



Lectura y Oralidad en Preescolar

Autora: Ugarte Benítez Miroslava

Jardín de Niños: Alejo Carpentier

CCT: 15EJN0485A

Municipio: Luvianos, México

Fecha: 20 de julio de 2022



INTRODUCCIÓN

Los niños en edad preescolar se encuentran en una etapa donde aprenden a interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes, esta se caracteriza por un periodo favorable del lenguaje donde comienzan a desarrollar nuevas formas de comunicarse con los demás. El lenguaje tiene una alta prioridad en la educación preescolar, ya que la escuela es un espacio de socialización que permite a los niños interactuar con diferentes referentes lingüísticos que potencian su competencia comunicativa especialmente con las funciones sociales del lenguaje como son: el dialogo, la conversación, la narración, descripción, explicación y argumentación.

Por lo tanto, es responsabilidad del docente propiciar y enriquecer momentos donde los niños tengan oportunidad de utilizar el lenguaje con diferentes intenciones, la oralidad debe ser una actividad permanente que sea vista con propósitos definidos, el docente debe orientar los intercambios orales dentro del salón de clases, propiciar el dialogo y la escucha atenta, dirigir actividades atractivas que incluyan explicaciones, juegos de palabras, descripciones, entre otros, (SEP, 2017)

Así mismo la lectura es otra herramienta fundamental para la formación de personas capaces de utilizar, analizar e interpretar diferentes acervos impresos y digitales, por ello los acercamientos con la literatura infantil en el jardín de niños es también una actividad prioritaria para incorporar a los niños a la lengua escrita, mediante estas actividades los pequeños podrán enriquecer sus oportunidades de aprendizaje.

Por ello el presente informe se basa en el desarrollo de actividades que abran oportunidades a la lectura y oralidad infantil, las cuales brindan herramientas de aprendizaje tanto a docentes como a niños en el entendido que la educación es un quehacer dialectico donde el aprendizaje se da de manera horizontal y conjunta. Estas actividades se llevaron a cabo durante el taller titulado “lectura y oralidad en preescolar” impartido por la dirección general de educación preescolar a docentes frente a grupo, y en las siguientes líneas se comparten algunas de las experiencias docentes.

OBJETIVO

- ✓ Enriquecer las habilidades del lenguaje y la lectura en niños y niñas de educación preescolar a través de la puesta en práctica de situaciones didácticas.
- ✓ Mejorar las practicas docentes relacionadas con la oralidad y la literatura infantil en el jardín de niños.

DESARROLLO

El taller se llevó a cabo en un periodo de cuatro sesiones donde la dinámica consistió en leer y analizar textos que aportarían aprendizajes significativos sobre el tema, para posteriormente desarrollar una actividad con los niños de los diferentes grados educativos. A continuación, se presenta el cronograma de lecturas y actividades planteadas para la consulta de las mismas:

SESIÓN	LECTURA	ACTIVIDAD
1 Del currículo a la practica	Por qué y cómo promover la lengua oral en educación preescolar, del texto aprender a escuchar, aprender a hablar. Lengua oral en los primeros años de escolaridad. INNE 2014.	Conferencia oralidad, literatura y libro álbum en educación preescolar.
2 Literatura infantil	Chambers, Aidan. Dime. Los niños, la lectura y la conversación. FCE pp. 15- 19, 61- 66 y 111 -121.	Caracterizamos personajes. Versión 1 ¿qué están diciendo? Libro de la educadora 2017.
3 Presentación de libros literarios e informativos	Colomer Teresa. Introducción a la literatura infantil y juvenil actual (2010) 2° Edición ampliada, España: editorial síntesis. Garralón Ana. Leer y saber. Los libros informativos para niños (2017) México: Editorial Panamericana.	Presentación por escrito de un libro literario y/o informativo.
4 Lectura del libro álbum	Vázquez, Fernando. Elementos para una lectura del libro álbum. Artículo publicado en la revista Enunciación, Universidad Distrital Francisco José de Caldás, Bogotá Colombia.	Los libros que nos gustan. Versión 1 Textos informativos. Versión 1. Queremos saber Libro de educadora 2017.

Fuente: Auditoria propia

De la misma manera se comparten una serie de relatos que contienen experiencias docentes vistas desde el análisis y la reflexión, las cuales son aportaciones significativas para el trabajo que se puede seguir realizando en las aulas.

RELATO DE EXPERIENCIA DE TRABAJO

La revisión de nuestra propia práctica es una actividad que requiere reflexión y análisis para obtener aprendizajes que nos hagan crecer en nuestro trabajo diario, en este caso antes, durante y después de llevar a cabo las actividades de la versión 1 ¿qué están diciendo? Del libro de la educadora, tenía claro el objetivo, “rescatar mis experiencias con los niños y la actividad”. Como primer punto al iniciar con la lámina de trabajo ¿de qué hablan? Busque la manera de propiciar que los niños observaran y describieran el dibujo para después comenzar a despertar su imaginación acerca de lo que pensaban decían los personajes; durante la lluvia de ideas que se creó predominó la descripción de lo que todos veían en la imagen: los juguetes, los niños, los libros, etc. pero se complicó transitar a la narración de lo que creían pudieran estar diciendo los personajes del dibujo, intente utilizar preguntas amplias dirigidas al grupo para que se sintieran en confianza de participar y solo algunos niños mencionaron sus ideas, por lo tanto considero que la descripción es una práctica social del lenguaje que se usa de forma más continua en nuestra vida diaria, por otra parte la narración en este caso de diálogos de otras personas distintas a mí, implicó para mi grupo un desafío que nos puso en el conflicto de no saber qué decir, no voy a negar que cuando esto sucede se siente cierta frustración de pensar acerca de que estoy haciendo mal o preguntarme ¿cómo puedo propiciar su participación?, al sentarme después a reflexionar lo sucedido y también al analizar los textos de la sesión 1, puedo concluir que es importante conocer en qué prácticas sociales de lenguaje debo colocar los mayores esfuerzos en mi grupo, (diálogo, descripción, escucha, narración, explicación) para que se puedan fortalecer de la mejor manera, ya que como dice el dicho la práctica hace al maestro, es decir las situaciones continuas que lleven a los niños a enfrentar estos desafíos nos llevarán a trabajar y utilizar cada vez mejor estas habilidades de lenguaje.

Al siguiente día la presentación del libro pataletas fue una experiencia distinta, las imágenes provocaron en los niños diversas ideas, hubo mayor participación, incluso hubo algunos pequeños que elaboraron los diálogos entre los niños y sus padres usando tonos de voz y gesticulaciones, creo que ello tiene que ver con su experiencia de vida ya que han tenido situaciones parecidas con los niños de la historia de forma cotidiana y han recibido de los padres indicaciones que al observar la imagen fueron evocando por ejemplo: “no vayas corriendo”, “te vas a caer”, “no tengo dinero para un helado”, etc. Y en esta actividad mi participación consistió en retroalimentar las ideas, usando conectores para llevar coherencia en las narraciones entre páginas.

Finalmente escuchar lectura de cuentos en voz alta es una actividad de la preferencia de los niños, de ella se rescata, describir personajes, hablar sobre ellos, mencionar algunos de sus diálogos; de estas actividades se propician muchos aprendizajes que tal vez podrían pasar desapercibidos pero que finalmente son esenciales en el desarrollo del lenguaje.

Como conclusión me gustaría mencionar que el dialogo, la conversación, la narración, descripción, explicación, argumentación, entre otras, son fundamentales para la comunicación y para nuestra formación tanto personal como profesional, es necesario trascender del paradigma de que al realizar estas actividades no estamos trabajando solo hablando, para darles la misma importancia que cualquier otra actividad manual o motriz que se realice en el aula.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO INFORMATIVO

“¿Escuchaste eso? ¡son los sonidos de tu cuerpo!

¿Escuchaste eso? ¡Son los sonidos de tu cuerpo!



Fue escrito por la escritora Soon-jae Shin e ilustrado por Choi Min-o. Al analizar la página de créditos se puede rescatar que el libro ha sido traducido al español por Pilar Armida y que su título original es Do You That? Sounds From the Body y que es la primera edición, a cargo de la SEP, ediciones Castillo 2018.

https://m.media-amazon.com/images/I/51dg2u43xrL._SY396_BO1,204,203,200_.jpg

El título formulado desde la pregunta despierta interés por los sonidos que puede hacer el cuerpo y es la primera provocación para preguntarse cuáles son esos sonidos, además de que motiva la curiosidad por descubrir sus líneas. Posteriormente al leer el contenido del libro se rescatan varios sonidos que produce nuestro cuerpo lo que denota que efectivamente el título del libro se relaciona con su contenido.

El libro no contiene sumario, índice, bibliografía ni glosario, pero contiene hoja de presentación, de créditos y con un dibujo ilustrativo. Por otra parte, la contracubierta tiene un recuadro con información adicional del autor e ilustrador lo que apoya en el conocimiento e identificación del mismo, en este caso es muy interesante saber que la autora se dedica a escribir libros de divulgación dirigidos al público infantil y que su trabajo se distingue por ser lúdico y creativo, además de serio y bien documentado, así mismo la contraportada contiene un párrafo que invita a leer el libro para conocer qué es lo que provoca algunos de los sonidos que hace nuestro cuerpo, también este párrafo como lo menciona Garralón (2017) “podemos utilizarlo antes de recomendar el libro a nuestros niños o para comenzar la hora del cuento” (p. 78).

El libro posee en cada una de sus páginas ilustraciones realizadas por una persona profesional en el tema, las cuales son complementadas por un texto narrativo que constantemente tiene preguntas que invitan a la reflexión, pero también respuestas informativas del tema. Algunas de las ilustraciones contienen información en otro tipo de letra que se puede leer primero o después del texto narrativo y que mejoran la comprensión del tema.

Las preguntas que se plantean en el texto colaboran a profundizar, contrastar y ampliar lo que ya sabemos, y también son basadas en experiencias que hemos vivido alguna vez, además que invitan a realizar acciones sencillas para comprobar supuestos.

El estilo de narración es sencillo pero serio, es comprensible, pero maneja palabras adecuadas, realiza comparaciones con situaciones conocidas para dejar más clara la explicación.

Los dibujos que ilustran el libro ocupan un gran espacio en la mayoría de las páginas, son humorísticas y llaman la atención por sus colores y formas, transmiten emociones mediante las gesticulaciones de sus rostros y las letras pequeñas que las acompañan hacen que se puedan leer sin necesidad de recurrir al texto primero.

El libro informativo presentado es una buena opción para tener un mayor acercamiento al conocimiento de la Fisiología humana y a la lectura informativa que a la vez despierta el interés por seguir aprendiendo sobre nuestro propio cuerpo.

RELATO EXPERIENCIA TEXTOS INFORMATIVOS: QUEREMOS SABER

Antes de comenzar con la versión 1 “queremos saber” el primer paso fue analizar la información del libro de la educadora para comprender cuáles eran las principales habilidades que se pretendían favorecer, posteriormente realicé mi plan, lo lleve a la práctica, elabore registros en el diario que fui retomando a través de la observación, finalmente se identificaron las fortalezas y áreas de oportunidad para atenderlas en la mejora de la práctica y de los aprendizajes esperados. Comencé la actividad presentando diversas imágenes de animales (tome en cuenta algunos animales que viven en el hielo) los pegue en el pizarrón e iniciamos a conversar sobre ellos, en ese momento hubo participación de todos los niños, entonces escribí en el pizarrón dos apartados: lo que se de los animales y dónde lo aprendí, con el fin de recuperar las fuentes de consulta de los pequeños.

Durante este dialogo los niños utilizaron la descripción y la explicación, pues mencionaron todo lo que sabían de los animales que estaban observando (pingüino, oso polar, reno, foca) en este caso mi participación fue motivarlos a expresarse e ir coordinando las participaciones para que todos tuvieran oportunidad de hacerlo. La verdad en ese momento me pareció muy interesante sus aportaciones porque comentaron desde dónde creían que vivían, lo que comían y también describieron físicamente los animales, algunos de sus comentarios fueron, “los pingüinos comen peces” “los osos son muy grandes”, entre otros.

Posteriormente les pregunté y dónde aprendieron eso, a lo que contestaron: “en un programa” “en un paseo al zoológico” “en el celular” aquí se puede observar que los libros hasta el momento no han sido fuentes de consulta para los niños.

En un segundo momento de manera casual pero intencionada les comenté sobre un libro que precisamente era de animales, el cual se encontraba en la biblioteca del aula “tierras polares” de Margaret Hynes y comenzamos a conversar sobre las bibliotecas y los libros, fue ahí donde les comenté que no todos los libros eran

iguales porque algunos nos cuentan historias y otros nos dan información; en equipos exploramos los libros para seleccionar aquellos que nos pudieran brindar algún otro dato que nos ayudara a saber más.

En la biblioteca de aula encontraron un libro que se llama “Historia de un pájaro bobo” de Martha Salazar, al no encontrar más fuimos a explorar la biblioteca escolar, la dificultad que encontré y que me parece un área de mejora es la organización de los libros tanto del aula como los de la dirección, la cual si es clara y ordenada puede apoyar a su consulta. Encontramos algunos libros, pero no sobre la vida de los animales que queríamos, lo que pudimos rescatar es la diferencia de los libros informativos y literarios.

En un tercer momento les planteé la posibilidad de buscar en los libros nuestras dudas sobre los animales y surgió la pregunta ¿qué te gustaría saber? Los niños mencionaron: ¿cómo nadan los pingüinos? ¿cómo nacen? ¿cómo se deslizan? Y ¿con quién viven?, en 3 equipos revisamos los libros y la información que encontrábamos la escribimos en las mismas columnas donde colocamos lo que sabíamos de ellos.

Finalmente nos dimos cuenta que lo que leímos en el libro reafirmó nuestros conocimientos previos, pero también descubrimos datos nuevos como que los osos tenían una capa de grasa gruesa que los mantiene calientitos. Considero que se cumplieron las finalidades de las actividades, además de que se favoreció la oralidad al tener la oportunidad de describir, explicar y dialogar, cabe recalcar la importancia de retornar a los libros como fuentes de conocimiento y no dejarlos de lado por las nuevas formas de investigar en esta era digital.

CONCLUSIÓN

Se puede concluir que con el análisis y la puesta en marcha de las distintas actividades se logró profundizar y retornar de manera más analítica al enfoque pedagógico del campo formativo de lenguaje y comunicación, para trabajar, fortalecer o desarrollar los aprendizajes esperados que permiten a los niños expresar sus ideas, opiniones y pensamientos mediante las habilidades sociales del lenguaje (describir, explicar, narrar, etc.)

Por ello es posible darle contenido a la oración “El lenguaje es prioridad en el nivel preescolar”, y por ello es fundamental trabajar con el lenguaje de una forma efectiva, brindando a los pequeños variadas oportunidades para utilizarlo y así fortalecerlo durante esta etapa tan importante de desarrollo.

FUNDAMENTO

Dentro del plan y programas de educación preescolar se precisa que las niñas y los niños llegan a la escuela con ciertos conocimientos sobre el lenguaje oral y escrito que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven (por los medios de comunicación, las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos, y su contacto con el ámbito familiar); saben que las marcas gráficas dicen algo y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos; asimismo, tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje oral y escrito

Pero es evidente que hay niños que llegan a preescolar con mayores habilidades y conocimientos que otros sobre el lenguaje oral y escrito. Esto depende del tipo de experiencias que tienen en su contexto familiar, porque mientras más ocasiones tengan de estar en contacto con la oralidad y los textos escritos, así como poder de participar en una variedad de actos de lectura y de escritura, tendrán mejores oportunidades de aprender. La interacción de los pequeños con los textos fomenta su interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrarle sentido al proceso de lectura, incluso antes de saber leer de forma autónoma. (PEP. 2017)

Los niños son una gran fuente de conocimientos, tienen sus propias concepciones del mundo que les rodea, imaginan, crean, sienten, significan, “los numerosos estudios de psicología genética y de psicología evolutiva sostienen y demuestran que, sin embargo, el niño sabe que empieza a saber por lo menos desde el momento de su nacimiento, y que su conocimiento se desarrolla en los primeros días, en los primeros meses y en los primeros años más de lo que se desarrollará en el resto de su vida” (Tonucci, 2002, p. 29), por lo tanto las experiencias que tengan con la oralidad y la lectura pueden resultar significativas para toda su vida.

REFERENCIAS

Chambers, Aidan. (2007) Dime. Los niños, la lectura y la conversación. FCE

Colomer Teresa. (2010). Introducción a la literatura infantil y juvenil actual.

España. editorial síntesis.

Garralón Ana. (2017). Leer y saber. Los libros informativos para niños. México:

Editorial. Panamericana

INNE (2014). Por qué y cómo promover la lengua oral en educación preescolar, del texto aprender a escuchar, aprender a hablar. Lengua oral en los primeros años de escolaridad.

SEP (2017). Aprendizajes clave para la educación integral, plan y programas de estudio para la educación básica. México.

SEP (2018). Libro de la Educadora, Educación Preescolar. México.

Tonucci, F. (2002). La verdadera reforma empieza a los tres años, en: La reforma de la escuela infantil. México: SEP

Vázquez, Fernando. (2014) Elementos para una lectura del libro álbum. Artículo publicado en la revista Enunciación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá Colombia.