



# Lo que siento. Versión 1 ¿Qué sienten?

Autor(a): Décaro Orozco Geisel Daniela  
Gonzalo Aguirre Beltrán. 15EJN3162N  
Zumpango  
16 de Diciembre de 2022.



## **Lo que siento**

### **Versión 1 ¿Qué sienten?**

#### **Introducción**

El Libro de la Educadora. Educación Preescolar cuenta con una serie de propuestas pedagógicas que, de la mano con el enfoque del Programa de Educación Preescolar atiende aspectos importantes que apoyan al alumno en la apropiación de valores y el desarrollo de capacidades para la convivencia en sociedad. Estas propuestas dirigidas a las educadoras comparten una serie de experiencias organizadas que tienen como finalidad brindar elementos que apoyen en la potencialización de los procesos de la enseñanza y aprendizaje de los alumnos a su cargo.

Si bien las situaciones didácticas presentadas son en sí una herramienta ya diseñada, esta propuesta en video, que muestra el desarrollo de dicha actividad, puede brindar un apoyo extra a la educadora como medio para trabajar la situación didáctica desde diversas modalidades de atención, como lo son: presencial, en línea o a distancia; como una herramienta digital de apoyo o bien como un elemento que pueda ser consultado por los propios padres de familia sin la guía directa de la docente a cargo.

La digitalización de las actividades, la relevancia que ha adquirido el material audiovisual y el contar con un desglose de la propia actividad para consultar y emplear en el momento que se requiera, es la directriz que guía la realización de este material de apoyo.

Los recursos en video tienden a tener un alto impacto en la apropiación de los aprendizajes por parte de los alumnos, la inmediatez con la que el video presenta las imágenes, en este caso, el trabajo con la lámina didáctica “¿Cómo te sientes? y el análisis de cada escena como indica la secuencia, favorece que el alumno pueda llevar a cabo la interacción con la información que las imágenes pueden ofrecer. En este punto se brinda una dinámica interactiva con una serie de cuestionamientos que permiten al

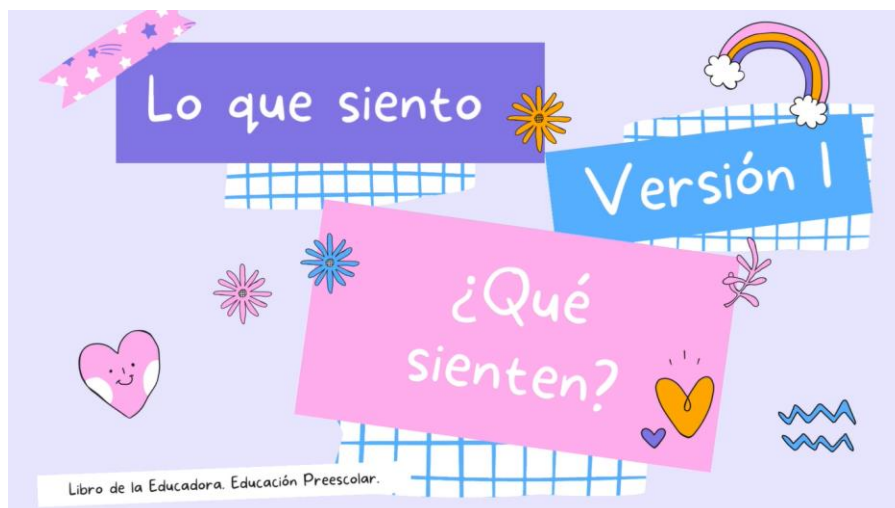
alumno compartir información sobre sus percepciones acerca de lo que está sucediendo en las escenas o bien sobre una situación de proyección en su vida cotidiana.

En un segundo momento se genera la lectura en voz alta del cuento Murmullos bajo mi cama de Jaime Alfonso Sandoval, “el cual permite reflexionar sobre diversas maneras que tienen las personas de ver una situación” (SEP, 2020, p. 112) y cómo es que a partir de la generación de un espacio para comentar la lectura los alumnos logran compartir sus ideas y generan una síntesis de las problemáticas a resolver; siendo esta dinámica la que brinda al alumno el reto cognitivo a resolver.

Finalmente, el cierre de la actividad permite que la docente a cargo pueda seguir generando momentos de reflexión basados en los ejes propuesto en la estructura del video, o bien pueda seguir ofreciendo cuestionamientos para que el alumno logre concretar los procesos de análisis y reflexión que requiera para llegar a la resolución de reto cognitivo basado en sus saberes previos y su propio contexto.

Es de este modo que la estructura del video lleva de la mano la organización de las actividades, brindado al cierre de estas la oportunidad de generar un registro abierto, flexible y bajo las consignas que el propio docente considere pertinentes para su seguimiento y evaluación de los aprendizajes esperados.

El material anteriormente expuesto puede ser consultado en el enlace [https://drive.google.com/file/d/1PwVz4Uaex7kcKVUG0mWGDUUn57vX55ID/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1PwVz4Uaex7kcKVUG0mWGDUUn57vX55ID/view?usp=share_link)



## **Conclusiones.**

El video de apoyo a la Situación Didáctica “Lo que siento. Versión 1. ¿Qué sienten?”, es un material que permite a la docente desarrollar la propuesta generada en el Libro de la Educadora. Educación Preescolar, con una secuencia que brinda el material propuesto en la misma, enriquecida con transiciones visuales atractivas para generar mayor interés en los alumnos. El dinamismo que la versión digital brinda a la educadora la oportunidad de poder generar la potencialización del proceso de aprendizaje de los alumnos al integrar elementos visuales, transiciones dinámicas y efectos de sonido que brindan mayores oportunidades de interiorización de las habilidades propuestas en el fundamento de la actividad.

El trabajo con emociones en el nivel preescolar es un reto mayúsculo y el apoyo con imágenes y materiales visuales tienden a apoyar el proceso de crear aprendizajes verdaderamente significativos.

El presente material puede trabajarse en individual y apoyar a los contenidos y capacidades que se persiguen con la actividad, como la identificación de los motivos y causas de experimentar diversos estados de ánimo. Así mismo puede trabajarse en plenaria favoreciendo además de los aspectos anteriores el reconocimiento de que en un grupo social puede haber más personas que sienten y reaccionan igual que nosotros.

La organización y secuencia del video permite que el mismo al ser dirigido por un adulto pueda hacer las pausas pertinentes y al poder interactuar con los cuestionamientos que se presentan, se vaya dando oportunidad a los alumnos de compartir sus reflexiones, inferencias o hallazgos surgidos a través de la observación, análisis de la información, lectura de las imágenes y sobre todo luego de la interacción con los aportes de sus pares.

De esta manera la interacción con el presente material favorece, fortalece y enriquece el trabajo con la propuesta del libro de la educadora para este contenido.

## Referencias

Sandoval, J. A. (2009). *Murmullos bajo mi cama*. Mexico: Ediciones SM.

SEP. (2018). Láminas didácticas. Primer Grado. Educación Preescolar. de México.

SEP. (2020). *Libro de la Educadora. Educación Preescolar*. México.

## Bibliografía

SEP. (2018). Láminas didácticas. Primer Grado. Educación Preescolar. México.

SEP. (2020). *Libro de la Educadora. Educación Preescolar*. México