



Intervención docente.

Autor(a): Torres García Héctor Gustavo
Supervisión escolar de educación preescolar J031 15FZP2045P
Zumpango
Octubre 2022



Introducción.

Como parte del proyecto académico regional entre la normal de Tecámac y la subdirección regional de educación básica Zumpango, el 6 de octubre del 2022 fui convocado para presentar una ponencia en el taller denominado *Intervención docente* el cual tuvo como propósito generar un espacio académico sobre los procesos de análisis crítico, reflexión e intercambio de experiencias para el aprendizaje profesional entre los diversos actores educativos, tanto docentes en formación como docentes en servicio, a través de actividades de interacción y socialización a fin de repensar la docencia en el nivel preescolar, desde la perspectiva de la educación superior y educación básica, así como la necesidad de mantener y articular los procesos que promueven la vinculación entre ambos niveles educativos.

En la ponencia que se realizó se abordó lo que implica la intervención docente, para ello se consideraron los principios pedagógicos del Plan y programas de estudio 2017 Aprendizajes Clave, así como una breve reseña de las orientaciones didácticas, pero también la propuesta curricular de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) la cual permea *la comunidad como núcleo de los procesos de enseñanza y aprendizaje (2022)*, los perfiles de egreso y la importancia de los ejes articuladores para la unión y relación de contenidos entre los campos formativos, sin mencionar también los perfiles profesionales del Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión.


Estos referentes, por un lado nos mencionan lo que es la intervención docente, sin reducir este término meramente a la planificación e intervención didáctica con los alumnos, sino hablar y vislumbrar lo que la intervención docente implica en su sentido más amplio; desde diagnosticar y conocer a nuestros alumnos, planificar actividades, llevarlas a cabo en la intervención, así como la evaluación y devolución que se hace con ellos, desde el trato que se les da y el tono de voz para generar confianza y seguridad en ellos al compartir sus intereses, que participen y se genere comunicación, hasta identificar y saber entender sus procesos de maduración cognitiva que contribuyan al mejor diseño de actividades en las situaciones de aprendizaje.

Hablar de intervención es hablar de logros de aprendizaje, hablar de aprendizaje es hablar de que el proceso es importante. Hasta este momento la versión preliminar de los contenidos de la propuesta curricular de la NEM nos da a conocer procesos de aprendizaje que podría entenderse como una progresión en la gradualidad de los contenidos en relación a los procesos de aprendizaje de los alumnos. Ahora bien, si los programas de estudio de la propuesta curricular que se implementaran el siguiente ciclo escolar 2022-2023 ya poseerán estos procesos de aprendizaje ¿Qué le implicará al docente la puesta en marcha de la nueva propuesta curricular?.



INTERVENCIÓN DOCENTE

Octubre, 2022



Antonio, de ocho años, resuelve un problema: hay varios pájaros en un árbol, tres salen volando y quedan siete; ¿cuántos pájaros había en el árbol al principio? Emilio insiste en restar tres de siete. En vez de sumar, resta a causa de la palabra “salen”; no se autorregula ni revisa su pensamiento. Aun cuando su maestra acaba de señalar que podría ayudarles, él no aplica la estrategia al problema.

(Bodrova E. y Devorah J, 2004, p. 4)



¿Qué implica la
intervención docente?

Lo que se dice...

➤ Principios pedagógicos

1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.
2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.
3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.
4. Conocer los intereses de los estudiantes.
5. Estimular la motivación intrínseca del alumno.
6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento.
7. Propiciar el aprendizaje situado.
8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.
9. Modelar el aprendizaje.
10. Valorar el aprendizaje informal.
11. Promover la interdisciplina.
12. Favorecer la cultura del aprendizaje.
13. Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.
14. Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

➤ Orientaciones didácticas

- Diagnóstico
- Planeación
- Intervención
- Evaluación.
- Gestión
- reflexión

III. UNA MAESTRA, UN MAESTRO QUE GENERA AMBIENTES FAVORABLES PARA EL APRENDIZAJE Y LA PARTICIPACIÓN DE TODAS LAS NIÑAS, LOS NIÑOS O LOS ADOLESCENTES

Este dominio plantea el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que las maestras y los maestros ponen en práctica para que todos sus alumnos aprendan con gusto, participen con conciencia de sus fortalezas y alcancen el máximo logro de aprendizaje; ello demanda, un trabajo intencionado y continuo con ellos, así como manifestar saberes, experiencia, interés en la vida de los alumnos, así como tener conocimiento de la diversidad del grupo escolar.

El establecimiento de un ambiente propicio para el aprendizaje, requiere que la maestra o el maestro tome decisiones relevantes e informadas sobre qué, cómo y para qué enseñar; despliegue competencia didáctica para que a partir de las características y necesidades de los alumnos defina los aprendizajes que se propone alcanzar, diseñe las actividades didácticas, distribuya el tiempo escolar de forma efectiva, y seleccione materiales y recursos didácticos adecuados y disponibles, incluidas las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital.

Esta tarea de preparación del trabajo pedagógico exige conocer y comprender el currículo vigente, tener claridad de los propósitos educativos, los aprendizajes que ha de promover en sus alumnos para apoyar su formación integral (cognitivos, lingüísticos, socioemocionales y motrices), los procesos de aprendizaje planteados, los enfoques pedagógicos, y las estrategias o actividades pertinentes para el aprendizaje y para evaluar los progresos de los alumnos de manera permanente, con fines de mejora.

De igual manera, el dominio abarca el conjunto de saberes didácticos que las maestras y los maestros necesitan en el trabajo con los alumnos, a fin de favorecer su participación, colaboración, inclusión y aprendizaje, en donde es sustancial atender sus preguntas, comentarios y dudas, de modo que adapten la enseñanza a sus necesidades, características y demandas. Se espera que la maestra o el maestro propicie en sus alumnos el desarrollo de habilidades sociales y emocionales que les permitan conocerse mejor; construir relaciones saludables, respetuosas y empáticas; comprender las diferentes situaciones y responder a ellas de manera eficiente; así como ser críticos y responsables con su bienestar personal y el de los demás.

El dominio apunta también hacia la importancia de que la maestra o el maestro obtenga información acerca del desempeño de los alumnos, conozca sus logros y dificultades, y tome decisiones sobre los cambios que requiere fortalecer en su práctica educativa, al tiempo que propicia la reflexión de los alumnos sobre sus actuaciones para que se involucren en su aprendizaje e identifiquen cómo continuar aprendiendo.

SEP. (2021) Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en educación básica. México

3.1 Prepara el trabajo pedagógico para lograr que todos los alumnos aprendan.

- 3.1.1 Comprende los contenidos de la(s) asignatura(s) que imparte o las capacidades fundamentales a desarrollar en los alumnos, de acuerdo con el nivel educativo en que labora.
- 3.1.2 Comprende los propósitos educativos y los enfoques pedagógicos del currículo, según el nivel educativo en que labora o asignatura(s) que imparte.
- 3.1.3 Reconoce la importancia de la formación integral de los alumnos al diseñar actividades que fomentan el desarrollo socioemocional, la expresión artística; el cuidado de la salud; una cultura de paz y la protección del medio ambiente.
- 3.1.4 Considera las características relevantes del contexto familiar, cultural y social de los alumnos en el diseño de las estrategias y actividades a realizar en el aula y en la escuela.
- 3.1.5 Planea las estrategias y actividades didácticas que fortalecen el logro progresivo de los aprendizajes y aseguren que los alumnos tengan experiencias que les ayuden a aprender mejor, teniendo en cuenta sus características y necesidades, así como los elementos centrales del currículo.

3.2 Utiliza un repertorio amplio y diverso de estrategias, actividades y materiales didácticos acordes con las capacidades y necesidades de aprendizaje de sus alumnos.

- 3.2.1 Utiliza estrategias y actividades didácticas variadas, innovadoras, retadoras y flexibles, en el tratamiento de los contenidos y/o desarrollo de las capacidades de los alumnos.
- 3.2.2 Plantea a los alumnos actividades didácticas cercanas a su realidad y contexto, que impliquen indagación, creatividad, pensamiento crítico, colaboración y en las que participen con entusiasmo y sin temor a equivocarse.
- 3.2.3 Emplea con los alumnos materiales didácticos pertinentes y disponibles, incluidas las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital, así como de apoyos específicos para atender sus necesidades particulares.
- 3.2.4 Considera los saberes de los alumnos, sus ideas y puntos de vista respecto al contenido a abordar en la construcción o precisión de nuevos aprendizajes.
- 3.2.5 Realiza ajustes en el desarrollo de las actividades didácticas a partir de los avances y dificultades de sus alumnos, para evitar la creación de barreras en su aprendizaje y participación.

SEP. (2021) Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en educación básica. México

3.3 Desarrolla el trabajo pedagógico con el grupo escolar de modo que favorece el aprendizaje, la participación y el bienestar de todos los alumnos.

3.3.1 Desarrolla con sus alumnos actividades de aprendizaje que requieren del esfuerzo y compromiso tanto individual como colectivo.

3.3.2 Utiliza el tiempo escolar en actividades orientadas al aprendizaje y la participación de todos los alumnos.

3.3.3 Establece una comunicación asertiva y empática con sus alumnos que estimula su participación en las actividades de aprendizaje, el gusto por aprender y el logro de los propósitos educativos.

3.3.4 Utiliza el espacio escolar de manera flexible, teniendo en cuenta las opiniones, características y necesidades de sus alumnos.

3.4 Evalúa de manera permanente el desempeño de los alumnos, a través de diversas estrategias para valorar los aprendizajes y su intervención educativa.

3.4.1 Realiza un diagnóstico acerca de los saberes, ideas y habilidades con que cuentan los alumnos, que permite la toma de decisiones orientadas a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

3.4.2 Utiliza estrategias de evaluación diversificadas, permanentes, flexibles y coherentes con los aprendizajes que espera lograr, las actividades didácticas realizadas y las características de los alumnos.

3.4.3 Dialoga con sus alumnos de manera oportuna sobre sus avances y retos, a partir de la información que tiene sobre su desempeño para hacerlos partícipes de su aprendizaje.

3.4.4 Analiza la información relativa al logro en los aprendizajes de sus alumnos, identificando los elementos que le permitan reflexionar y mejorar su práctica educativa.

SEP. (2021) Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en educación básica. México

Lo que es... además

- Conocimiento de enfoques propios de cada campo y área, así como los contenidos.
- Decisión de la didáctica
- Definición de recursos.
- Planteamiento de solución... en y para el contexto.
- Organización
- Consignas
- Preguntas generadoras de desequilibrio cognitivo y solución de situaciones.
- acompañar en el proceso
- Observar manifestación y niveles de logro y desempeño.
- Motivar
- Hacerlos participar.
- Generar interacción
- Dialogar.
- Socializar el conocimiento.
- Realimentar y hacer devolución.



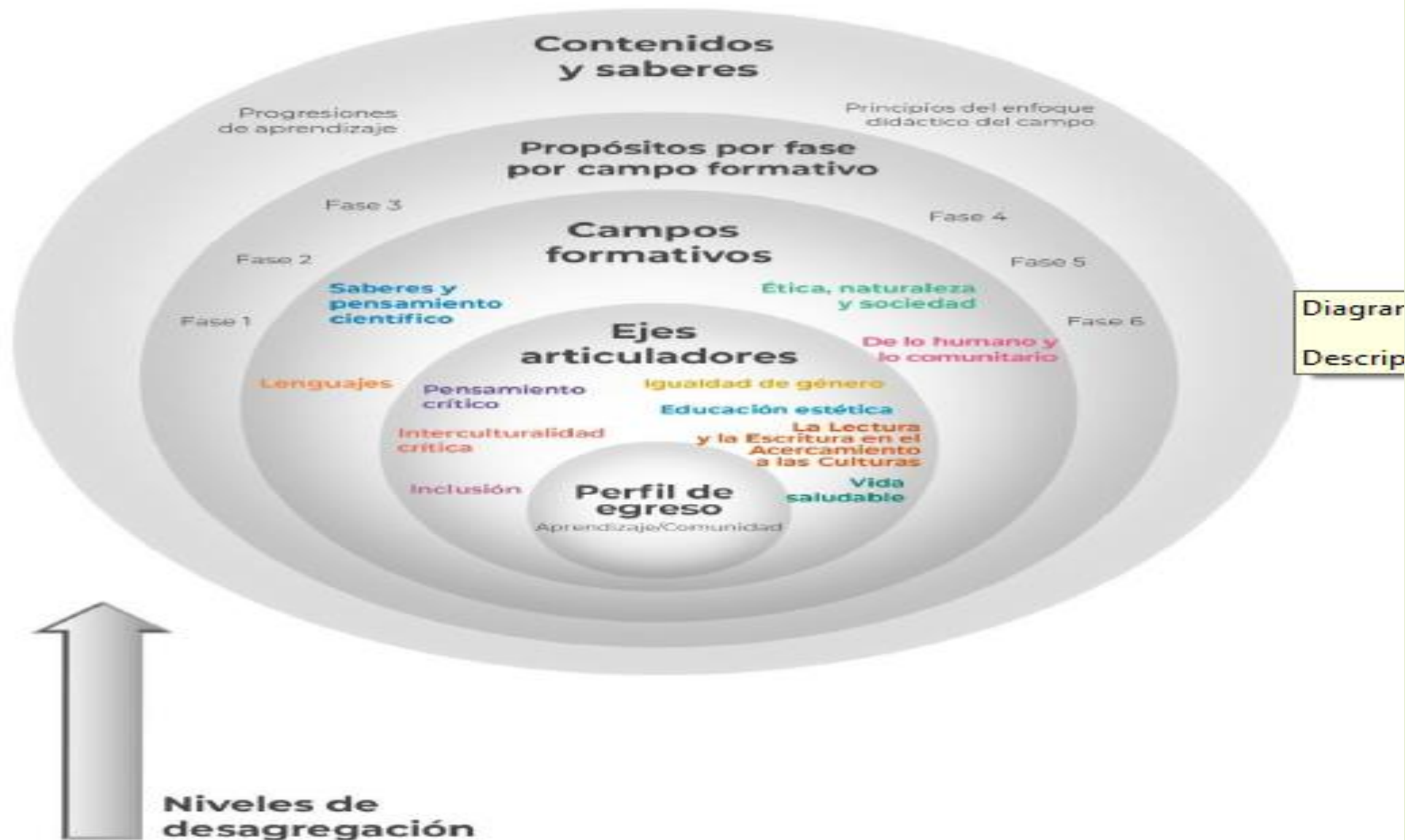
Analicemos la propuesta de contenidos del modelo de la nueva escuela mexicana...

IV. EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA	90
1. RAZONES PRINCIPALES PARA MODIFICAR EL CURRÍCULO	91
2. CONSULTAS PÚBLICAS DE 2014 Y 2016	92
3. DISEÑO CURRICULAR	94
CURRÍCULO INCLUSIVO	95
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	95
RELACIÓN GLOBAL-LOCAL	96
CRITERIOS DEL INEE PARA EL DISEÑO CURRICULAR	96
4. ¿PARA QUÉ SE APRENDE? PERFIL DE EGRESO	99
ONCE RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO	101
5. ¿QUÉ SE APRENDE? CONTENIDOS	102
ENFOQUE COMPETENCIAL	103
CONOCIMIENTOS	106
HABILIDADES	106
ACTITUDES Y VALORES	106
NATURALEZA DE LOS CONTENIDOS Y FORMACIÓN INTEGRAL	108
INFORMACIÓN VERSUS APRENDIZAJE	109
BALANCE ENTRE CANTIDAD DE TEMAS Y CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES	110
6. APRENDIZAJES CLAVE	111
CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA	112
ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	112
ÁMBITOS DE LA AUTONOMÍA CURRICULAR	112
APRENDIZAJES ESPERADOS	114
7. ¿CÓMO Y CON QUIÉN SE APRENDE? LA PEDAGOGÍA	116
NATURALEZA DE LOS APRENDIZAJES	116
REVALORIZACIÓN DE LA FUNCIÓN DOCENTE	117
PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	118
AMBIENTES DE APRENDIZAJE	123
PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	124
LA PLANEACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	125
LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN EL AULA Y EN LA ESCUELA	127

Parte II. Estructura curricular del Plan de estudios	73
6. Fundamentos del plan de estudios	73
6.1 La comunidad como núcleo de los procesos educativos	73
6.2 El aprendizaje como hecho histórico-contextual	83
6.3 La evaluación de los aprendizajes	89
7. Perfil de egreso de las y los estudiantes de educación básica	96
8.1 Ejes articuladores del currículo de la educación básica	101
8.1.2 Inclusión	105
8.1.3 Pensamiento crítico	109
8.1.4 Interculturalidad crítica	112
8.1.5 Igualdad de género	116
8.1.6 Vida saludable	124
8.1.7 La lectura y la escritura en el acercamiento a las culturas	134
8.1.8 Artes y experiencias estéticas	138
8.2 Campos formativos	144
8.2.1 Lenguajes	148
8.2.2 Saberes y pensamiento científico	151
8.2.3 Ética, naturaleza y sociedades	153
8.2.4 De lo humano y lo comunitario	156

SEP. (2017) Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. México

SEP. (2022). Plan de estudio de educación preescolar, primaria y secundaria 2022. México



EL APRENDIZAJE COMO EXPERIENCIA FORMATIVA

UN CURRÍCULO INTEGRADO, DONDE LOS CONTENIDOS DISCIPLINARES SE RELACIONAN CON EJES DE ARTICULACIÓN QUE VINCULAN SABER, CONOCIMIENTOS Y SITUACIONES DE LA REALIDAD

CUATRO CAMPOS DE FORMACIÓN.

FASES DE APRENDIZAJE, CON PROCESOS DE DESARROLLO.
NO IMPORTA SI LOS ALUMNOS PASAN DE UNA ETAPA A OTRA; LO IMPORTANTE ES DEFINIR COMO LA ATRAVIESA POR ESA ETAPA

LO QUE CONSTRUYO.
LAS ACTIVIDADES QUE HIZO.
COMO Y CON QUIEN LAS HIZO.
EL CONTEXTO EN QUE LAS REALIZO
LA ORIENTACIÓN A SU DESARROLLO
REPRESENTACIONES E INTERPRETACIONES DE SU REALIDAD.

LA DIDÁCTICA DEL DOCENTE ES PUES... ORGANIZAR LA RELACIÓN ENTRE EL ESTUDIO Y CONOCIMIENTO DEL OBJETO, A PARTIR DE DOCUMENTOS, RELATOS, EXPERIENCIAS, TEXTOS, TEORÍAS Y UNA TAREA A REALIZAR EN UNA SITUACIÓN DE VIDA REAL..
(INTERACCIÓN ENTRE CONTENIDO Y PROYECTO PERSONAL)


EL DOCENTE DEBE MIRAR AL ALUMNO CON LOS DEMÁS, EN DIFERENTES CONTEXTOS... QUE HAGAN SUYAS LAS REPRESENTACIONES DEL MUNDO, DÁNDOLES SU PROPIO SIGNIFICADO.
DEBE CONSTRUIR SU PROPIA DIDÁCTICA Y RECURRIR A SUS SABERES.

LO QUE APRENDEN, COMPRENDEN Y PRACTICAN, SUPONEN FORMAS, ESTRATEGIAS, MODELOS DE CONOCIMIENTO, INVESTIGACIÓN, DE RELACIONES, MATERIALES Y SIMBÓLICAS.
SE TRANSMITEN DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN; CONTENIDOS, CONOCIMIENTOS, TERRITORIO, TIEMPO CONCRETO, CULTURA Y SOCIEDAD.

EL APRENDIZAJE ES UNA ACCIÓN QUE SE EJERCE EN RELACIÓN CON OTRAS PERSONAS, CONTEXTOS ESPECÍFICOS Y MEDIANTE EL USO DE DIVERSOS OBJETOS Y SÍMBOLOS CULTURALES

EL DESARROLLO Y APRENDIZAJE PUEDE ENTENDERSE A PARTIR DE LA PARTICIPACIÓN EN LAS PRÁCTICAS SOCIALES, EN DIFERENTES COMUNIDADES.
CONOC. ESCOLARES VS CONOC. SOCIALES DOMÉSTICOS

CONOCIMIENTOS COMUNITARIOS Y ESCOLARES, REPRESENTAN TRANSFORMACIÓN DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y NUEVAS FORMAS DE ENSEÑAR Y APRENDER, A PARTIR DE INTERESES, MOTIVACIÓN Y PARTICIPACIÓN.



Antonio, de ocho años, resuelve un problema: hay varios pájaros en un árbol, tres salen volando y quedan siete; ¿cuántos pájaros había en el árbol al principio? Emilio insiste en restar tres de siete. En vez de sumar, resta a causa de la palabra “salen”; no se autorregula ni revisa su pensamiento. Aun cuando su maestra acaba de señalar que podría ayudarles, él no aplica la estrategia al problema.

Programa analítico, Campos formativos de la educación preescolar. p. 32

Libro de la educadora 2020 – 2021 p. 190

“¿Es lo mismo Erik tiene 4 coches, que Erik perdió 4 coches?”



Premisas de la Teoría de Vygotsky

Los niños construyen el conocimiento

El desarrollo no puede considerarse aparte del contexto social

El aprendizaje puede dirigir el desarrollo

El lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental.

→ La construcción en socialización

→ La construcción cognitiva ocurre en la interacción con los objetos

→ Construcción de su propio aprendizaje

→ El alumno son los protagonistas, pero el docente influye

→ La importancia del contexto social,, familiar

→ El contexto forma.. Experiencias, valores, actitudes, interacciones

→ La importancia del contexto en los procesos cognitivos, ya que influye de forma consciente o inconsciente en el pensamiento, acciones, valores y actitudes del alumno.

→ El rol del docente influye, como mediadores para el desarrollo

→ El aprendizaje puede influir al desarrollo y viceversa... no frustrar al alumno.

→ El lenguaje como fundamental para las demás habilidades, y el docente como mediador e influencia... ZDP (de lo próximo a lo potencial)

→ La importancia de la diversificación de métodos, estrategias dependiendo el desarrollo.

→ Lo importante de tener en cuenta el desarrollo de los alumnos.

→ cognición, maduración, desarrollo, experiencias, aprendizaje.

→ La importancia del lenguaje para la cognición

→ El lenguaje nos puede propiciar y desarrollar otras habilidades de la mente.

→ Permite la construcción de procesos cognitivos, mediante la socialización e interacción.


→ La socialización como proceso de la socialización y así el aprendizaje (construcción del conocimiento)

→ El lenguaje y la cognición van de la mano, para el desarrollo de las habilidades de la mente, para avanzar a nuevas habilidades. (proceso cíclico)

→ Compartir lo que ellos entienden, partiendo de sus referentes.... Consignas, preguntas, conceptos

→ El lenguaje permite evidenciar y desarrollar las herramientas de la mente

→ La importancia de observar procesos (identificar)



Hablar de intervención, es hablar de logros de aprendizaje, hablar de aprendizaje es hablar de saber que el proceso es importante...
progresión de aprendizajes / versiones/ graduación /niveles de maduración cognitiva etc.

Desarrollo de capacidades del pensamiento.

No importa si los alumnos pasan de una etapa a otra; lo importante es definir como la atraviesa por esa etapa

**¿Qué le implica al / la docente la puesta en
marcha del modelo de la nueva escuela
mexicana?**

Pensar en la intervención implica...

Determinar contenidos... aprendizajes esperados.

estrategias.

- Situaciones interesantes y desafiantes
- Estimular la motivación
- El juego como estrategia
- La organización y el tiempo.
- Las consignas y las preguntas.
- Nivel de *complejidad*
- Los saberes de los alumnos
- La movilización de saberes para lograr
- El aprendizaje con otros. La interacción y socialización para la construcción del conocimiento.
- Promover la interdisciplinaridad. (relación entre campos y áreas)
- Atender la diversidad de procesos.
- Relación con las familias.
- La evaluación. Desempeños, (puesta en común), realimentación y devolución






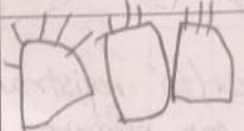



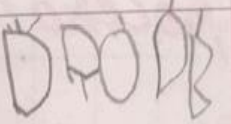




Entre la perspectiva y la realidad

Intervenciones docentes....



Alfajal 01/feb

		7
		5
		3
		4
		3
		10

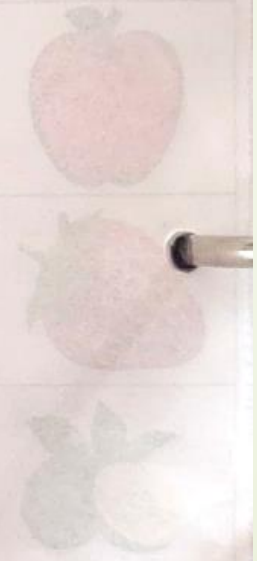
Vamos a contar

7

Cuenta de uno en uno cantidades mayores a 10 elementos para saber cuánta fruta hay en el local de Don Talo (Pág. 36 mi álbum).

Se le dificultó registrar las cantidades con número y bolitas.

¡En proceso!



3-01-22

Mi Nombre

Danna

Abi de
escribe
mi
nombre

Danna

D d n n b

Monserat

M o h s e r r



"La letra inicial
de Mi Nombre"

3-01-22

Danna

La letra
inicial
de mi
nombre



Monserat



Letras
que le
falta a
mi nombre

11-01-22

RECETA DE COCINA

TITULO:

Frisa
Sandwich.

Picadillo



INGREDIENTES:

Mazahón - Mayonesa

Pan
Pan Gorgonzola - Jamón


MODO DE PREPARACION:

Limón

Agua de limón

- Untar la mayonesa al pan.
- agregar el queso, jamón mayonesa
- a comer.

Romero



Una manera de transitar hacia mejores prácticas de intervención y evaluación del aprendizaje, es **analizar las actividades** que se proponen cotidianamente a NN; reflexionar sobre cuáles son los **procesos cognitivos que están en juego, el contexto (en términos de comunidad)** al desarrollar esa tarea, la relación de los contenidos de los campos formativos, de tal manera que el alumno signifique sus experiencias cotidianas para que los apropie y los haga suyos.



Hagamos un ejercicio...



- MENTALIDAD GLOBAL
- ESPERANZA (RELACIONADA CON EL OPTIMISMO Y LA AUTOEFICACIA)
- PROACTIVIDAD

Y los siguientes valores:


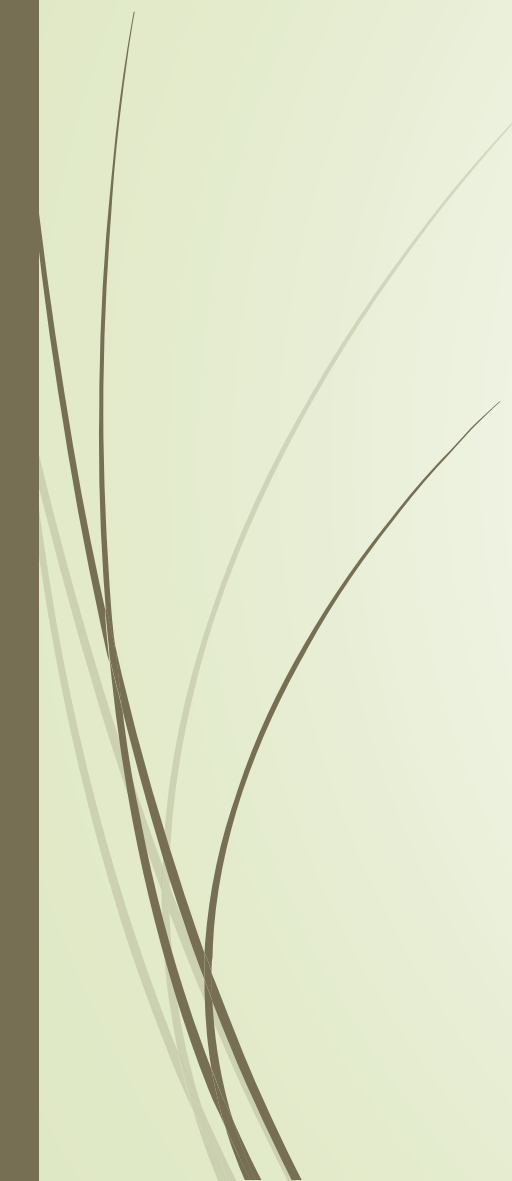
- GRATITUD
- RESPETO POR SÍ MISMO, Y POR OTROS (DIVERSIDAD CULTURAL)
- CONFIANZA (EN SÍ, EN OTROS, EN LAS INSTITUCIONES)
- RESPONSABILIDAD (AUTORREGULACIÓN)
- HONESTIDAD
- SOSTENIBILIDAD ECOLÓGICA
- JUSTICIA
- INTEGRIDAD
- IGUALDAD Y EQUIDAD

Si un alumno desarrolla pronto en su educación una actitud positiva hacia el aprendizaje, valora lo que aprende, y luego desarrolla las habilidades para ser exitoso en el aprendizaje, es mucho más probable que comprenda y aprenda los conocimientos que se le ofrecen en la escuela. Por eso se sugiere revertir el proceso y comenzar con el desarrollo de actitudes, luego de habilidades y por último de conocimientos.⁸⁶

Para representar las competencias y tratar de clarificar su complejidad, los especialistas educativos del proyecto Educación 2030 de la OCDE las han plasmado en un esquema, que al combinar las tres dimensiones simula una trenza; un mechón o tira representa los conocimientos, el otro las habilidades y el tercero las actitudes y valores. La idea del tejido es que, en la acción, cada dimensión es inseparable, pero desde el punto de vista de la enseñanza y del aprendizaje es necesario identificarlas individualmente.





- 
- 
- ¿Qué contenidos?
 - ¿con que temas de relevancia de la comunidad?
 - ¿Qué habilidades cognitivas favorecer?
 - ¿Qué consignas o situaciones plantear?
 - ¿con que recursos y materiales?
 - ¿Qué actividades, sin homogeneizar la enseñanza y considerar los procesos?
 - ¿Que y como voy a evaluar para realimentar y dar devolución?

Procesos cognitivos requeridos para la resolución de las tareas de evaluación

- 1. Recordar y reproducir**
- 2. Utilizar o aplicar**
- 3. Construir significados/ comprender**
- 4. Valorar o evaluar**
- 5. Diseñar o crear**

Percepción.

- * Observar.
- * Escuchar atentamente.
- * Saborear/degustar.
- * Oler.
- * Tocar.
- * Percibir movimientos (cinestesia).
- * Conectar sensaciones (sinestesia).

Investigación

- Adivinar.
- Averiguar.
- Formular hipótesis
- Observar.
- Buscar alternativas.
- Anticipar consecuencias.
- Seleccionar posibilidades.
- Imaginación.
- Creatividad.

conceptualización

- Formulación de conceptos
- Buscar ejemplos y contraejemplos.
- Semejanzas y diferencias.
- Comparación y contrastación.
- Definición.
- Agrupar y clasificar.
- Seriar.

Razonamiento

Dar razones.
Inferir
Dar hipótesis.
Analogías.
Relación causa-efecto.
Partes-todo.
Medios-fines.
Establecer criterios.

Traducción

- Explicar, narrar, interpretar
- Improvisar
- Traducir de lo oral a lo corporal.
- A varios lenguajes y viceversa.

Pagina	Nombre de la imagen	Campo de formación / Área de desarrollo	Organizador curricular 2	Finalidad educativa (Qué, cómo, para qué) Aprendizajes esperados
12	Arte y mas arte	<p>Artes</p> <p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Educación socioemocional</p>	<p>Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas</p> <p>Conversación Narración</p> <p>Expresión de las emociones</p>	<p>Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pintura, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar</p> <p>Narra anécdotas sobre la música y la pintura, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p> <p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p>



**¿Cómo implementar en el aula
la nueva propuesta curricular?
... porque por eso es
contextual.**



El método es el proyecto... relación de contenidos

Problemática, situación o contenido a abordar

Título – afirmativo. La tristeza de los niños.

La falta de agua en mi comunidad

mi familia es diferente a las demás.

➤ Ejemplos. Preguntas de investigación.

- Por que estoy triste?
- Por que están tristes las personas?
- Que hacen las personas tristes?
- Que es la tristeza?
- Que es lo contrario a la tristeza?
- Que puedo hacer para no estar triste?
- Quien se siente triste?
- Fundamentación (investigación documental)

➤ Determinar contenidos. Aprendizajes esperados.

➤ Organización

➤ Tiempo

➤ Recursos.


➤ Intervención...determinar lo que le corresponde al alumno y al docente; consigna, preguntas, problema... ***sin dar respuesta y sobre ayuda***

➤ Secuencia de actividades

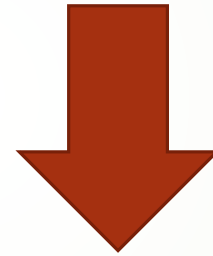
- Inicio
- Desarrollo
- Cierre.

➤ Puesta en común, socialización del conocimiento, realimentación, confrontación, devolución.

Nota. Esos contenidos , relaciónenlos con los otros campos de formación y áreas de desarrollo considerando los contenidos de los aprendizajes esperados en relación a desempeños de los alumnos.



La propia intervención es la vía por la cual podemos hacer accesible la nueva propuesta curricular.



Lo que pase o no dentro del aula, depende del maestro.

Aprendizajes en preescolar

Un proceso de pensamiento

Lo que estudia

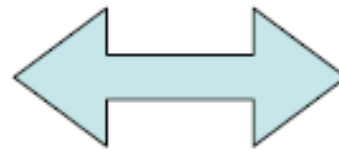
Dónde se aplica

El centro es el alumno, su realidad y su intervención en ella...

Un proceso de pensamiento	Proceso del alumno.
Lo que estudia	Realidad (Objeto de estudio)
Dónde se aplica	Intervención de la

**Dime tus practicas de intervención y te
diré lo que enseñas y evalúas...**

**MEMORIZACIÓN
/ REPETICIÓN**



**COMPRENSIÓN
/ REFLEXIÓN**


Academia. (23 de septiembre de 2022). La evaluación en el aula Pedro Ravela Acapulco junio

https://www.academia.edu/38191060/La_Evaluaci%C3%B3n_en_el_aula_Pedro_Ravela_Acapulco_junio

Dime tus practicas de intervenci3n y te dir3 lo que enseñas y evalúas...

Cambiar las preguntas que piden una definici3n por preguntas que requieren **explicar**:

- ▶ En vez de preguntar '¿qué es un mamífero?', preguntar '¿por qué un murciélago es un mamífero y un pingüino no lo es?'
- ▶ ¿por qué un cuadrado no es un trapecio?
- ▶ ¿por qué la fotosíntesis es una reacci3n endotérmica?



Ser congruentes entre lo que se planea, lo que se hace y lo que se evalúa, es un primer paso si consideramos que todo lo que se hace, tiene que ser en torno al alumno; él es el propósito de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje

... **realimentar al alumno con devoluciones.**

¿Qué es la devolución?

No llegaremos muy lejos en la reforma de la evaluación sin no nos damos de que muchos educadores actúan como si no entendieran lo que es la devolución. Si tuviera que resumir lo que he visto en la última década en todo tipo de escuelas (públicas y privadas; de primaria, secundaria y universitarias; con y sin programas de exámenes estatales), debería reportar que muchos educadores parecen creer que la devolución significa brindar a los estudiantes mucha aprobación y un poco de desaprobación y consejo. En los salones de clase, la expresión más frecuente de la mal llamada devolución es: “¡buen trabajo!”, “te felicito” o una frase equivalente. Por supuesto, es importante elogiar a los estudiantes porque los satisface y los anima. Los elogios te mantienen en el juego; pero sólo la devolución real te ayuda a mejorar. La devolución te dice lo que hiciste y lo que no, y te permite realizar auto-ajustes. Por tanto, cuanto más auto-evidente sea la devolución, mayor será la autonomía que desarrollará el estudiante, y vice-versa.

La devolución es información sobre como una persona se desempeñó, a la luz de lo que intentó hacer – intento contra efecto, desempeño real contra desempeño ideal-. En el lenguaje más formal de la teoría de los sistemas, la devolución es evidencia que confirma o no si las acciones han sido correctas. *Hechos* acerca del desempeño del estudiante le son devueltos a él o ella sin el agregado (o, lo que es peor, la sustitución) de una visión adulta acerca del valor de dicho desempeño.

La mejor devolución es altamente específica, directamente reveladora o altamente descriptiva de lo que realmente resultó, clara para el ejecutante, y disponible u ofrecida en términos de objetivos y

La devolución no es orientación

Si un malentendido común respecto a la devolución es que ésta es sinónimo de premio o castigo, otro todavía más común es que la devolución es igual a orientación. Devolución y orientación son cosas bastante diferentes; representan partes complementarias de un sistema de auto-corrección. La devolución te dice lo que resultó de tu acción; la orientación te dice como mejorar la situación. Cuando enseñamos y hacemos comentarios acerca del desempeño de un estudiante, en general tendemos a dar demasiada orientación y poca devolución. De hecho, muchas veces saltamos por



encima de la devolución y vamos directamente a dar consejos. Esta orientación a menudo no tiene mucho significado para el estudiante, si no es una respuesta lógica derivada de una devolución.

Es más, cuando la devolución es específica y se relaciona con lo que el estudiante intenta lograr, éste no siente enojo, miedo, ni pérdida de la auto-estima. Los estudiantes de todas las edades desean este tipo de devolución porque se los pone en posición de reconocer lo que han hecho y los fortalece para decidir qué hacer, a la luz de sus propios objetivos. Los estudiantes pueden aceptar hasta la más cruda y difícil devolución, si se le quita todo lo subjetivo y culpabilizador que llevan consigo los juicios de valor, y si la devolución se formula en términos de los objetivos del estudiante. ¿Por qué? Porque el docente está tomándose el tiempo para comprender y hacer observaciones cuidadosas acerca de su trabajo y su intento (¡quizás incluso más de lo que ellos mismos lo hicieron!).

La mayoría de los estudiantes nunca obtienen este tipo vital de devolución. Nosotros les decimos demasiado rápidamente que una respuesta es correcta o incorrecta. O saltamos a dar consejos. O detectamos un error, le escribimos una anotación en el margen y seguimos adelante. (Muchas veces cuento la historia de Mike, un estudiante que esperó hasta el final del año para preguntarle a su profesora qué quería decir con una palabra que ella siempre le escribía en sus trabajos –“vago”-. Todas estas estrategias pasan por alto el momento vital del aprendizaje auténtico, el momento en el que el estudiante ve su trabajo a través de los ojos de su asesor y comprende un error como un error, de un tipo particular y con una causa. *El momento en que el estudiante entiende por qué una parte de su trabajo es un error, es algo completamente diferente del momento en que el estudiante percibe que al docente no le gusta esa parte del trabajo.* En el segundo caso, el docente entiende el error pero el estudiante no. Para que los estudiantes puedan ver los errores como errores, debemos confrontarlos con una devolución clara y pedirles constantemente que se auto-evalúen, como en el caso de las soldaduras.



Un ejemplo de realimentación

En una devolución, no es lo mismo decir...

Docente: ¿Qué número es?

Alumna: seis..!!

Docente: ¿Qué tenías que hacer?

Alumna: poner la cantidad de puntos adelante del número (señalando con el índice de su mano derecha)

Docente: ¿y cuántos pusiste?

Alumna: (comienza a contar uno a uno) - siete..!!

Docente: ¿y cuántos tienes que colocar?

Alumna: - seis..!! Creo que sobra uno.

Docente: ¿cuántos puntos tienes que poner aquí? (y la educadora señala el número siete).

Alumna: (contesta el número que señaló la docente) siete..!! Contesta.

Docente: pues ponlos.

La realimentación y devolución...

Tres preguntas clave para que el estudiante pueda asumir un rol activo en su aprendizaje

1. ¿Adónde vamos?
2. ¿Dónde estoy ahora?
3. ¿Qué hago para avanzar?

- ▶ **Si el estudiante no sabe qué se espera que aprenda, no puede hacerse cargo**
- ▶ **Si el estudiante no comprende dónde y por qué hay un error, no puede avanzar**
- ▶ **Estos problemas no se arreglan premiando el esfuerzo**

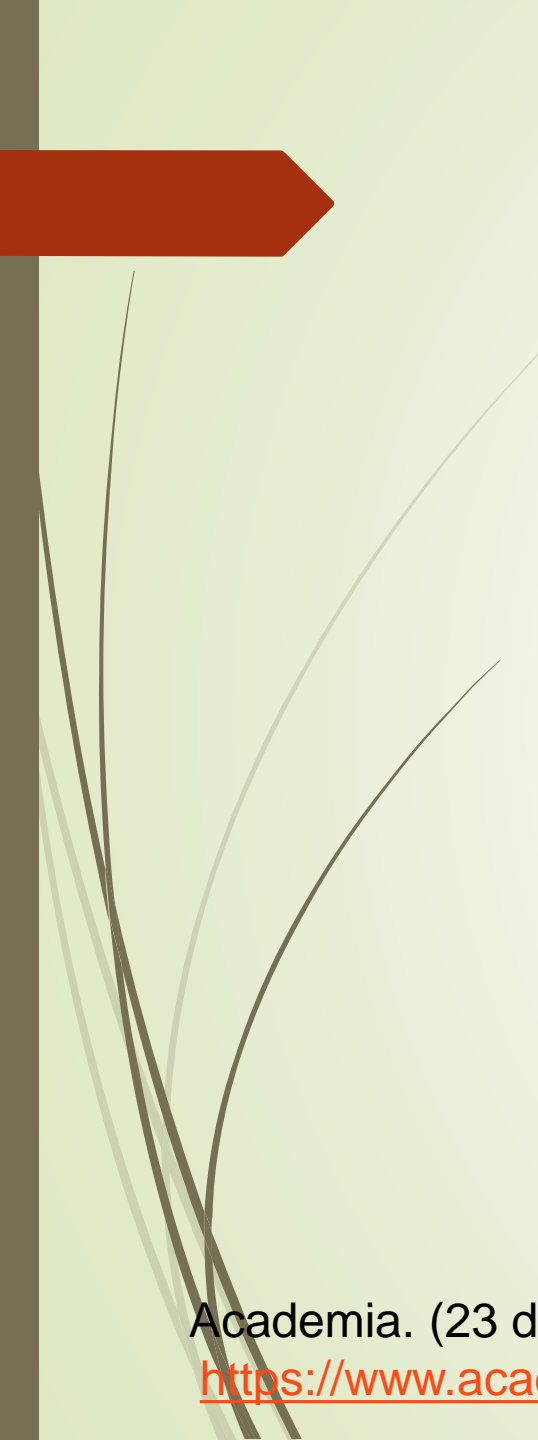
Academia. (23 de septiembre de 2022). La evaluación en el aula Pedro Ravela Acapulco junio

https://www.academia.edu/38191060/La_Evaluaci%C3%B3n_en_el_aula_Pedro_Ravela_Acapulco_junio



Lo que tenemos que superar ... nuestros talones de Aquiles.

- Generalizar la enseñanza
- Cegarnos sobre los procesos de desarrollo y de aprendizaje.
- Olvidar como son y como aprenden.
- Nublar las finalidades, contenidos y enfoques educativos.
- Permear lo aprendido (en el entendido como resultado), que al que aprende.
- Valorar y orientar, en vez de acompañar, realimentar y devolver.

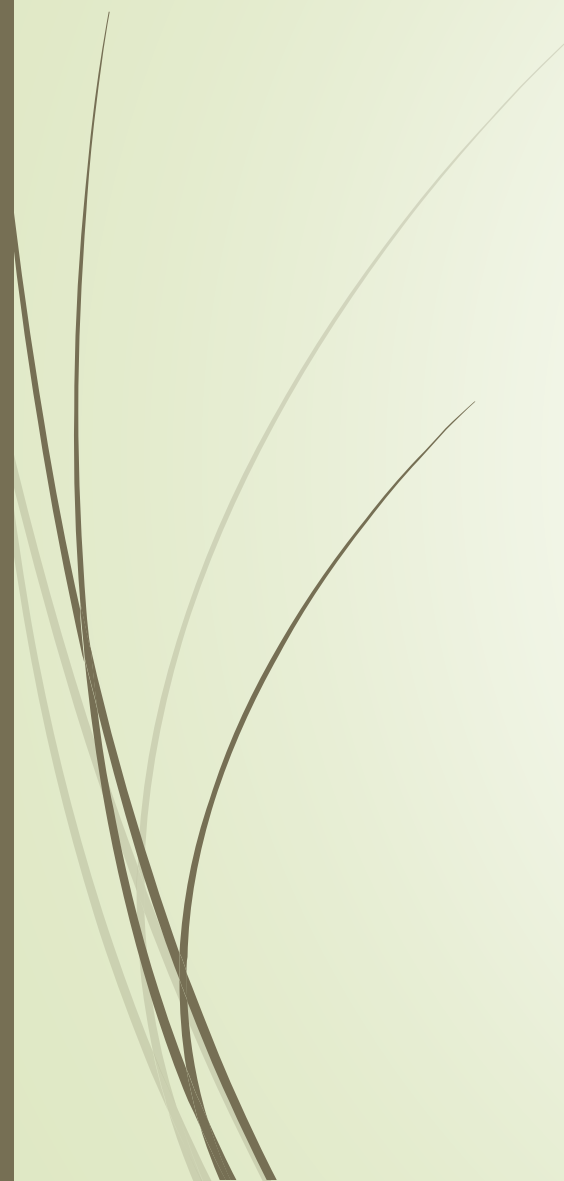


...un camino de mil kilómetros comienza con un paso...

- Las prácticas de enseñanza no se cambian por decreto ni de un día para otro**
- Transformación progresiva a partir de la revisión colaborativa y reflexiva en torno a lo que cada uno viene haciendo**

Academia. (23 de septiembre de 2022). La evaluación en el aula Pedro Ravela Acapulco junio

https://www.academia.edu/38191060/La_Evaluaci%C3%B3n_en_el_aula_Pedro_Ravela_Acapulco_junio



Gracias

Referencias.

Academia. (23 de septiembre de 2022). *La evaluación en el aula Pedro Ravela Acapulco junio*

https://www.academia.edu/38191060/La_Evaluaci%C3%B3n_en_el_aula_Pedro_Ravela_Acapulco_junio

Bodrova E. y Devorah J. (2004) *Herramientas de la mente*. México. SEP-Pearson Prentice Hall.

Chevallard, Y., (1991), *La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado*, Buenos Aires. Ed. Aique.

De Puig I. Y Sapiro A. (2008). *Jugar a pensar* (1° ed.) SEP. México Editorial juventud.

Díaz Barriga A. (1997). *Didáctica y currículum*. Buenos Aires. Paidós.

Díaz-Barriga A. (28 de noviembre de 2021). Reinventar la docencia en el siglo XXI. Desafíos en tiempos de crisis [video de internet].

<https://www.youtube.com/watch?v=nqjQEvW6QHM>>

Morin, E., (1999), *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, Paris. UNESCO y Santillana.

Sanmarti, N. (2007). *Evaluar para aprender* (1° ed.). Barcelona: Editorial Grao

SEP. (2011) programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación básica. Preescolar. México

SEP. (2017) Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. México

SEP. (2020). *Libro de la educadora. Educación preescolar*. México

SEP. (2021) *Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en educación básica*. México

SEP. (2021). *Mi álbum. Tercer grado. Preescolar*. México

SEP. (2022). *Plan de estudio de educación preescolar, primaria y secundaria 2022*. México

Soubal caballero, S. (2008) *Gestión del aprendizaje*. *Revista polis* vol. 7 N° 21, 311-337. Universidad Boliviana de Chile.

[http://polis.revues.org/2955;DOI: 10.4000/polis.2955](http://polis.revues.org/2955;DOI:10.4000/polis.2955)

Slideshare. (23 de septiembre de 2022). *Campos formativos en la educación preescolar. Programa analítico*.

<https://es.slideshare.net/perarevic/3preescolarfase-223dic2021pdf>

Tedesco, J.C., R. Opertti y M. Amadio, (2013), *Por qué importa hoy el debate curricular*, IBE Working Papers on Curriculum Issues No. 10. Geneva. UNESCO-IBE

Wiggins, G. (1998) *Brindando devolución continua*. San Francisco. Jossey-Bass.

Conclusiones.

Consideramos que el punto de partida para la intervención es pensar en cómo es y aprende el niño, y en el reconocimiento del proceso en el que está, donde la evaluación cobra un significado relevante, ya que es ahí donde se tiene que vislumbrar una clara congruencia entre la identificación de necesidades de los alumnos, lo que se planea, cómo se interviene y en cómo se evalúa; el análisis de estos elementos permitirán reconocer si los procesos cognitivos que se ponen en juego en las actividades son viables y plausibles para lo que se pretende desarrollar en los alumnos, más aún, para el nivel de maduración cognitiva de esos estudiantes, ya que muchas veces como docentes consideramos dicotomías erróneas que refieren al aprendizaje de los alumnos, en donde *si este (el alumno) aprende es gracias al docente, y si nuestros alumnos no lo hacen es por culpa del mismo alumno* (Sanmarti 2007, p.30) pero pocas veces nos ponemos a analizar y encontrar esa congruencia entre lo que necesita el alumno aprender, lo que el docente le proporciona, y lo que este evalúa para determinar manifestaciones y dominios de desarrollo y aprendizaje.

Considerar los procesos es pensar en qué *andamios* (Bodrova E. Devorah J. 2004, p.42) propiciarle al alumno para mejorar su desarrollo, es pensar y reconocer también que en ocasiones las barreras no son de aprendizaje por parte del alumno, sino de enseñanza por parte del docente, es comenzar a *reconocer que el error es útil* (Sanmarti 2007, p.42) y sobre eso trabajar; verlo como necesario para la mejora tanto del proceso de enseñanza como en el de aprendizaje. Conocer e identificar a nuestros alumnos, desde el diagnóstico y en las secuencias didácticas que se realizan con ellos, será una tarea fundamental si se quiere ver mejoras con nuestros alumnos, así como de la implementación de la propuesta curricular de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), ya que los contenidos presentados hasta ahorita manifiestan como característica fundamental contar con procesos de desarrollo del aprendizaje. Al poseer de una graduación y progresión de procesos, obliga a los docentes a tener muy claro de igual forma, el estado del alumno para saber qué contenidos y actividades abordar con ellos y en subsecuentes avances.

Concentrarnos en la intervención docente, es dejar de *gestionar el aprendizaje* (Soubal S, 2008) de una manera fragmentada y pensar en relacionar contenidos, tal como lo menciona *Plan de estudio de educación preescolar, primaria y secundaria 2022 (2022)*, donde la propuesta metodológica son los proyectos educativos, ya que le permitirá al docente desarrollar y relacionar los contenidos para que le sean presentados al alumno de una manera significativa, real y de acuerdo a su contexto.

Referencias.

- Academia. (23 de septiembre de 2022). *La evaluación en el aula Pedro Ravela Acapulco junio*
https://www.academia.edu/38191060/La_Evaluaci%C3%B3n_en_el_aula_Pedro_Ravela_Acapulco_junio
- Bodrova E. y Devorah J. (2004) *Herramientas de la mente*. México. SEP-Pearson Prentice Hall.
- Chevallard, Y., (1991), *La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado*, Buenos Aires. Ed. Aique.
- De Puig I. Y Satiro A. (2008). *Jugar a pensar* (1° ed.) SEP. México Editorial juventud.
- Díaz Barriga A. (1997). *Didáctica y currículum*. Buenos Aires. Paidós.
- Díaz-Barriga A. (28 de noviembre de 2021). Reinventar la docencia en el siglo XXI. Desafíos en tiempos de crisis [video de internet].
<https://www.youtube.com/watch?v=nqjQEvW6QHM>.
- Morin, E., (1999), *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, Paris. UNESCO y Santillana.
- Sanmarti, N. (2007). *Evaluar para aprender* (1° ed.). Barcelona: Editorial Grao
- SEP. (2011) programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación básica. Preescolar. México
- SEP. (2017) Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. México
- SEP. (2020). *Libro de la educadora. Educación preescolar*. México
- SEP. (2021) *Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en educación básica*. México
- SEP. (2021). *Mi álbum. Tercer grado. Preescolar*. México
- SEP. (2022). *Plan de estudio de educación preescolar, primaria y secundaria 2022*. México
- Soubal caballero, S. (2008) *Gestión del aprendizaje. Revista polis vol. 7 N° 21, 311-337*. Universidad Boliviana de Chile. <http://polis.revues.org/2955>;DOI: 10.4000/polis.2955

Slideshare. (23 de septiembre de 2022). *Campos formativos en la educación preescolar. Programa analítico.*

<https://es.slideshare.net/perarevic/3preescolarfase-223dic2021pdf>

Tedesco, J.C., R. Operti y M. Amadio, (2013), *Por qué importa hoy el debate curricular*, IBE Working Papers on Curriculum Issues No. 10. Geneva. UNESCO-IBE

Wiggins, G. (1998) *Brindando devolución continua*. San Francisco. Jossey-Bass.