

“SOLAMENTE UN POCO DE GRIPE”

Autora: Hilda Lizeth Estrada Rodríguez.

Coordinación de Educación para la Salud L046 del Municipio
de Temascaltepec, C.C.T. 15AOS2006J

Fecha completa de finalización del RDE

Logo de la licencia: 

Introducción.

El presente trabajo a exponer con el apoyo de productos multimedia se exhibe el libro titulado “Solo un poco de gripe” de Armelle Modéré y Didier Dufresne. Se deriva del contexto crítico que se ha presentado en los últimos años, ya que después de que una pandemia llegará a modificar las formas de vida, los seres humanos tuvimos que tomar conciencia de todo lo que hacemos en nuestro día a día. Valorar lo que tenemos y no pasar por alto ninguna situación por mínima que sea, pues después de que el COVID-19 tomara vida de miles de personas a nivel mundial, tuvimos que modificar nuestras formas de pensar y actuar.

Se presenta este material didáctico que enfoca las enfermedades y la familia para dar a conocer los procesos y síntomas que tienen el ser humano en cuestiones de salud. Que protocolos se tienen que seguir para poder actuar de manera correcta e inmediata y atender el problema y así poder evitar una complicación que desencadene una enfermedad crónica, efectos en algún órgano o incluso la muerte. Esta historia se especifica en infecciones de la salud, directamente con la gripe y se expone el cuento en diferentes formatos para proponer lo que se tiene que hacer en caso de padecer esta enfermedad.

Es importante que todos estemos informados acerca de este tipo de infecciones ya que después de que el Coronavirus se hizo presente, tenemos que saber cuáles son los diferentes síntomas que diferencian una gripe, de un resfriado, de influenza o Covid para tomar acción, siempre tomando en cuenta la opinión de un experto de la salud. Ya que sino se cuenta con los recursos incluso la atención médica suele ser gratuita, ya que es un derecho que a todos nos corresponde.

Debemos tomar en cuenta que las infecciones respiratorias agudas (IRA) contemplan una problemática de salud enorme, tanto por el alto índice de cifras de morbilidad como por el elevado índice de mortalidad que provocan sobre todo en

los países en vías de desarrollo así como por las afectaciones que producen como: ausentismo laboral y escolar, necesidades de atención médica, consumo de medicamentos y las afectaciones sociales en sufrimiento y vidas humanas.

Desarrollo.

Estamos entrando a una nueva era donde ahora los medios digitales son la vanguardia y la comunidad estudiantil tiene ventaja en cuanto a la utilización de los dispositivos móviles supervisados. Y la SEP tiene que saber utilizar estos medios (TICS) a su favor y poder impartir el conocimiento para causar un mayor impacto en los alumnos.

Los aprendizajes claves en este proyecto son muy importantes ya que de esto deriva el objetivo del material expuesto, se pretende que con esta guía que se trabaja a diario dentro de las aulas y se pone en práctica con los alumnos, sustente el por que se tiene que utilizar en un momento del curso este material.

Los aprendizajes esperados son:

EJE: MUNDO NATURAL.

TEMAS: CUIDADO DE LA SALUD.

APRENDIZAJES ESPERADOS: PRACTICA HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL PARA MANTENERSE SALUDABLE. CONOCE MEDIDAS PARA EVITAR ENFERMEDADES. RECONOCE LA IMPORTANCIA DE UNA ALIMENTACIÓN CORRECTA Y LOS BENEFICIOS QUE APORTA AL CUIDADO DE LA SALUD.

Se presenta en este proyecto la planeación donde se expone y organiza como es que se trabajara este material:

5. DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES

Los contenidos se organizan en dos ejes temáticos: “Mundo natural” y “Cultura y vida social”. Cada uno de ellos incluye a su vez temas, como se muestra a continuación.

Mundo natural

- **EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA.**

- **CUIDADO DE LA SALUD.**
- **CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.**

Cultura y vida social

- **INTERACCIONES CON EL ENTORNO SOCIAL.**
- **CAMBIOS EN EL TIEMPO (PREESCOLAR).**

Esto también para exponer las planeaciones y proyectos.

COORDINACIÓN DE ÁREA L046. EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

LIC. HILDA LIZETH ESTRADA RODRÍGUEZ. PROMOTORA DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD.	ESCUELAS: JOSÉ FRANCISCO ISLA, JOSÉ MARÍA MORELOS, PROFRA. MA. DE LOS DOLORES S. M. SEBATIÁN LERDO DE TEJADA, CARMEN RAMOS.	FECHA: 20 AL 24 DE FEBRERO DE 2023. EXTENSIÓN: 1 SEMANA.
ÁREA O CAMPO DE FORMACIÓN: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL, EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL.	NIVEL: PREESCOLAR. GRADOS: 1°, 2°, 3° Y MULTIGRADO.	COMPONENTE CURRICULAR: • Cuidado de la salud.
TEMA:	Video relato del cuento "SOLO UN POCO DE GRIPE"	ÉNFASIS: Cuidados y prevención de enfermedades.
APRENDIZAJE ESPERADO:	Conoce medidas para evitar enfermedades.	TIEMPO: 60 min. Aprox.
INICIO <ul style="list-style-type: none"> • Se da inicio a la clase saludando y compartiendo el estado de ánimo de las personas presentes en la clase. • Se pregunta... ¿Cómo se sienten? ¿Como han estado? ¿Si se han enfermado últimamente? ¿Qué hacen cuando están enfermos? ¿Los llevan con el médico? • Contestando las preguntas anteriores se les comenta a los alumnos la dinámica que se tiene preparada. • Se les pregunta nuevamente a los alumnos, pero en esta ocasión, ¿Si les gustan los cuentos y los videos? • Después de contestar a la pregunta se comienza a dar inicio a la sesión colocando o utilizando un proyecto, computadora, o incluso un dispositivo móvil para transmitir el video del cuento "Solo un poco de gripe". • Se dan las indicaciones que se tendrán que acatar para llevar a cabo la actividad. 		
DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente los alumnos se juntan en el salón con su silla en medio círculo, se les pide que guarden silencio y se modera la luz y sonido del aula junto con los dispositivos para que la transmisión sea lo mas clara posible. • Concretado lo anterior se reproduce el video solicitando a los alumnos que presten mucha atención a la historia. • Los alumnos ven el video que tiene una duración aproximada de 5 min. • Al termino de la transmisión se apagan los dispositivos y se les pide a los alumnos que vuelvan a sus lugares para continuar con la actividad. • Ya estando acomodados se les pregunta ¿Si les gusto la historia? • Contestado lo anterior de manera grupal se pregunta ¿De que se trato la historia? ¿Quiénes son los personajes (características y nombres)? ¿De que estaba enfermo Diego? • Se les explica un poco de lo que se tiene que hacer en caso de alguna enfermedad, mas en especifico si se enferman de gripa o alguna enfermedad IRA. • Con esto se pregunta dentro de la explicación ¿Qué hacen cuando están enfermos? ¿Si se parecen a diego en algunos síntomas o molestias cuando enferman? • Con esto se les reparte un material que se lleva en formato de fotocopias, en este caso un folleto informativo (creado por la promotoria) con algunos dibujos que ellos colorearan y colocaran su nombre (con apoyo), para entregarlo a la salida a los padres de familia para que en casita expliquen la actividad que se realizo en la escuela. • Mientras ellos hacen la actividad se les va cuestionando como hacen para cuidar de su salud y se colocan algunas imágenes (mismas que se tienen en el folleto) impresas con relación al cuidado de la salud, prevención de enfermedades y que hace en caso de estarlo. • Con esto los alumnos toman conciencia y autonomía de su salud, ya que es una responsabilidad que poco a poco ellos deben tomar para así poder evitar alguna complicación en el futuro con relación a las enfermedades que se 		

presentan en algún momento en su vida. Que tomen confianza si algo no les agrada o si tienen alguna inquietud en su cuerpo (externar síntomas y molestias) para que uno actué de manera pronta.

CIERRE

- Para ir concretando la actividad se les pide que cuando vayan terminando de colorear y colocar su nombre al folleto se regrese a la promotora para que pueda entregarlo a la hora de la salida a los familiares que vayan por ellos, uno por uno y de manera general se les explique que tema se abordó ese día en la clase, la importancia de este, que tienen que hacer para cuidar de los alumnos y así optimizar su desarrollo.
- Posterior a ello se les comenta que los alumnos platicaran y explicaran por que se dio este tema en clase y que se hizo, como ellos después de que se les impartiera el tema decidieron cuidar su salud y externarlo cuando no estén bien.
- Se le pide a la salida también a los padres de familia que después de dar esta explicación para la siguiente clase se comente en el aula que reacción tuvo su familia al dar la explicación el alumno a quienes lo rodean, cual fue su experiencia y concluir con saber si les gusto toda la dinámica para continuar fortaleciendo sus conocimientos y capacidades cada día con las actividades que se trabajan.

MATERIALES Y OBSERVACIONES: video del cuento titulado “solo un poco de gripe”, proyector o dispositivo digital, pizarrón, marcador, imágenes alusivas al cuidado de la salud, prevención de enfermedades, imágenes del cuento y de enfermedades comunes, folleto informativo en formato fotocopia acerca de enfermedades IRA, colores, plumones, crayolas, lápices, cuaderno.

“Los cuentos que leemos a nuestros niños y niñas cumplen su verdadera función si tienen incorporado este enfoque, tanto en la presentación del material como en la metodología de entrega. Los cuentos, especialmente en la primera infancia, tienen una función muy importante cual es la de estimular destrezas que orientan el desarrollo de habilidades perceptivas, motrices, socioemocionales y cognitivas” (UNICEF 2021).

“Estas habilidades se desarrollan por medio del método científico, que propone la observación, la predicción, descripción, comprensión y la interpretación. Así como la comparación, el análisis, la síntesis, y otras habilidades que se dan lugar durante los cuentos” (UNICEF 2021).

Estrategias.

Se pretende que con este material digital que los alumnos incorporen a sus actividades relacionadas con el tema de las enfermedades IRA, que sea un procedimiento para el entendimiento de las formas del cuidado de su salud, dentro y fuera de la escuela. Este material se vuelve flexible al involucrarlo en las clases diarias con los alumnos, debemos aprender a implementar las herramientas digitales como estrategias clave y fundamentales para poder optimizar y aprovechar las capacidades creativas, informativas tanto de alumnos como de docentes y comunidad en general que forma parte de la vida cotidiana de todos.

Los procedimientos que se pueden tomar al momento de incorporar un material digital/audiovisual son sencillos ya que después de abordar los temas relacionados

con el material se puede incorporar para complementar el plan de trabajo o incluso antes de comenzar a trabajar para que se tenga una idea concreta del tema que se abordara en clase. Incluso para compartir a los padres de familia el material y así tengan un acercamiento aún más personal y así puedan tener una mejor comunicación con sus hijos.

Esta estrategia tiene como objetivo lograr lo que siempre a querido la SEP, crear vínculos de confianza para que a los alumnos se les facilite el adquirir conocimientos ya que la mejor manera en estos tiempos para el tema del aprendizaje son las estrategias con herramientas de medios de comunicación que forman parte de la vida cotidiana de las personas, es un hábito hoy en día incluso inconsciente tener acceso todos los los días a un dispositivo digital para saber que pasa con nuestro contexto social directo y alrededor del mundo, ya que como se menciona los medios de comunicación han venido a apoderarse de nuestras vidas pero siempre tenemos que tener en cuenta que los medios nosotros los dominamos y les sacamos provecho si así lo queremos ya que no hay que satanizar los medios, sino saberlos dominar para sacar el mejor provecho de todo lo nuevo que nos rodea hoy en día. Tenemos que saber actualizarnos en las nuevas formas de aprender y enseñar, para que a las nuevas generaciones les agrade más aprender en los centros escolares, y que los medios sociales y culturales formen parte de manera moderna y comprensiva en cada uno de los contextos que tiene el individuo aprendiente.

Uno de los elementos de la educación es la comunicación y en consonancia con esta premisa, el cuento es un elemento que puede ayudar a conseguirla, y una forma de transmitirlo y conseguir que los estudiantes se adentren en el mundo fantástico del cuento y viajen junto con él a través de la historia, es el audiocuento y es que el sonido como lo expresa Carles (2008):

“El sonido ayuda a los niños en su proceso de formación y crecimiento de manera importante, esta ayuda al desarrollo intelectual, motriz, sensorial e incluso en aspectos psicológicos como la autoestima, además se encuentra influenciando casi todos los procesos de desarrollo humano”

Dicho esto, Carles (2008, p.7) afirma que “Bajo la influencia de la música los niños tienen otra forma de expresarse lo cual les da una herramienta más para poder integrarse en la sociedad”. Por esto al estar en contacto con la música, los niños se sienten felices ya que comparten creaciones literarias, danzas, y demás. Lo que les brinda una relación armoniosa con sus pares, generando en ellos seguridad, confianza, comprensión y colaboración, lo que les permite desarrollarse de una manera óptima.

Más allá de los estímulos sensoriales y sus aspectos benéficos en el desarrollo del ser, también es importante recalcar que el audio es una herramienta atractiva para estimular la atención y evitar distracciones de diversas índole, el sonido tiene en el presente proyecto la intención de captar el interés del niño sumergiéndolo en el mensaje y estimulando en él una respuesta.

Teniendo en cuenta los motivos expresados hasta este punto, se considera importante explorar nuevas herramientas que conviertan el diario académico de los niños, entre las cuales están los cuentos, transmitidos a través de audios, ya que los mismos tiene una influencia determinante en los procesos formativos de los niños, y que junto a contenidos positivos que promuevan temas de valores morales como el respeto, la empatía, la honestidad se contribuye de manera importante en el cambio social a futuro.

Infografía.

ADE Audiovisual.



Teniendo un sustento válido como parte del proyecto, se muestra claramente que el presente recurso didáctico pretende desarrollar las capacidades de manera directa de los alumnos lo mejor que se pueda en sus sentidos kinestésicos, crear habilidades creativas y sustantivas hacia los recursos que tienen en su entorno escolar directo. Con esto hago referencia a que su lenguaje y la literatura entran en contexto con este proyecto, eso amplía los campos de formación del alumno,

partiendo desde la promotoria de salud que va de lo particular a lo singular, esto favorece aun mas poner en practica los recursos didacticos digitales.

“Ampliar el vocabulario y estructurar las ideas para que su historia resulte interesante para quienes lo escuchan.

Favorecer el desarrollo cognitivo tanto en su aspecto perceptivo como memorístico. además, desarrollan la imaginación y la expresión” (UNICEF, 2021)

Conclusiones.

- Se presentó este proyecto como parte del RDE por que se pretende crear y cambiar las nuevas formas de enseñanza. Las nuevas tecnologías (TICS), son el recurso perfecto que se necesita para darle un nuevo giro al momento de impartir conocimientos y como las nuevas generaciones, tienen diferentes formas de actuar y participar, los docentes e involucrados en el desarrollo de conocimiento tenemos que estar abiertos al cambio y a la mejora de enseñanza y los medios de comunicación son la herramienta perfecta para poder mejorar las formas de vida de los estudiantes.
- No solo tenemos que comprometernos con ellos sino con nosotros mismos, tener retos y lograrlos a través del cambio y las mejoras como siempre no lo han dado a entender las autoridades. Siempre tener el feedback nos ayudara a reforzar nuestros conocimientos y de nuestras debilidades, hacer un cambio, adecuarlas, reforzarlas y así poder hacer una cualidad de desarrollo óptimo para el cambio positivo en la comunidad estudiantil.
- El trabajo expuesto hace incapie al cuidado de la salud y sus derivados. Debemos estar preparados con el conocimiento para poder actuar en estos estilos de vida, se mencionaba que después de 2 años y en curso de pandemia, las formas de vida dejaron de ser las mismas y las formas de impartir el conocimiento cambiaron de forma radical, y el gran beneficio que

se tuvo fueron los medios de comunicación que a pesar de los grandes retos que se tuvieron por los diferentes contextos que se presentaban, los canales de comunicación se dieron favorablemente, los mensajes emitidos los apropiaba el receptor, aunque los comportamientos de los individuos cambiaron.

- La observación y descripción del comportamiento humano de una manera psicológica, hizo que cambiáramos los métodos de enseñanza pero se logró continuar con la educación a distancia, con la guía de la pedagogía que enfoca: metas de la educación, concepto de aprendizaje, papel del maestro, concepción del alumno, motivación, metodología de la enseñanza, la evaluación.
- Así que para cerrar este presente trabajo solo queda decir que las formas de exponer y compartir el conocimiento están en constante cambio y nosotros también, tenemos que adecuarnos y proponernos retos a cada día, para la mejora de la enseñanza en nuestro país, darle un giro al posicionamiento de la educación a nivel mundial, que México y los que conforman el departamento de educación se reconozcan en su gran labor y trabajo que hacen todos los días por los NNA.

Bibliografía.

- ARMERE Duméré, Et. Al. (2003), “Solo un poco de gripe”. Editorial: Corimbo. P. 300 x ejemplo
- SEP (2017) Aprendizajes Clave....
- UNICEF (2021) “Guía para trabajar los audiocuentos aplicando dua primera infancia”. Recuperado el 16 de Marzo de 2023, de <https://www.unicef.org/paraguay/media/6521/file/Gu%C3%ADa%20para%20trabajar%20los%20audiocuentos%20aplicando%20DUA.pdf>
- POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO (2020) “El audiocuento como recurso para trabajar los valores morales en los niños de transición del centro educativo rural balsamina del municipio de san calixto”, recuperado el 16 de marzo de 2023, de <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2240/EL%20AUDIOCUENTO%20COMO%20RECURSO%20PARA%20TRABAJAR%20LOS%20VALORES%20MORALES%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

