



Los microcuentos como herramienta cotidiana para fortalecer las habilidades comunicativas

Autor(a): Valadez Contreras Octaviana
Supervisión de Educación Especial, Zona Escolar E005
15FSE2013H
02 de diciembre de 2022



Introducción

En México según Galán Itzel, (2018) académica de la UNAM, menciona que, aproximadamente un 7% de los niños monolingües presenta algún tipo de trastorno en el lenguaje, por lo que consideramos es necesario generar estrategias y acciones que permitan colaborar en el desarrollo comunicativo de ellos, para que puedan desenvolverse con seguridad y de manera correcta, con los mensajes correctos y contribuir a su desarrollo integral; la escuela debe abrir este espacio para generar las estrategias y acciones académicas con impacto social.

Gracias a esto, es importante que, desde las supervisiones escolares, se fomente el uso de herramientas sencillas y cotidianas para la consolidación de habilidades comunicativas para la vida diaria y contextual; tal es el caso, específicamente el proceso de la expresión oral.

Así pues, los seres humanos utilizan el lenguaje hablado para comunicarse entre sí, todo el tiempo. El lenguaje oral es un tipo de comunicación eficaz para comunicar ideas, sentimientos e información. Las personas usan sus habilidades de lenguaje oral para hablar y entender lo que otros dicen. Además, las usan para producir sonidos que otros pueden escuchar, para enviar mensajes claros y precisos a las personas que les rodean o para contar historias entre las personas.

Ahora bien, una de las maneras más efectivas en las que se envían esos mensajes desde épocas remotas entre los miembros de las comunidades de habla son los cuentos, y en los últimos años nos encontramos con una modalidad en auge, los microcuentos, que en definición son

Un microcuento o microrrelato es un texto muy breve en prosa generalmente, narrativo, pero también puede tener forma de diálogo. Este tipo de textos recrean historias ficticias y, debido a su carácter breve, cada palabra cumple un papel fundamental para que el lector pueda recrear en su mente las distintas imágenes que conforman la historia, y precisamente por eso se puede ir más allá de solo lo escrito. (Salazar, 2018, p. 8)

Y es justo con este tipo de texto, que desde la supervisión escolar E005, se promueve una estrategia para desarrollar de una manera sencilla pero efectiva las habilidades de comunicación a partir de los microcuentos.

Recurso Digital Educativo

Nombre de la actividad	Ejercicios preparatorios en los órganos buco – fonatorios. Ejercicios para repasar las praxias labiales	No. de sesión 1
Responsable		Duración total: 50 minutos
Objetivo	Lograr estimular las praxias labiales, para lograr tener una buena articulación de fonemas.	
Duración	Información dada por el instructor	Recursos didácticos
5 minutos de presentación. 5 minutos cada ejercicio. 5 minutos de retroalimentación e indicaciones para la siguiente sesión. 5 minutos de descanso.	<p>Se le explica lo que se va a realizar en la sesión.</p> <p>Se le pide a la menor prestar atención en los movimientos que se van a realizar ya que después tendrá que imitarlos en frente de un espejo.</p> <p>Los ejercicios son los siguientes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar los labios en posición de beso y sonrisa, con los labios juntos. 2. Esconder los labios y sacarlos en posición de reposo. 3. Lamer el labio superior con el inferior. Repetir en sentido inverso. (untar miel o nutella). 4. Mover los labios hacia derecha e izquierda. Luego, sólo comisuras. Imitar la posición labial de las vocales- 5. Hacer vibrar los labios. 6. Labios atrás y adelante, como si dijeras las vocales “a-o”. 7. Labios atrás y adelante, como si dijeras las vocales “e-u”. 	<p>Un espejo.</p> <p>Una silla o banco.</p> <p>Un poco de miel o nutella.</p> <p>Una botella de agua.</p> <p>Unas toallitas húmedas o unos clínex.</p>
Observaciones		

Nombre de la actividad	Ejercicios preparatorios en los órganos buco fonatorios. Ejercicios para repasar las praxias labiales.	No. de sesión 2
Responsable		Duración total: 50 minutos.
Objetivo	Lograr estimular las praxias labiales, para lograr tener una buena articulación de fonemas.	
Duración	Información dada por el instructor	Recursos didácticos
5 minutos de presentación. 5 minutos cada ejercicio. 5 minutos de retroalimentación e indicaciones para la siguiente sesión. 5 minutos de descanso.	Se le explica a la menor que se realizaran los ejercicios de la sesión pasada. Se le pide a la menor prestar atención en los movimientos que se van a realizar ya que después tendrá que imitarlos enfrente de un espejo. Los ejercicios son los siguientes. 1. Colocar los labios en posición de beso y sonrisa, con los labios juntos. 2. Esconder los labios y sacarlos en posición de reposo. 3. Lamer el labio superior con el inferior. Repetir en sentido inverso. (untar miel o nutella) 4. Mover los labios hacia derecha e izquierda. Luego, sólo comisuras. Imitar la posición labial de las vocales. 5. Hacer vibrar los labios. 6. Labios atrás y adelante, como si dijeras las vocales "a-o". 7. Labios atrás y adelante, como si dijeras las vocales "e-u".	Un espejo. Una silla o banco. Un poco de miel o nutella. Una botella de agua. Unas toallitas húmedas o unos clínex. Una paleta.
Observaciones		

Nombre de la actividad	Ejercicios preparatorios en los órganos buco fonatorios. Ejercicios para repasar las praxias linguales, primera parte.	No. de sesión 3
Responsable		Duración total: 55 minutos.
Objetivo	Lograr estimular las praxias linguales, para lograr tener una buena articulación de fonemas.	
Duración	Información dada por el instructor	Recursos didácticos
5 minutos de presentación.	Se le explica a la menor que se realizaran los ejercicios de la sesión pasada.	Un espejo.
6 minuto cada ejercicio.	Se le pide a la menor prestar atención en los movimientos que se van a realizar ya que después tendrá que imitarlos enfrente de un espejo.	Una silla o banco. Un poco de miel o nutella.
5 minutos de retroalimentación e indicaciones para la siguiente sesión.	Los ejercicios son los siguientes. 1. Sacar y meter la lengua, manteniendo la boca abierta. 2. Mover la lengua arriba y abajo. 3. Mover la lengua de un lado a otro, tocando las comisuras.	Una botella de agua.
5 minutos de descanso.	4. Empujar con la punta de la lengua una mejilla y luego la otra. 5. Mover la lengua arriba y abajo, detrás de los incisivos superior e inferior. 6. Lamer con la punta de la lengua el labio superior en ambas direcciones. Repetir el ejercicio con el labio inferior. (untar miel o nutella)	Unas toallitas húmedas o unos pañuelos desechables Una paleta.
Observaciones		

Nombre de la actividad	Ejercicios preparatorios en los órganos buco fonatorios. Ejercicios para repasar las praxias linguales, segunda parte.	No. de sesión 4
Responsable		Duración total:
Objetivo	Lograr estimular las praxias linguales, para lograr tener una buena articulación de fonemas.	
Duración	Información dada por el instructor	Recursos didácticos
5 minutos de presentación.	Se le explica a la menor que se realizarán los ejercicios de la sesión pasada.	Un espejo.
6 minutos cada ejercicio.	Se le pide al menor prestar atención en los movimientos que se van a realizar ya que después tendrá que imitarlos enfrente de un espejo.	Una silla o banco. Un poco de miel o nutella.
5 minutos de retroalimentación e indicaciones para la siguiente sesión.	Los ejercicios son los siguientes.	Una botella de agua.
5 minutos de descanso.	1. Lamer alternativamente el labio superior e inferior con movimiento rotatorio amplio. entre los dientes. (untar miel o nutella)	Unas toallitas húmedas o unos pañuelos desechables
	2. Con la boca entreabierta, dejar la lengua ancha y relajada. Después, estrecha y tensa.	Una paleta.
	3. Realizar chasquidos linguales.	
	4. Colocar la lengua en posición de canutillo.	
	5. Doblar la lengua arriba, entre los dientes. Doblar la lengua abajo.	
Observaciones		

Nombre de la actividad	Ejercicios preparatorios en los órganos buco fonatorios. Ejercicios para repasar las praxias mandibulares.	No. de sesión 5
Responsable		Duración total: 55 minutos.
Objetivo	Lograr estimular las praxias mandibulares, para lograr tener una buena articulación de fonemas.	
Duración	Información dada por el instructor	Recursos didácticos
5 minutos de presentación. 6 minutos cada ejercicio. 5 minutos de retroalimentación e indicaciones para la siguiente sesión. 5 minutos de descanso.	Se le pide a la menor prestar atención en los movimientos que se van a realizar ya que después tendrá que imitarlos enfrente de un espejo. Los ejercicios son los siguientes. 1. Abrir y cerrar la boca lenta y rápidamente. 2. Abrir la boca despacio y cerrarla deprisa. 3. Abrir la boca deprisa y cerrarla despacio. 4. Masticar. 5. Mover la mandíbula inferior de un lado a otro. 6. Con los dientes superiores, morder el labio inferior. 7. Con los dientes inferiores, morder el labio superior.	Un espejo. Una silla o banco. Chicle. Una botella de agua. Unas toallitas húmedas o unos pañuelos desechables. Una paleta.
Observaciones		

Nombre de la actividad	Ejercicios preparatorios en los órganos buco fonatorios. Ejercicios para repasar las praxias de las mejillas.	No. de sesión 6
Responsable		Duración total:
Objetivo	Lograr estimular las praxias de las mejillas, para lograr tener una buena articulación de fonemas.	
Duración	Información dada por el instructor	Recursos didácticos
5 minutos de presentación. 6 minutos cada ejercicio. 5 minutos de retroalimentación e indicaciones para la siguiente sesión. 5 minutos de descanso.	Se le pide a la menor prestar atención en los movimientos que se van a realizar ya que después tendrá que imitarlos enfrente de un espejo. Los ejercicios son los siguientes. 1. Inflar las dos mejillas con aire, manteniéndolo. 2. Aspirar las dos mejillas. 3. Inflar una y otra mejilla con aire, alternativamente. 4. Inflar un globo con la boca. Repasar los ejercicios de sesiones anteriores para ver el avance que ha tenido.	Un espejo. Una silla o banco. Chicle. Una botella de agua. Unas toallitas húmedas o unos pañuelos desechables. Una paleta. Globo.
Observaciones		

Nombre de la actividad	Ejercicios preparatorios en los órganos buco fonatorios. Ejercicios para repasar las praxias del velo del paladar.	No. de sesión 7
Responsable		Duración total: 55 minutos.
Objetivo	Lograr estimularlas praxias del velo del paladar, para lograr tener una buena articulación de fonemas.	
Duración	Información dada por el instructor	Recursos didácticos
5 minutos de presentación. 6 minutos cada ejercicio. 5 minutos de retroalimentación e indicaciones para la siguiente sesión. 5 minutos de descanso.	<p>Se le pide a la menor prestar atención en los movimientos que se van a realizar ya que después tendrá que imitarlos enfrente de un espejo.</p> <p>Los ejercicios son los siguientes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toser. 2. Hacer gárgaras sin agua. 3. Aspiraciones profundas, expulsando el aire por la nariz. 4. Bostezar. 5. Emisión de la “a”. 6. Tomar aire por la nariz y hacer espiraciones fuertes, nasales y bucales, alternativamente, para empujar la pelotita y después las plumas. 7. Tomar aire por la nariz y hacer espiraciones fuertes. Hasta apagar la velita, cada vez se va a ir alejando más. <p>Repasar los ejercicios de sesiones anteriores para ver el avance que ha tenido.</p>	<p>Un espejo.</p> <p>Una silla o banco. Chicle.</p> <p>Una botella de agua.</p> <p>Unas toallitas húmedas o unos pañuelos desechables.</p> <p>Una paleta. Pelotitas de unicel. Plumas.</p>
Observaciones		

Nombre de la actividad	Microcuentos con los sinfones, /bl/, /kl/.	No. de sesión 8
Responsable		Duración total:
Objetivo	Lograr que, a través de la repetición de los microcuentos, logren articular los sinfones.	
Duración	Información dada por el instructor	Recursos didácticos
5 minutos para explicar. 15 minutos para cada microcuento. 5 para retroalimentar.	<p>Se le pide a la menor prestar atención a la lectura de los microcuentos ya que después de leerlos, se le pedirá que repita todo el microcuento junto con la instructora y después contestará pregunta que se le dará.</p> <p>Se le explica que repetición o contestación la tiene que hacer frente a espejo.</p> <p>1. Había una vez una niña que se llamaba Blanca que diario salía a pasear con su amigo Pablo, en su bici blanca por las calles de la ciudad. ¿Cómo se llamaba la niña? ¿De qué color es la bici de la niña? ¿Cómo se llama el amigo de Blanca?</p> <p>2. Había una vez un panadero que mezclaba el chocolate con la leche en un recipiente, el cual tenía que lavar con cloro. ¿Qué hacía el panadero con el chocolate y la leche? ¿Con que lavaba el recipiente el panadero?</p> <p>Repetir hasta que salga.</p>	<p>Un espejo.</p> <p>Una silla o banco. Una botella de agua.</p> <p>Unas toallitas húmedas o unos clínex.</p> <p>Paleta payaso</p>
Observaciones		

Nombre de la actividad	Microcuentos con los sinfones, /fl/, /pl/	No. de sesión 9
Responsable		Duración total:
Objetivo	Lograr que, a través de la repetición de los microcuentos, logren articular los sinfones.	
Duración	Información dada por el instructor	Recursos didácticos
5 minutos para explicar. 15 minutos para cada microcuento. 5 para retroalimentar.	<p>Se le pide a la menor prestar atención a la lectura de los microcuentos ya que después de leerlos, se le pedirá que repita todo el microcuento junto con la instructora y después contestará pregunta que se le dará.</p> <p>Se le explica que repetición o contestación la tiene que hacer frente a espejo.</p> <p>1) Hace mucho tiempo a Flavio le hicieron una fiesta de cumpleaños donde inflo muchos globos y con ellos adornaron.</p> <p>¿A quién le hicieron su fiesta de cumpleaños? ¿Qué hizo Flavio con los globos?</p> <p>2) Había una vez en casa de mi abuelita una planta que daba plátanos y mi primo cesar se los comía ¿Qué había en casa mi abuelita? ¿Qué fruta daba la planta de mi abuelita?</p> <p>Repetir hasta que salga.</p>	<p>Un espejo.</p> <p>Una silla o banco. Una botella de agua.</p> <p>Unas toallitas húmedas o unos pañuelos desechables</p> <p>Un chocolate.</p>
Observaciones		

Nombre de la actividad	Microcuentos con los sinfonos, /gl/, /br/, /tr/	No. de sesión 10
Responsable		Duración total: 40 minutos.
Objetivo		
Duración	Información dada por el instructor	Recursos didácticos
5 minutos para explicar. 15 minutos para cada microcuento. 5 para retroalimentar.	<p>Se le pide a la menor prestar atención a la lectura de los microcuentos ya que después de leerlos, se le pedirá que repita todo el microcuento junto con la instructora y después contestará pregunta que se le dará.</p> <p>Se le explica que repetición o contestación la tiene que hacer frente a espejo.</p> <p>1. Érase una vez una niña que se llevaba Gloria que sacaba buenas calificaciones y su papá le dijo que si su promedio global era de 9.0 le iban a comprar una bici y por lo cual ella se esforzaba cada vez más para tener buen promedio. ¿Cómo se llamaba la niña? ¿9.0 era el promedio?</p> <p>2. Había una vez un niño llamado Braulio que le gustaba hacer bromas a sus compañeros y ellos no querían jugar con él, eso lo ponía triste. ¿Cómo se llamaba el niño? ¿Braulio que le hacía a sus compañeros??</p> <p>Repetir hasta que salga.</p>	<p>Un espejo.</p> <p>Una silla o banco. Una botella de agua.</p> <p>Unas toallitas húmedas o unos pañuelos desechables.</p> <p>Una manzana.</p>
Observaciones		

Nombre de la actividad	Microcuentos con los sinfonos, /cr/, /dr/, /fr/, /gr/	No. de sesión 11
Responsable		Duración total: 40 minutos.
Objetivo	Lograr que, a través de la repetición de los microcuentos, logren articular los sinfonos.	
Duración	Información dada por el instructor	Recursos didácticos
5 minutos para explicar. 15 minutos para cada microcuento. 5 para retroalimentar.	<p>Se le pide a la menor prestar atención a la lectura de los microcuentos ya que después de leerlos, se le pedirá que repita todo el microcuento junto con la instructora y después contestará pregunta que se le dará.</p> <p>Se le explica que repetición o contestación la tiene que hacer frente a espejo.</p> <p>1. Había una vez un joven llamado Pedro que vendía fresas frescas en el mercado ya que su familia tenía una huerta.</p> <p>¿Cómo se llamaba el joven?</p> <p>¿Qué vendía en el mercado?</p> <p>2. Era se una vez un niño llamado Crisanto que vivía en las montañas más altas del país, el niño tenía un sueño, ser un gran escritor de libros de ficción.</p> <p>¿Cómo se llamaba el niño?</p> <p>¿Qué quería ser el niño de grande?</p> <p>Repetir hasta que salga.</p>	<p>Un espejo.</p> <p>Una silla o banco. Una botella de agua.</p> <p>Unas toallitas húmedas o unos pañuelos desechables.</p> <p>Un frutsi.</p>
Observaciones		

Nombre de la actividad	Microcuentos con los sinfonos, /pr/ y Diptongo /au/	No. de sesión 12
Responsable		Duración total: 40 minutos.
Objetivo	Lograr que, a través de la repetición de los microcuentos, logren articular los sinfonos y diptongos.	
Duración	Información dada por el instructor	Recursos didácticos
5 minutos para explicar. 15 minutos para cada microcuento. 5 para retroalimentar.	<p>Se le pide a la menor prestar atención a la lectura de los microcuentos ya que después de leerlos, se le pedirá que repita todo el microcuento junto con la instructora y después contestará pregunta que se le dará.</p> <p>Se le explica que repetición o contestación la tiene que hacer frente a espejo.</p> <p>1. Había una vez una gran fiesta donde se entregaban premios a los mejores artistas, para algunos eran sorpresa y para otros no tanto, pero aun así cada uno disfrutaba su momento.</p> <p>¿Qué les entregaban en la fiesta?</p> <p>¿Los participantes se quedaban?</p> <p>2. Era se una vez una mujer muy elegante que manejaba su auto blanco a toda velocidad ya que era automático y podía controlar la velocidad.</p> <p>¿Qué manejaba la chica?</p> <p>¿Cómo era su auto?</p> <p>Repetir hasta que salga.</p>	<p>Un espejo.</p> <p>Una silla o banco.</p> <p>Una botella de agua.</p> <p>Unas toallitas húmedas o unos pañuelos desechables.</p> <p>Chicharrones.</p>
Observaciones		

Nombre de la actividad	Microcuentos con el fonema /r/	No. de sesión 13
Responsable		Duración total: 40 minutos.
Objetivo	Lograr que, a través de la repetición de los microcuentos, logren articular el fonema /R/.	
Duración	Información dada por el instructor	Recursos didácticos
5 minutos para explicar. 15 minutos para cada microcuento. 5 para retroalimentar.	<p>Se le pide a la menor prestar atención a la lectura de los microcuentos ya que después de leerlos, se le pedirá que repita todo el microcuento junto con la instructora y después contestará pregunta que se le dará.</p> <p>Se le explica que repetición o contestación la tiene que hacer frente a espejo.</p> <p>1. Rodrigo sale a pasear con su novia Roberta en un carro de color rojo por toda la Ciudad de México. ¿Cómo se llama la novia de Rodrigo? ¿De qué color es el carro de Rodrigo?</p> <p>2. Había una vez un pequeño ratoncito de color blanco que vivía en las calles de Roma que le gustaba comer rebanadas de queso. ¿Qué animalito era de color blanco? ¿Dónde vivía él ratoncito? ¿Qué le gustaba comer al ratoncito?</p> <p>Repetir hasta que salga.</p>	<p>Un espejo.</p> <p>Una silla o banco.</p> <p>Una botella de agua.</p> <p>Unas toallitas húmedas o unos clínex.</p> <p>2 paletas payaso.</p>
Observaciones		

Conclusiones

A partir del diseño de la propuesta basada en microcuentos para el desarrollo del lenguaje oral, se pretende que los servicios de educación básica logren establecer una estrategia funcional y determinante en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes que atienden, siendo un referente la cultura, los contextos, las prácticas sociales del lenguaje y las ejecuciones diarias, que cada uno de los genera dentro y fuera de los planteles educativos.

Cada microcuento tiene la particularidad de ejercitar distintos grupos consonánticos, de una manera casual, contextualizada y sobre todo de una manera sencilla, con el objetivo de que cualquier persona logre contarlos.

La supervisión escolar E005, siempre actuando en pro del desarrollo de la niñez mexiquense, propone que los servicios de educación básica puedan utilizar herramientas efectivas para el desarrollo de las habilidades comunicativas en cada centro educativo; que se pueda entender que las actividades cotidianas también pueden ser utilizadas con fines educativos, de formación y desarrollo integral de los estudiantes, que nuestras historias y las de las personas que nos rodean, nos hagan entender nuestra historia y nuestra tradición como transmisores de boca en boca ya que es importante para no perder el camino en nuestro desarrollo como seres humanos.

El resultado de la aplicación de la presente debería resultar en un apoyo para el desarrollo de habilidades en las niñas y niños, brindar a los docentes una herramienta para fortalecer su práctica docente, para los padres en la ardua labor de crianza y a la sociedad para hacer que todas las personas sigan creando y contando historias.

Es así como esta propuesta exhorta a la realización de investigaciones que innoven y revolucionen las prácticas cotidianas, tanto de formación académica, como de formación personal y social de todos los integrantes de los contextos, debemos apoyar y fortalecer los procesos educativos, que en algún momento se convertirán en catalizadores del cambio que nuestro país necesita.

Referencias

- Galán, I. (2018). En México, siete por ciento de los niños presentan alteraciones del lenguaje. *Boletín Dirección General de Comunicación Social*. (134). Disponible en https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2018_134.html
- Salazar, A. (2020). ¿Qué es un microcuento? *Revista Enredarte*. (13). Disponible en <http://www.revistaenredarte.com/que-es-un-microcuento/>