



Autorretrato

Autor(a): Vargas García María Isabel
Ollin Yoliztli 15EJN0777P
Hueypoxtla
20 de enero de 2023



Introducción

En estos días hay mucho material circulando en relación del autorretrato, pero personalmente he seleccionado aquello que me parece importante y que aporta a las educadoras y educadores un material didáctico, como herramienta y ejemplo para trabajar el tema antes mencionado.

Esta propuesta va encaminada a trabajar con los niños la construcción de un títere, como una modalidad distinta para lograr una representación propia además de divertida, con la que se estimularan su imaginación, relajación y organización de ideas, logrando expresar de manera artística y creativa la visión introspectiva que tiene de su persona y donde ellos aprenderán y reestructuraran quiénes son y como quieren representarse al mundo, ayudándoles a desarrollar su propia identidad.

Considero que más allá de si esta bien o no elaborado el títere como modalidad (autorretrato), permitirá a los pequeños expresarse de manera libre y controlada en una actividad que además de divertida, fomentará su confianza y creatividad. Además de adquirir habilidades para la resolución de problemas, pueden expresar como se sienten consigo mismos, ayudándolos a reflexionar sobre quienes son.

Otro beneficio es que los alumnos tendrán libertad para sentirse ellos mismos, eligiendo el material que les guste o probar distintos estilos para armar su títere usando materiales al azar y empleando la improvisación, dándoles total libertad en su elaboración.

RDE



<https://drive.google.com/file/d/1D-B35PDRWm0JMVKzIq3CKM5KSnDi3mV3/view?usp=drivesdk>

Conclusión

Existen muchos videos en las redes sociales del autorretrato, sin embargo, al trabajarlo en forma de títere, estoy segura que cumplirá el objetivo de que los niños y niñas despierten su imaginación y representación de la imagen que tiene de sí mismos, permitiendo compartir con sus compañeros y docente su identidad.

En esta actividad del autorretrato se aprendió que es el autorretrato y a representarse a sí mismos siguiendo un orden y teniendo como modelo otros autorretratos de pintores famosos e invitándolos a investigar más sobre ellos.

Aunque el autorretrato pudo ser un tema que por mucho tiempo se ha trabajado de la misma manera, con esta variante en forma de títere, logramos ir un paso más allá e incluso les ayuda a que analicen como realizaban sus autorretratos algunos pintores famosos y como han cambiado sus estilos y sus formas de expresión.

Otro punto a favor del autorretrato en forma de títere es que los pequeños comienzan a familiarizarse con ellos mismos y aprenden lo que les hace únicos, tomando su tiempo para observar los rasgos de su cara como son sus ojos, de que forma es su nariz, que expresión tiene su boca, este trabajo les ayudará a ir desarrollando habilidades de observación, expresión y reflexión, así como mantener una relación positiva con ellos mismos.

Y si estas no son razones suficientes para convencerte de que pruebes este ejercicio expresivo con tus alumnos y alumnas, aquí te doy un último motivo; el autorretrato ayuda a los niños y niñas a considerar sus aspiraciones para el futuro dando la oportunidad, no solo de pensar en quienes son, si no en quienes quieren ser cuando crezcan.

Es por ello que te dejo esta idea para que cada ciclo escolar les permitas que realicen un autorretrato e ir guiándolos; y cuando lo creas conveniente poder checarlos juntos para ver cómo como han cambiado con el tiempo.

Referencias.

SEP. (2017) Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar.
México

SEP. (2020). Libro de la educadora. Educación preescolar. México

SEP. (2021). Mi álbum. Tercer grado. Preescolar. México