



Análisis de las prácticas pedagógicas.

Acervo Digital Educativo

Nancy Vaquero Arellano
Netzahualpilli CCT: 15EJN3645S
Chalco

08 de febrero de 2023.

Logo de la licencia



Introducción

La lectura de la obra prácticas pedagógicas centradas en los niños y el desarrollo de sus competencias a través de la publicación de relatos de experiencias de trabajo “El placer de aprender, la alegría de enseñar” (SEP, 2004). Es un libro que fue elaborado por la Dirección General de Desarrollo Curricular, el cual fue de gran apoyo para fortalecer mi práctica profesional al implementar nuevas estrategias educativas y me motivo al análisis de preguntas que podría plantear al trabajar en el aula, para que las niñas y niños desarrollen nuevos aprendizajes de acuerdo a su contexto social. En este documento se presentan relatos de las prácticas de algunas educadoras, que pueden servir como un recurso para generar nuevas estrategias, muestra actividades que he puesto en práctica y que me han sido útiles para mejorar mis competencias profesionales, las secuencias didácticas se organizan en seis campos formativos que marca el programa de educación preescolar 2004. Su lectura promueve una nueva posibilidad para que lo educativo y pedagógico sea uno de los aspectos fundamentales para acompañar el aprendizaje de los NN.



Desarrollo

Los docentes somos parte fundamental del acompañamiento en los aprendizajes de los alumnos, por tal motivo en mi intervención en el aula me he dado cuenta que en cada ciclo escolar tengo a mi cargo alumnos con diferentes características y necesidades, por lo cual me doy a la tarea de investigar e indagar algunos materiales para fortalecer mi práctica profesional, en consecuencia retomo los recursos que son propuestos por la (SEP). De manera que en esta ocasión me encontré con este documento el cual considere relevante para su análisis.

En mi particular testimonio al aplicar algunas de las situaciones didácticas logre constatar que mis alumnos se mostraran motivados e interesados al realizar las actividades, comprendí ¿cómo aprenden los niños pequeños?, ¿qué tipo de experiencias los hacen participar activamente en la construcción de sus aprendizajes?, saber ¿cómo intervenir para motivar su participación? y en qué deben centrarse las actividades que se realizan cotidianamente para obtener buenos resultados, pues esto depende de lo bien o mal que se lleve a cabo la intervención docente, así como tener presente los procesos de aprendizaje de cada uno de los alumnos, pues estos son elementos fundamentales para tener los resultados esperados.



A continuación menciono una de las situaciones didácticas que lleve a cabo en mi grupo. “Recuento de un cuento” de Sergio Isaí Cordero Rodríguez. Utilice diversas estrategias y me apoye de la comunidad educativa para lograr que NN partieran de su contexto y utilizaran saberes de la comunidad, el propósito fue que los alumnos indagaran, analizaran, recopilaran, comunicaran y representaran. La secuencia didáctica me permitió planificar nuevas estrategias para dar seguimiento a los aprendizajes sobre el tema, con lo cual los alumnos adquirieron conocimientos y pusieron en práctica en diversas situaciones vivenciales. Cabe mencionar que es importante llevar acabo la evaluación formativa realizando registros y descripciones precisas de los aprendizajes de cada uno de los alumnos, para retroalimentar los saberes se requiere utilizar diferentes instrumentos de evaluación como: Guía de observación, registro anecdótico, rubrica etc. Puedo mencionar que la herramienta de evaluación que utilice fue el registro anecdótico, ya que este me sirvió para describir de forma detallada las dificultades y habilidades que surgieron durante el desarrollo de cada una de las actividades que implemente.



En cuanto a mi práctica educativa, las actividades que sugiere la secuencia didáctica me sirvieron como apoyo para fortalecer mi práctica profesional y lograr el aprendizaje de mis alumnos. Cabe mencionar que es muy importante contextualizar con eficacia las necesidades e intereses reales de mis alumnos, tomando en cuenta aspectos sociales, culturales, políticos, económicos y educativos para poder establecer direcciones claras. Para ello es importante tener apoyo, interés y compromiso de toda la comunidad educativa (padres de familia, docentes, alumnos), ya que estos son los ejes principales para lograr los aprendizajes. A palabras del autor “Teniendo claridad de que sabe cada quién, podre organizar los grupos de trabajo y establecer tareas específicas” (Cordero, 2010, p.45).

Las experiencias citadas en este documento orientan las prácticas educativas, no se retoman como clases modelo, sin embargo, invitan al docente a reflexionar sobre la intervención cotidiana y posibilita retomar estrategias que surgen a través de analizar otras formas de trabajo. “Es muy cierto que si alguien te comparte su experiencia a través de un libro te genera un mundo de posibilidades a la intervención docente”.



Esta valiosa herramienta expone relatos del trabajo en el aula que pueden ser aplicables tomando en consideración cada contexto y el análisis de las situaciones didácticas que se plantean para favorecer tanto las competencias como las capacidades básicas de los niños, el carácter integral de la práctica educativa, la diversificación de las formas de trabajo en la educación preescolar y la atención de imprevistos en el aula para promover un clima favorable de relación y organización del trabajo. Para ello considero necesario encontrar el sentido formativo a los recursos que nos ayudan a la intervención docente y favorecer el desarrollo de habilidades cognitivas y socio-afectivas en los alumnos.



Conclusión

En términos generales considero que la publicación de relatos de experiencias conduce al lector a la reflexión del que hacer docente y poder dar un giro en la intervención que se realiza cotidianamente en el aula, promoviendo procesos y experiencias de aprendizaje para el desarrollo de competencias personales. Aborda el diseño y la implementación de secuencias didácticas que centran al alumno como eje principal, el docente no interviene como creador del conocimiento sino como un guía que posibilita que los alumnos sean autores de su propio conocimiento. En lo personal considero que se aprende a trabajar mejor a partir de experiencias didácticas reales, pues estas prácticas contrastan con la realidad que se vive día a día en las aulas.



Para finalizar presento el material del que hago mención.



SEP (2004) Programa de Educación Preescolar 2004, Educación Básica, México. IBSN
978607- 467-046-2

Referencias

SEP. (2004), El placer de aprender la alegría de enseñar, Secretaria de Educación pública, México. IBSN 978607- 467-046-2

SEP. (2004), Programa de Educación Preescolar 2004, Educación básica, México.

