



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



**Acervo
Digital
Educativo**

El proceso de transformación de la práctica docente

Autor(a): Andrea Vega Ríos

USAER No. 90 15FUA0594I

Municipio: Tejupilco

23 de febrero de 2023



INTRODUCCIÓN

Todos sabemos que el ámbito educativo se encuentra en constante cambio y transformación, por lo que tanto las escuelas como el personal que trabaja en ellas tiene el compromiso de capacitarse, actualizarse para poder responder a las necesidades y problemáticas que se presenten y que esté en nuestras manos apoyar a cambiar.

Uno de los retos que siempre ha tenido la educación es el de brindar una educación de calidad y excelencia, las necesidades de los estudiantes, sus intereses y sus características aumentan cada vez más; por ello, se ha detectado la importancia que tiene que los docentes analicemos y comprendamos los planes y recursos educativos que nos brindan, con el fin de lograr un desarrollo adecuado de los procesos de planeación y evaluación del aprendizaje, nuestra práctica, debe promover el desarrollo de competencias y habilidades para que los estudiantes puedan aplicar los conocimientos en situaciones más allá de la escuela.

Actualmente, con el análisis del desarrollo de nuevos planes y programas de estudio, hemos llegado a un punto donde el personal docente tuvimos que detenernos a reflexionar sobre nuestra práctica y todo lo que hacemos en las aulas; lo que enseñamos, cómo planificamos, las estrategias, así como los materiales y recursos que utilizamos.

En cada paso que damos en el proceso de aprendizaje docentes, podemos reconocer y centrar nuestra mirada en la diversidad de los estudiantes que atendemos en el aula, pues el hecho de tenerlos presentes a la hora de planear, nos ha permitido buscar estrategias para transformar el proceso de enseñanza e iniciar a formar estudiantes exitosos y expertos en demostrar lo que saben, pues ya tenemos claro que en muchas ocasiones las dificultades para acceder al aprendizaje se deben no tanto a los estudiantes, sino a las formas y estrategias para enseñar que utilizamos nosotros.

Como instrumento o insumo para poder diseñar una planeación que atienda a la diversidad de los estudiantes, uno de los recursos educativos que actualmente se presentan a manera de sugerencia el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), del cual se menciona que con su aplicación nos permitirá incidir en todos los elementos del proceso educativo; la planificación de los contenidos curriculares, los medios o recursos que utilicemos, la forma de aplicarlos, la metodología de enseñanza, la propuesta de las actividades, la evaluación, la organización

de agrupamientos, espacios y tiempos, con el propósito de generar una educación inclusiva con la flexibilidad curricular suficiente para lograr el aprendizaje significativo, oportuno y contextualizado de todos los estudiantes.

Con todo lo mencionado, es importante detenernos a reflexionar ¿Cuáles son las transformaciones que debe tener nuestra práctica docente para poder brindar experiencias de aprendizaje?

En el presente documento que tiene como propósito ser una fuente reflexiva y crítica para dar cuenta de una obra que actualmente sirve como referente de investigación educativa y de la práctica docente, podremos identificar diferentes aspectos clave que nos llevarán a darnos cuenta de los aspectos que podemos comenzar a cambiar para mejorar y brindar una educación de calidad y de excelencia para todos, donde se potencialicen habilidades y se descubran talentos.

Es importante dar relevancia y difusión a obras como esta para que poco a poco los docentes de todos los niveles educativos, comiencen a darle formalidad al uso del DUA en su práctica y así aumentar la calidad de la enseñanza, promoviendo acciones que permitan el desarrollo integral de los estudiantes en condiciones que potenciarán los valores y que consideran a la diversidad como oportunidad para favorecer la convivencia y las interacciones, logrando que todos los estudiantes aprenda y llegue a su máximo nivel de desarrollo para favorecer la inclusión en las aulas, garantizando así el derecho a recibir una educación equitativa y justa.

En la manera en la que se aplique el DUA en la planeación docente, se dará la pauta para avanzar hacia un sistema educativo de calidad e inclusivo, donde se reconozcan y se desarrollen las habilidades de los estudiantes en general, respetando las diferencias y aceptándolas como una oportunidad para ayudarnos a crecer como sociedad y aportar algo diferente a los contextos en los que se desenvuelva.

Es conveniente que los docentes se mantengan en constante capacitación, abiertos al cambio y que reconozcan la diversidad en los estudiantes, teniendo claro que no se puede pretender que todos aprendan lo mismo a la vez, al mismo ritmo, con los iguales métodos y recursos; en la base de la educación para todos, se plantea el reconocimiento de las diferencias que presentan los estudiantes en su forma de aprender, percibir y procesar la información, así

como de relacionarse con la información y el entorno, sus intereses, preferencias, habilidades sociales, etc.

Estoy convencida que este recurso causará curiosidad por leer el libro completo y los diversos materiales que aporta el autor sobre DUA, pues todos ellos serán de gran ayuda para comprender mejor su aplicación. Sin duda el compromiso y responsabilidad de los docentes es grande; segura estoy que buscarán maneras y estrategias que les permitan trabajar para brindar una educación de excelencia; lograr que los centros educativos se conviertan en verdaderas comunidades de aprendizaje guiados por la inclusión y la innovación.

Para lograrlo, necesitamos tener información, formación, habilitación, asesoramiento y ante todo disposición al cambio, tú como docente, ¿estás dispuesto?

Sé tú el cambio que quieres ver en el mundo.

Mahatma Gandhi.

DESARROLLO

El libro “Aprendiz Experto” del autor Edgar Palafox es una obra corta pero muy abarcativa en información, escrita de una forma muy peculiar y poco común, estamos acostumbrados a leer libros que van directo a brindarnos la información teórica, lo que en muchas ocasiones se vuelve tan aburrido para nosotros que preferimos dejarlo inconcluso, sin embargo, esta obra nos introduce al tema relatándonos una historia justamente de maestros en busca de la capacitación y actualización de su práctica, el hecho de contextualizar la historia hace interesante la lectura porque nos lleva a proyectarnos como si fuéramos nosotros el personaje principal de la misma y a interesarnos por seguir leyendo para saber más.

Es una obra que nos hace pensar y nos deja marcados al dar la definición de lo que debemos ser con tres palabras concretas; “Maestros éticos profesionales”; ser maestros que hacen lo que deben, que tienen vocación y convicción con su trabajo, que quieren hacer cosas nuevas, honestos, de buenas costumbres, moderados y que siempre sean honestos. Al leer esta definición nos hace recordar. ¿Cuántas veces hemos faltado a nuestra ética durante el tiempo que llevamos de servicio? ¿Cuántas veces hemos recurrido a planeaciones didácticas compradas? ¿Cuántas veces hemos fotocopiado libros para no pagar el precio original? ¿Cuándo fue la última vez que tomamos un curso por interés y no por obligación? son palabras que nos hacen hacer un repaso por toda nuestra historia como docentes para recordar el ánimo y la iniciativa que teníamos en los primeros años de servicio para dar todo lo mejor de nosotros, siempre con la meta de que aprendan y dejar huella en cada uno de nuestros estudiantes y lo más importante, ser un maestro que enseña con el ejemplo.

Puedo decir que esta obra más que hablar de la teoría del Diseño Universal para el Aprendizaje como lo hacen muchos otros libros nos habla de la motivación que debemos tener como docentes para salir de esa zona de confort donde estamos encasillados y atrevernos al cambio, nos lleva a identificar paso a paso el proceso y la transformación que necesitamos hacer en nuestra práctica con su aplicación; ser decididos, proactivos y sobre todo reflexivos. Hace especial énfasis en el objetivo que tiene... formar **aprendices expertos**.

Según Palafox, E. 2022, “desarrollar aprendices expertos no es otra cosa que llevar al estudiante de una zona de confort, donde hay poca consciencia y mucha reactividad, a un

nivel intrínseco donde es estudiante decide (con su propia elección) ser autorregulado, buscar la comprensión y expandir su propia capacidad ejecutiva”

Un aprendiz experto será aquel estudiante que a su manera sea ingenioso y conocedor de algún tema, el que logre crear estrategias para resolver diversas situaciones y que no pierda de vista el objetivo que quiere lograr, el hecho de reconocer que cada estudiante lo puede lograr a su manera es la oportunidad perfecta para entender y respetar a la diversidad de los estudiantes que tenemos en las aulas, darnos cuenta de estas diferencias y saber impulsar a los estudiante a desarrollarse desde el nivel donde se encuentren, nos permite formar estudiantes motivados y capaces de aprender.

No todo en el libro se trata de definiciones, nos marca de manera realista el proceso por el cual pasaremos desde el nivel escuela, docentes y estudiantes, pues es una transformación que no se realiza de la noche a la mañana, lleva todo un proceso y tiempo para lograr llegar al objetivo; ser docentes éticos profesionales y formar aprendices expertos; necesita el interés, los acercamientos y búsqueda de la información, un análisis de la veracidad de lo encontrado y la preparación para dominar el tema, integrar estrategias para poder aplicarlo, la implementación y el constante ensayo – error para encontrar áreas de oportunidad y seguir mejorando y una constante capacitación para continuar creciendo y adquiriendo nuevos conocimientos. Sin duda es un trabajo arduo, sin embargo, con el apoyo, compromiso y la disposición de todos, podemos lograr grandes cosas en la educación.

El hecho de que el libro haga este análisis tan puntual del ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Para qué? aplicar el DUA en las situaciones de aprendizaje, explicando detalladamente, como hacer combinaciones, mezclas y cómo abordar la variabilidad del aula da paso al comienzo de la identificación de barreras a las que se enfrentan los estudiantes y a tener una nueva forma de planear y de marcar objetivos.

Es una obra que recomiendo ampliamente leer y analizar, además de la motivación que nos da, nos clarifica el orden y la forma de trabajar con las directrices del DUA y todos los elementos de este recurso, nadie sabrá si funciona o no, si no se atreve a aplicarlo y a transformar todos los aspectos mencionados anteriormente, ser maestro es justamente eso, explorar y aprender de todo, actualizarse y siempre buscar ser un mejor docente, ser esa persona que ayude a los estudiantes a ser grandes y talentosos.

CONCLUSIÓN

Es necesario cambiar la práctica que se realiza en el aula; el material que se utiliza en las clases, las metodologías de intervención, las estrategias de enseñanza y por supuesto la evaluación del aprendizaje que realizamos como docentes. Si nosotros hacemos estos cambios donde el maestro es la única fuente de información y se llega al aprendizaje únicamente con la metodología donde los estudiantes deben estar quietos, callados y sentados viendo al pizarrón y copiando letras en su cuaderno; comenzamos a propiciar en nuestras planeaciones que el estudiante sea un sujeto completamente activo y participativo en su proceso de aprendizaje donde se le permita observar, manipular, interactuar, explorar, descubrir, suponer, expresar y practicar con diferentes objetos, entornos y experiencias entonces cambiamos nuestra postura de la enseñanza y nuestra cultura donde se tiene la idea de que el maestro es sabio y tiene la verdad absoluta y nuestra figura como docentes ante la sociedad empieza a reflejarse como actores prácticos, que buscan una reconstrucción de la educación, tutores que propician la interacción y el juego para aprender, estas transformaciones traen consigo que los maestros de preescolar, primaria y secundaria se conviertan en artistas que generan aprendizaje y justo por esto es que el maestro tiene el compromiso de desarrollar la capacidad de crear, generar, improvisar e innovar su trabajo en la planeación docente.

Generar experiencias de aprendizaje guiadas por el Diseño Universal para el aprendizaje me permitió lograr mi objetivo, por lo tanto, es la herramienta perfecta para poder desarrollar estas transformaciones que tanto necesitan las escuelas y los estudiantes para lograr la reconstrucción del aprendizaje porque tiene diseño y modificación del material, implementación de tecnología, reconstrucción cultural, pone como prioridad el aprendizaje y el desarrollo de habilidades cognitivas, busca el acceso a la información y a las actividades para todos, reestructura el proceso de evaluación, considera intereses y gusto de los estudiantes, propicia el trabajo colaborativo y nos lleva a reflexionar para brindar experiencias de aprendizaje innovadoras y significativas.

El Diseño Universal para el Aprendizaje llegó como anillo al dedo a la pedagogía y a la educación porque nos está diciendo como hacerle para mejorar nuestras prácticas y los elementos que debemos considerar en la planeación que realizamos para intervenir sin

excluir. El día que todos los maestros entiendan la nueva posición del docente, la necesidad social de reconstruir su práctica, su labor y compromiso social, su verdadero trabajo y la responsabilidad que tienen de impactar con su trabajo para iniciar el cambio en todos los ámbitos de la sociedad, entonces vamos a encontrar escuelas con accesibilidad y apertura para todos, escuelas inclusivas, escuelas en las que los estudiantes asistan contentos y que tengan ganas de descubrir y explorar para aprender, como por ejemplo, mi trabajo por proyectos situados donde las actividades fueron construidas a partir de una temática en general que estuviera relacionada con el contexto en el que se desenvuelven los niños y sus contextos inmediatos, relacione los aprendizajes esperados a trabajar en cada campo formativo con alguna caricatura, película, cuento, juego, canción, profesiones, etc. propicié que se relacionaran todos entre sí para que al final del proyecto fuera el montaje más aproximado al entorno que trabajamos y donde se propiciara que el estudiante presentara lo aprendido, resolviera problemáticas que se le podrían presentar en cualquier momento de su vida, interactuara con diferentes elementos de ese entorno, hiciera compras, elaborara alimentos, se vistiera y caracterizara de acuerdo a las actividades que realizaría, entre otras actividades mencionadas anteriormente, que tuvieron como resultado mayor participación, atención, aprendizaje activo y significativo, asistencia, implicación de los estudiantes en clases virtuales, además del acompañamiento de los padres de familia en cada una de las clases y actividades gráficas en casa.

Por lo tanto, puedo decir que el Diseño Universal para el Aprendizaje tiene los elementos adecuados para poder guiar al maestro a reconstruir su práctica, entonces, es necesario empezar con la actualización de los maestros iniciando con la valoración cultural, cambiar sus formas de pensar para que puedan entender que la inclusión no es un estado de caridad, es un derecho; comenzar a actualizar metodológicamente, instrumentalmente y en la creación de material y sobre todo, llevar al maestro a entender que es la pieza fundamental para que el estudiante llegue a la construcción del conocimiento.

REFERENCIAS.

- **Palafox, E. (2022)** Diseño Universal para el Aprendizaje. Aprendiz Experto. Primera edición. Ediciones IMPLICA.