



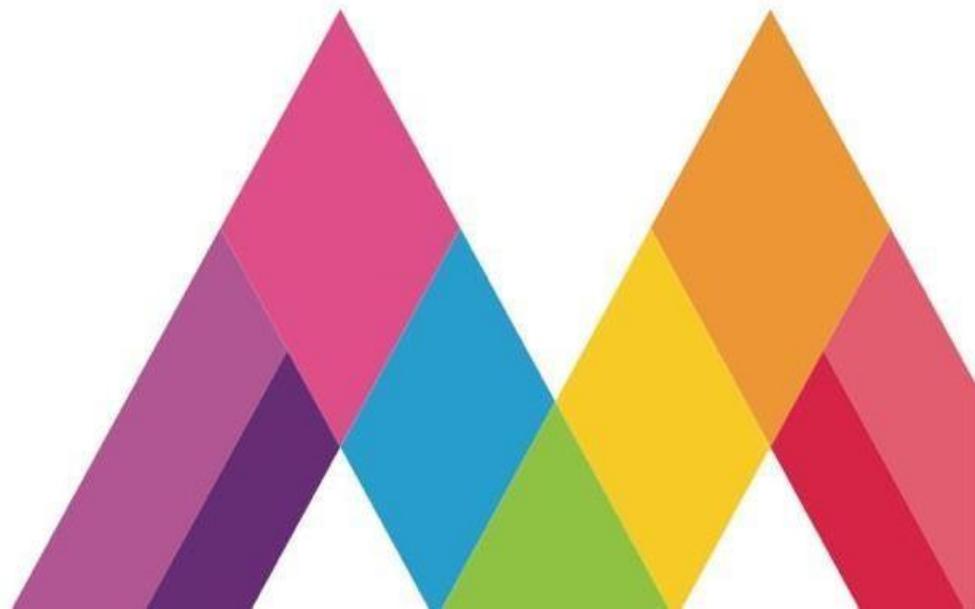
“Cultivarte”

Autor(a): Sonia Morales González

Coordinación de Educación Artística R019 15AOS2076E

Toluca, México

23 de enero de 2023





“DIFERENTE ASPECTO MISMO VALOR”



INTRODUCCIÓN.

Las artes en sus diferentes modalidades permiten que las niñas y niños de edad escolar, tengan libertad de expresión, haciendo uso de su construcción física, mental, espiritual, educativa y cultural, para generar experiencias en las que se involucra, cuerpo, tiempo, espacio, sonido, forma y color, según sea la disciplina o técnica artística elegida. Las diferentes formas de aprendizaje y expresión artística hacen a los estudiantes participes y ejecutores de obras que nos dejan ver ideas, sueños, experiencias, pensamientos y sentimientos que forman parte de ellos mismos y pueden expresar de una manera creativa a través de una acción, obra o producto artístico.

La música, la expresión corporal, la literatura, la pintura, el dibujo y el juego, son elementos de las artes que permiten a los estudiantes interiorizar y reflexionar sobre sí mismos, sobre su entorno y en todos los ámbitos en los que está inmerso. El taller “Cultivarte” permitirá a estudiantes de 1ro, 3ro y 5º grado, sumergirse en múltiples experiencias y conocimientos básicos de diferentes técnicas de pintura (Acuarela), música (Rondas y juegos) y textos que lo llevarán a conocer, experimentar, reflexionar, diseñar, crear, cantar, bailar, pero sobre todo aprender que hombres y mujeres tienen capacidades y cualidades para llevar a cabo las mismas acciones, por lo que se cultiva el valor a la individualidad y el respeto tanto a hombres como a mujeres en sus procesos creativos y en el desarrollo del pensamiento artístico, como lo señala el objetivo general de la Estrategia Curricular en Igualdad de Género (ECIG), para educación básica y media superior, en el ciclo 2022, el cual busca construir sociedades más justas y pacíficas que se caractericen por el respeto, el reconocimiento de los derechos humanos y la convivencia armónica. (SEDUC; Estrategia Curricular de igualdad de Género. 2022)

Este taller promueve la dignidad humana y la igualdad como parte de los derechos humanos, pero sobre todo como un espacio en el que las niñas y niños se pueden reconocer como parte de un grupo escolar en el que las técnicas usadas, los métodos y juegos los hacen parte de un entorno educativo, donde comprenderá que tanto hombres como mujeres, tenemos capacidades creadoras y expresivas,

reconocerá la importancia de cada individuo sea niña o niño en nuestra sociedad, observará y practicará comportamientos para promover relaciones saludables y pacíficas. Como lo refiere Stephen R. Covey en su libro *“Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva”* En el quinto habito propone el termino ganar-ganar para referirse a un proceso en el cual los individuos como parte de un grupo, comunidad, familia o contexto pueden generar relaciones saludables y productivas en las que todos ganan al buscar la participación y colaboración mutua para un mejor desempeño en diferentes ámbitos de la vida como la comunicación, generando respuestas a la pregunta *“Cómo trascender los límites de nuestras percepciones individuales para poder comunicarnos con profundidad, abordar cooperativamente las cuestiones y emerger con soluciones ganar-ganar”* (pág. 286). ¹

¹ Covey R Stephen.(2018).*Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva. XIV reimpresión. Ed. Paidós.*

OBJETIVOS GENERALES.

-Generar experiencias prácticas de aprendizaje que le permitan identificar, ejercer sus derechos culturales e individuales al ser parte de una sociedad que busca la igualdad de derechos.

-Promover procesos activos de exploración y experimentación con los elementos básicos de las Artes Visuales, música, teatro y literatura de manera igualitaria.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

1.-Promover en los niños de 1er grado el conocimiento y la interpretación de canciones de distintas épocas, géneros y autores, practicar juegos de integración grupal.

2.- Favorecer el conocimiento en los alumnos de 3er grado la técnica pictórica del dibujo y la acuarela.

3.-Explorar y analizar con los alumnos de 5º Grado diferentes textos literarios de autores hombres y mujeres, para realizar propuestas escritas y de expresión corporal de manera individual y grupal.

FUNDAMENTO PEDAGÓGICO.

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO	TÉCNICA O METODOLOGÍA.
<p>1er Grado</p> <p>Apreciación estética y creatividad.</p>	<p>Sensibilidad y percepción estética.</p>	<p>Reconoce los sonidos de su entorno, los que puede producir su cuerpo y los de canciones y rondas infantiles, para identificar sus diferencias.</p>	<p>El alumno escucha sonidos de su entorno y rondas infantiles diferenciando ritmos musicales, sonidos y ruidos.</p>
<p>Elementos básicos de las artes.</p>	<p>Cuerpo y espacio-tiempo.</p>	<p>Improvisa movimientos al escuchar canciones infantiles.</p>	<p>Usa su cuerpo para producir sonidos. Se integran niños y niñas en juegos infantiles, participando todos o por turnos.</p>
<p>Artes y entorno</p>	<p>Diversidad cultural y artística.</p>	<p>Explora el espacio general y personal al realizar distintos tipos de movimientos para diferenciarlos.</p> <p>Selecciona y escucha música de su región y de otros lugares para investigar sus orígenes y aspectos distintivos.</p>	<p>Al ritmo de diferentes melodías las niñas y niños expresan de manera individual, con movimientos corporales sus emociones y sensaciones.</p> <p>Escucha melodías creadas por autores hombres y mujeres, reconociendo sus orígenes y aspectos distintivos.</p>

3er Grado			
Elementos básicos de las artes.	Forma y color.	Propone combinaciones de patrones y secuencias con objetos, formas y colores.	Dibujo a lápiz de objetos elegidos por los alumnos, para crear una composición. Uso de acuarelas, reflexionando sobre el uso del color.
Apreciación estética y creatividad.	Sensibilidad y percepción artística.	Distingue las características principales de las técnicas elegidas y las utiliza con fines expresivos.	Autorretrato con elementos que lo representen individualmente usando las acuarelas como técnica, con fines expresivos.
Práctica artística.	Imaginación y creatividad.	Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional, para proponer una opción original.	Experimenta con materiales alternativos (gises, lápiz, acrílica o acuarelas, collage) Y realiza trabajo bidimensional.
	Proyecto artístico.	Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a presentar.	Selecciona de manera individual sus producciones artísticas y las presenta en exposición colectiva.

FUNDAMENTO PEDAGÓGICO.

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO	TÉCNICA O METODOLOGÍA.
<p>5º Grado</p> <p>Apreciación estética y creatividad.</p>	<p>Imaginación y creatividad.</p>	<p>Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena.</p>	<p>Análisis de diferentes textos literarios, con temas elegidos por las alumnas y alumnos, según sus intereses.</p>
<p>Elementos básicos de las artes.</p>	<p>Forma y color.</p>	<p>Utiliza la forma y el color de manera intencional en la presentación de personajes ficticios.</p>	<p>Monologo en base a los temas elegidos, donde la forma y color son usados para crear personajes ficticios.</p>
<p>Práctica artística.</p>	<p>Cuerpo espacio-tiempo.</p> <p>Presentación.</p>	<p>Organiza y combina de manera intencional el cuerpo en el espacio y el tiempo para representar personajes ficticios.</p> <p>Ensayo la pieza teatral seleccionada para mejorar su ejecución.</p> <p>Participa en la presentación de la pieza teatral seleccionada, frente a público.</p>	<p>Trabajo en equipo, (mitad hombres mitad mujeres) para elegir tema, organizar y redactar obra para representar personajes ficticios.</p> <p>Presentación de la obra de teatro o texto dramatizado.</p>

ORGANIZACIÓN.

- Desarrollo de los talleres durante todo el ciclo escolar, en los tiempos especificados en horario de clases, para los grados especificados.
- Sesiones de trabajo con las técnicas correspondientes.
- Participación de los grupos en presentaciones finales.

Lugar: Patio techado, aula de coros, pasillos y prados de la institución.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

GRADO	ACTIVIDAD	LUGAR	FECHA
1er Grado	Sesiones de trabajo para desarrollar las temáticas del proyecto.	Patio techado, aula de coros, salón de clases.	Todos los días martes. (30 min por grupo)
3er Grado	Sesiones de trabajo, para el conocimiento y practica de técnicas pictóricas, para desarrollar los aprendizajes esperados.	Salón de clases, patios y pasillos.	Todos los días martes (30 min)
5º Grado	Sesiones de trabajo, para desarrollar las temáticas del proyecto.	Aula de coros, salón de clases.	Todos los viernes (50 min por grupo)
Todos	Presentación, exposición final.	Aula de coros, salones, patios.	Fecha pendiente. (Actividad con padres de familia).

EVALUACIÓN. (Registro por grado de las actividades realizadas para hacer los ajustes necesarios y lograr los aprendizajes esperados)
Analizar por medio de la observación y registro de las actividades planteadas la receptibilidad e integración de los alumnos, según los aprendizajes esperados.

ASPECTOS POSITIVOS	FORTALEZAS.	
	OPORTUNIDADES.	
ASPECTOS NEGATIVOS	DEBILIDADES.	
	AMENAZAS.	

VIAS DE MITIGACIÓN DE DEBILIDADES	
VIAS DE MITIGACIÓN DE AMENAZAS	

RECURSOS.

MATERIAL PROMOTOR.	DIDÁCTICO	DEL	<ul style="list-style-type: none">-Bocina portátil (música según los temas a realizar)-Implementos variados (Instrumentos, vestuarios, pintura, material de reciclaje)-Utilería de acuerdo a cada actividad y grado.
MATERIAL ALUMNO.	DIDÁCTICO	DEL	<p>1er grado.</p> <ul style="list-style-type: none">-Objetos para hacer sonidos.-Implementos variados, para dinámicas y juegos. <p>3er grado.</p> <ul style="list-style-type: none">-acuarelas.-pinceles.-Cartulina en cuartos.-lápices, goma, regla.-recipientes.-trapo de limpieza. <p>5º grado.</p> <ul style="list-style-type: none">-Textos literarios.-Libreta de artes.-Objetos para utilería.-Materiales de reciclaje, para realizar vestuarios y escenografía
APOYO HUMANO.			<ul style="list-style-type: none">-Docentes.-Promotores.-Personal manual y de intendencia.-Padres de familia.

Conclusión.

Las experiencias vividas a partir del taller cultivarte, han dado muestra de la incidencia del arte en la forma de pensar, vivir y expresarse de los niños y niñas de la comunidad, en la que se han detectado múltiples problemas sociales. La integración de los alumnos en actividades que los involucran y les dan valía, reconociendo y respetando sus derechos básicos, así como ser parte activa de la integración de todos y cada uno de sus compañeros, sin importar sus capacidades, características físicas, ideológicas o género, han ido transformando su percepción de sí mismos y de sus compañeros, generando en las NNA momentos de reflexión, experimentación y transformación que darán como resultado comportamientos que promuevan relaciones saludables y pacíficas.

El propósito de cultivarte se ha venido cumpliendo al generar pensadores, que al participar eficazmente en cada actividad artística programada van transformando y creando nuevos conceptos de sí mismos y de sus compañeros, ya que se genera dentro de las mismas actividades, la reflexión, la participación y la integración. Como lo refiere Augusto Cury “...estimular la osadía, promover la perspicacia, cultivar la creatividad, incentivar la sabiduría, expandir la capacidad crítica, formar pensadores.” (pag.159)², humanizar el conocimiento para lograr una mejor educación. De igual manera en este proyecto se reconoce y se retoma la teoría de la Dra. Caroline Leaf, quien defiende en su libro “Enciende tu mente” el poder transformador al hacer uso de la neuro plasticidad (capacidad de nuestro cerebro de modificarse y aprender) para renovar nuestras mentes. (pág.70)³ Por lo que cada actividad está diseñada para renovar, modificar y generar en NNA nuevas experiencias multidisciplinarias que los han guiado a transformar sus pensamientos y la concepción de sí mismos, de sus compañeros y de su entorno.

² Cury Augusto. (2022). *Padres brillantes, maestros fascinantes*. Ed. Océano.

³ Leaf Carolane. ((2017). *Enciende tu cerebro*. Ed. Revell.



EDOMÉX
DECISIONES FIRME, RESULTADOS FUERTES.



Referencias

- Covey R Stephen.(2018).*Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva. XIV reimpresión.* Ed. Paidós. México
- Cury Augusto.(2022).*Padres brillantes, maestros fascinantes.* Ed. Océano. México
- Leaf Carolane. ((2017). *Enciende tu cerebro.* Ed. Revell. EUA
- Secretaria de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación integral.* SEP. México