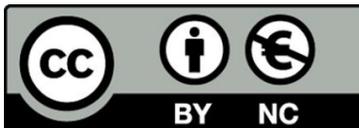




El chango maloso

Auto(a): Fátima Guadalupe Sánchez Esquivel
Coordinación de Área de Educación para la Salud L023
15AOS2091X
Toluca, México
06 de diciembre de 2022



“EL CHANGO MALOSO”

A través de este audiocuento el alumno(a) identificará lo que es una emoción aflictiva (como el enojo, el miedo, la tristeza, entre otros) que le genera un impulso como: pegar, gritar o llorar, y una vez que lo identifica recurrirá a las técnicas de respiración para disminuir la tensión generada por dicha emoción y así pensar con mayor claridad para tomar decisiones asertivas.

Propósito: Lograr que el alumno controle sus impulsos provocados por emociones aflictivas a través de técnicas de respiración.

Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional

Dimensión Socioemocional: Autorregulación

Habilidad asociada a la dimensión: Regulación de las emociones

Indicador de logro: Utiliza, con apoyo de un mediador, técnicas para el control de impulsos provocados por emociones aflictivas.

CONTENIDO

Antes de utilizar este material didáctico, se sugiere que el docente lo escuche ya que el audiocuento cuenta con preguntas para los niños en las que se tendrá que detener el audio y así los alumnos(as) participen de manera grupal contestando los cuestionamientos, escuchándolo anticipadamente se identificarán los espacios en los que los alumnos(as) tienen su participación, dado lo anterior, el docente colocará el audiocuento a un volumen considerable y le solicitará a los alumnos(as) que pongan atención a lo que van a escuchar ya que habrá preguntas que tendrán que ir contestando.

Una vez que inició el cuento la primera pausa se realiza cuando el narrador pregunta a los niños: ¿creen que eso es correcto?, se permite escuchar a los alumnos sus respuestas y se les puede preguntar: ¿por qué no es correcto?

Una vez que los alumnos expresaron sus ideas, se continúa escuchando el cuento para que los niños(as) respondan a la siguiente pregunta: ¿cuántas galletas les toca comer? Aquí se puede repetir a los alumnos que son cuatro galletas las que dejó la abuelita y si Juan y María las van a repartir ¿Cuántas les toca a cada quién?, con la respuesta correcta, se reinicia el audio para dar paso a los siguientes cuestionamientos, los cuales requieren que los alumnos sigan con el conteo y repartición de las galletas, así como con la pregunta: ¿creen que fue correcto que María se haya comido una galleta de más? El docente debe explorar sobre el valor de la honestidad (o alguno otro que ustedes consideren).

Posteriormente el audio se deja correr nuevamente hasta las preguntas relacionadas con que Juanito le pegó a María, en este espacio los alumnos(as) expresan si consideran que está bien pegarle a los demás cuando están enojados, si en el salón de clases ha sucedido alguna situación similar el docente puede aprovechar para que lo comenten juntos.

Nuevamente el audio se deja correr hasta la pregunta, pero ¿qué es más importante Juanito una galleta o tu hermanita? con el fin de hacer reflexionar a los alumnos(as) que es más importante el valor del amor que le tiene a su hermanita.

Posteriormente se deja correr nuevamente el audio hasta la pregunta ¿Te imaginas que le puede pasar a tu hermanita en su ojo? En esta pausa los alumnos(as) expresan que la hermanita puede tener un ojo lastimado a causa de la falta de control cuando sienten enojo.

Nuevamente el audio se deja correr hasta la pregunta ¿que pudieron hacer juntos para solucionar lo de la galleta?, ¿qué creen que se podía hacer? Los alumnos(as) opinan sobre estas dos preguntas con la finalidad de tomar buenas decisiones sin lastimar a otras personas.

Finalmente se deja nuevamente correr el audio hasta la pregunta ¿Cómo se sienten después de la respiración? con el objetivo de que los alumnos(as) aprendan a controlar sus emociones ante una situación aflictiva y piensen que hay otras formas de solucionar los problemas y que el control de la respiración los conduce a mantener la calma.

CONCLUSIONES

El docente puede valorar el aprendizaje al plantear una situación que se haya presentado en el grupo o en la escuela, puede realizar con los alumnos la técnica de relajación en algún momento, se sugiere que el docente tenga la imagen de Juan y María en el salón visibles para todos y que cuando haya alguna problemática recuerden y retomen lo que aprendieron con Juan y María o que se haga una técnica de relajación cuando se requiera.

Las técnicas de relajación sirven para controlar emociones aflictivas que pueden causar un daño en la persona que lo está sintiendo o bien lastimar a otra persona que está cerca de él (ella).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. México: SEP

Smile and Learn- Español (14 de mayo de 2020). *Técnicas de Relajación para niños – Método Koepeen – Recopilación* [Archivo de video]. Youtube.
<https://youtu.be/qxtmX7AQz7k>