



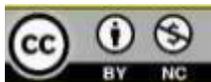
CUENTOS ADAPTADOS ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL LENGUAJE EN PREESCOLAR

Autor(a): Irma Sarahi Ruiz Dominguez

Jardín de Niños “Profr. Manuel Hinojos Giles” 15EJN0583B

Temascalcingo, México.

20 de febrero de 2023



INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años, en lo que respecta a la educación se ha dado énfasis e interiorizado la educación inclusiva o bien educación para todos. Así la idea de considerar la diversidad en nuestras aulas. Sin embargo ¿De qué diversidad se habla y por qué despierta tanto el interés pedagógico? De antemano se sabe que al ser parte de una sociedad todos somos diversos en distintos aspectos, entre los cuales destacan: el físico, origen familiar, socioeconómico, cultural, diversidad en la forma en que el alumno aprende, etc.

Respecto a lo mencionado anteriormente la diversidad de aprendizaje tiene muchas causas, una de ellas es que, aunque nuestra estructura cerebral es similar, nos diferenciamos en la cantidad de espacio que cada una de las regiones o núdulos ocupan en el área total del cerebro, esta variabilidad cerebral determina os diferentes modos en que se accede al aprendizaje, las maneras en que expresan lo que saben, y las diversas formas en que se va a motivar e implicar el aprendizaje.

Dicho lo anterior, una posible respuesta a la atención de la diversidad en las aulas se encuentra en el enfoque inclusivo, para ello es necesario realizar estrategias pertinentes que conlleven al logro de aprendizajes esperados, de acuerdo con lo mencionado anteriormente con el presente trabajo me enfoco a contribuir a favorecer el lenguaje en niños de edad preescolar, esto mediante la aplicación y uso de CUENTOS ADAPTADOS.

Para entender el concepto de Cuentos Adaptados, hago mención a su importancia y su principal propósito, de esta manera se logra entender más asertivamente el uso de este material didáctico, de tal manera que nos sirva como referente para poder trabajarlo en nuestras aulas, considerando que es un material que da respuestas a las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje de cada uno de los niños y niñas del grupo, logando así una verdadera inclusión. Los CUENTOS ADAPTADOS Son parte de los sistemas de comunicación aumentativa y alternativa, corresponden a narraciones de historias en las que se ajustan los textos con recursos de lectura fácil como ideogramas, imágenes,

fotografías, pictografías o palabras que simplifican la información visual que se presenta.

Facilitan los procesos comunicativos de todos los niños y niñas y favorecen la comprensión, por ejemplo, cuando presentan alguna discapacidad o con alteraciones en el desarrollo del lenguaje y del habla. Con este cuento adaptado establecen la secuencia de palabras en frases que usaran para expresar aquello que están observando, conozcan y usen nuevas palabras, e incrementen su comprensión al organizar de manera lógica y secuencial las situaciones que se presentan en la historia.

Hay que mencionar además que los cuentos adaptados son un material que debe encontrarse al alcance de los niños, esto favorece que aprendan a usarlos con libertad y autonomía, además de cuidarlos

Como lo menciona el Programa de Aprendizajes Clave 2017 p.211, los principales recursos para el aprendizaje en el campo de Lenguaje y Comunicación son:

- o Interacciones del lenguaje como: conversar, dialogar, explicar, narrar.
- o Ambiente alfabetizador: empleo de textos de uso social, organizar biblioteca de aula.
- o Recursos para producir textos: lápices, borradores, computadoras.

Los recursos que se presentan para trabajar los CUENTOS ADPATADOS son variados, en el caso de la situación didáctica planteada me enfoque principalmente en el uso de TICS, láminas, imágenes diversas, cartulinas velcro, diurex, telas, papel, cuentos imágenes, recortes, cajas de cartón papel de regalo, dados, lápiz, reglas, etc.

El lenguaje sin duda alguna es prioridad en la educación preescolar, los niños aprenden a hablar en interacciones sociales, de ésta manera amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar, se dirigen a las personas de formas particulares. Del mismo modo

desarrollan su capacidad de pensar en la medida en la que hablan.

El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar, comprender y enfocar lo que pasa por la mente. En el caso de los niños del grupo proceden de ambientes con escasas oportunidades para conversar, se dan a entender en cuestiones básicas y hay quienes tienen dificultades para pronunciar algunas palabras o enunciar ideas completas.

Llegados a este punto es importante considerar que en el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje oral y escrito, pues es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización.

Para poder realizar la evaluación y reflexión de mi práctica consideré como principal recurso el uso del diario de campo, mismo que a la hora de realizarlo me dio cuenta de los resultados de la actividad propuesta, de igual manera me brindó toda aquella información útil para observar el logro de los aprendizajes, metas y los objetivos trazados.

El diario de campo es una técnica que mediante la creación de anotaciones funge como un apoyo a la memoria, estimulando la recreación de las vivencias experimentadas, llevando a quien escribe a la reflexión y a la autocrítica mediante un proceso catártico, y es importante en el proceso formativo, pues da un recuento de las opiniones personales, las frustraciones y los logros de quien escribe (Sanjek, 1990). Es también un instrumento que tiene en su elaboración un carácter personal y de consulta que es valioso tanto para el trabajo individual como en equipo, y es una fuente de información para profesionales que trabajan sobre un mismo asunto, pues ayuda a dar continuidad o a supervisar un proyecto.

El objetivo de emplear el diario de campo fue principalmente porque lo considero un recurso que permite reflexionar y profundizar las prácticas de enseñanza aprendizaje, es una tarea personal, en la que se parte describiendo el proceso de diseño y en el camino se realizan anotaciones de lo que se observa al ejecutar la tarea.

En el caso de los niños y niñas del grupo una de las principales problemáticas

detectadas fue que su lenguaje oral era poco entendible y fluido, por tal motivo decidí emplear los CUENTOS ADAPTADOS, respecto a esto para poder evaluar su funcionamiento, eficacia y respuesta fue necesario emplear una metodología cualitativa en donde por medio de la observación y registro en el diario de campo pude percatarme de sus manifestaciones y de éste modo evaluar mediante estrategias de retroalimentación para realizar los ajustes pertinentes a las metodologías de enseñanza empleadas, reconociendo las distintas formas de aprender logrando una educación para todos.

CONTENIDO

Algunos de los principales propósitos al trabajar con los CUENTOS ADPATADOS son el lograr en los niños y niñas del grupo que se expresen, dialoguen y conversen con confianza y seguridad, de esta manera se enriquece su lenguaje para comunicarse en situaciones variadas dentro y fuera de la escuela, además que su lenguaje lo empleen de manera más analítica y reflexiva y favorezcan su capacidad de escucha, así mismo construyan ideas más completas y coherentes.

En resumen, siempre que existan buenas prácticas para favorecer el lenguaje, se logran construir nuevos conocimientos y entender más sobre el mundo que los rodea, para esto es importante considerar que el papel que nosotros los docentes es clave fundamental en el proceso de enseñanza.

A continuación, enlisto algunos de los principales papeles con los cuales es necesario contar como docentes:

- Respeto al dialogo
- Propiciar la reflexión
- Propiciar la participación en igualdad de circunstancias
- Favorecer el trabajo colaborativo entre pares y con toda la comunidad educativa
- Respetar y valorar las diferencias
- Fomentar el aprecio por la diversidad: identitaria, cultural, lingüística, funcional
- Lenguaje correcto e inclusivo

Del mismo modo es importante revisar si los alumnos están trabajando con la consigna, repetir si no la han comprendido totalmente, prestar atención en la manera en que los alumnos utilizan su conocimiento ¿Qué saben? ¿Cómo lo saben? ¿Qué falta por aprender?, detectar las dificultades que se les presentan a algunos niños y que obstaculizan significativamente la ejecución de las

actividades, considera también aquellos que presentan barreras de aprendizaje de tal manera que se les pueda brindar la ayuda necesaria.

En mi papel como educadora además es muy importante la comunicación con las familias, manteniendo relaciones de comunicación y respeto, solicitar su participación en experiencias de aprendizaje de los niños, explicar con claridad en que consiste su participación y las situaciones en las que será necesaria su intervención, para que comprendan el contexto de las tareas en que apoyarán o participarán.

Luego de dar un esbozo a grandes rasgos de lo que representa trabajar el lenguaje en preescolar, haré mención de la manera es que se trabajaron los CUENTOS ADAPTADOS en el aula, siendo un recurso que significó trabajo en equipo, organización, comunicación y sobre todo compromiso por parte de quienes conformamos el grupo y la manera en que se rescató por medio de la observación y llenado del diario de campo, aquellas manifestaciones, logros obtenidos y debilidades, así como imprevistos que se presentaron.

Para atender a lo anterior consideré necesario e importante hacer mención a grandes rasgos del grupo que atiendo y con quien apliqué el material, del mismo modo como se encuentran en lo que respecta al campo del lenguaje y que fue detonante para enfocarme a trabajar en favorecerlo.

El Jardín de niños Profr. Manuel Hinojosa Giles con la clave 15EJN0583B, Zona Escolar J028 ubicado en la comunidad de San Nicolás Solís, del municipio de Temascalcingo, cuenta con una matrícula escolar de 36 alumnos, atendidos en 2 grupos, uno multigrado en donde se cursa primero y segundo con 17 alumnos y un grado de tercero con 19 alumnos, su edad promedio va de los 3 a 5 años y meses, el jardín de niños es bidocente, se cuenta con 3 promotores que asisten algunos días a la semana y un intendente.

Cuenta con dos aulas, una dirección y baños de niños y niñas, así como juego didácticos y abundantes áreas verdes, el espacio está acorde a las necesidades de los niños de la comunidad, por la cantidad que asisten.

El horario del personal docente es de 8:30 a 1:30 mientras que los niños asisten de 9:00 a 1:00.

Los niños del grupo de primero y segundo grado que son los grados que atiendo todos de nuevo ingreso, lo que significa que por primera vez cursan preescolar. Uno de los momentos más importantes en el desarrollo del niño de preescolar es su lenguaje oral, el comprender lo que dice y expresarse, ya que esto da sentido a las todas las interacciones comunicativas, lo que incluye el habla que se da en la escuela y en otros contextos.

A continuación, se explica brevemente el resultado que arroja el diagnóstico en cada uno de los componentes del lenguaje:

En cuanto a la semántica que se refiere al proceso de dar significado a objetos y eventos a través del uso de palabras y oraciones, en el grupo esto se encuentra en proceso, pues lo niños en interacción con los demás dan a conocer lo que requieren a través del lenguaje oral, sin embargo, con muy escasa fluidez y secuencia lógica.

En su mayoría los niños aún se encuentran en proceso de adquirir el aspecto pragmático que consiste en aplicar apropiadamente las reglas del uso del lenguaje en un contexto determinado, este aspecto permite analizar cómo es que el niño se convierte en un conversador activo, siguiendo los convencionalismos sociales que rigen el uso apropiado del lenguaje. Incluye, por ejemplo, las rutinas de preguntar y responder, así como la negociación para la construcción del significado compartido, 3 niños se encuentran en proceso de desarrollar este aspecto. Esto se aprende en los contextos cotidianos, como la casa y la escuela, sobre bases comunes a niños y adultos, como actividades compartidas y la cada vez mayor iniciativa permitida al niño en las conversaciones.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE.

Para poder llevar a cabo los cuentos adaptados, sugerí a los padres trabajar en equipos de trabajo, de esta manera podríamos construir cuentos y organizar una biblioteca de cuentos adaptados para poder leerlos de manera compartida, en

grupo y que el niño y la niña lo manipule y posteriormente lo utilice de manera independiente.

La situación de aprendizaje planteada a mis alumnos fue tomando en cuenta sus intereses y necesidades de comunicación, mencionando que es importante como docentes considerar que para que se pueda lograr leer y escribir de manera convencional, las niñas y los niños primero descubren el sistema de escritura y los propósitos funcionales del mismo como: comunicar, recordar, recrear, etc. Todo esto lográndolo por medio de hipótesis acerca de lo que consideran contiene el texto.

Además los cuentos permiten que los niños y niñas escuchen, comprendan, aumenten su confianza para comunicar ideas y percepciones, así como desarrollar su creatividad e imaginación en donde consideren el mundo que les rodea.

Dicho lo anterior se realizó un pequeño sondeo con los alumnos, cuestionando sus intereses respecto a los temas de su agrado y entre ellos los mencionados fueron: los animales de la granja y los dinosaurios. Las actividades fueron interrelacionadas y coordinadas, en donde el propósito de la actividad era crear sus propios cuentos, considerando como principal fin que manifestaran su creatividad e imaginación al crear cuentos o modificar y agregar personajes, de esta manera cuentan con oportunidades de expresar, interpretar y representar una historia incorporando sus propias ideas.

Se trabajó en talleres, en dos equipos, cada equipo se organizó y se emplearon diversos recursos como: Imágenes, cuadernos, cartulinas, cartoncillo, hojas, pegamento, limpiapipas, micas, listón, etc.

En la elaboración de los cuentos se emplearon diversas texturas para facilitar la información táctil, se realizaron relieves en las imágenes para que los niños logaran percibirlos con los dedos, con la participación de todos, se seleccionaron y ubicaron imágenes que organizaron la narración de tal manera que los niños a la hora de explorarlos pudieran dar una secuencia a las imágenes y así lograr que se expresaran de manera más fluida.

En uno de los registros realizados en el diario de campo consideré el observar si

se interesaron e involucraron todos en las actividades, para esto hago mención que los niños y niñas del grupo apoyaron a los padres a elegir las imágenes que más les llamaban la atención e incluso a recortar, siempre estando bajo nuestra vigilancia, los padres se mostraron muy entusiasmados y sobre todo adentrados a la actividad, daban ideas y propuestas y se comunicaban constantemente para llegar al resultado final.

Al tener ya culminados los libros, se permitió que los niños exploraran los mismos, sin duda causó esto un gran interés por parte de ellos, hablaban de lo que observaban, tocaban las texturas y se sorprendían al pasar cada hoja del cuento, las imágenes les causaban mucha emoción, al final de cuentas eran de su total interés.

En clases posteriores se reunieron en equipos y elaboraron una historia, en ambos casos, tanto los niños que tenían el cuento de la granja como los que tenían el cuento de los dinosaurios, daban a conocer sus saberes previos y relacionaban las acciones con actividades de la vida cotidiana, películas o sucesos en donde esos elementos ahí presentes habían tenido relevancia.

Mi estrategia de intervención fue el trabajo de textos de uso social, en este caso el cuento, de tal manera que se fomentara el gusto por la actividad, se brindó oportunidad de que exploraran libros y los interpretaran, lo que como educador me permitió identificar los avances y los logros de los niños, así como determinar las necesidades específicas de algún o algunos alumnos.

A la hora de trabajarlo de manera individual los niños y niñas del grupo de inicio se sintieron un tanto inseguros, por tal motivo se brindaron ejemplos de cómo es que podíamos hacer para inventar nuestra propia historia, logrando así que animaran a hacerlo.

En el diario de campo uno de los puntos que considero observar en cada una de las actividades que realizo es el uso del material empleado, considerando si fue o no del agrado de los niños y niñas del grupo, para esto hago mención a que el material empleado fue uno de los factores más importantes para que se interesaran en crear su propio cuento, cada uno adaptándolo a sus ideas previas y propios conocimientos, gracias a esto pudieron expresar sus ideas con mayor

coherencia y eficacia, además de emplear un lenguaje más fluido y entendible pues sus compañeros los escucharían, respecto a esto sin duda pude rescatar que el material es clave fundamental para el logro de los aprendizajes pues te envuelven en toda esa magia que los hace únicos.

La actividad además de permitir la adquisición de nuevos saberes y poner en práctica el lenguaje permite incluir a los padres de familia en las actividades, lo que motiva e inspira a los niños, se logra de igual manera trabajar en equipo y cada uno tiene la oportunidad de dar sus propios puntos de vista para enriquecer los saberes de los niños y niñas del grupo.

El lograr aprendizajes significativos implica considerar al alumno como ser pensante en el proceso de enseñanza aprendizaje y que como docente realice estrategias adecuadas, considerando las características de mis alumnos, permitiendo relacionar los nuevos contenidos con los que ya saben, en el proceso los niños prueban sus hipótesis en dónde interpretan e incorporan sus propias ideas.

Uno de los puntos a observar mediante los registros es también la manera en que se promueva la búsqueda de información de las niñas y los niños del grupo, en este sentido se promovió la búsqueda de información haciendo uso de la biblioteca del aula y escolar, en donde manipularon los libros, observaban su contenido, que en su mayoría se trató fuera con más carga de imágenes y además mediante las TICS se presentaron videos de cuentos diversos para que tuvieran una noción más clara de las características de los cuentos y poder elaborar el suyo bajo su propia invención.

Para poder llevar a cabo una buena evaluación es necesario emplear criterios claros y específicos que permitan al docente y a los estudiantes tener un referente del avance que lograron de acuerdo a las metas establecidas, respecto a esto menciono que las situaciones planteadas se realizaron de la manera en que se planearon, considerando que los tiempos fueron necesarios y además las actividades fueron retadoras en todo momento pues pusieron en juego muchas habilidades cognitivas y comunicativas para poder inventar el cuento y posteriormente expresarlo.

En cuanto a la reflexión de mi intervención la interacción y el dialogo con los niños fue de mucha confianza y se mencionaron algunos ejemplos de como es que se podía realizar la invención del cuento, un dialogo con palabras acordes a su edad y contexto, observé en ellos mucha confianza y sobre todo imaginación. No se presentaron imprevistos durante las actividades y tampoco fue necesario realizar alguna modificación, solo se requiere seguir trabajando en ellos la descripción y el empleo de mayor numero de palabras.

Me sentí muy bien con la respuesta de los niños y las niñas en las actividades, considerando que una de las principales fortalezas de mi practica es la excelente comunicación que tengo con mis alumnos, el generar un ambiente de confianza y seguridad, reconocerles sus logros, brindar apoyo cuando lo requieren, modular mi tono de voz y permitir que los niños tengan al alcance los materiales necesarios en este caso los cuentos y hacer uso de diversos espacios como la biblioteca de aula y escolar.

CONCLUSIONES

En conclusión, al realizar los CUENTOS ADAPTADOS pude descubrir un sinfín de oportunidades que se pueden trabajar, ya que nos permite lograr varios aprendizajes y favorecer principalmente el lenguaje, así como atender las necesidades de cada alumno y la diversidad del grupo.

Algunas sugerencias para trabajar con los cuentos adaptados son:

- Realizar talleres con padres de familia en donde se elabore diversos cuentos, que al final serán de la autoría de cada uno.
- Trabajar con materiales diversos y llamativos para los niños, una de las cosas que caracteriza esta estrategia es precisamente eso, el uso y manejo de materiales adecuados y variados.
- Brindar un espacio del aula para nuestra biblioteca de CUENTOS ADAPTADOS que se encuentren al alcance de los niños, de esta manera tendrán fácil acceso para manipularlos.
- Realizar lecturas individuales y colectivas, pueden invitarse a padres de familia para que ellos sean quien dirijan la actividad.
- Emplear como estrategia para crear los cuentos, el realizar entrevistas de temas de interés de los niños y niñas del grupo y del resto de los grupos que conforman la escuela, esto para determinar de qué temas hablar.
- Crear salas de lectura en donde se invite a personas que conforman la comunidad educativa para presenciar la exposición y lectura de cuentos. Invitar una cuenta cuentos para que motiven a los niños y niñas a expresarse con seguridad y confianza.
- Hacer uso de las TICs de tal manera que sus papás graben las voces de sus hijos contando el cuento y posteriormente ponérselos al resto del grupo, al mismo tiempo que observan las imágenes del libro.
- Tomar de la biblioteca del aula algunos cuentos de su interés y modificarlos logrando realizar un CUENTO ADAPTADO y modificado.

Para realizar la evaluación de las actividades mi principal herramienta fue el llenado del diario de campo, herramienta que me fue útil para poder observar si se interesaron o no, si se involucraron, si los materiales movilizaron saberes y fueron de su agrado, como fue el dialogo y la participación, si existieron imprevistos o que modificaría en la práctica, lo que observé en la exploración de los niños y las niñas. Los saberes que se movilizaron, las interacciones que se propiciaron en los niños, si se realizarían cambios en la puesta en práctica de la actividad, el lenguaje que emplearon los niños y su seguridad al expresarse, si tiene coherencia la manera en que narran los personajes

Las evaluaciones de la actividad se plasman en la libreta de seguimiento grupal y en expedientes personales, esto será un gran referente al evaluar los aprendizajes logrados y conocer esas áreas de oportunidad que son necesarias atender.

Concluyo haciendo mención que durante la realización de los CUENTOS ADAPTADOS se enfrentaron grandes retos y desafíos pues es una tarea compartida y no sencilla, sin embargo, el resultado final me trajo muchas satisfacciones pues el ver el interés de los niños y niñas y su manera en que desarrollaban las actividades fueron la mejor recompensa.



Creación propia

Irma Sarahi Ruiz Dominguez, año 2023



Creación propia

Irma Sarahi Ruiz Dominguez, año
2023

CITAS Y REFERENCIAS

- SEP. Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.
- <http://www.inclusioneducativa.org/ise.php?id=1>
- Sanjek, R. (1990). A Vocabulary for Fieldnotes. En R. Sanjek (ed.), Fieldnotes: The Makings of Anthropology. Estados Unidos: Cornell University Press. [Links]