza algunas habilidades, como la observación, la indagación y la experimentación; por esas razones, es que el niño durante esta etapa puede describirse como explorador, observador e indagador, lo que serían las principales características que lo definen, pues de ese modo, obtiene información que le genera el aprendizaje.

Además, durante estos procesos de aprendizaje, una de las áreas que se ve fortalecida y que tiene un mejor procesamiento es la memoria, que tiene una importante función en el lenguaje. Sabemos que el lenguaje está constituido por una

serie de códigos, o palabras, que son las que dan significado o traducción a lo que se genera en el pensamiento.

De acuerdo con Piaget (1988), “el lenguaje es el modo de representación más complejo y abstracto que se adquiere dentro de los límites de un sistema socialmente definido. Esta forma de representación juega, por tanto, un papel integral en el desarrollo del pensamiento. Ciertamente, el lenguaje juega un papel importante para refinar estructuras del pensamiento, particularmente en el período formal de su desarrollo” (citado en Ternera, 2009). Todos estos procesos tienen una finalidad en el niño, lograr que genere sus propios conceptos sobre el mundo.

El desarrollo afectivo está involucrado en el proceso de desarrollo del lenguaje oral, sobre todo porque es necesario para la expresión del pensamiento. De acuerdo con la Unicef, en los derechos para los niños se menciona que “para obtener un pleno y armonioso desarrollo, se debe crecer en el seno de la familia, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión; para que pueda desarrollarse adecuadamente necesita cuidados físicos, afectivos, pautas de comportamiento y normas que le haga sentirse querido, protegido y seguro” (2006, p. 11). En el nivel preescolar, los alumnos tienen un vínculo afectivo mayor con sus padres, y dentro del aula, a través de la socialización, se pretende creen vínculos con sus compañeros y con la docente, que, a su vez, generan una mejor comunicación y por lo tanto un nuevo vocabulario.

La importancia del vínculo afectivo tiene énfasis en el desarrollo del niño, la capacidad de amar en el ser humano se aprende y los padres son los maestros que enseñan esta capacidad. Los factores que contribuyen a la calidad de esta relación

afectiva son: la sensibilidad para percibir y responder adecuadamente a las necesidades del niño. Además, la capacidad para saber escuchar y el refuerzo positivo que proporcionen a sus hijos por sus conductas. Asimismo, los padres además de sentir amor por el niño deben expresárselo a través de una conducta cariñosa. Esto implica compartir más tiempo y actividades con ellos, palabras de cariño, aprobación, diálogo que refleje interés.

En el ámbito de la cognición, sabemos que previo a ingresar a la escuela, el alumno ya posee aprendizajes que ha tenido en casa, pero que debe perfeccionar en el aula. El desarrollo cognitivo está definido por Montalván como “la función mental superior, que varía de forma marcada con la edad” (2018, p.36). Por tanto, la cognición es un proceso interno, pero que se ve estimulado por el ambiente.

Piaget destaca cuatro etapas del proceso cognitivo. Si nos centramos en la edad preescolar, el alumno se encuentra en la etapa preoperacional, caracterizada por que el niño cree ser el centro del mundo, los objetos inanimados están vivos y tienen sentimientos y movimientos, uso del pensamiento mágico. Menciona Montalván “el niño poco a poco utiliza mejor las imágenes mentales, Aunque continúa el progreso del pensamiento simbólico, este autor propone de relieve las limitaciones de esta etapa, la conservación es el término con que el psicólogo designa la conciencia de que la cantidad física permanece constante a pesar de los cambios de su forma o apariencia” (2018, p. 37). Asimismo, destaca aspectos del proceso cognitivo, enlistados a continuación:

1. Percepción entendida como la forma en que el cerebro interpreta las sensaciones que percibe
2. Memoria encargada de la codificación y almacenamiento de información, para los niños las experiencias y aprendizajes
3. Atención donde el alumno utiliza todos sus sentidos hacia un objeto o actividad determinada
4. Lenguaje como medio de comunicación y socialización
5. Razonamiento como procesamiento de información recabada a través de los sentidos
6. Resolución de problemas como una capacidad para identificar el problema, saber manejarlo y tomar medidas lógicas para encontrar una solución.

En cuanto a su desarrollo social, nos apoyamos de las investigaciones de Rust; Aguilar; Villalba “en el periodo comprendido entre los 2 a 3 años, los niños empiezan a autoevaluarse y a desarrollar nociones de sí mismo como buenas, malos, atractivos. Insisten en independizarse, empiezan los berrinches o pataletas caracterizando los sentimientos viciosos, como el egocentrismo (2017, p.42). Es decir, en esa etapa, empiezan a percibirse como seres que son parte de una sociedad, pero únicamente buscan satisfacer sus necesidades a través de otros. Por ello, priorizamos desarrollar el lenguaje oral, para que pueda desenvolverse de mejor manera.

En conclusión, podemos identificar que, en cada uno de los procesos de desarrollo del niño, se ve involucrado el lenguaje, por eso es importante indagar en

acciones para lograr su desarrollo de acuerdo a la etapa en que se encuentra el alumno.

1.5. Contexto del nivel preescolar

En el transcurso de este apartado, se dará a conocer a través de un breve análisis, cuáles son los ambientes o contextos que encontramos en un aula de nivel preescolar, entre ellos, las interacciones que se dan, quienes son los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la socialización, y otros elementos que son parte del contexto, todos abordados de manera general.

En un primer momento, es importante encontrar una definición para lo que entendemos como contexto, pues deseamos abordarlo en la categoría de la educación. El contexto puede ser definido como un conjunto de elementos que convergen entre sí, para llegar a un fin o generar un ambiente dentro de un espacio. Retomando a Iglesias (2008) citado en Esquivel; Morera “existen dos espacios dentro del aula: el espacio físico, donde están todos los objetos (mobiliario, ventanas, paredes, etcétera.); y el espacio ambiental, definido como el conjunto de relaciones (afectivas, emocionales y formas de relación entre el grupo) que se establecen en el espacio físico” (2018, p. 3)

De acuerdo al autor, lo que refiere al espacio ambiental está conformado por cuatro dimensiones relacionadas entre sí, y son las siguientes:

a) La dimensión física: materiales, mobiliario y otros objetos de los cuales se haga uso en el aula.

b) La dimensión funcional: tipo de dinámica específica dada para cada espacio dentro del aula. Puede ser guiada tanto por el docente de forma directa como por los propios niños y niñas sin ningún tipo de dirección. Los materiales cambian su función de acuerdo al tipo de área o espacio en el que se utilicen.

c) La dimensión temporal: organización del tiempo en el que las niñas y los niños pueden acceder a distintos espacios en el aula. Dichos espacios están ligados a las actividades que se dan en cada uno de ellos, por lo que se destaca la cantidad de tiempo que se empleará para acceder a un área y generar una dinámica específica.

d) La dimensión relacional: distintos modos en los que las niñas y niños se relacionan con sus pares. Este tipo de interacción entre pares puede estar restringida por la libertad para acceder a áreas específicas dentro y fuera del aula y el involucramiento de la docente en las actividades de las y los estudiantes.

Definido de otro modo por el autor, el espacio ambiental, más que ser un espacio físico determinado, está conformado por un conjunto de distintas dimensiones interrelacionadas entre sí, y el área ambiental es un conjunto de relaciones entre dimensiones (Iglesias, 2008 citado en Esquivel; Morera, 2018). Es cierto que dentro del contexto debemos englobar tanto a los participantes, como materiales y demás aspectos que permiten la realización de actividades.

Centrándonos en el objeto de estudio de esta investigación, en el aula contamos con diversos estímulos visuales, a los que el alumno da una interpretación, de acuerdo al nivel cognitivo que posee. Entonces, podemos decir que, es deseable

que exista un ambiente de aprendizaje donde el alumno este motivado constantemente a leer o interpretar imágenes, que le permiten interactuar con sus compañeros, utilizando vocabulario y compartiéndolo con sus compañeros, para que adquieran nuevo.

En conclusión, a través del conocimiento de los componentes del contexto, es importante recordar que aunque hablamos de la lectura de imágenes, debemos entender que existen un sin fin de elementos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, y sobre todo cuando se trata del lenguaje, por ello, es primordial poner atención en el contexto que se genera en el aula, pues de ello dependerá el avance u obstaculización que el niño encuentre, para favorecer o no, el desarrollo del lenguaje oral.

Conociendo los elementos del contexto en el nivel preescolar, podemos dar paso a nuestro último apartado donde se plantean aquellas habilidades lingüísticas que poseen los niños en una edad preescolar, que comprende desde los tres años, hasta los seis.

1.5.1. Habilidades lingüísticas en nivel preescolar

El presente apartado tiene como objetivo identificar y definir las habilidades lingüísticas de los niños en nivel preescolar. En un primer momento, se da un argumento del por qué es importante reconocer las habilidades lingüísticas en nivel preescolar. Continúa el texto mencionando de manera breve cuáles son las estrategias dentro del ámbito. Se describirá cada una de ellas, iniciando con la

expresión oral, que dentro de esta investigación es parte del objeto de estudio. Proseguimos con la comprensión lectora, pues es otra de las esencias de este trabajo. Al final, se encontrarán las definiciones de la comprensión auditiva y la expresión escrita.

Estas habilidades llevan de manera implícita el uso del lenguaje oral. Es importante recordar, que los alumnos al ingresar a la escuela, ya poseen cierto porcentaje de desarrollo de estas habilidades. Dentro de la escuela, se deben implementar las estrategias para dar continuidad al desarrollo de esas habilidades.

En el preescolar, podemos hablar de cuatro habilidades lingüísticas básicas y primordiales para los alumnos, como son la expresión oral, la comprensión auditiva, la expresión escrita y la comprensión lectora. Sabemos que, si bien los alumnos no tienen aún porque aprender a leer y escribir, para desarrollar las últimas dos habilidades, ya poseen nociones de ello, como que en el texto se puede interpretar, o que del obtenemos información, etcétera.

Al ingresar los niños a preescolar se encuentran con diversas dificultades. Una de ellas, considerada como la más importante es la dificultad para comunicarse con los demás. Esto se debe a la edad en la que se encuentran (tres y seis años de edad) pues en algunas situaciones, mencionan palabras incompletas, cambian letras de las mismas o tienen dificultad para decir oraciones completas. Otra dificultad es cuando utilizan palabras que no tienen significado definido en ningún diccionario. La dificultad se presenta en el momento que pretenden entablar conversaciones con sus

compañeros, dado que no les entienden lo que dicen y esto hace que el proceso de comunicación no llegue a buen término.

La habilidad primordial para mí es la expresión oral, que es en la que se centra nuestra investigación. “La expresión oral sirve como instrumento para comunicar en forma libre lo que uno desea manifestar y sin censura, esta puede ser artística o recreativa” (Ramírez, 2002, citado en Bobadilla, 2018, p.22). En ese sentido, el alumno comunica de manera constante su opinión respecto a la temática abordada, o simplemente expresa una idea de algo que desea transmitir en el momento.

Por lo antes señalado en el nivel preescolar se hace indispensable promover que los niños participen en conversaciones con sus compañeros, maestros y padres diversas maneras ya sea realizando preguntas, expresando acontecimientos que ocurren en la escuela, en las casa y en la comunidad, otra de las maneras es dejando que ellos den a conocer sus sentimientos ante cualquier acontecimiento en el que se encuentren inmersos, es una de las formas de dar a conocer los conocimientos que adquieren durante la clase o en la vida cotidiana.

Buscar estrategias donde los niños conversen y apliquen el lenguaje oral es necesario en todos los jardines de niños, pues es considerada como una necesidad. El lenguaje en los niños de preescolar facilita la expresión de los aprendizajes y hace más sencillo el proceso de socialización, es bien sabido que el lenguaje no es la única forma de que los pequeños expresen lo que saben y lo que pasa por su mente, sin embargo es la que puede hacerlo más explícito y más entendible para los demás; en la convivencia cotidiana es muy importante que los niños se expresen de forma oral

dado que así se pueden poner de acuerdo con otros niños mientras realizan actividades o juegos.

Aprender a hablar se hace practicando. Para que los niños puedan expresarse correctamente de manera oral, requiere que les permitamos participar en diferentes conversaciones. Además, que escuche a los otros porque esa es una forma de que aprendan la pronunciación y orden de las palabras a utilizar. Cuando la mayoría de los niños del nivel preescolar se expresan lo hacen con palabras incompletas. Una de las posibles causas de esto es que los padres de familia utilizan también las mismas palabras o frases incompletas. Los niños hablan de la misma forma que sus familiares, porque es la manera en que escuchan a los otros. También se da el caso en que los niños suprimen artículos determinados e indeterminados en el momento que establecen conversaciones con sus compañeros o las oraciones que dicen no se encuentran bien formuladas y se dificulta entender lo que pretenden decir.

Siguiendo la línea, abordaremos la comprensión lectora, siendo también parte de la investigación, pues la lectura por imágenes también debe ser comprendida por el alumno. No solo se trata de observar las imágenes, sino de entenderlas. De acuerdo con Kleeck (2010, p.7) citado en Ormaza; Santos “la comprensión de la lectura es entender el significado del texto, hay que prestar atención a lo que se está leyendo”. (2017, p.15). Es importante que el alumno obtenga un mensaje de la imagen que ha interpretado, de otro modo, no estaría procesando la información y no podrá obtener el vocabulario para su expresión.

Para una mejor explicación, retomamos a Silva (2014, p. 7) citado en Ormaza; Santos “cuando no se comprende lo que se lee, se edifica una barrera para el aprendizaje. Esto se debe a que por lo general es el medio de comunicación en muchos espacios, como los libros, revistas, periódicos” (2017, p. 15). Es necesario preparar a los niños rumbo hacia la lectura, siendo un proceso gradual. Por ello, la importancia de las imágenes, pues son el medio comunicativo más cercano a los alumnos.

Por tanto, podemos decir que las habilidades están vinculadas entre sí, pues ahora con la definición de comprensión auditiva de Ornaza “es una función básica en la socialización del ser humano. Lo ayuda a entablar relaciones y a interactuar con las personas que lo rodean. Enriquece sus percepciones y favorece acuerdos, crea relaciones y comunidades” (2017, p. 32). Entonces, el niño requiere de una comprensión auditiva, para poder entender lo que ha leído, en el caso de la lectura en voz alta. De ese modo reconoce la forma del lenguaje oral, identificando los componentes que formaron parte de él.

Por último, abordaremos la expresión escrita. Esta es entendida como el medio en que se expresan las ideas, usando códigos, palabras, imágenes, o cualquier indicio de un mensaje plasmado en un papel. Para Juárez “la escritura tiene una función social de comunicación, puesto que surge de la necesidad que el hombre tiene de organizar su pensamiento, de comunicarse a distancia, de registrar hechos, circunstancias, pensamientos o sentimientos” (2006, p.3, citado en Díaz, Valdés, 2018). Sabemos que, en la educación preescolar, de acuerdo al programa, no es un

objetivo que los alumnos aprendan a escribir, pero si podemos hacerlos conscientes de las funciones que tienen diversos portadores de texto, como los libros, recetas, instructivos, periódicos, invitaciones, etcétera.

En conclusión y con las anteriores argumentaciones, es evidente que las habilidades lingüísticas son parte esencial del niño en su desarrollo, y tienen una estrecha vinculación entre sí. Para entender la lectura de imágenes, el niño requiere de la comprensión lectora. Y si esta es de manera oral, requiere de la comprensión auditiva. Para rendir cuenta de lo que ha entendido, necesita desarrollar la habilidad de la expresión oral y finalmente lo estamos acercando al lenguaje escrito.

Por todas estas razones, las habilidades lingüísticas son una gran parte del desarrollo del lenguaje oral y la lectura de imágenes, pues así el alumno encuentra las herramientas necesarias para su expresión.

1.6. Cierre del capítulo

A través de este primer capítulo, donde al inicio planteamos como objetivo recalcar aquellos conceptos clave para la comprensión de la temática, se han adquirido nuevos aprendizajes y perfeccionado algunos otros, que con tan solo la práctica no se habían observado.

Dentro de ellos destaca la literacidad, que, desde mi punto de vista, no había escuchado de él, ni siquiera dentro del campo de trabajo. Me parece que debería estar presente siempre que se trabaje el campo de lenguaje y comunicación, pues me parece un objetivo necesario en el desarrollo del niño.

En un principio se habló de la definición de lectura infantil, porque recordemos en este nivel escolar no se solicita que los alumnos lean el texto, pero sí que interpreten, infieran, describan, etcétera. Nos habla de que los alumnos leen en función de lo que observan. Por ello nuestra insistencia en utilizar las imágenes para conocer el mundo de la lectura.

Tras el análisis de la teoría del objeto de estudio, me pude dar cuenta de que nuestro propósito es llegar a esa literacidad, aun con los más pequeños. Recordemos que la literacidad nos habla de leer en función de las necesidades, y que, a partir de esa lectura obtenemos conocimientos que son útiles para la vida diaria.

Para desarrollar esa literacidad, se deben tomar en cuenta diversos aspectos, como el contexto de las aulas en el nivel preescolar, así como las características que poseen los alumnos, ya mencionadas en el apartado seis. Tomando en cuenta esos aspectos, podemos entonces construir las secuencias utilizando la lectura por imágenes que permitan al alumno desarrollar su lenguaje oral.

Para la construcción de esas actividades, no debemos perder de vista nuestra teoría de aprendizaje, planteada por Vygotsky como constructivista. Debemos tener en cuenta que, en ese proceso de aprendizaje, existe el docente, fungiendo como un andamiaje, para llegar a nuestra zona de desarrollo próximo, la literacidad.

Además, Vygotsky también nos menciona que la interacción con otros es el medio para adquirir los aprendizajes. Así entonces, en esa interacción es importante utilizar las habilidades lingüísticas que los alumnos poseen. Poniendo un ejemplo,

ponemos a los alumnos a leer en pares, es decir, están interactuando con otro, utilizando la expresión oral, y la comprensión lectora, dos habilidades lingüísticas que son mayormente utilizadas en el campo.

En definitiva, la lectura de imágenes es un recurso que facilitará que el alumno desarrolle su lenguaje oral y pueda utilizarlo dentro de su contexto, a través de un proceso constructivista y pueda así llegar a un acercamiento de la literacidad.

Capítulo II. Metodología

2.1 Presentación segundo capítulo

El presente capítulo tiene como objetivo esclarecer el enfoque, tradición metodológica e instrumentos, bajo el que ha sido realizada la presente investigación. Partimos del constructo de que la metodología integra la aplicación y el conocimiento de diferentes métodos y técnicas que proveen al investigador de datos para dar respuesta al problema de investigación. En este orden de ideas, en el presente capítulo el lector podrá encontrar la parte metodológica de nuestra investigación y cada uno de los componentes.

El método seleccionado fue determinante sobre el camino que seguimos, hasta la manera en que fueron analizados los datos obtenidos con los instrumentos. En lo que sigue de este texto, encontraremos, en un primer momento, el enfoque metodológico al que nos suscribimos, siendo en este caso un enfoque cualitativo. Se sigue la tradición metodológica, en la cual optamos por un estudio de caso, delimitando qué tipo se trabajará.

Después de presentar la tradición metodológica, desplegamos una breve explicación sobre las técnicas que se han empleado para la recogida de información a través de los instrumentos. En primer lugar, se ha definido la observación, seleccionando algunas definiciones que den razón del por qué ha sido seleccionada, y el instrumento que corresponde a esta técnica.

La siguiente técnica seleccionada corresponde a la entrevista, con un grupo focal. En este apartado encontraremos las definiciones de un grupo focal, en qué forma

se abordó, una justificación sobre las razones por las cuales ha sido seleccionada y qué datos nos permitió obtener.

La última técnica que abordamos es la investigación documental. Esta entendida como un análisis de datos en documentos y que ayudó a conocer antecedentes a nuestra problemática. Para esta técnica se utilizaron las notas de campo, que permiten generar un análisis de la información rescatada.

Como siguiente apartado, nombrado construcción de los instrumentos, se describen cada uno de los que ocupamos: fichas de registro, cuestionario y notas de campo. Para finalizar, se delimitaron el universo, población y muestra, así como las condiciones bajo las que se han aplicado cada una de las técnicas, así como las condiciones de aplicación de los instrumentos.

2.2.1 Enfoque metodológico

Iniciamos este apartado con la definición de enfoque cualitativo, desde las miradas de diversos autores. Posteriormente, abordaremos la tradición metodológica de estudio de caso, así como una breve explicación del por qué fue seleccionada y finalmente presentamos el universo, población y muestra considerados para la recolección de la información.

Como ya se ha mencionado, esta investigación fue elaborada con un enfoque cualitativo, desde la que brindamos argumentación a nuestro planteamiento del problema. Cabe decir que, no se considera mejor el enfoque cualitativo que el cuantitativo, sino que las herramientas y el tipo de información que podemos obtener

mediante este tipo de investigación es favorable para acceder a la comprensión de una realidad educativa.

Además, un investigador cualitativo está inmerso y es sumamente cercano al contexto en donde se desenvuelve su problemática. Para Denzin; Lincoln citados en Creswell “los investigadores cualitativos estudian las cosas en sus ambientes naturales, intentando darles sentido e interpretando los fenómenos en función de los significados que las personas les otorgan” (1995, p. 13). El enfoque cualitativo centra su atención en la información que obtiene de las personas que forman parte del contexto y no en valores comprobados. Realiza sus propias conclusiones a través del enriquecimiento en el contexto a partir de las experiencias de los sujetos inmersos.

A continuación, se muestra una tabla que aborda las características de una investigación cualitativa, mencionando algunos de los autores más destacados dentro del campo.

Tabla 1

Características de la investigación cualitativa

Tabla 2.1 Características de la investigación cualitativa			
Características	Bogdan y Biklen (1992)	Eisner (1991)	Merrian (1988)
Escenario natural (enfocado en el trabajo de campo) como fuente de datos	Si	Si	Si
Investigador como el instrumento clave en la recolección de datos	Si	Si	-
Datos recolectados en forma de palabras o imágenes	Si	-	Si
Resultados como un proceso más que como un producto	Si	-	Si
Análisis inductivo de datos, atención a los particulares	Si	Si	Si
Enfocado a las perspectivas de los participantes, su sentido	Si	Si	Si
Empleo de lenguaje expresivo	-	Si	-
Persuasión por razones	-	Si	-

Fuente: Creswell (1995)

A partir de la reflexión de la Tabla 1, podemos reconocer que, como docentes en formación, nos encontramos inmersos y cercanos a contextos, situaciones y vivencias cercanas a la realidad del alumno, lo que a su vez permite reconocer las cualidades de nuestra problemática.

Ahora bien, no podríamos obtener cualidades, sin indagar sobre el concepto de las mismas. De acuerdo con el Diccionario de la Lengua Española, una cualidad hace referencia a “calidad, condición o naturaleza de algo o de alguien” (Real Academia Española, 2022). Lo anterior significa que, una cualidad es una característica que define a algo o en este caso a alguien, que ha adquirido con el paso de su experiencia y que se ve reflejado en su forma de actuar dentro de un contexto. Es por ello que, una investigación cualitativa “pone énfasis en estudiar los fenómenos sociales en el propio entorno natural en el que se producen. Destaca los aspectos subjetivos de la conducta humana sobre las características objetivas, y explora, sobre todo, el significado que las acciones tienen para los diferentes actores” (Ruiz, 2012, p. 44, citado en Ballestín, 2019, p. 14).

Con lo anterior, podemos definir a un enfoque cualitativo como un estudio de campo, que permite al investigador ser cercano al contexto de la problemática, que se da en el medio natural y obtiene respuestas a través de los sujetos que forman parte del mismo. Por esas condiciones este enfoque será fue el más pertinente para trabajar mi problemática.

2.2.2 Tradición metodológica

Dentro del estudio cualitativo existen tradiciones metodológicas diversas. Para la construcción de esta investigación se seleccionó el estudio de caso. De acuerdo con el Diccionario de las Ciencias de la Educación citado en Ramírez; Hervis “es una técnica o instrumento ampliamente utilizado en las ciencias humanas para la investigación” (2019, p. 205). En palabras de Ramírez; Hervis “el estudio de caso suele ser definido como una forma de descripción intensiva, que se dirige a establecer un análisis de una entidad singular, o de un fenómeno propio de una entidad social” (2019, p. 208). Dentro del aula, en general, sabemos que los alumnos aprenden a diferentes ritmos, a través de diversos recursos y de amplias maneras obtienen información. Por esa razón, en un principio es importante entender la problemática en un sujeto, para determinar su funcionalidad o rechazo al supuesto hipotético.

En un estudio de caso, se pretende dar un seguimiento al individuo o a la comunidad singular, desde el momento del primer acercamiento hacia el final de la observación, todo esto dentro del contexto. Siguiendo con Ramírez; Hervis “el estudio de caso se aplica con la intención de estudiar y evaluar un caso determinado, a fin de llegar a explicar objetivamente la evolución del mismo, sus particularidades y las causas que generan la situación que demanda llevar a cabo un proceso investigativo de esta naturaleza” (2019, p. 208). De ese modo, puedo establecer una definición propia diciendo que el estudio de caso centra su atención en situación única, singular, que merece una mirada de estudio por ser especial. Se ocupa de observar su evolución para poder analizar la problemática.

Existen diversos tipos de estudio de caso. Para conocerlo mejor, se muestra una tabla que contiene la modalidad y una breve descripción.

Tabla 2.

Modalidades del estudio de caso

Tipos	Modalidades	Descripción
Estudio de caso único	Histórico-organizativo	Se ocupa de la evolución de una institución
	Observacional	Se apoyan en la observación participante como principal técnica de recogida de datos
	Entrevistas	Buscan a través de extensas entrevistas con una persona, una narración en primera persona
	Comunitario	Se centra en el estudio de un barrio o comunidad de vecinos
	Situacional	Estudian un acontecimiento desde la perspectiva de los que han participado en el mismo.
	Micro etnografía	Se ocupan de pequeñas unidades específicas dentro de una organización
Estudios de casos múltiples	Inducción analítica modificada	Persiguen el desarrollo y contrastación de ciertas explicaciones en un marco representativo de un contexto más general.
	Comparación constante	Pretenden generar teorías contrastando las hipótesis extraídas en un contexto, dentro de contextos diversos.

Fuente: Rodríguez, Gil, y García (1999, p. 94)

Podemos concluir con que el estudio de caso permitió a nuestra investigación estar inmersa en el contexto, ser parte y apropiarse de él, para así poder obtener la información pertinente y comprobar nuestro sustento teórico. Conociendo el enfoque y la tradición metodológica, podemos entonces determinar las herramientas al utilizar para la recolección de información, descritas a continuación en una matriz de pautas.

2.3 Técnicas

Derivado de la tradición metodológica, se seleccionaron como técnicas la observación participante, la entrevista (en una modalidad focal) y la investigación documental. Esto con el fin de observar al sujeto en cuestión dentro de un ambiente natural, pero siendo guía de lo que deseamos saber a través de un diálogo. Por eso mismo, los instrumentos utilizados fueron la observación y notas de campo, además de un cuestionario plasmado en una [matriz de pautas](#) en el Anexo 1.

2.3.1 Observación

Se ha seleccionado la observación como una parte esencial para la construcción de esta indagación, pues es la técnica dentro de la investigación cualitativa que nos permite estar inmersos en el ambiente natural del sujeto. Sin embargo, es un proceso que requiere de ciertas capacidades que nos permiten obtener resultados cercanos a la realidad.

El investigador cualitativo “debe tener capacidad de mirar de manera retrospectiva y analizar las situaciones críticamente con capacidad para reconocer la tendencia a los sesgos, de pensar de manera abstracta y ser flexibles y abiertos a la crítica constructiva” (Piza; Amaiquema; Beltrán, 2019).

Para ser específicos, en este trabajo hablamos de una observación participante, definida por Guber como una acción que “se refiere a observar de modo continuo y sistemático la población a estudiar desde adentro, no como mero espectador, porque la participación pone el énfasis en la experiencia vivida por el investigador apuntando su

objetivo a estar dentro de la sociedad estudiada” (2008, p.109, citado en Retegui, 2020, p. 108). Es otras palabras, se refiere a una técnica que se centra en dos aspectos, lo que la gente hace y el significado de ello, siendo la participación en el contexto el acercamiento a esa realidad, y no solo desde la perspectiva del observador.

Cabe señalar que la observación no se debe contemplar como algo fuera de ciertos márgenes. En palabras de Schettini; Cortazzo “la observación no es una situación improvisada sino todo lo contrario. Está completamente reflexionada y planificada e intencional, el observador deberá elegir la técnica que mejor recoja los datos que pretende observar y el tipo de notas que utilizará según la finalidad de la investigación. Lo que hay que tener en cuenta es que el registro tiene que ser en el momento o lo antes posible, lo más cerca del acontecimiento que observe” (2016, p. 11). Alineados a lo que mencionan las autoras, hemos optado por utilizar unas [fichas de registro](#), entendidos como instrumentos que se diseñan previamente a la observación, contemplando las pautas en la matriz. A continuación, podemos ver un ejemplo sobre el mismo:

Figura 2
Fichas de registro

Escuela Nacional María Teresa Colmenares.
Monterrey, México
Ciclo escolar 2022-2023

Ficha de observación: Desarrollo de habilidades de lectura

Profesora: María Isabel

Estudiante: Sofía Casas.

Curso: 2do grado "B"

Fecha: 15 de noviembre de 2022.

Indicador	Siempre	Casi siempre	En ocasiones	Jamás
Consigue leer palabras completas	x			
Puede leer más de dos palabras de forma continua	x			
Es capaz de leer oraciones completas sin interrupciones		x		
Consigue leer un párrafo entero respetando los signos de puntuación			x	

Fuente: Prof. An Powlowski, sitio web Tubycats, 04-02-22

2.3.2 Entrevista focal

Además de la observación, se diseñó un cuestionario, para aplicarlo en un grupo focal. Consiste en una interacción grupal dirigida por un moderador a través de un guion con temas, ítems o pautas que permiten recabar la información deseada. Se busca la interacción entre los participantes como método para generar información, sin que el participante seleccionado se sienta en la mira del investigador.

Para obtener más datos de lo que significa una entrevista focal, se han seleccionado las siguientes definiciones. Algunos autores establecen que “los grupos focales tienen la bondad de recolectar información respecto de sentimientos, pensamientos y vivencias de los participantes, provocando auto explicaciones con el propósito de obtener datos cualitativos” (Nyumba, 2018, citado en Pacheco; Salazar,

2020, p. 5). Otros indican que el grupo focal es una técnica utilizada para entender problemas sociales a profundidad” (Pacheco; Salazar 2020, p.5). Dicho de otra forma, el grupo focal, permite al investigador obtener una amplia recolección de datos en un conjunto reducido de informantes, incluso de aspectos que no pensaba obtener siguiendo las pautas previamente planteadas, pero que son clave para entender la realidad del observado.

Respecto al número idóneo de personas que deben conformar el grupo focal, han sugerido diversos autores un aproximado. Según Turney y Pocknee “el número de participantes debe ascender de 3 a 12” (Turney; Pocknee, 2005, citados en Bonilla, 2017, p. 4). En cuanto a García; Ramos; Díaz; Olvera, “lo ideal sería de 10 a 12 participantes” (citados en Bonilla, 2017, p.4). En general los autores concuerdan que el tamaño del grupo se ve determinado por el nivel de profundidad con el que desea ser tratada la investigación.

Para realizar una entrevista focal, debemos cumplir y realizar algunas acciones. Se deben seleccionar los individuos que participarán y organizarlos alrededor de un tema. Durante el proceso, el entrevistador debe fungir como un coordinador de las interacciones, la discusión y elaboración de acuerdos, dentro de un espacio y tiempo determinados. Y, por último, tener un [cuestionario](#) previamente elaborado. Para ello, Merton (citado en Pacheco; Salazar 2020, p. 186), nos menciona los siguientes criterios:

1. La entrevista debería incluir un grupo de preguntas que son relevantes al tema.

2. Ésta deberá recoger información específica sobre lo tratado.
3. La entrevista deberá promover la interacción que permita examinar los sentimientos de los participantes con cierta profundidad.
4. Tomar nota del contexto personal descrito durante la entrevista, pues a menudo los participantes no están conscientes de sus propias perspectivas hasta que interactúan con otros.

A manera de cierre, podemos concluir que trabajar con un grupo focal nos permite obtener información de diversas fuentes, y esta se ve mediada por una entrevista previamente elaborada que apoya a no perder de vista la temática abordada desde un inicio.

2.3.3 Investigación documental

La investigación documental es una actividad con la que podemos obtener datos acerca de nuestra problemática, ya sea en registros, análisis previos o antecedentes con el fin de comprender una realidad a nivel teórico. Es llamada documental, porque obtiene información de diversas fuentes que contienen referencias registradas relevantes sobre el tema, que son antecedente a la construcción de esta nueva investigación. Al respecto Finol y Nava aseveran “la investigación documental es un proceso sistemático de búsqueda, selección, lectura, registro, organización, descripción, análisis e interpretación de datos extraídos de fuentes documentales, existentes en torno a un problema, con el fin de encontrar respuestas e interrogantes planteadas en cualquier área del conocimiento humano” (1990, p. 73).

Dentro de la educación, existen diversas fuentes de información, ya que es un campo donde es vital la constante actualización y reflexión del quehacer docente. Uno de ellos, es el llamado Diario de la Educadora, entendido como una reflexión acerca del desempeño del docente, respecto a cada una de las actividades que desempeña y en ocasiones también, de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Para ello, Zabalza plantea que “los diarios constituyen narraciones realizadas por los profesores y profesoras” (2004, p.8). Es importante rescatar que se trata de una reflexión crítica, pues esta debe guiar hacia la mejora de la práctica docente.

Para llevar a cabo el registro de la información documental, se utilizó una [nota de campo](#), a través de un formato que permitió organizar los datos recabados de modo sintetizado y accesible al entendimiento de otros lectores.

Una vez que se ha evidenciado la necesidad y justificación por utilizar la observación, entrevista e investigación documental, podemos mostrar la construcción de los instrumentos y el proceso que se llevó a cabo para obtenerlos.

2.4 Construcción de los instrumentos

La construcción de los instrumentos es una actividad que implicó dar a conocer ampliamente el marco teórico, pues de ello deriva nuestra matriz de pautas. En ella se establecieron las categorías que son parte de cada uno de nuestros instrumentos.

Una matriz de pautas es un encuadre que permite al investigador y al lector entender en qué forma cada una de los apartados son enlazados, se vinculan y

articulan hacia la problemática planteada. Su propósito, en esta investigación, fue ayudarnos a guiar la búsqueda de información alineando el marco teórico, con los aprendizajes clave y la información requerida de acuerdo con el objetivo de la investigación, de esta forma se centró el acopio de información que ayudaría a dar respuesta al planteamiento del problema, a través de la observación del grupo en el área de lectura de imágenes dentro y fuera del aula. Además, se realizó una entrevista focal con el grupo para recuperar experiencias narradas por ellos mismos.

A lo largo de la construcción de la matriz de pautas, es evidente que se debe ser muy preciso en lo que deseamos saber, de otro modo, la información obtenida a través de los instrumentos, carecerá de sentido o, en caso contrario saturará al investigador, lo que podría alargar el tiempo de estudio.

Se han determinado dos categorías a partir del entendimiento del campo de formación académica que se busca favorecer. El programa de estudios para el nivel preescolar, Aprendizajes Clave, tiene un espacio dedicado al lenguaje del alumno, siendo un campo eje para el desarrollo integral del alumno. Está orientado a promover en los alumnos el desarrollo de competencias comunicativas a través de la práctica del lenguaje y su estudio. Es decir, se busca que aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar y argumentar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos.

En ese sentido, se optó por abordar únicamente dos categorías, que engloban nuestro objetivo general: la lectura de imágenes y el lenguaje oral. Ahora bien, para

nuestra segunda columna, se seleccionaron las definiciones que nos ayudarían a comprender cada categoría. El lenguaje oral ha sido estudiado mucho tiempo, por lo que se encuentra una infinidad de definiciones, desde diversos enfoques, sin embargo, vinculándolo con la edad de los alumnos, enfocándolo a la educación, se designó una que fuera cercana a nuestro contexto. En cambio, para la lectura de imágenes, no había mucho que abordar, pues los resultados se arrojaban hacia un sentido publicitario, y no de la educación.

Una vez que contamos con las definiciones se procedió a especificar nuestras pautas, para la observación, la entrevista y la investigación documental. Cada una de las pautas se construyó tomando en cuenta el tiempo para la investigación, el objetivo general de la investigación y sobre todo la vinculación con el programa Aprendizajes Clave.

Esta investigación contribuye a la mejora del campo de formación académica Lenguaje y comunicación en Preescolar. Asimismo, han sido seleccionadas tomando en cuenta los propósitos para la educación preescolar, establecidos en el programa Aprendizajes Clave, donde se menciona que los alumnos “adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven, se inicien en la práctica de la escritura y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura” (2017, p. 157).

Por tanto, la primera categoría, lenguaje oral, está estrechamente vinculada al organizador curricular 1 de Oralidad, que, a su vez, contiene el organizador curricular 2 explicación, utilizando el aprendizaje esperado “explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan”. Es importante destacar que nuestra investigación bien podría abarcar varios de los aprendizajes esperados que se encuentran en oralidad, sin embargo, por cuestiones de tiempo, organización y seguimiento se seleccionó solamente uno de ellos.

En nuestra segunda categoría, lectura de imágenes, fue más difícil elegir un aprendizaje que se alineara a ella, pues es evidente que el programa se centra más en la lectura del propio texto que de imágenes. Aunado a eso, se seleccionó el organizador curricular 1 participación social, junto a el organizador curricular 2 producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos y el aprendizaje esperado interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. Para este caso, se optó por reemplazar las cartas por cuentos con pictogramas o emojis, considerando que los alumnos son de segundo grado y aun no reconocen un texto (sin estar acompañado de una imagen), y que las cartas son un medio de comunicación lejano a ellos. Por otro lado, los emojis o emoticones, son aspectos con los que están constantemente relacionados y vinculan hacia su vida cotidiana.

En conclusión, es una gran travesía construir una matriz de pautas, sin embargo, considero que es imprescindible, pues en ella tejes a manera de urdimbre el diseño de tus instrumentos, lo cuales nos permitieron obtener los datos para dar respuesta al problema de investigación.

2.5 Universo

Para la investigación, fue necesario delimitar los espacios en los que se aplicaron los instrumentos, así como los sujetos participantes y el objeto de estudio. En otras palabras, universo, población y muestra. En un primer momento definimos el universo, que, en palabras de Polit; Hungler “es el grupo respecto del cual se desea generalizar los resultados, el investigador debe considerar que la población sea relativamente homogénea respecto de las variables de su interés” (2000, p. 282, citado en Mucha; Chamorro; Oseda; Alania, 2021, p.45).

Siguiendo esa línea, el universo, respecto a la investigación en comento se conformó por el jardín de niños Lázaro Cárdenas, perteneciente a la zona escolar J-124, ubicado en la comunidad de Chalco, Estado de México. Es una escuela en una modalidad de organización completa, pues esta cuenta con directora y subdirectora escolar, titulares docentes, promotores de educación artística, educación física y promotora de inglés (únicamente para tercer grado), además de un auxiliar para la limpieza. La matrícula actualizada de dicho preescolar fue 163 alumnos, donde 86 fueron niñas y 77 niños. La distribución de los espacios se encuentra de la siguiente manera: un aula para primer grado (con 12 alumnos), cuatro aulas para segundo grado (con 64 alumnos) y tres aulas para tercer grado (con 87 alumnos), cada grupo cuenta con docente titular; además de biblioteca, sala de ritmos y juegos, área de administración y dirección, áreas verdes, dos edificios asignados para los baños (niños y niñas), patio, estacionamiento y un área de supervisión. El horario de atención únicamente es matutino, de 9 de la mañana a 1 de la tarde.

2.5.1 Población

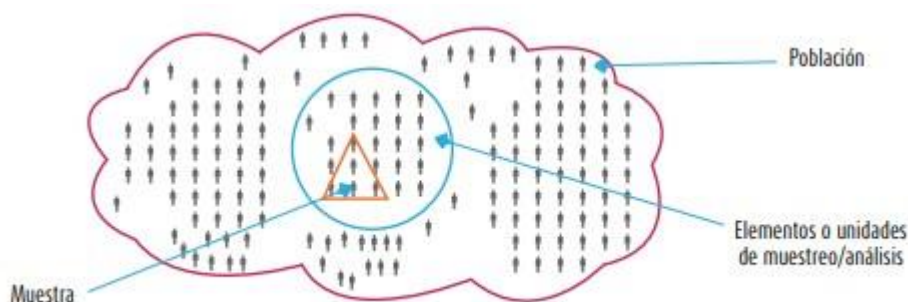
Con el universo definido, fue posible determinar nuestra población, definida por Mucha; Chamorro; Oseda; Alania como “aquella que ha sido constituida por criterios de selección. La diferencia entre universo y población es que en esta última las unidades de estudio cumplen criterios de selección previamente establecidos para la investigación” (2021, p. 45). Por esta razón, nuestra población se constituye de la siguiente manera:

1. Fue un grupo conformado por 15 alumnos, entre ellos 6 niñas y 9 niños con edades entre 4 y 5 años.
2. El grupo estaba ubicado en segundo grado de nivel preescolar, específicamente en el grupo de 2° “D”.
3. Los participantes pertenecían al municipio de Chalco y sus alrededores (Ixtapaluca).

2.5.2 Muestra

Al ser un gran número de elementos dentro de la población, se debe delimitar aún más para la observación. Al respecto, Hernández; Fernández; Baptista “La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (2017, p. 175). A continuación, se muestra una representación del concepto anterior:

Figura 1
Representación de una muestra como subgrupo



Fuente: Hernández; Fernández; Baptista (2014).

Para efectos prácticos, economizando en tiempo, espacio y recursos, se ha delimitado a una muestra de dos alumnos, cuyos nombres (asignados ficticiamente, para guardar su identidad) son Emilio y Sebastián. Estos participantes fueron seleccionados bajo las siguientes condiciones: alumnos con asistencia regular a la escuela, hermanos gemelos, lo que nos ayudaba a entender que su contexto familiar es similar, haciendo pensar que tienen las mismas posibilidades, accesibilidad a oportunidades en casa, uno de ellos presenta un rendimiento escolar más alto, por lo que se pueden generar diversas respuestas ante el supuesto hipotético.

De acuerdo con el expediente personal, los gemelos viven con ambos padres, trabajadores y están al cuidado de una niñera. Tienen un hermano mayor de 9 años, estudiando actualmente el nivel primario. En el ámbito económico se encuentran en óptimo, accesibilidad a internet, alta tecnología, buen ambiente familiar, relación armónica entre familiares y con los compañeros del aula.

En general, ambos presentan actitudes ordinarias dentro y fuera del aula, tienen participaciones dentro del aula, dominio sobre el sentido numérico y escriben su nombre e identifican los de sus compañeros. Sin embargo, no siempre encuentran las palabras para expresar sus pensamientos, es por ello que han sido seleccionados para ser parte de la muestra. El criterio que se consideró para la elección fue el de poseer un estilo de aprendizaje visual y una vez elegidos observamos que además les caracterizaba:

1. Pertenecer al segundo grado grupo "D".
2. Tener entre 4 y 5 años de edad
3. Residir en el municipio de Chalco, Estado de México
4. Pertenecer al mismo núcleo familiar
5. Tener participaciones constantes durante las sesiones
6. Asistir con regularidad a la escuela
7. Interés por la lectura

Nos interesó que tuvieran un estilo de aprendizaje visual, por lo referente a la lectura de imágenes. En este estilo los estudiantes tienden a relacionar las imágenes con las palabras. En este tipo de estudiantes predomina la percepción espacial junto con la imaginación. Por lo anterior, puede integrar aprendizajes a partir de la visualización.

2.6 Condiciones de aplicación grupo focal, guía de observación e investigación documental.

Para la aplicación de los instrumentos para la recogida de información, fue necesario establecer las condiciones para llevarlas a cabo, de otro modo, no tendríamos los lineamientos necesarios y se podría abarcar demasiado tiempo a cada uno de los elementos. Por ello, fue necesario establecer fecha, espacios, tiempos, las condiciones bajo las que se ejecutó y justificar las razones.

En un primer momento, fue preciso recordar que el tiempo para la ejecución de los instrumentos no puede abarcar más de dos semanas, pues de ese modo, se obtendría demasiada información, que saturaría al investigador, impidiendo generar las conclusiones precisas.

El primer instrumento que se aplicó fue la observación, pues de ella se derivan la investigación documental (diario de la educadora) y la entrevista focal. La observación se realizó durante al menos 20 minutos, en la hora de ingreso a la institución (de 08:55 a 09:15), donde se colocaron pictogramas fuera y dentro del aula que indujeron al alumno a interpretar lo que deseamos transmitir (instrucciones, recados y señalamientos). Se realizó durante una semana (del 30 de mayo al 03 de junio), tomando audios de los comentarios que las imágenes generaron en los alumnos.

Posterior a ello, se realizó la entrevista focal, el día 07 de junio, donde se seleccionaron 10 alumnos participantes, de acuerdo al nivel de asistencia (regular),

nivel de participación (alto y medio), interés por la lectura (amplio) y nivel de atención en una sesión (medio y alto).

Para la entrevista focal, previo a la sesión de preguntas se contemplaron los siguientes puntos: colocar el mobiliario (mesa y sillas) en media luna, donde podíamos observar todos hacia el área donde se encontró el moderador, se colocó en cada silla la imagen de un señalamiento (de ese modo el alumno seleccionó el lugar para sentarse), se ubicaron los materiales en un área visible a todos. Durante la sesión: se generó una pregunta rompehielos que provocó en los alumnos ubicarse en el espacio y entrar en confianza; se realizó en un aula ventilada, silenciosa y amplia; se aportó un pequeño refrigerio a los alumnos que les permitió mantenerse centrados en el tema de interés.

Posteriormente, se agradeció la participación y realizamos una dinámica con juegos para concluir la sesión. Al final de la entrevista se brindó un espacio a los alumnos para juego libre, mientras se recababan fotos o evidencias realizadas por los alumnos durante la sesión.

Una vez realizados esos dos instrumentos, se procedió a la revisión documental (durante tres días, del 08 al 10 de junio), para proseguir con la organización, selección y análisis de la información encontrada en el diario de la educadora, portafolio de lecturas personal de los alumnos y audios recabados durante la entrevista focal.

2.7 Cierre del capítulo

La metodología es un paso más para la construcción de esta investigación. A lo largo de la construcción de este capítulo nos enfocamos en la identificación de los

elementos clave, que permitieron entablar una estrecha relación entre las teorías establecidas en el primer capítulo y ahora, en este segundo. Con la aplicación de los instrumentos se ha obtenido información que precisamos para el análisis y nos perfilamos hacia el final de nuestro trabajo de investigación.

Capítulo III. Selección, análisis y discusión de la información

3.1 Presentación tercer capítulo

Una vez que se han aplicado los instrumentos para la recolección de la información, es necesario hacer una selección y análisis, pues de otra forma, solo serían datos recabados sin razón. Para ello, vamos a recordar el objetivo de nuestra investigación, el cual se enuncia en la siguiente forma: Describir desde un estudio de caso, cómo la lectura de imágenes favorece el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar, a fin de contribuir al conocimiento del campo formativo del lenguaje y comunicación y la mejora de mi práctica docente.

El objetivo de nuestra investigación surgió a partir de la delimitación del problema de investigación, el cual es ¿Cómo influye la lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en niños de nivel preescolar? La acción a realizar para encontrar y generar un análisis es una descripción, que abarque todas nuestras categorías, pero sin perder de vista el lenguaje oral a través de la lectura de imágenes. Así definido nuestro objetivo y problema de investigación, nos enfrentamos a una problemática específica, que pretende saber cómo influye la lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral de niños en nivel preescolar, a través del supuesto hipotético que se puede ampliar el vocabulario de los alumnos de preescolar y por lo tanto el desarrollo del lenguaje oral será favorecido para tener una mejor expresión y comunicación con sus compañeros o en sus entornos.

Es por ello que este capítulo se centró en analizar la información que se ha obtenido en el campo de estudio. Para ello, se describirán los procesos que se

vivenciaron en la ejecución de cada uno de los instrumentos. En primer momento, como parte de la protección de los derechos de las niñas y niños, se elaboró un [aviso de privacidad](#) (anexo 5) para que fuera autorizado con los padres de familia y autoridades educativas del Jardín de niños Lázaro Cárdenas. El documento fue entregado de manera previa a dirección escolar de la institución, para que pudiera ser autorizado para su difusión con los padres de familia pertenecientes al grupo segundo “D”. En dicho documento se señalaron aspectos que consideraron violaban los derechos de los niños, al argumentar que los padres de familia no dimensionaban la responsabilidad que conlleva difundir la imagen de su hijo. Como primer punto, se consideró imprudente colocar que la imagen podría ser utilizada a nivel nacional, pues cada vez existen más casos de robo y al firmar los padres, también se vería involucrada la institución.

Además, existe un apartado que menciona sobre el tiempo en que será utilizada la imagen, señalado como ilimitado. La directora de la institución comentó que, al ser de ese modo, no sabían en qué momento se pudiera manipular la información obtenida a través de la tecnología, y de nueva cuenta se vería involucrada la institución. Como investigadora, propuse utilizar las videograbaciones, notas de voz o fotografías únicamente de manera personal y para recabar los datos con mayor precisión, Sin embargo, fue negada la intervención con apoyo de videograbaciones, notas de voz, fotografías o cualquier medio en el que se pudiera ver vulnerada la identidad y seguridad de los menores de edad.

De acuerdo con las autoridades de la institución, su decisión se fundamenta en la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, específicamente en su

artículo 77, donde se establece que “se considerará violación a la intimidad de niñas, niños o adolescentes cualquier manejo directo de su imagen, nombre, datos personales o referencias que permitan su identificación en los medios de comunicación que cuenten con concesión para prestar el servicio de radiodifusión y telecomunicaciones, así como medios impresos, o en medios electrónicos de los que tenga control el concesionario o medio impreso del que se trate, que menoscabe su honra o reputación, sea contrario a sus derechos o que los ponga en riesgo, conforme al principio de interés superior de la niñez” (2022, p.34).

A pesar de haber presentado argumentos a dirección y subdirección escolar sobre la importancia de recabar datos por medio de la tecnología, fue negada la petición y se modificó el trabajo para recabar la información. La entrevista focal, no se pudo realizar de la forma en que se tenía contemplado, se realizó en el aula, durante una sesión cotidiana de clases, participaron todos los alumnos asistentes en ese día, incluidos los dos niños del estudio de caso de nuestra investigación. La observación si se pudo completar, con el instrumento en su totalidad y la revisión documental se realizó sobre documentos que no incluyeran información personal del alumno o de la institución.

La alternativa fue incluir la aplicación de instrumentos de recolección de datos, dentro de la secuencia didáctica, de modo que ninguna parte o actor involucrado tuviera algún daño o perjuicio y la investigación no perdiera su rumbo. En las situaciones didácticas se dio apertura a utilizar las imágenes para observar el comportamiento de

los alumnos, al ingresar al aula, durante el recreo, o utilizado como una pausa activa, siempre propiciando la lectura y el diálogo.

La información que se obtuvo a través de los instrumentos se organizó de acuerdo a las respuestas obtenidas, en sentido que estuvieran dirigidas al tema central, la lectura de imágenes. La entrevista en un sentido focal, tuvo aspectos positivos y negativos. Una de las experiencias positivas fue que los alumnos no se sintieron fuera de su contexto, y al ser una actividad que formó parte de la secuencia de trabajo, no estaban alejados de la temática. Como se mencionó en el apartado anterior, tuvimos 11 participantes, ya que como mínimo deben existir 3 personas, para que pueda ser considerada una entrevista focal, de otro modo, sería una entrevista directa. A pesar de haber 11 participantes, la tradición metodológica se enfocó en un estudio de caso, se centró en mayor precisión la información proveniente de los dos participantes seleccionados y mencionados en la muestra del capítulo segundo.

Desde el momento en que acomodaron sus sillas en círculo, se plantearon suposiciones sobre lo que iban a realizar. Al tomar un libro se pudo visualizar emoción en su rostro, pues la lectura es un momento que disfrutaban en el día. Al comentar que la lectura la realizarían ellos, en un inicio, no se sintieron aptos para participar en la dinámica, sobre todo mencionaron que “no sabían leer”. Tania (nombre utilizado como alias para alumna del grupo), comentó qué ella si sabía leer, sus compañeros se impresionaron y ella tomó iniciativa para contar la historia de la primera imagen. Durante el diálogo en la entrevista, no se obtuvieron demasiadas respuestas, o se perdieron algunos datos, ya que, al no tener grabaciones de voz y al instante no poder

escribir todo lo obtenido, solo se registraron con prioridad las respuestas de Emilio y Sebastián, siendo ellos nuestro objetivo del estudio de caso.

En los tres instrumentos se siguieron los criterios a continuación enumerados:

1. Registrar con prioridad en el cuestionario comentarios provenientes de Sebastián y Emilio, siempre y cuando sean alusivos a la lectura de imágenes
2. Se organizó y seleccionó información que ayudara a sustentar las ideas rescatadas de las tres preguntas secundarias.
3. Para la aplicación de los instrumentos se buscó utilizar el menor tiempo para lograr recuperar el mayor número de respuestas
4. Se descartaron las respuestas de alumnos que no tienen asistencia regular, pues no estaban contextualizados a la lectura de imágenes.

Una vez que se seleccionó la información categorizada como relevante al tema, se analizó a través de la definición planteada de las dos categorías en la matriz para los instrumentos de recolección de información. En un primer momento se clasificaron las respuestas en cada una de las tres preguntas secundarias, así como los datos recabados en la observación y a través del análisis de evidencias de los alumnos.

A continuación, presentamos el análisis que se hizo de la información recabada, para lo cual se han contemplado 3 momentos, donde se dará respuesta a nuestras preguntas secundarias de la investigación, a partir de la discusión de la información recaba, la teoría y la reflexión a la que hemos llegado. En primer instante se encuentran

las ventajas de utilizar la lectura de imágenes; en segundo las imágenes como ambiente estimulante; en tercero el desarrollo del lenguaje oral a través de las imágenes. En cada pregunta se ha contrastado la información obtenida en nuestros instrumentos dentro las dos categorías (lenguaje oral y lectura de imágenes).

3. 2 Ventajas de usar las imágenes para el desarrollo del lenguaje oral

En el primer apartado, se pretende dar respuesta a la primera pregunta secundaria, a través de un juego de voces, con las respuestas que se obtuvieron en la entrevista y la observación. Las imágenes son una constante en la vida diaria. “El cerebro transforma los estímulos luminosos que llegan a la retina en una imagen visual fiable. A pesar de los avances tecnológicos ninguna computadora está en capacidad de simular el proceso de la visión. La acción más simple del sistema visual sobrepasa la capacidad en cualquier avance en inteligencia artificial y reconocimiento de patrones. La velocidad con la que la mente procesa una imagen es casi instantánea” (Zumbado, 2000, p.3).

Durante la observación realizada en una jornada de trabajo, se rescató en el siguiente comentario “al ingresar al aula, Emilio percibió que tenían imágenes nuevas en el aula, de inmediato conversó con su compañera Tania, diciendo <debemos ponernos el cubrebocas por la pandemia> (Miranda Dávila, 2022). Podemos rescatar como primer punto, que el alumno es consciente y guarda una memoria fotográfica de su entorno cotidianamente; en segundo punto, la imagen fue una vertiente para que iniciara una conversación, que quizás no hubiera ocurrido si la imagen no hubiera

estado ahí; y en tercer punto, sin haber intervenido de manera directa, la imagen fue un estimulante para usar su lenguaje oral y quizá la compañera escuchó una palabra que no conocía.

A través del diálogo en la entrevista, se observó al alumno en su ambiente natural, su nivel de participación fue alto y constante. Se presentó la portada de un libro, al mostrar la portada, Sebastián comenzó a describir lo que observaba, aun sin solicitarlo e intercambió opiniones con Mabel, con el siguiente comentario “es un canguro, está peleando por que ellos pelean, lo vi en un video” (Castelán Rivas, 2022, 10 de junio). Es decir, utiliza las imágenes para entablar relaciones, y lo vincula con su vida cotidiana, de nueva cuenta es evidente que la imagen dio apertura a una conversación, en su ambiente natural y a través de su necesidad de compartir información que parece relevante para él.

Por tanto, podemos decir que, en efecto, las imágenes no pasan desapercibidas ante la atención de los alumnos, y que, con el simple hecho de estar presentes en su ambiente son un apoyo al desarrollo de su lenguaje oral, al inferir en el contenido, dialogar con sus compañeros en función de sus necesidades para llegar a la literacidad.

Para ser más concreta en cuanto a las ventajas que se encontraron, se muestra a continuación un cuadro comparativo sobre respuestas de los alumnos al leer una carta, por un lado, cuando se enfrentan a un apoyo visual (imagen) y en segundo momento, cuando no existe alguno:

Tabla 1.
Cuadro comparativo

Comentarios con apoyo visual	Sin apoyo visual
Sebastián: Esta saludando y contando sobre lo que pasó en el día de las madres	Sebastián: Es una carta porque tiene fecha
Emilio: Se fue a acapulco porque hay un sol, y cuando yo fui había mucho calor. También el mar hacia olas y había arena.	Emilio: tiene una fecha. Es martes

Fuente: Castelán Rivas, E., 2022. Castelán Rivas, S., 2022.

Como podemos observar, de manera inmediata es evidente que el primer comentario esta mejor enriquecido, además está asumiendo referencias vinculado a su vida cotidiana. Utilizó un mayor número de palabras para expresar sus ideas y su comentario dio pauta a nuevos comentarios.

En la segunda fila, donde no existía apoyo alguno de imagen como referencia, el comentario fue a través del reconocimiento de la fecha, algo que se trabaja día a día, sin embargo, en el caso de Emilio, no pudo identificar que se trataba de una carta, ya que solo observó texto, que no lo remontó a una vinculación con experiencias previas, lo que a su vez no provocó en sus compañeros dialogar.

A través de estas evidencias, dando respuesta a nuestra pregunta, una de las ventajas claras al usar imágenes para desarrollar el lenguaje oral, es que no debemos intervenir para que el alumno dialogue, solo necesitamos crear un ambiente donde las imágenes estén al alcance de los alumnos, aun sabiendo que su estilo de aprendizaje no es visual. Otra de las ventajas que podemos enumerar, es que la gama de imágenes que podemos encontrar y que están al alcance de los alumnos son numerosas, lo cual

significa que podemos generar aprendizajes observacionales, pues promovemos en los alumnos acciones como indagar, observar, describir, dialogar, comunicar, expresar y descifrar mensajes a través de lo que observan y perciben en la imagen.

Por lo tanto, podemos decir de acuerdo con Zumbado que, las imágenes son nuestro día a día, para los niños descifrar el mundo que les rodea, a la vez que permiten establecer diálogos más completos, es decir, utilizar su lenguaje oral en función de lo que desean expresar.

3.3 Las imágenes como ambiente estimulante en el aula

En el apartado anterior se enumeraron dos ventajas al utilizar las imágenes como apoyo al desarrollo del lenguaje oral. En una de ellas se enunció que no necesitan ser abordadas como una actividad. Por el simple hecho de estar presentes en el ambiente del aula, son motivantes para que el alumno comience a utilizar su lenguaje oral. En este apartado se dará respuesta a la segunda pregunta secundaria de la investigación: ¿Cómo la lectura de imágenes puede favorecer el lenguaje oral de los alumnos de nivel preescolar?

La respuesta se estructura alrededor de definir cuál podría ser la estrategia para trabajar la lectura de imágenes para apoyar el desarrollo del lenguaje oral dentro del aula. Las imágenes son una ilustración que nos transmite un mensaje, aún sin tener texto alguno en ella. La lectura de imágenes por tanto es la “capacidad de promover la actitud crítica de los alumnos, en la misma medida que lo hace la lectura del texto escrito. Se

trata de un ejercicio de construcción del conocimiento que recoge elementos significativos de un entorno muy específico y para referencia” (Fernández, 2009).

Pero es evidente que los alumnos al observar una imagen, no solo mencionan lo que ven en ella, a veces, recuerdan una anécdota, lo vinculan a su vida, o simplemente construyen una historia nueva. Podemos ver cuenta de esto en la entrevista respecto a Emilio, que al observar el instructivo construyó el siguiente comentario: “Cuando fuimos a bioparque estrella, usamos el cubrebocas porque había letreros como este y todas las personas también, sino nos íbamos a enfermar y no podíamos entrar a ver a los dinosaurios, porque a mí me gustan mucho, aunque daban miedo” (Castelán, L. J., 2022). El alumno utilizó palabras que el instructivo le sugirió, por el simple hecho de recordarlo, y de manera casi inmediata, utilizó los elementos significativos para referenciar una vivencia e intercambiar opiniones, porque no solo fue el comentario de Emilio, de inmediato, sus compañeros relataron otras historias, que la imagen despertó en ellos.

En la observación, el día 8 de junio, se colocaron señalamientos de peligro. Al ingresar al aula, se realizaron las siguientes notas respecto al comportamiento de Sebastián: “ingreso con cautela al salón, colocó su mochila y demás en su lugar y paso a sentarse, alejado de la zona donde estaba la imagen. Al llegar su compañera Tania, se acercó a ella, lanzando el comentario de “no te sientes ahí, en casa tenemos uno así donde está la luz y mi mama dice que no lo toquemos” (Miranda Dávila, 2022).

De nueva cuenta, podemos observar que, a través de la imagen, surgió un diálogo, el alumno hizo una construcción del conocimiento, teniendo referencias de la

imagen, como menciona Botero, y lo comunicó a sus compañeros. Es decir, cuando el ambiente en que el alumno está inmerso, este compuesto por imágenes, sirven de apoyo para que utilice su lenguaje oral y sea estimulante en la construcción de diálogo con sus semejantes.

Respecto a la evidencia que se obtuvo del alumno, podemos rescatar del diario de la educadora que utilizó los pictogramas que observó para crear su propia carta, y explicar lo que ahí colocó usando como referencia el material ilustrado, rescatando la siguiente reflexión: “el alumno utiliza además para expresar lo que dice su carta, apoyado en el material ilustrado como referencia y lo vincula a eventos de su vida cotidiana, generando una serie de comentarios de sus compañeros, quienes utilizan vocabulario similar al empleado por Sebastián ” (Miranda Dávila, 2022).

Generando una respuesta a través del juego de voces, podemos decir que una estrategia que implique el uso de imágenes, sería la lectura compartida, como la que se realizó en la entrevista focal, ya que permite a todos los alumnos interactuar utilizando el lenguaje que ya han adquirido y aprendiendo en la socialización de la información. Otra estrategia que se puede utilizar sería utilizar las descripciones de las imágenes como una pausa activa, siendo mediador del diálogo.

Todo lo anterior es evidencia, de que la teoría esta apegada a la realidad de los alumnos en nivel preescolar, pues las imágenes son referencia, para construir el conocimiento y compartir a través del lenguaje oral favoreciendo su desarrollo.

3.4 Desarrollo del lenguaje oral a través de imágenes

Por último, nuestro apartado tercero, está enfocado en dar respuesta a la tercera y última pregunta secundaria: ¿Las imágenes desarrollan el lenguaje oral en niños de edad preescolar? Esta última pregunta entramos en un dilema sobre el desarrollo del lenguaje oral. En palabras de Alemán (2021) menciona que se adquiere de forma natural, en los primeros años de vida. Sin embargo, al empezar a interactuar con Sebastián y Emilio, podemos darnos cuenta que al tener 4 años de edad, no habían adquirido vocabulario suficiente para dialogar con sus compañeros.

“El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores“ (Bigas, 1996, p. 2). En la edad preescolar, de acuerdo con aprendizajes clave, la expresión del alumno por diversos medios, entre ellos el oral es fundamental en su desarrollo, pues de ese modo es como se da cuenta de lo que ha aprendido y de qué forma lo utiliza. Como menciona Bigas, en él se fundamentan todos los conocimientos posteriores, es decir, a través de ese lenguaje el alumno desarrolla otras habilidades, entre ellas la comunicación.

Respecto al lenguaje es importante recordar una nota en el diario de la educadora respecto a los dos alumnos de nuestra investigación. La nota se redactó en el siguiente sentido: los alumnos Sebastián y Emilio no utilizan su lenguaje oral para

expresarse, a excepción de la palabra “mi” que usan cuando desean participar, y lo expresan a través de señalar (Miranda Dávila, 2022, marzo 10). Rescatamos esta idea, porque a través de nuestras aproximaciones teóricas mencionamos a Alemán (2021) con la propuesta de que el lenguaje oral “es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida”.

En ese sentido, hemos comprobado lo contrario, pues de ser como dice el autor, a la edad de cuatro años los alumnos deberían hablar el mínimo de palabras que se utilizan en su entorno, sin embargo, a través de la observación es evidente que no fue así. A continuación, se enuncia un comentario rescatado de la observación, cuando el alumno ya se ha familiarizado con las imágenes, “al explicar de que trataba el cuento, Sebastián señala la imagen para que sus compañeros comprendan lo que ha dicho, ya que aún tiene dificultad para crear enunciados” (Miranda Dávila, 2022). Para que los alumnos logran entablar conversaciones, tuvo que existir un intermediario que los apoyara en la construcción del lenguaje, en este caso, la lectura de imágenes.

Analizando el registro de observación se ha encontrado lo siguiente; “a partir de observar diversas imágenes Sebastián intercambia opiniones con Daniel, pues al estar en opiniones contrarias utiliza oraciones cortas para defender su postura” (Miranda Dávila, 2022). Es decir, las palabras que utiliza no fueron de manera natural, tuvo que existir un motivante para que intercambiara palabras, en sentido que las necesitara.

Desde el 28 de febrero del 2022, hasta la fecha en que se llevó a cabo la entrevista, se acercó a los alumnos a realizar lecturas con imágenes. En ese trayecto, el alumno fue adquiriendo vocabulario, que utiliza para expresarse oralmente y hacerse

entender. Esto se evidencia en comentarios registrados después de la entrevista, donde se rescata: se solicitó a Sebastián leer una sección del cuento (imagen de una ballena con caracoles) y relato lo siguiente: “la ballena nadaba junto a los caracoles marinos, las conchas y las almejas, que estaban escuchando el sonido del mar” (Castelán Rivas, A. R., 2022). Al final de narrar la parte de la historia, el alumno comentó que vio caracoles al visitar el mar, es decir, la imagen fue una referencia, para darle un sentido a la historia y para utilizar su lenguaje oral.

La respuesta que obtuvimos entonces a través del análisis de la información, consiste en lo siguiente. El lenguaje oral no se desarrolla en la misma medida de manera natural, que a través de un intermediario. No es necesario que el docente se involucre en ese diálogo, lo que necesita es seleccionar aquellas imágenes que sean un centro de interés para el alumno, así, de manera natural, será una necesidad querer indagar en lo que la imagen nos transmite y lo comunicará con sus compañeros.

Entonces, de acuerdo con la información recabada, contrario a lo que establece Alemán, el lenguaje oral no se adquiere de manera natural, debe existir un intermediario, en nuestro caso comprobamos que las imágenes son una estrategia para las docentes que permiten desarrollar el lenguaje oral de los alumnos y que además pueden ser utilizadas en los diversos campos formativos y áreas de desarrollo, o simplemente como ambiente estimulante.

3.6 Cierre del capítulo

A lo largo del capítulo se recataron ideas a través de la recogida de información, al contrastarlo con las referencias teóricas. Se han enunciado descubrimientos, comparación y rechazo de algunas propuestas de autores que se abarcaron en el capítulo primero.

En un principio, es importante recordar que se trató de una travesía lograr encontrar la estrategia que se ajustara a las condiciones de aplicación propuestos por la institución, en el sentido que se protegiera la identidad de los alumnos y actores educativos de la institución.

La información obtenida permitió rescatar las siguientes ideas: contrario a lo que establece Alemán (2021) respecto a la adquisición del lenguaje oral, pudimos observar que debe existir un intermediario en el ambiente que motive o apoye al alumno a descubrir, dialogar, conversar o simplemente lleve a cabo las prácticas sociales del lenguaje, como lo establece nuestro enfoque formativo del campo de formación académica lenguaje y comunicación.

En el siguiente apartado es evidente que, en la educación preescolar, los ambientes de aprendizaje en donde el alumno puede observar constantemente imágenes, las utiliza como referencia para la construcción de diálogos con sus semejantes en función de la necesidad de explicar lo que comunica para él esa imagen. Es decir, la imagen por si sola motiva al alumno a tener un pensamiento crítico y utilizar la imagen en su beneficio, es decir, la literacidad.

Por último, en el tercer apartado se recitó que el lenguaje oral es la base para los demás aprendizajes. Si nos enfocamos en la educación preescolar, sabemos que las evaluaciones no son sumativas, sino más bien formativas. Cuando el alumno logra expresarse a través del lenguaje oral brinda a la educadora grandes herramientas para establecer el nivel de desempeño del alumno en diversos campos y áreas, pues el alumno demuestra el conocimiento y como lo llevan a la práctica a través de sus propias palabras.

Esta investigación se vinculo con el aprendizaje esperado correspondiente al campo de formación académica lenguaje y comunicación, el cual establece que Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos, utilizando imágenes para referencia, pues si bien es importante acercar al alumno a la lengua escrita, aun sin saber leerla, debe tener una noción sobre que el texto dice algo. Sin embargo, si nos enfocamos en el perfil de egreso, nos menciona que el alumno debe comunicarse manera eficaz, y de acuerdo a nuestro estudio, eso se lograría desarrollando su lenguaje oral.

En conclusión, el lenguaje oral si debería convertirse en prioridad en la edad preescolar, siempre utilizando intermediarios o apoyos, a la vez que la docente actúa como andamiaje, para que el alumno pueda comunicar sus pensamientos, entable conversaciones y lo utilice en el sentido que lo va necesitando.

Conclusiones generales

Al concluir con los tres capítulos que componen a esta investigación, procedemos a construir un apartado específico para las conclusiones a las que se han llegado a partir del planteamiento del problema, formulando una respuesta para nuestra pregunta de investigación, narrando los eventos que favorecieron y otros que obstaculizaron la adquisición de datos relevantes al tema.

En primer momento, vamos a hablar sobre el objetivo de la investigación, estimando el logro real, hasta que momento fue abordado, si se cumplió especificando las razones o no. Recordemos el objetivo de nuestra investigación, que en seguida se enuncia: describir desde un estudio de caso, cómo la lectura de imágenes favorece el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar, a fin de contribuir al conocimiento del campo formativo del lenguaje y comunicación y la mejora de mi práctica docente.

En ese sentido, puedo decir que el objetivo no se cubrió al cien por ciento, ya que la metodología que se tenía contemplada no pudo ejecutarse por situaciones que se presentaron al momento de implementar la entrevista. Como se relató en el capítulo dos, por parte de las autoridades educativas hubo una negación hacia implementar recursos tecnológicos para el registro de la información, como medida de protección al menor de edad. A pesar de lo anterior, se trabajó la lectura de imágenes dentro de las secuencias didácticas vinculadas al campo formativo de lenguaje y comunicación. Se logró comprobar el supuesto hipotético planteado en el proyecto de investigación, el

cual menciona que con la lectura de imágenes se puede ampliar el vocabulario de los alumnos de preescolar y por lo tanto el desarrollo del lenguaje oral será favorecido para tener una mejor expresión y comunicación con sus compañeros o en sus entornos.

Al implementar la lectura a través de imágenes, se observó que los alumnos hacían más que una descripción de lo que observan, trataban de relacionar lo que había en la imagen con alguna experiencia vivida, lo que hacía que su participación estuviera enriquecida en vocabulario, que bien podría ser palabras nuevas para otros compañeros. Esta comprobación si se realizó a través de un estudio de caso, pues los participantes seleccionados acudieron durante los periodos contemplados.

Un objetivo claro del campo de lenguaje y comunicación es que el alumno sea participante de las prácticas sociales del lenguaje, en ámbitos y contextos comunicativos diversos. En nuestro proyecto resaltamos la importancia de utilizar las imágenes como un favorecedor a utilizar el lenguaje oral, aceptando este, como la base para otros aprendizajes. Consideramos que, las imágenes favorecen la interacción entre los alumnos, en sentido que la información intercambiada tiene un aprendizaje significativo, y lo utilizan para conocer cosas nuevas que serán útiles para entender el mundo que les rodea. A partir de ese intercambio oral, se pueden generar otras actividades como analizar, interpretar, compartir e incluso aproximarse a la escritura.

El usar imágenes para desarrollar el lenguaje oral en niños de preescolar, se realizó y contribuyó a mejorar mi práctica docente, ya que, al llegar al grupo, gran parte del grupo, no utilizaba su lenguaje oral para expresarse, ya sea por timidez, o el simple hecho de no encontrar las palabras para decir lo que desean.

Ahora bien, buscando una respuesta a nuestra pregunta de investigación ¿cómo influye la lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en niños de nivel preescolar? Podemos decir que influye en un aspecto positivo, al ser un motivante para el alumno al querer indagar en un primer momento, que es esa imagen, porque está ahí, porque es importante, qué sentido tiene para él. El alumno al descifrar esos aspectos, tendrá la necesidad de compartir la información rescatada, con algún compañero. Al compartirla, estará utilizando su lenguaje oral para hacerse entender con otra persona, lo cual, quiere decir que además fue útil para su vida.

Este argumento fue comprobado en la aplicación del cuestionario durante la entrevista focal, cuando los alumnos pudieron inferir en el contenido de una carta, al poder utilizar imágenes como referencia, o al poder contar una historia al identificar señalamientos que han representado algo en su vida, al observarlos en otro espacio. Otro aspecto que puede ser evidencia del argumento, es la observación, pues como ya se ha mencionado, las imágenes por el simple hecho de estar presentes en el ambiente escolar del alumno, motivan e influyen sobre las conversaciones que pueden generar con sus compañeros, impulsando las relaciones sociales con sus pares.

Otra forma en la que influye es en interesarse por conocer o indagar sobre nuevos temas, ya que pueden colocarse imágenes que el alumno no ha conocido, o tenga noción sobre ellas, provocando que se cuestione, al utilizar su lenguaje para preguntar a otros compañeros o personas mayores, tomando determinación para lograr conseguirlo, es decir, no solo utiliza su lenguaje oral, sino además lo hace con sentido, para expresarse, para comunicarse, para solicitar algo en función a sus necesidades.

Considero que, al utilizar el estudio de caso como metodología para la investigación respecto a la problemática, existieron beneficios y otros limitantes. Por ejemplo, al centrar la atención en los sujetos en cuestión, existían otros elementos en el grupo que obtuvieron resultados diversos, pero que también fueron favorables para su lenguaje oral. En cambio, una bondad del estudio de caso, son los instrumentos que se pueden implementar, por ejemplo, la entrevista en una modalidad focal, ya que se puede observar a los participantes en su ambiente natural, sus respuestas son más espontáneas en el intercambio de opiniones con sus compañeros. A través de una pregunta detonante, los alumnos generan una conversación donde el investigador rescata la información necesaria para construir su trabajo.

A partir del estudio de caso, un hallazgo que aporta conocimiento al ámbito educativo es adentrarse en la educación en una zona urbana, en situaciones reales, con niños que estuvieron dos años en confinamiento, sin socializar con compañeros en un ambiente cotidiano, y observar que realmente su lenguaje no se había desarrollado, que no lo adquieren de forma natural a través de la interacción, sino que debe existir un intermediario, sobre todo cuando el alumno no ha tenido gran interacción con personas de su edad.

Aunque en nuestro trabajo de investigación optamos por reconocer a las imágenes como apoyo para el desarrollo del lenguaje oral, considero que existen otros elementos que pueden influir para poner especial atención en que el alumno aprenda a comunicarse de una manera eficaz, en que el alumno llegue a la lateralidad, pues la lectura de imágenes solo es una parte del proceso.

Como futura docente me comprometo a seguir trabajando en la necesidad de demostrar que las generaciones actuales, requieren de saber utilizar su lenguaje oral, ya que con las nuevas tecnologías se ha perdido gran parte de las conversaciones, porque gran parte de las interacciones se realizan a través de una pantalla. Trabajar con los alumnos y compañeros docentes para promover la lectura con imágenes, con la finalidad que el alumno utilice su necesidad por investigar, por conocer, por descubrir para construir diálogos que le permitan obtener información nueva, y a su vez, ampliar su vocabulario.

Confío en que la información reconocida en esta experiencia servirá y abrirá campo para nuevos investigadores, para que los nuevos docentes favorezcan su práctica y formemos grandes oradores, para comunicaciones eficaces y adultos que utilicen su lenguaje con sentido y funcionalidad, pues la comunicación es la fuente del aprendizaje entre pares.

Referencias

- Albornoz**, M. E. J., Arredondo, A. A. R., & Vásquez, D. A. L. (2020). Literacidad como promoción del pensamiento crítico en la primera infancia. *Educere*, 24(77), 117-134
- Alemán**, M. Á. (2021). La importancia de lenguaje oral en preescolar y como favorecerlo. Acervo digital educativo
- Álvarez**, M. M. (2017). La lectura de imágenes como estrategia en el desarrollo de la comprensión y expresión oral en los niños de 5 años de la IEI N.º 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba
- Asipuela**, O., & Elizabeth, M. (2016). *Literatura infantil narrativa en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil La Casita de Tía Yoli, de la ciudad de Quito, del año lectivo 2014-2015* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Ballestín** González, B., & Fàbregues Feijóo, S. (2019). *La práctica de la investigación cualitativa en ciencias sociales y de la educación*. Editorial UOC.
- Bardales** Goicochea, M. E. (2019). Importancia de las fábulas en la educación inicial.
- Bigas**, I. S., M. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Aula de innovación educativa*, (46), 0005-8, en <https://ddd.uab.cat/record/183068>
- Bobadilla**, S. C., & Olivera Carrillo, K. Y. (2018). La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo.
- Bonilla-Jimenez**, F. I., & Escobar, J. (2017). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica.
- Carcaño**, B. E. (2021, junio, 03). Teorías educativas y pseudoteorías. Revista Vinculando, en línea en: <https://vinculando.org/educacion/teorias-educativas-ypseudoteorias.html>
- Cardoza** Aponte, L. Y., & Santisteban Fernández, P. E. (2018). Taller de cuentos infantiles para desarrollar la creatividad en los niños del segundo grado “B” de educación primaria de la Institución Educativa N° 10003 urbanización San Martín-Campodónico-Chiclayo-2018.
- Castelán** Rivas, A. R. (2022) Entrevista focal, Jardín de niños Lázaro Cárdenas, Chalco. Inédito
- Castelán** Rivas, L. J. (2022) Entrevista focal, Jardín de niños Lázaro Cárdenas, Chalco. Inédito
- Cerdas** Núñez, J., & Murillo Rojas, M. (2017). El desarrollo del lenguaje en los primeros cuatro años de vida: cómo favorecerlo desde la cotidianidad del espacio educativo. *Revista electrónica leer, escribir y descubrir*, 1(2), 3.
- Creswell**, J. (1995). Qualitative inquiry and research design, Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo. <https://academia.utp.edu.co/seminario-investigacion-II/files/2017/08/INVESTIGACION-CUALITATIVACreswell.pdf>
- De la Cruz Matamoros**, Y. (2017). Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534—Huancavelica. diálogos, reflexiones, convergencias y divergencias (pp. 203-222). Red de
- Díaz** Plata, S. J., & Valdés Carreño, L. C. (2018) Incidencia de los métodos de enseñanza en el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral y el lenguaje escrito en el grado transición. Diseño Investigativo. <https://academia.utp.edu.co/seminario-investigacion->
- Esquivel**, C. P., & Morera, D. A. C. (2018). Observación de la socialización en el aula de preescolar costarricense. *Investigación en la Escuela*, (96), 16-32.
- Fajardo**, D. M. (2014). El potencial didáctico del libro-¿ lbum para la educación—n literaria-intercultural. *Educación en Revista*, 45-68.
- Febles-Iguina**, I. M., de Bayamón, R., & Iguina, I. M. F. (2017). Uso de modalidades de interacción dialógica por cuatro preescolares no lectores en la atribución de significado al texto. *Revista de Educación de Puerto Rico (REduca)*, 50(1).
- Fernández**, A. B. (2009). *Desarrollo y evaluación de competencias en educación superior* (Vol. 23). Narcea Ediciones.
- Finol**, T., Nava, H. (1990). Investigación documental sobre preparación y presentación de trabajos escritos, en [file:///C:/Users/pumas/Downloads/Dialnet-FormacionDeValoresEticomoralesEnAdolescentesDeLaTe-3748173%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/pumas/Downloads/Dialnet-FormacionDeValoresEticomoralesEnAdolescentesDeLaTe-3748173%20(1).pdf)
- Gamboa**, A. A., Muñoz, P. A., & Vargas, L. (2016). Literacidad: nuevas posibilidades socioculturales y pedagógicas para la escuela. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 12(1), 53-70.

- Hernández, S. R., Fernández C. R., Baptista, L. P.** (2017). Metodología de la investigación: Selección de la muestra, (6ª ed., pp. 170-191). México: McGraw-Hill, en <file:///C:/Users/pumas/Downloads/722aeaaf-dfb4-46d9-a328-cae770f764f9.pdf>
- Iraola, E. G., & Pereña, N. M.** (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión. *Educación XX1*, 18(1), 303-324.
- Jiménez, J. C.** (2018). Las fábulas y desarrollo de la expresión oral de estudiantes de cinco años de la
- León, L. E.** (2021). Talleres de lectura utilizando cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la IE N° 184 Pallasca Ancash Perú, 2019.
- Miranda Dávila, V.** (2022) Diario de la educadora. Jardín de niños Lázaro Cárdenas, Chalco. Inédito
- Miranda Dávila, V.** (2022) Registro de observación. Jardín de niños Lázaro Cárdenas, Chalco. Inédito
- Montalván, E. S.** (2018). Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de inicial de la IE N° 2031 Virgen de Fátima-San Martín de Porres–2017.
- Mucha, H. L. F., Chamorro, M. R., Oseda, L. M. E., Alania, C. R. D.** (2021). Evaluación de procedimientos empleados para determinar la población y muestra en trabajos de investigación de posgrado. *Desafíos*, 12(1), e253-e253, en <http://revistas.udh.edu.pe/index.php/udh/article/view/253e>
- Noguera, J.** (2017, agosto, 14), Adquisición del lenguaje infantil ¿Innatismo o ambientalismo?, Revista Educare Segunda Nueva Etapa 2.0, Vol. 21(2), pp. 91-112.
- Ormaza T., E. P., & Santos, M., G. G.** (2017). El cuento infantil como estrategia didáctica en la comprensión lectora de los preescolares de la Unidad Educativa Fiscal Mixta Atahualpa Del Cantón Bolívar (Doctoral dissertation).
- Pacheco, F. D. R., & Salazar, V. G. P.** (2020). Grupos focales: marco de referencia para su implementación. *INNOVA Research Journal*, 5(3), 182-195, en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7878893>
- Padilla, E. G.** (2020). El desarrollo de la comprensión a partir de la lectura de imágenes de los libros-álbum en edad preescolar. *Repertorio Benemerita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí*.
- Piza, B. N. D., Amaiquema, M. F. A., Beltrán, B. G. E.** (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Conrado*, 15(70), 455-459. Epub 02 de diciembre de 2019. Recuperado en 18 de mayo de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199086442019000500455&lng=es&tlng=es
- Ramírez, E. R. S., & Hervis, E. E.** (2019). El método estudio de caso y su significado en la investigación educativa. In *Procesos formativos en la investigación educativa: diálogos, reflexiones, convergencias y divergencias* (pp. 203-222). Red de Investigadores Educativos Chihuahua AC.
- Real Academia Española** (2022), Definición de cualidad. En: <https://dle.rae.es/cualidad>
- Retegui, L. M.** (2020). La observación participante en una redacción: Un caso de estudio. *La trama de la comunicación*, 24(2), 103-119.
- Reyes C., G.** (2018, agosto). La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar. Revista Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo. En línea en: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html>
- Rojas, M. M.** (2009). Diversidad de vocabulario en los preescolares. Aportes para valorar su competencia léxica. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, Vol. 35(1), 123-138.
- Rust, A. D. P. V., Aguilar, I. P., & Villalba, C. Z.** (2017, diciembre. 21). Características del desarrollo social y su relación con los niveles de desarrollo neuropsicológico de los niños de 12-36 meses del área suburbana. *Revista Psicología Unemi*, Vol.1 (1), 4151.
- Santiuste, B. V.** (2017) Bases biológicas y genéticas del lenguaje: relación con el concepto de dificultades de aprendizaje, *Revista de Psicología y Educación* Vol. 1(1), pág. 167-180
- Schettini, P., Cortazzo, I.** (2016). Técnicas y estrategias en la investigación cualitativa. Series: Libros de Cátedra, en http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/53686/Documento_completo_-_%20Cortazzo%20CATEDRA%20.pdf-PDFA.pdf?sequence=1
- SEP** (2017), Plan y programa de estudios de educación básica, Aprendizajes Clave: educación preescolar, pág. 155-157

- Sesento**, G. L. (2017): "El constructivismo y su aplicación en el aula. Algunas consideraciones teórico-pedagógicas", *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (junio 2017). En línea: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/06/constructivismo-aula.html>
- Sistema Nacional de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes**, Ley General de los derechos de niñas, niños y adolescentes, reformada 23 de marzo del 2022, en <https://www.gob.mx/sipinna/documentos/ley-general-de-los-derechos-de-ninas-ninos-y-adolescentes-reformada-20-junio-2018>
- Tenera**, L. A. C. (2009). Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar. *Psicogente*, 12(22).

- Tubycats**, sitio web, 04 de febrero del 2022, Prof. An Powlowski, Las fichas de observación, en <https://tubycats.ngontinh24.com/article/ficha-de-observacion-2>
- UNICEF** (2006). Convención sobre los derechos de los niños, Comité español, Plan de Acción de la Cumbre Mundial a favor de la Infancia, 30 de septiembre de 1990.
- Zabalza**, M. Á., & Beraza, M. Á. Z. (2004). *Diarios de clase: un instrumento de investigación y desarrollo profesional* (Vol. 99). Narcea Ediciones.
- Zumbado**, D. Z. (2000). Lectura de imágenes en niños y niñas preescolares. In *Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia*.
- Zúñiga**, F. C., Correa, M. P., & Azcárraga, M. G. (2020, junio, 02). Vocabulario Receptivo En Niños De Preescolar. *Revista Mexicana de investigación educativa*, Vol. 25 (86), pp. 749-770

Anexos

Anexo 1. Matriz de pautas para la elaboración de instrumentos

Dimensiones	Definición teórica	Pautas para la observación participante Instrumento: Diario de la educadora	Pautas para la entrevista focal Instrumento: Cuestionario	Pautas para la búsqueda documental Instrumento: Nota de campo
Lenguaje oral Organizador curricular 1 Oralidad Organizador curricular 2 Explicación Aprendizaje esperado: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan	<p>Es una herramienta que sirve para comunicar a nuestros semejantes información, mensajes, ideas y sentimientos. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida.” (Alemán, 2021)</p> <p>El lenguaje oral es una capacidad para comunicarse con otros a través de símbolos verbales</p>	<p>-Ademanos o expresiones que acompañan el lenguaje</p> <p>-Observar el nivel de participación en cada sesión</p> <p>-Si el alumno ordena sus ideas apoyándose en material ilustrado</p>	<p>Entrevista focal:</p> <p>*Posterior a observar una imagen (instructivo, recado, señalamiento), dar apertura a diversas participaciones</p> <p>- ¿Qué palabras podemos encontrar ahí?</p> <p>- ¿Qué nos invita a hacer?</p> <p>¿Qué nos dice/comunica esta imagen que es estoy mostrando?</p> <p>Cuénteme algo/una historia/un cuento de lo que nos está diciendo/de lo que avisa esta imagen</p>	<p>Evidencias (video o audio)</p> <p>Participaciones durante la entrevista focal.</p> <p>Revisar en el diario de la educadora y el diagnóstico, para tomar notas sobre la capacidad de comunicación/nivel de desempeño en el lenguaje oral de los participantes en la entrevista focal</p>

<p>Lectura de Imágenes Organizador curricular 1 Participación social Organizador curricular 2 Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos Aprendizaje esperado: Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos</p>	<p>Capacidad de promover la actitud crítica de los alumnos, en la misma medida que lo hace la lectura del texto escrito. Se trata de un ejercicio de construcción del conocimiento que recoge elementos significativos de un entorno muy específico y para referencia (Botero; Gómez, 2016)</p>	<p>Utilización e interpretación de imágenes Si la vincula como referencia para su vida cotidiana</p>	<p>Entrevista focal: *Mostrar portadas de libros ¿De qué trata el cuento? ¿Qué está sucediendo? ¿Te ha pasado? ¿Dónde podemos observar algo así? ¿Las imágenes nos dicen algo? *Proceder a leer el cuento</p>	<p>Evidencias (video o audio) Participaciones para la lectura del cuento. Revisar en el diario de la educadora y el diagnóstico para tomar notas sobre nivel de desempeño sobre interpretación de textos de los participantes en la entrevista focal</p>
--	--	---	---	--

[Vinculo de retorno al texto](#)

Anexo 2. Ficha de registro para la observación

Aviso de privacidad: La protección de datos personales es un derecho humano que le da a los individuos el poder de controlar la información que comparten con terceros, así como el derecho a que ésta se utilice de forma adecuada, para permitir el ejercicio de otros derechos y evitar. Por lo tanto, es importante reconocer que la información, datos, fotos y evidencias documentales que sean utilizadas para esta investigación serán tratados con discreción y con fines lucrativos para el área de investigación.

Objetivo: Observar significa mirar con atención y reserva, lo cual implica fijarse, concentrarse, identificar, buscar y encontrar datos. Para ello, es importante centrarse en las dos categorías analizadas en la matriz de pautas: lenguaje oral y lectura de imágenes, a través de las siguientes pautas de observación.

Sección I: Datos generales	
Nombre del niño:	Estado:
Edad: años: meses:	Grado:
Tutor:	Grupo:
Comunidad:	Fecha de aplicación:

Sección II: Registro	
A partir de las fechas estipuladas, se utiliza este guion con el fin de recabar información respecto a las siguientes pautas	
Pautas	Observación
Ademanos o expresiones que acompañan el lenguaje	
Observar el nivel de participación en cada sesión	
Si el alumno ordena sus ideas apoyándose en material ilustrado	
Utilización e interpretación de imágenes	
Si la vincula como referencia para su vida cotidiana	

[Vinculo de retorno al texto](#)

Anexo 3. Cuestionario para la entrevista focal

Aviso de privacidad: La protección de datos personales es un derecho humano que le da a los individuos el poder de controlar la información que comparten con terceros, así como el derecho a que ésta se utilice de forma adecuada, para permitir el ejercicio de otros derechos y evitar. Por lo tanto, es importante reconocer que la información, datos, fotos y evidencias documentales que sean utilizadas para esta investigación serán tratados con discreción y con fines lucrativos para el área de investigación.

Objetivo: Recopilar información obtenida a través de las respuestas inmediatas de las y los alumnos que evidencien el uso de las imágenes para su expresión oral, y si las imágenes han favorecido el lenguaje oral.

Sección I: Datos generales	
1. Nombre del encuestador	
2. Fecha del diálogo en grupo focal:	
3. Nombre de la comunidad del grupo focal:	
4. Número de personas que participan en el diálogo en grupo focal:	1. Hombres _____ 2. Mujeres _____ 3. Total _____
5. Rango de edad del grupo focal	
6. Espacio en que se realiza	

Previo a la sesión, como parte de la modalidad de una entrevista focal, se trabajó con los siguientes criterios:

1. Se seleccionaron a 10 participantes, con asistencia regularizada a la escuela.
2. Para la asignación del lugar a ocupar durante el diálogo, se colocaron imágenes de señalización en la parte posterior del respaldo, permitiendo los alumnos seleccionaran la que deseen.
3. Colocar en el ambiente diversas imágenes de señalamientos, que puedan ser visibles para todo el grupo.
4. Eliminar cualquier otro distractor que pueda modificar la atención de los alumnos del tema central.

Durante el primer momento de la entrevista se realizó lo siguiente:

1. Pregunta rompehielos: Si pudieras tener un superpoder ¿qué super poder tendrías y por qué?
2. Realizar un breve comentario sobre el objetivo de nuestra reunión: trabajaremos en equipo respondiendo algunas preguntas, que serán parte de una investigación muy importante.
3. Procedimos con la sección 1:

Sección II: Cuestionario Lenguaje oral	
Propósito	En esta sección se busca provocar en el alumno comentarios a partir de imágenes que ha observado.
Primero	Posterior a observar una imagen (instructivo, recado, señalamiento), dar apertura a diversas participaciones
Cuestionamientos	¿Qué palabras podemos encontrar ahí? (<i>descripción de lo que observa, relación con otras palabras, que significa para ellos</i>) ¿Qué nos invita a hacer? (<i>para que nos sirve</i>) ¿Qué nos dice/comunica esta imagen que les estoy mostrando? (<i>que debemos hacer si vemos esa imagen</i>)

	Cuénteme algo/una historia/un cuento de lo que nos está diciendo/de lo que avisa esta imagen (<i>relación con su vida cotidiana</i>) ¿En qué otro sitio hemos observado una imagen así?
--	--

Sección III: Cuestionario	
Lectura de imágenes	
Propósito	Acercar a los alumnos a las imágenes que observa cotidianamente en su ambiente para que utilice el lenguaje oral para la lectura de la imagen
Primero	Mostrar portadas de libros (sobre señalamientos, recados y con pictogramas)
Cuestionamientos	<ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trata el cuento? (<i>imagina una historia a partir de la observación</i>) - ¿Qué está sucediendo? (<i>describe situaciones</i>) - ¿Te ha pasado? (<i>vinculación a su vida cotidiana</i>) - ¿Dónde podemos observar algo así? (<i>relación a contexto</i>) <p>*Proceder a leer el cuento.</p>

[Vinculo de retorno al texto](#)

Anexo 4. Nota de campo para la investigación documental

Aviso de privacidad: La protección de datos personales es un derecho humano que le da a los individuos el poder de controlar la información que comparten con terceros, así como el derecho a que ésta se utilice de forma adecuada, para permitir el ejercicio de otros derechos y evitar. Por lo tanto, es importante reconocer que la información, datos, fotos y evidencias documentales que sean utilizadas para esta investigación serán tratados con discreción y con fines lucrativos para el área de investigación.

Objetivo: El presente formato tiene como objetivo realizar una investigación documental, registrando aspectos que demuestren el uso de las imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en el aula, a través de narraciones o imágenes que evidencien dicho proceso.

Fecha		Pautas de indagación
Hora		<ol style="list-style-type: none"> 1. Nivel de participación durante las sesiones 2. Explicaciones en orden 3. Se apoya de imágenes para compartir sus ideas 4. Explica cómo es algo al observarlo
Documento		
Texto o imagen		Reflexión

[Vínculo de retorno al texto](#)

Anexo 5. Aviso de privacidad

Autorización para Derechos de Uso de Imagen o información

En Chalco, Estado de México a 10 de junio de 2022.

Por una parte, la docente en formación, en adelante DF Victoria Miranda Dávila, alumna de la Escuela Normal de Amecameca, con domicilio en carretera a Tlamacas s/n, Amecameca, Méx. C.P. 56900

Y por la otra la C. _____ padre de familia de alumno de preescolar/docente/directivo/ciudadano, en adelante actor educativo [AE], manifiesta su conformidad en suscribir la presente Autorización de **derechos de Uso de Imagen**, al tenor de las siguientes:

CLAUSULAS

Primera El actor educativo en este acto autoriza al DF así como a todas sus instancias, a que derivado de su participación personal o de su hijo que es menor de edad, en la investigación para obtención de grado, indistintamente puedan utilizar todas las imágenes o información obtenida de la sesión en modo vídeo/fotográfico o documental en su totalidad o parte de ellas siendo éstas fijas en cualquier soporte , y realizadas el mismo día de la firma del presente, únicamente para fines relacionados con difusión de obra y/o acciones de tipo académico, sin que medie pago o remuneración actual o futura en cualquiera de sus modalidades. El compromiso por parte del DF es que el nombre del AE no aparezca publicado en espacio alguno.

Segunda El AE manifiesta que las imágenes obtenidas de la sesión no tienen ámbito geográfico determinado, por lo que autoriza al DF, así como a todas sus instancias, la utilización en el ámbito estatal de la República Mexicana, así como en el extranjero sin limitación geográfica de ninguna clase, mediante la utilización de la tecnología actual y las que pudieran desarrollarse en el futuro para cualquier aplicación.

Tercera. El AE autoriza y no fija límite de tiempo alguno para la utilización de las imágenes obtenidas de la sesión, por lo que esta autorización de derechos de uso de imagen, se tiene concedida por un plazo de tiempo ilimitado.

La presente Autorización de Derechos de Uso de Imagen se celebra de conformidad a lo estipulado en los artículos 27, 86 y 87 de la Ley Federal de Derecho de Autor. Por lo tanto, el AE entiende íntegramente su contenido y naturaleza y está de acuerdo con todos y cada uno de los puntos y que es su deseo firmarla por propia voluntad y sin que medie fuerza ni coacción o intimidación de algún tipo, a los _____ días del mes de junio de 2022.

Firma y nombre del Actor educativo

(en caso de ser mayor de edad, de lo contrario nombre y firma del padre o tutor)

[Vinculo de retorno al documento](#)